

کاؤلیٹ

آمنہ ریاض

ماہنامہ

WWW.PAKSOCIETY.COM



نوازے کی صورت میں کوک اخبار پر گرمی اور چند
چھینے شرٹ اور صوفے پر۔
لوہی صاحب مستقل کڑی نظروں سے اسے گھور
رہے تھے۔

”س۔ سوری بابا جی۔ سوری۔“

اس نے جلدی جلدی شوپیر نکال کر صوفہ صاف
کیا۔ شرٹ پونجھی۔ گیلا اخبار سمیٹ کر ایک طرف
رکھا۔ پھر بابا جی کی طرف دیکھا تو وہ ابھی بھی خشمگین
نظروں سے اسے گھور رہے تھے۔

وہ اور بھی شرمندہ ہو گیا۔

”تھوڑی تہذیب سیکھو تقی!“ انہوں نے اپنے
مخصوص رنگ لہجے میں کہا اور نظریں ٹی وی اسکرین پر
مرکز کیں۔

”تمہارا تو یہ حال لکھا بھی کسی کام نہیں آ رہا۔“

”ہمارے مذہب میں پسند کی شادی کی سخت
ممانعت کی گئی ہے، لیکن افسوس کی بات یہ ہے کہ
پاکستان کے آئین میں اس بات کا کوئی ذکر نہیں۔
ہمارے خیال میں اس جرم کا ارتکاب کرنے والے کو
کم از کم چالیس کوڑے تو ضرور لگنے چاہئیں۔“

عبدالباقر لوہی نے حسب عادت اپنی چھتری پر
دونوں ہتھیلیاں مضبوطی سے جما کر ٹی وی پر دکھانے
جانے والے ایک نہایت ہی بکواس ٹاک شو گو بے حد
اشہاک سے دیکھتے ہوئے جس وقت ”ایمان افروز“
بیان جاری کیا۔ اس سے ٹھیک چند لمحے پہلے دوسرے
صوفے پر نیم دراز اخبار میں سر دے کر بیٹھے تقی نے
کوک کا ایک بڑا سا گھونٹ منہ میں بھرا ہی تھا۔ اب ہوا
کچھ یوں کہ ادھر بابا جی کے خیالات سماعت سے
نکرائے، ادھر گلے میں زبردست پھندا لگ گیا۔



تالائق کے تالائق۔ ہونہ۔ ”وہ کہہ کر لا تعلق ہو گئے۔“

معذرت کر لینے کے باوجود ایسا طعنہ۔ تقی کے سر پر لگی، ٹکوس میں سمجھی۔

”ابا! اگر آپ کو برا نہ لگے تو جوابات آپ ابھی کہہ رہے تھے۔ اسے دہرا دیں۔ میں سن نہیں سکا۔“

سرسری لہجے میں کہتا وہ درحقیقت کمر کس کر میدان میں اتر اٹھا۔

”اپنے کانوں کا علاج کرواؤ۔“ ترخ کر جواب آیا۔ ”ٹھیک ہے جی۔۔۔ آج ہی کسی ایچ ڈاکٹر کے پاس جاؤں گا۔“ اس نے سعادت مندی سے کہا۔ ”لیکن ابھی تو آپ بات دہرا دیں۔ ممکن ہے کچھ فائدہ مجھ تالائق کا بھی ہو جائے۔“

عبدالباقر لودھی نے ترچی نظروں سے اسے دیکھا اور چونکہ وہ اپنی تالائقی کا اعتراف کر چکا تھا موصول خود بخود گداز ہو گیا۔ پھر کچھ انہیں اپنے تاور خیالات دوسروں تک پہنچانے کا شوق بھی بہت تھا۔ اس لیے فوراً ”بات دہرا دی۔“

”ارے بھئی! ہم کہہ رہے تھے ہمارے مذہب میں پسند کی شادی کی اجازت نہیں ہے، لیکن آئین میں اس کا کوئی ذکر نہیں۔“

”لیکن ابا! جہاں تک مجھے پتا ہے اسلام میں اس کے متعلق بڑے واضح احکامات ہیں۔ لڑکا اور لڑکی کی رضامندی کے بغیر تو دل بھی شادی نہیں کروا سکتا اور آپ کہہ رہے ہیں۔“

”رضامندی اور پسندیدگی میں فرق ہوتا ہے میاں!“ انہوں نے گھور کر اسے دیکھا۔

”کیا فرق ہے بتائیں گے؟“ وہ بضد ہوا۔

”بات سنو بر خوردار! میرے پاس اتنا فالو ٹائم نہیں ہے کہ تمہیں بٹھا کر فرق سمجھاؤں۔ میری بات سے اختلاف تو تمہیں کرنا ہی ہے۔ میں صحیح بات کہوں یا غلط اور تم یہ نہیں کہو گے تو کون کہے گا۔ پسند کی شادی کر کے خاندان کا نام جوڑو تا ہے۔“

”ابا! آپ بلاوجہ غصہ کر رہے ہیں۔ میں تو صرف یہ کہہ رہا تھا، مذہبی معاملات میں اپنی طرف سے رائے دینا مناسب نہیں ہوتا۔ اس لیے بہتر ہے۔“

”کیا بہتر ہے کیا نہیں۔ مجھے مت بتاؤ۔“ وہ حسب عادت خفا ہو گئے۔

”نہا! میں نے کتابوں میں پڑھا ہے۔“

”تم اور تمہارا مطالعہ دونوں ناقص ہیں۔“

اپنی بات سے اختلاف تو برداشت ہی نہیں ہوتا تھا کر جتنے نہیں تو کیا کرتے۔

”ابھی تھوڑی دیر میں رضی آفس سے آجائے گا۔ وہ میرا ہونمار، تالائق، بابوب، ذہین بیٹا ہے۔ اس کا مطالعہ بھی تم سے زیادہ ہے۔ ہماری مائوس بڑے بھائی کی صحبت میں زیادہ سے زیادہ وقت گزارا کرو۔ ممکن ہے اس کی اچھی صحبت کا کچھ نہ کچھ اثر تم پر بھی پڑ جائے اور تم بہوں کی بات سے اختلاف کرنا چھوڑ دو۔“

”جی ہاں۔ آپ کے لیے تو رضی بھائی ہی تالائق ہونمار، بابوب ہو سکتے ہیں۔ صاف صاف کیوں نہیں کہتے وہ احمق گدھے ہیں جو آپ کی ہر بات پر لپیک کہتے ہیں۔ اونہ! اللہ بچائے ہمیں ایسی لائق سے۔“ وہ بد مزہ ہو کر بڑبڑایا مگر براہوایا کی تیز نگاہی کا۔

”یہ کیا بڑبڑا رہے ہو۔ تقی! تمہیں تو محفل کے آداب بھی نہیں معلوم۔“ تقی گڑبڑا گیا۔

”جی۔ میں تو بس اس ٹاک شو کے انشور برسن کی بات کر رہا تھا۔“ اس نے دل ہی دل میں دانت چکچکاتے ہوئے کہا۔

”کس قدر مہارت سے شاہ رخ خان کی نقل کر رہا ہے کہ سرسری نظر ڈالی جائے تو پتا ہی نہیں چلتا اصل سے یا نقل۔ اور اس پر جذبہ حب الوطنی ملاحظہ ہو۔ دشمن ملک کے نامور اداکار کی کارن کا پیہنا محوم رہا ہے مگر پاکستان زندہ باد کے نعرے بھی لگا رہا ہے۔“

”ہوں۔“ عبدالباقر لودھی نے ایک ترچی طنزیہ نظر اس پر ڈالی۔

”یہ دراصل تمہاری نوجوان نسل کا نمائندہ ہے اور

اتفاق سے تمہاری نسل کا ہر فرد نقالی پر یقین رکھتا ہے۔“

”اور آپ کے ان پسندیدہ ماڈرن عالم صاحب کے بارے میں کیا خیال ہے۔“ مصلحت آمیزی کے ارادے کے باوجود تقی کو ناؤ آگیا۔

”اسی پروگرام میں محترم تین مرتبہ فرما چکے ہیں کہ وہ لٹنٹائن ڈے منانے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ آپ چاہیں تو کسی لڑکی کو پھول پیش کر سکتے ہیں۔ ہم مسلمان ہیں اور اسلام محبت کا دین ہے۔ پھر ہم کس طرح اسلام کی رو سے وہ لٹنٹائن ڈے کی مرمت کر سکتے ہیں۔“

”بس! دوسروں پر تنقید ہی کرنا۔“ لودھی صاحب بھڑک اٹھے۔ ”اور تمہیں آتا بھی کیا ہے۔ اتنا دھیان خود پر دیتے تو اب تک سدھر چکے ہوتے۔ یہ پال دیکھے ہیں اپنے شکر کرو! بابوب کی زکوٰۃ نہیں دینا پڑی۔ سورنہ تمہاری تو آدھی عمران زلفوں کی زکوٰۃ ادا کرتے ہی نکل جاتی۔“

انہوں نے اس کے کندھوں سے کچھ اوپر تک اٹے بالوں کو غضب ناک نظروں سے دیکھا اور آواز بڑھا کر انہماک سے ٹی وی دیکھنے لگے۔

تقی کے بل اس کی کمزوری تھی۔ اس نے پیار سے اپنے بالوں پر ہاتھ پھیرا اور گلاس اٹھا کر واک آؤٹ کر گیا۔



ساہرہ کی آنکھ لگے ابھی چند منٹ ہی گزرے تھے کہ کسی چیز کے گرنے کی آواز پر ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔ اس کا دل بے ہنگم انداز سے دھڑک رہا تھا۔ چند لمحے دل کو سمجھنے میں لگے۔ اسی دوران اسے خیال آیا کہ یہ خوفناک آواز اس کے کمرے کی کھڑکی کے شیشے سے کسی چیز کے ٹکرانے کی آواز تھی۔ اس نے سرعت سے گردن موڑ کر کھڑکی کی طرف دیکھا۔ لینے سے پہلے اس نے پروے برابر کر دیے تھے۔ لیکن دونوں پر دھول

کے درمیان چھوٹی سی جھری دانستہ چھوڑ دی تھی۔ اب اسی جھری سے صحن کا مختصر سا منظر دکھائی دے رہا تھا۔ وسیع و عریض صحن کے آخری کونے پر ٹیرس کی طرف جانے والی سیڑھیاں تھیں۔ ان ہی سیڑھیوں پر شفا دبے قدموں اوپر چڑھتی دکھائی دے رہی تھی۔

ساہرہ چونکی۔ ساتھ ہی اس نے پیر کارپٹ پر رکھے پھر کچھ خیال آنے پر دوبارہ لیٹ گئی۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اور نظریں باہر کے منظر پر ہی تھیں۔ شفا محتاط نظروں سے کمرے کی طرف دیکھتی

تھی۔

تھی۔

تھی۔

تھی۔

تھی۔

تھی۔

تھی۔

تھی۔

تھی۔

تھی۔

تھی۔

تھی۔

تھی۔

تھی۔

تھی۔

تھی۔

تھی۔

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

| کتاب کا نام | مصنفہ | قیمت |
|------------------------|-----------------|-------|
| بیا بادل | آمنہ باض | 500/- |
| درد و موم | راحہ جبین | 750/- |
| زندگی اک روشنی | رخسانہ گارعدنان | 500/- |
| خوشبو کا کوئی گھر نہیں | رخسانہ گارعدنان | 200/- |
| شہر دل کے دروازے | شازیہ چودھری | 500/- |
| حیرے نام کی شہرت | شازیہ چودھری | 250/- |
| دل ایک شہر ہے | آسیہ مرزا | 450/- |
| آئینوں کا شہر | فاطمہ انصار | 500/- |
| بھول بھلائی تیری گلیاں | فاطمہ انصار | 600/- |
| پچاس دسہ گنگ کالے | فاطمہ انصار | 250/- |
| یہ گلیاں یہ چہارے | فاطمہ انصار | 300/- |
| عین سے عورت | غزالہ عزیز | 200/- |
| دل اسے لا محوطہ لایا | آسیہ رزاقی | 350/- |
| بکھرتا جائیں خواب | آسیہ رزاقی | 200/- |
| دھم کو جندی سیائی سے | فوزیہ یاسین | 250/- |

ناول نگار کے لئے فی 50 روپے ڈاک خرچ۔ 30/- روپے
نگار کا پتہ:
مکتبہ عمران ڈائجسٹ۔ 37۔ اردو بازار کراچی۔
فون نمبر: 32216361

سیڑھیوں پر غائب ہو گئی تھی۔
 ”یا اللہ۔۔۔ آج تو شیشے میں دراڑ پڑی گئی ہو۔“ اس نے گردن سیدھی کر کے چھت کی طرف دیکھتے ہوئے سوچا۔ پھر وہیں کو اوڑھ کر باتوں میں الجھانے لگی۔
 طبیعت اس کی صبح سے گری گری سی تھی۔ کل سے نزلہ زکام ہو رہا تھا۔ پھر پچھلی دو راتوں سے عادل کی وجہ سے نیند بھی پوری نہ ہو سکی تھی۔ وہ پانچ پانچ چلتا تھا۔ سیڑھیوں سے گر کر چوٹ لگوا بیٹھا تھا۔ اب رات بھر روتا رہتا۔ خود بھی جاگتاں کو بھی جگاتا۔ صبح ہی صبح عمو نے آفس سے فون کر دیا کہ پانچ لوگوں کا لچ تیار کر دو۔ آفس کا بیون آکر لے جائے گا۔ ساہرے شفا کو کالج سے چھٹی کر دئی کہ کچھ مدد کروادے گی۔ پھر دونوں نے مل کر لچ تیار کیا۔ بلکہ سچی بات تو یہ ہے کہ تقریباً سارا ہی کام شفا نے کیا کیونکہ عادل اس کی گود سے اترنے کے لیے تیار ہی نہیں ہو رہا تھا۔ دوسرے ساہرے طبیعت بھی ٹھیک نہیں تھی۔ سارے جسم میں درد محسوس ہو رہا تھا۔ سر بھی بوجھل سا تھا۔ لگتا تھا بخار ہو گا۔
 شفا نے ماتھے پر توری ڈالے بغیر سارا کام سمیٹا۔ ساہرے شکر گزاری ظاہر کرتی رہی۔ تھوڑی دیر پہلے بیون آکر کھانا لے گیا تھا۔ پھر دونوں نے کھانا کھایا۔ شفا نے ہی کچن سمیٹا اور نہانے کھس گئی۔
 ”بھابھی! چائے بناؤں؟“ ٹیلے بالوں میں انگلیاں چلاتے ہوئے اس نے پوچھا۔
 ”اتنی گرمی میں چائے؟“ ساہرے منہ بنا کر کہا۔
 ”عادل سو گیا ہے۔ میں سوچ رہی تھی۔ میں بھی تھوڑی دیر لیٹ جاؤں۔ بلکہ میں تو کہتی ہوں تم بھی میرے کمرے میں آ جاؤ۔ ابھی لائٹ ہے۔ اے سی آن کر کے تھوڑی تھوڑی دیر سو جاتے ہیں۔“ ساہرے گویا لالچ دیا۔
 ”مجھے نیند نہیں آرہی۔ آپ سو جائیں۔ میں کچھ پڑھنے کا سوچ رہی تھی اور چائے کے بغیر میرا دماغ کام نہیں کرے گا۔“ شفا نے مسکرا کر کہا۔
 ”سارا دن چولہے کے سامنے گزارا ہے۔ اب پھر

چائے بنانے کچن میں ٹھوسکی۔ تم تو پاگل ہو شفا!“
 ساہرے نے اسے گھور کر دیکھا۔ پھر مسکرائی اور پیار سے اس کے سر پر چپٹ لگاتے ہوئے کہا۔
 ”اچھا سنو۔ باہر کوئی آئے تو پوچھ کر احتیاط سے گیٹ کھولنا۔ حالات اتنے خراب ہو چکے ہیں کہ بس ڈری لگتا ہے۔“ وہ معمول کی تاکید کرتی اپنے کمرے میں آئی۔ عادل کو لٹا کر اسے بٹھکتے ہوئے خود اس کی بھی آنکھ لگ گئی تھی۔ تب ہی کوئی چیز کھڑکی سے ٹکرائی اور اس کی نیند ٹوٹ گئی۔
 عادل نیند میں کسمپاس رہا تھا۔ ساہرے کھڑکے سے اترے ہوئے ایک ہاتھ سے اسے پکھینے لگی۔ ساتھ ہی خود بھی سونے کی کوشش کرنے لگی۔ لیکن نیند نہیں آئی۔ آکر نہ دے رہی تھی۔ تب ہی برآمدے میں رکھے ہوئے فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ ساہرے کی آنکھیں پھر کھل گئیں۔ لیکن انھنے کی کوشش اس نے ایک بار بھی نہیں کی۔
 گھنٹی بجتی رہی۔ پھر خاموشی چھا گئی۔ چند سیکنڈز کے بعد بیل پھر بجنے لگی تھی۔ اس بار جب بیل بجنا بند ہوئی تو ساہرے نے کچھ سوچا اور عادل کو تھپک کر اس کے کمرے میں نیند سونے کا اطمینان کر کے کمرے سے باہر آگئی۔ دروازے کو اس نے نیم وار ہنسنے دیا تھا۔
 یہ جون کی ایک چپتی ہوئی دہر تھی۔ صحن میں دھوپ بچے گاڑے بیٹھی تھی برآمدے کا پتلا چل رہا تھا۔ اس کے باوجود ٹھنڈے کمرے سے باہر آتے ہی بڑی ناگواری محسوس ہوئی۔ ساہرے نے محتاط نظروں سے سیڑھیوں کی طرف دیکھتے ہوئے سی ایل آئی پر نمبر چیک کیا۔ پھر اس کی آنکھوں میں چمک سی اتر آئی۔
 سی ایل آئی پر عمو کے آفس کا نمبر چمک رہا تھا۔ اسی وقت شفا کے موبائل فون کی بپ بھی بجنے لگی۔ یہی فون اسٹینڈ تحت کے قریب تھا۔ یہیں شفا کی کتابیں اور موبائل پر تھا۔ عمو نے لینڈ لائن سے مایوس ہو کر شفا کے موبائل پر کال کرنا شروع کر دی تھی۔
 ساہرے چپ چاپ واپس چلی آئی۔ شکر ہے ابھی تک عمو نے اس کا نمبر ڈالی نہیں کیا تھا۔ تب ہی

اس نے جلدی سے سیل فون آف کیا اور سونے کے لیے لیٹ گئی۔ اسے دل ہی دل میں بڑی گدگدی محسوس ہونے لگی تھی۔

وہ گلاس رکھنے کچن میں آیا تو امی کفیلر ایک ہاتھ میں پکڑے دو سرا ہاتھ کمر پر رکھے اس کی کلاس لینے تیار کھڑی تھیں۔

”کیا ضرورت تھی ان سے بحث کرنے کی؟“

”واہ واہ۔۔۔ سبحان اللہ۔“ وہ جھوم اٹھا۔

”امی حضور! کیا آپ کے پاس موکل ہیں؟ بات وہاں لپا ہے ہو رہی تھی۔ یہاں کچن میں آپ کو اطلاع بھی پہنچ گئی۔ کیوں بھابھی! آپ نے دیکھے ہیں امی کے موکل؟“

اس نے ڈانٹنگ ٹینل پر بیٹھی منھی مشعل کو دلیہ کھلاتی بین بھابھی سے پوچھا۔ بھابھی اس کی بات سن کر مسکرائیں لیکن خاموش رہیں۔

”بات؟“ امی نے غصے سے کہا۔ ”جب تم اور تمہارے ابا بحث کر رہے ہوتے ہو تو دونوں کی آواز اتنی بلند ہوتی ہے کہ آدھے محلے کو خبر ہو جاتی ہے۔ میں تو پھر اسی گھر کے کچن میں موجود ہوں۔“

”جائے دیں امی! کہاں میں گھل جاؤں۔ میری آواز تو ان کے والیوم کا مقابلہ کر ہی نہیں سکتی۔“ اس نے آنکھوں سے کہا اور پانی کا گلاس بھر کر لبوں سے لگا لیا۔

”میں جو پوچھ رہی ہوں۔ اس کا جواب دو۔ کیا ضرورت تھی ان سے بحث کرنے کی؟“

”انہیں کیا ضرورت تھی مجھ سے بحث کرنے کی؟“ اس نے جملہ توڑ مروڑ کر انہیں لوٹایا۔ امی نے اسے گھور کر دیکھا اور بولیں۔

”جب تمہیں پتا ہے وہ اپنی بات سے اختلاف برداشت نہیں کرتے تو کیوں اختلاف کرتے ہو؟“

”جب انہیں پتا ہے میں غلط بات برداشت نہیں کرتا تو کیوں غلط بات کرتے ہیں؟“

”تم کلن بند کر لیا کرو۔ مت سنا کرو۔“

”وہ زبان بند نہیں رکھ سکتے۔ میں کیوں کلن بند کروں؟“ اس نے سابقہ انداز میں کہا۔

”گستاخی معاف امی! لیکن میں بتاؤں کیا بٹھیا چکے ہیں۔ ہر معاملے میں اپنی چلاتے ہیں۔ آج تو مذہب کو بھی نہیں چھوڑا لودھی صاحب نے۔“

امی نے آؤد کھانا بناؤ۔ کفیلر کا زوردار وار کندھے پر کیا۔

”اف۔۔۔ آپ اپنے میکے سے ہی ایسی آئی تھیں یا لودھی صاحب کی صحبت نے وحشی بنادیا؟“ تقی بلبلا ہی اٹھا۔

”تقی۔۔۔ تقی! امی جھنجھلا گئیں۔“ آخر تمہیں عقل کب آئے گی؟“

وہ جو فروٹ باسکٹ میں سے کوئی صحت مند سائیب تلاش کر رہا تھا۔ ذرا سنجیدگی سے انہیں دیکھنے لگا۔

”آپ کے نزدیک عقل آنے کی نشانی کیا ہوتی ہے؟“

”تقی! اب میرے ساتھ بحث مت کرنا۔“ انہوں نے کہا۔

”کمال ہے امی! آپ سے بات کرنے لگوں تو آپ کو بحث لگتی ہے۔ ابو سے بات کرتا ہوں تو وہ تالاق کہہ کر بات سننے سے انکار کر دیتے ہیں۔ جب آپ لوگ میری بات ہی نہیں سنتے تو آپ کو کیسے پتا میں محض بحث کرتا ہوں یا ابا کیسے جانتے ہیں میں تالاق ہوں؟“

”تقی! میری بات سنو۔“ امی نے اس کے لہجے سے جھانکنا شکوہ سن کر نرمی سے کہا۔

”مجھے مت سنائیں۔ میں جانتا ہوں آپ نصیحت کر رہی ہیں۔ اثر مجھ پر ہو گا نہیں۔ تو پھر آپ شکوہ کر رہی ہیں۔ اس لیے مجھے نہ سنائیں۔ لودھی صاحب کو سنائیں۔ بشرطیکہ وہ بھی آپ کی سن لیں۔“

اس کو پسند کا سبب مل گیا تھا۔ آستین سے رگڑ کر صاف کیا اور عین درمیان میں زور سے دانت گاڑ دیے۔

”دیکھا! پھر وہی بات۔ پہلے خود بد تمیزی کرتے ہو اور پھر شکایت بھی کرتے ہو۔ یہ لودھی صاحب کیا ہوتا ہے؟“

”ابا کا خاندانی نام ہے۔ کمال ہے امی! آپ کو شادی کے اتنے سال بعد بھی نہیں پتا۔“ اس نے معصوم بن کر پوچھا۔

”مجھے تو پتا ہے، لیکن شاید تمہیں نہیں معلوم ہوں کو نام سے مخاطب کرنا بد تمیزی ہوتی ہے۔ ابا نہیں کہہ سکتے؟“

”وہ بھی تو مجھے تالا لاق، نکما، ناہنجار کہتے ہیں۔ میں نے تو آج تک برا نہیں مانا۔“ وہ کندھے اچکا کر بولا۔

”تالا لاق، نکما کہنے میں اور باب کا نام لے کر پکارنے میں فرق ہوتا ہے۔“ امی جیسے اس کی باتوں سے عاجز آ کر بولیں۔

”ٹھیک کہہ رہی ہیں آپ۔ واقعی فرق ہوتا ہے۔“ عادت کے برخلاف وہ قائل ہو گیا۔ ”لو دھی صاحب عزت اور پیار میں کہا جاتا ہے۔ جبکہ تالا لاق، نکما بے عزت کرنے کے لیے کہا جاتا ہے۔“

”تمہاری یہی عادت بری ہے تقی! ہر بات میں ان سے مقابلے بازی شروع کر دیتے ہو۔ بتاؤ! پھر وہ تمہاری باتیں محل سے کس طرح سنیں؟“

”میں نے مقابلہ بازی بھی نہیں کی تھی۔ انہوں نے شروع کی تھی۔ بار بار یہ کہتے تھے جب ہم تمہاری عمر کے تھے تو ایسے تھے۔ تم تو یوں ہو۔ ہم تو یہ تھے۔ ہو نہ۔ سارے خاندان میں مجھے تالا لاق مشہور کر دیا ہے۔ اب کون ایسے لڑکے کو اپنی بیٹی دے گا۔ جس کا باپ ہی اسے تالا لاق، نکما کہتے نہ تھکتا ہو۔“

اس نے اس قدر بے چارگی سے کہا تھا کہ بین بھابھی کو ہنسی آگئی۔ امی کے لبوں پر بھی مسکراہٹ آگئی۔

”آپ کو بڑی ہنسی آرہی ہے۔“ اس نے جل بھن کر بین کو دکھا۔

”خود تو آپ کے شوہر تارا نے جیکے جیکے انیز بھی چلایا۔ لو میری ج بھی کروائی اور ابا کی نظروں میں اچھے بھی بن گئے اور ایک ہم ہیں۔ کچھ کیے بنا ہی برے ہیں۔ اسی لیے کہتے ہیں بد سے بد نام برا۔“

بین کی ہنسی اور تیز ہو گئی۔

”مت نہیں بھابھی! کسی کی بے بسی پر ہنسنے سے

دکھی دل کی بد دعا لگ جاتی ہے۔“

”استغفر اللہ۔ اسے کیوں بد دعا لگے؟ سوچ سمجھ کر بولا کرو تقی!“

”اسے کہنے دیجئے خالہ امی!“ بین اسے چراتے ہوئے بولیں۔

”خود تو یہ ابا کے ڈر سے انیز چلانے جیسی بہادری کر نہیں سکتا اور جو یہ بہادری کر چکے ہیں ان سے یہ حسد کرتا ہے۔ بے چارہ!“

”دیکھ لیں امی! آپ کی بہو میرا مذاق اڑا رہی ہیں۔“ اس نے احتجاج کیا۔

”تو اور کیا کرے؟“ امی بھی بین کے ساتھ مل گئیں۔ ”تمہاری باتیں ہی ایسی ہیں کہ مذاق اڑایا جائے۔“

تقی نے غصے اور خفگی سے دونوں کو دکھا۔

”ایک طرف ابا ہیں۔ جنہیں یقین ہے میں کسی دن لو میریج کر کے ان کے خاندان کا نام ضرور ڈو دوں گا۔ بڑی امیدیں ہیں انہیں مجھ سے۔ اور دوسری طرف یہ بھابھی جان ہیں جو ہر وقت طعنے دیتی ہیں کہ میں ایسا سوچ بھی نہیں سکتا۔ میں نے بھی سوچ لیا ہے کم سے کم اس معاملے میں ابا کو مایوس نہیں کروں گا اور ان شاء اللہ ان کی امیدوں کو پورا کر کے طعنے دینے والوں کا منہ بند کر دوں گا۔“ اس نے انقلابی انداز میں ہاتھ لہراتے ہوئے کہا۔

”شباباش ہے بیٹے! تم بس یہی کر سکتے ہو۔“ امی نے جل کر کہا اور سبز دھننے کے پتے ٹہنیوں سے علیحدہ کرنے لگیں۔

”آپ کیا چاہتی ہیں اور کیا کروں؟“

”کوئی ڈھنگ کا کام کرو۔ جس سے تمہارے ابا کا نام روشن ہو۔ انہیں لگے کہ تم میں بھی رضی جیسا احساس ذمہ داری ہے۔ تم زندگی میں بہت کچھ کر سکتے ہو۔“

”امی! میری پڑھائی تو مکمل ہو جانے دیں۔ ابا کو کیوں لگتا ہے میں اپنی ذمہ داریاں نہیں اٹھاؤں گا؟“

تقی نے جھنجھلا کر کہا۔

”اس میں سارا قصور تمہاری زبان درازی کا ہے۔ بیٹا ان سے بحث کرتے ہو۔ ہر بات کا الٹا جواب دیتے ہو۔ جب پتا ہے ان کا مزاج مختلف ہے تو ان کے مزاج کے مطابق بات کیوں نہیں کرتے؟ یہ بھی نہیں کہ تمہیں بات کرنا نہ آتی ہو۔“

”یعنی کل ملا کر غلطی ہمیشہ میرے ہی نامہ اعمال میں لکھی جائے گی؟“ اس نے سر دھری سے پوچھا۔

”دبی مرغ کی ایک ٹانگ۔“ امی نے گہری سانس بھرتے ہوئے سوچا اور غصے کے اظہار کے طور پر زور زور سے ہنڈیا میں جھجھکانے لگیں۔

عجیب سی صورت حال ہو گئی تھی۔ بین نے تنبیہ کی سے باری باری دونوں کو دکھا۔

”تقی! تم خالہ امی کی بات تو سمجھو۔“ بین نے نرمی سے کہا۔ تقی کا موڈ بری طرح خراب ہو چکا تھا۔ اس نے اٹھ کر ایک گلاس پانی سے بھرا اور غنا غٹ پی گیا۔

”یونورشی میں چٹیاں ہو گئی ہیں۔ میں کل اپنے دوستوں کے ساتھ مری جا رہا ہوں۔ ہو سکتا ہے نار ان کلین تک بھی ہو آئیں۔ کچھ دن تک واپس آجاؤں گا۔“ اس نے خفگی بھرے انداز میں اطلاع دی۔

”تم پھر دوستوں کے ساتھ جا رہے ہو۔ تمہیں پتا ہے ہل! تمہارے ابا کو تمہارے دوست پسند ہیں۔ نہ ان کے ساتھ تمہارا گھومنا پھرنا۔“ امی نے تیزی سے کہا۔

”گھر میں رہتا ہوں تو ابا کو اعتراض ہوتا ہے۔ باہر جاتا ہوں تو اعتراض ہوتا ہے۔ انہیں میرے دوست پسند ہیں نہ میں۔ جس دن خود کشی کر لوں گا اس دن شاید ابا پر سکون ہو جائیں۔“ اس نے گلاس سلیب پر ٹکا اور غصے سے کچن سے باہر نکل گیا۔ امی سر پکڑ کر گری پر بیٹھ گئیں۔

”میں کیا کروں اس لڑکے کا۔“

”جاؤ۔ مشعل! چاچو سے کو آپ کو آئس کریم لے کر دیں۔“ بین نے جھٹ پٹ اس کا منہ پونچھا اور ٹیبل سے اتارتے ہوئے تاکید کی۔ مشعل بھانگی

ہوئی کچن سے باہر نکل گئی۔ وہ دو سال کی تھی۔ ابھی بول چال میں روانی نہیں آئی تھی۔ لیکن اپنی زبان میں سب سمجھا دیتی اور اپنے مطلب کی بات سمجھ بھی لیتی تھی۔ اب بھی آئس کریم کا نام سن کر دوڑ گئی اور بین جانتی تھی۔ اس کے تقی کے پاس جانے کی دیر ہے۔ اس کا موڈ خود بخود ٹھیک ہو جائے گا۔ یوں بھی جتنی جلدی اسے غصہ آتا تھا۔ اتنی ہی جلدی اتر بھی جاتا تھا۔ مشعل تو پھر اس کی لاڈلی تھی۔

”کیوں پریشان ہوئی ہیں خالہ امی!“ بین نے امی سے کہا۔

”پریشان نہ ہوں تو کیا کروں؟ اب خود تو منہ اٹھا کر کل چلا جائے گا۔ میں تمہارے ابا کے سامنے کیا جواب دوں گی۔ وہ بھی ایسے ہیں جب تک تقی واپس نہیں آئے گا مجھے ہی اسے بگاڑنے پر باتیں سناتے رہیں گے۔“ وہ دونوں باب بیٹا سے عاجز تھیں۔

”سچ کہوں تو دونوں ایک جیسے ہیں۔ نہ یہ کسی کی سنتے ہیں۔ اپنی بات پھر لیکر سمجھتے ہیں اور چاہتے ہیں سب لوگ بس اسی پر عمل کریں جو انہوں نے کہہ دیا۔ اور تقی بھی بالکل ان ہی پر ہے۔ دونوں کی آپس میں بالکل نہیں بنتی۔ دونوں ضدی ہیں، دونوں غصہ ور ہیں اور دونوں ڈھٹ ہیں۔“

بین کو ہنسی آگئی۔

”پھر آپ کیوں پریشان ہوتی ہیں؟ جب دونوں ایک سے ضدی غصہ ور اور ڈھٹ ہیں تو آپ کو یہ بھی سمجھ لینا چاہیے کہ دونوں ایک دوسرے سے محبت بھی ایک جتنی کرتے ہیں۔ یہ چھوٹے موٹے جھگڑے اور بحثیں تو جزیئین گیپ کی وجہ سے ہوتی ہی ہیں جو آہستہ آہستہ سلجھ بھی جاتی ہیں کون سی ایسی فیملی ہوگی جہاں باپ بیٹا میں چھوٹے موٹے اختلاف نہ ہوں۔“

”شاید تم ٹھیک کہہ رہی ہو مگر سچ کہوں تو مجھے ان کے ضدی پن سے بہت ڈر لگتا ہے۔ ان کی ضد کی وجہ سے پہلے بھی بڑا نقصان اٹھا چکے ہیں ہم۔ اب تک دل سے پھانس نہیں نکلی۔“ وہ آزر ہو گئیں۔

”چھوڑیں ناں امی! اس بات کو یاد کر کے دکھی

ہونے سے فائدہ؟ چلیں! ہم چائے پیتے ہیں۔“
 بین نے نیوی کمرشل کی طرح چائے کی ایک پیالی
 کو ہر ریشانی کا حل تجویز کرتے ہوئے انہیں ذہنی طور پر
 ہلکا پھلکا کرنا چاہا۔
 ”بات تو ٹھیک ہے۔ بس فکر اس بات کی ہے کہ ان
 دونوں باپ بیٹائی ضد کوئی اور نقصان نہ کروادے۔“
 امی نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا اور گہری سانس
 بھرتی اٹھ کھڑی ہوئیں۔ بین کیستلی میں چائے کا
 پانی ڈالنے لگی۔



شفا نے منڈیر سے جھانک کر دیکھا۔ شہتوت کے
 درخت کے عین نیچے کرسی بچھائے شہر اطمینان سے پیر
 جھلا رہی تھی۔

شفا کی آنکھوں میں شرارے بھر گئے۔ اس نے فی
 الفور دونوں ہتھیلیاں منڈیر پر جمائیں اور سہولت سے
 ساتھ والی چھت پر کود گئی۔ پھر گربہ پانی سے میڑھیاں
 عبور کر کے شمر کے سر پر پہنچ گئی۔ وہ سر کرسی کی پشت
 سے لگائے آنکھیں بند کر کے عاطف اسلم کی جانشین بنی
 اس محبوب کی یاد میں کوئی دھکی گیت گارہی تھی جس کا
 دور دور تک کوئی نام و نشان دکھائی نہ دیتا تھا۔

شفا کو بہت غصہ آیا۔ اس کے گھر میں پھر مار کر خود
 بیٹھی گیت گارہی تھی۔ گویا روم کو آگ لگا کر نیو بیٹھا
 چین کی ہنسی بجا رہا تھا۔

اس نے آؤد کھانا تو رکھ کے ایک دھپ اس
 کے کندھے پر رسید کی۔

”آئیے۔“ شمر گڑبڑا کر پلٹی۔

”کیا تکلیف ہے تمہیں؟“ شفا کمر ہاتھ رکھے
 جھانسی کی رانی کا پوز مار رہی تھی۔ آنکھوں میں
 شرارے لمبوں پر انگارے۔

”ابھی تک تو کوئی تکلیف نہیں تھی، لیکن جتنی
 زور سے تم نے مارا ہے، لگتا ہے یہ تکلیف اب سالہا
 سال ساتھ رہے گی۔ ہائے ظالم۔“ شمر نے کندھا
 سہلاتے ہوئے دہائی دی۔

”ہو نہ ہو۔ ظالم۔ کتنی بار کہا ہے۔ کھڑکی پر پتھر
 نہ مارا کرو۔ کسی دن شیشہ ٹوٹ گیا تو تم نیا ڈلو اکرو گی؟“
 ”محترمہ! دو سال کی پریکٹس ہے میری۔ اب تھکے
 شیشہ ٹوٹا نہیں۔“ شمر نے اترا کر کہا تھا۔ شفا نے گہری
 سانس بھر کر اسے دیکھا۔ کتنی تو دھج تھی۔

”اجھا! جلدی بتاؤ کیوں بلایا ہے؟“
 ”بیٹھو ناں۔ تھوڑی دیر باتیں کریں گے۔“ شمر
 نے دوسری کرسی گھسیٹ کر اس کے سامنے رکھی۔
 ”خدا کا خوف کرو شمر! اس بھری دھپ میں تم نے
 مجھے باتیں کرنے کے لیے بلایا ہے۔“ شفا نے چڑ کر
 کہا۔

”صرف باتیں کرنے کے لیے نہیں بلایا۔ چاٹ
 پٹائی تھی سو چا تمہاری دعوت ہی کروالوں۔“
 ”آلوچنے کی ڈھیر ساری ہر امسال چھڑکی ہوئی چاٹ۔
 شفا کے منہ میں پانی بھر آیا۔ اس نے جھٹ پٹ پلیٹ
 کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ پھر کچھ خیال آنے پر دل موس
 کر بولی۔

”تم کھالو شمر! میں چلتی ہوں۔ بھابھی سو رہی تھیں
 دروازے پر کوئی آگیا تو ان کی نیند خراب ہوگی۔“
 ”تمہاری بھابھی کو سونے کے سوا اور کوئی کام
 نہیں؟“ شمر ناک چڑھا کر بولی۔

”عادل کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ رات کو نہ خود
 سوتا ہے۔ نہ انہیں سونے دیتا ہے۔“ شفا کی بات پر شمر
 نے یوں سر جھٹکا جیسے ان باتوں کو سننے کی عادی ہو۔ پھر
 دوڑ کر گئی اور چچ لے آئی۔

”فائنٹ کھالو۔“ اس نے چچ شفا کے ہاتھ میں
 پکڑایا اور خود بھی کھانے لگی۔ شمر کے گھر میں برآمدہ
 نہیں تھا۔ کمروں کے آگے اس درخت کی اچھی خاصی
 چھاؤں بن جاتی تھی۔

دوسرے کار کار سا وقت تھا۔ خاموشی بڑی محسوس
 ہوتی تھی۔

”پانی کھروالے کہاں ہیں؟“ شفا نے پوچھا۔
 ”فیلولہ فرما رہے ہیں۔ تم کالج کیوں نہیں آئیں

”عمیر بھائی کو اپنے کو لیکر کوچ کروانا تھا۔ بھابھی کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ اس لیے میں نے چھٹی کر لی۔“

”ویسے ایک بات ہے شفا۔ تمہاری بھابھی ہے ذہین عورت۔“

”نمر نے حسب عادت آنکھیں منکا کر کہا۔ لیکن ابھی جملہ یہاں تک ہی پہنچا تھا کہ شفا نے اسے گھور کر دیکھا اور رساں سے بولی۔“

”اس میں تو کوئی شک نہیں۔ ذہین نہ ہوتیں تو ایم ایس سی میں گولڈ میڈل کیسے لیتیں۔“ شفا نے بات ہی پلٹ دی۔

”کالج میں لانگ ٹرپ کی ڈسٹ فائنل ہو گئی؟“

”ہاں۔ اچھا یاد کروایا۔ اگلے ہفتے کی دو تاریخ فائنل ہوئی ہے۔ تم نے عمیر بھائی سے پریشن لے لیا؟“

”میں نہیں جا رہی شمر!“

”کیوں؟“ نمر نے تعجب سے پوچھا۔ ”تمہیں تو اس لانگ ٹرپ کا شروع سال سے انتظار تھا ناں؟“

”انتظار تو تھا لیکن مجھے پتا ہے عمیر بھائی مجھے اتنی دور نہیں جانے دیں گے۔“

”کہیں تمہاری بھابھی تو اڑی نہیں کر رہی؟“ شمر نے مشکوک انداز میں پوچھا تو شفا جھجھلا کر بولی۔

”وہ کیوں کچھ کہیں گی۔ بلکہ سچ تو یہ ہے کہ میں نے ذکر ہی نہیں کیا۔ مجھے پتا ہے عمیر بھائی کس چیز کے لیے مانیں گے کس چیز کے لیے نہیں۔ اتنی دور اکیلے بھجوانے پر کبھی راضی نہیں ہوں گے۔ کہیں گے اگلے سال ہم سب جا میں گے۔ میں، تم، تمہاری بھابھی اور عادل۔ اچھا ہے ہاں شمر! فیملی ٹرپ کا اپنا ہی مزہ ہوتا ہے۔“ شفا نے لاپرواہی سے کہا۔ شمر اسے گھور کر بولی۔

”تم کبھی اپنی فرینڈز کا خیال نہ کرنا۔ ہم کتنا خوش رہے تھے کہ سب دوستوں کو چند روز اکٹھے گزارنے کا موقع ملے گا۔ لیکن تم کوئی نہ کوئی بنگا ضرور ڈالا کرو۔“

بھائی کو میں اچھی طرح جانتی ہوں۔ جتنی مجھ سے محبت کرتے ہیں اتنا ہی کانٹنٹ بھی رہتے ہیں۔ کبھی کبھی بھابھی کہتی ہیں۔ شفا! عمیر کا بس چلے تو مرغی کی طرح تمہیں اپنے پروں میں چھپا کر رکھیں۔ اتنی محبت کرتے ہیں وہ مجھ سے اور میرا دل کتنا ہے، محبتوں کا امتحان نہیں لینا چاہیے۔“ شفا نے اتراتے ہوئے کہا۔

شمر بے زاری سے اس کے ارشادات سنتی رہی۔ جتنی دیر میں چلٹ کی پلیٹ صاف ہوئی وہ باتیں کرتی رہیں۔ شفا کو وقت گزرنے کا احساس تک نہ ہوسکا۔

☆ ☆ ☆

مشعل کو آکس کریم دلو کر تقی واپس آیا تو اباس کے کمرے سے نکل رہے تھے۔

”پنکھا چل رہا تھا۔“ انہوں نے حسب عادت خشکی نظروں سے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”میں رند کرنا بھول گیا تھا۔“ تقی نے بے اختیار سر کی پشت پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”بل جی ادا کرنا پڑتا ہے۔ اونہ! جب سے ادا کرنا پڑے تو یہی کچھ نہ بھولے۔“ وہ لالچی ٹپکتے رخصت ہوئے۔ تقی نے گہری سانس بھر کر انہیں جاتے دیکھا۔ پھر کمرے میں آکر ہاتھ مار کر پنکھا آن کیا اور بیڈ پر گرنے کے انداز میں ہاتھ پیر پھیلا کر چٹ لیٹ گیا۔

اس کے دائیں ہاتھ پر سرہانے کے قریب اس کی چند کتابیں، فولڈڈ موبائل فون، اسائنمنٹ فائل اور کچھ فیشن شووز سے متعلقہ میگزینز پڑے تھے۔

تھوڑی دیر وہ اسی طرح لیٹا چھپے کے گھومتے پروں پر نظر نہانے کی کوشش کرتا رہا، پھر بنا گردن موڑے ٹوٹ کر ہاتھ میں آنے والی پہلی کتاب کو کھول کر آنکھوں کے سامنے کیا اور پڑھنے کی کوشش کرنے لگا۔ لیکن یہ

کوشش بھی ناکام رہی۔ عجیب بے زاری سی بے زاری تھی۔ گو کہ مشعل کے ساتھ کچھ وقت گزار کر اس کا موڈ خوش گوار ہو گیا تھا۔ مگر اللہ بھلا کرے ”لودھی صاحب“ کا جنہوں نے منٹوں میں اس خوش گواریت

پر پانی پھیر دیا تھا۔

تقی نے کتاب بند کر کے ایک طرف پٹنی اور ٹکیہ منہ پر رکھ لیا۔

ممکن ہے یہ بات سننے میں عجیب لگتی ہو۔ مگر حقیقت یہی ہے کہ تقی کی اپنے ابا عبد الباقر لودھی سے بھی نہیں بنی۔ گو کہ اس کی کوئی خاص وجہ بھی نہیں تھی جس کی بطور خاص نشان دہی کی جانی بس یہ تھا کہ ان کے ذہن آپس میں نہیں ملتے تھے۔

تقی اکثر سوچتا ایسا کیوں ہے۔

ابا تھوڑے سے سخت مزاج ضرور تھے۔ لیکن مرزا یا آدم بے زار ہرگز نہ تھے۔ پھر تقی اتنا خوش مزاج، زندہ دل بندہ تھا کہ منٹوں میں کسی اجنبی کو دوست بنا لیتا۔ اس کی حس مزاج بھی بہت بہترین تھی

کوئی کم ہی اس کے سامنے ناراض شکل بنا کر بیٹھ پاتا تھا۔ ایسے میں ابا کی چوبیس گھنٹے کی ناراضی اس کی سمجھ سے باہر تھی۔ وہ ہر بات میں اس پر طنز کے تیر چلاتے

بات بے بات گتے بن کے طعنے دیتے۔ تقی کے چھوٹے چھوٹے بے ضرر مذاق بھی ان سے برداشت نہ ہوتے تھے۔ وہ فوراً ”غصے میں آجاتے۔“

تقی اکثر وہ پشتران کی باتوں کو ہنسی مذاق میں ٹال دیتا تھا۔ لیکن ہنس کر ٹال دینے کا مقصد ہرگز یہ نہیں کہ وہ ان باتوں کو محسوس نہیں کرتا تھا۔ کبھی کبھار ابا کی باتیں اسے بری طرح دل برداشتہ کر دیتی تھیں اور وہ جو کر سوجھا کہ آخر ابا اس سے کس قسم کی تابعداری کی توقع رکھتے ہیں؟

ہاں! یہ ضرور تھا کہ ابا کی سخت مزاجی کے مقابلے میں اس کے مزاج میں کسی قدر عداوت تھی۔ پتا نہیں ایسا خود بخود کیسے ہو جاتا تھا کہ ابا شرق کی طرف چلنے کی بات کرتے تو عین اسی لمحے تقی کا ارادہ مغرب کی طرف

چلنے کا بن رہا ہوتا۔ ابا جنوب کا قصد کرتے تو اس کی سواری شمال کی سمت روانہ ہو جاتی۔

مزاجوں کے اتنے تضادم کے باوجود تقی ابا سے بھلائی جتنے کی کوشش کرتا۔ کئی بار اس نے اپنا منہ مار کر ابا کی مرضی کے مطابق سر تسلیم خم کیا تھا۔

لیکن ہر بار خوش ہونے کے بجائے ابا اس سے مزید خفا ہو جاتے۔ تقی چڑ کر اپنی من مانی کی کوششوں میں جت جاتا۔ بڑی سوچ بچار کے بعد وہ صرف ایک وجہ تلاش کر پاتا تھا، جس کی بنا پر ابا اس سے خفا ہو سکتے تھے اور وہ یہ کہ اس نے ابا کی مرضی کے بغیر کینڈ کا کچ چھوڑ دیئے کا فیصلہ کیا تھا۔

”میں فوج میں نہیں جانا چاہتا۔ اس طرف میرا رجحان ہی نہیں ہے۔“ اس نے ابا سے صاف صاف کہہ دیا تھا۔

”کیا میں جان سکتا ہوں تمہارا رجحان کس طرف ہے؟“ ابا کی سنجیدگی کے برعکس تقی نے زور زور سے اثبات میں سر ہلایا اور پر جوش انداز میں انہیں اپنے ہر ارادے کی تفصیل بتانے لگا۔

”میں شو بزنس کرنا چاہتا ہوں ابا! اسی کو اپنا پروفیشن بناؤں گا۔ پہلے کچھ سال محض انٹرننگ، پھر ڈائریکشن اور اس کے بعد اپنا ذاتی پروڈکشن ہاؤس۔“

میں نے اپنا سارا فوجی پلان کر لیا ہے ابا! آپ دیکھیں گا ایک دن میں پاکستان کے صف اول کے اداکاروں کی صف میں کھڑا ہو کر آپ کا نام روشن کر رہا ہوں گا اور آپ مجھ پر فخر محسوس کریں گے۔ میں نے سوچا جب مجھے ایک مختلف فیلڈ میں ہی جانا ہے تو ابھی سے اس کی تیاری کرنا چاہیے۔ فلم اور ڈراما سیکنگ کورسز۔“

”تمہیں لگتا ہے مراٹھوں اور بھانڈوں کی طرح ناچ گا کر تم میرا نام روشن کرو گے؟ ایک دم ابا نے مشتعل ہو کر کہا۔ تقی چپ ہو گیا۔ اب تک ابا نے کبھی اس سے اس طرح بات نہ کی تھی۔ شاید اس لیے کیونکہ تب تک وہ ان کا ہونہار بیٹا تھا، جو ان کا خواب پورا کرنے کیڈٹ کالج جا رہا تھا۔ تقی کو گمان نہ

تھا کہ ابا اس کی بات پر اس بری طرح رد عمل ظاہر کریں گے۔

”ابا! اداکاری، مراٹھوں یا بھانڈوں کا کام نہیں ہے یہ تو بڑا مختلف اور توجہ طلب کام ہے۔ بہترین صوتی اثرات، چہرے کے اتار چڑھاؤ۔ میں آپ کو کس طرح سمجھاؤں؟ آپ یوں سمجھیں! اللہ نے میرے اندر

123

122

خواہن و ناخست ابریل 2013

خواہن و ناخست ابریل 2013

اداکاری کے قدرتی جراثیم ڈال دیے ہیں۔ مطلب میرے اندر خداوند صلاحیت ہے۔ اس متعلق حاصل کی ہوئی تھوڑی سی تعلیم میرے اندر نکھار لاسکتی ہے۔

”اور یہ کس عقل مند نے بتا دیا تمہیں کہ تمہارے اندر خداوند صلاحیت ہے؟“ ایک اور طنز۔

”اسکول میں اینول فنکشنز پر جو ڈرامے اسٹیج کیے جاتے تھے۔ میں ان میں حصہ لیتا رہا ہوں۔ پچھلے سال گیسٹ آف آنر کے طور پر ضیاء محی الدین صاحب اور راحت کاظمی صاحب آئے تھے۔ انہوں نے بھی میری ایکٹنگ دیکھ کر تعریفی کلمات کہے تھے۔ کاش! آپ اس وقت وہاں موجود ہوتے اور دیکھتے وہ دونوں اس قدر باصلاحیت حضرات میری اداکاری کو کتنا سراہ رہے تھے اور۔ اور یہ دیکھیں! انہوں نے مجھے انعام کے طور پر ایک ہزار کانوٹ بھی دیا اور اس پر ان دونوں کا آٹو گراف بھی موجود ہے۔ ضیاء محی الدین صاحب نے تو یہاں تک کہا کہ اگر میں نپا (NAPA) میں آکر بڑھوں تو وہ مجھے میرٹ اسکالرشپ بھی فراہم کریں گے۔“

وہ برجوش انداز میں بتاتا چلا گیا۔ لیکن لودھی صاحب کی پیشانی پر اتنے بل بڑھ چکے تھے کہ گنتے بیٹھتا تو صبح سے شام ہو جاتی۔ پھر ان کی ایک چنگھاڑنے والی تھی کو خاموش کروا دیا۔ انہوں نے اس کے سارے جوش کے جواب میں نکا سا جواب دے دیا تھا کہ وہ یہ مراٹھوں اور نوٹکی بازوں والے کاموں کا خیال دل سے نکال کر ہٹا دیا جانے کی تیاری کرے۔

تقی کے جوش کے غبارے سے ہوا نکل گئی۔ اسے اتنے سخت رد عمل کی توقع ہرگز نہ تھی۔ لیکن پھر بھی وہ باؤس نہیں ہوا۔ اگلے کچھ روز تک وہ ابا کو قائل کرنے کی کوششوں میں لگا رہا۔ اس نے اپنے موقف کے حق میں ہر طرح کی دلیل دی حتیٰ کہ یہ وعدہ بھی کیا کہ شوہر میں آنے کے بعد وہ کوئی عامیانہ کام نہیں کرے گا اور ایسا کوئی کردار بھی قبول نہیں کرے گا جس کے اسکرین پر آنے سے اس کے خاندان اور

لودھی صاحب کی آن بان پر فرق آئے یا انہیں تقی کی وجہ سے شرمساری کا سامنا کرنا پڑے لیکن لودھی صاحب کو نہ ماننا تھا نہ ماننے یہاں تک کہ تقی کو اپنی زندگی کے سب سے بڑے خواب کو حسرت بنا کر دل میں قید کرنا پڑا۔

لیکن وہ بھی اپنے نام کا ایک تھا۔ اپنی خواہش کے رد کیے جانے کے بعد اس نے ابا کی خواہش بھی رد کر دی اور واپس آنے کے بجائے وہیں لاہور کے ایک کالج میں ایڈمیشن لے لیا۔ یوں اس نے بدلہ بھی لے لیا اور بیچ کی راہ بھی نکال لی تھی۔ لیکن اس کے بعد ابا کا دل اس کی طرف سے کچھ ایسا کھٹا ہوا کہ پھر مان کر ہی نہ دیا۔ تقی غصہ اترنے کے بعد انہیں خوش کرنے کی کوشش وقتاً فوقتاً کرتا رہا۔ لیکن بے سود۔

ایک مصیبت یہ بھی تھی کہ وہ بد تمیزی کی حد تک صاف گو تھا۔ خود پر بڑا جبر کر کے زبان پر قابو رکھ بھی لیتا تو کہیں نہ کہیں زبان پھسل ہی جاتی تھی اور ابا کی نازک مزاجی کو نہیں پہنچا کر ہی دم لیتی۔ یوں سارے کیے کرانے پر پانی پھر جاتا۔

کبھی کبھی تقی کو ایسا محسوس ہونے لگتا تھا کہ تعلیم کے سلسلے میں جتنے سال اس کے گھر اور گھر والوں سے دور گزرے تھے کیا اور اس کے درمیان ذہنی ہم آہنگی تشکیل ہی نہ پاسکی تھی۔ رضی بھائی اور اس سے چھوٹا جڑی بھی ابا کے مزاج کو اس حد تک سمجھتے تھے کہ ان کی ہاں میں ہاں ملاتے ہوئے بھی اپنا مطلب نکلا لیتے۔ انہیں ابا کو ٹھلانے کا طریقہ آتا تھا۔ سوئے اتفاق اس طریقہ کی ایجاد سے تقی ناواقف تھا۔ غالباً اسی لیے وہ ابا کا تالاق ناہنجار اور بے کار بیٹا تھا۔

”شاید میں نوکری کرنے لگوں تو ابا مجھ سے خوش ہوں۔“ اس نے سوچا۔

”لیکن ابا کو میری بڑھائی مکمل ہونے کا انتظار تو کرنا چاہیے۔ اب خالی خولی ایم ایس سی کو کون نوکری دے گا۔ میرا مطلب میری پسند کی نوکری کون دے گا۔ جہاں ایم فل ہو جائے تو۔ اور اگر نپا سے ایکٹنگ کورس ہی کر لینے دیا ہو تو اب تک میں کہاں سے کہاں پہنچ

چکا ہوتا۔ لیکن ہونہ! ابا کی بے جا ضد۔ ارے۔“

لوگتے لوگتے کچھ یاد آنے پر آنکھیں پٹ سے کھل گئیں۔ جھٹ پٹ اپنی جینز کی جیب ٹٹول کر اس نے ایک چھوٹا سا ہرے رنگ کا وزٹنگ کارڈ برآمد کیا۔

سن شان پروڈکشنز

کاسٹنگ ڈائریکٹر۔

اس سے نیچے جاثم صاحب کی ملکی اور غیر ملکی ڈگریوں کی کچھ تفصیلات لکھی تھیں۔ تقی نے زیر لب پڑھا۔ اس کی آنکھوں میں چمک اتر آئی۔ لیکن اگلے ہی بل کسی خیال نے اس چمک کو ماند کر دیا۔ اس نے تھکے ہوئے انداز میں وزٹنگ کارڈ فولڈر پر پھینک کر پھر بازو آنکھوں پر رکھ لیا۔

یہ کارڈ کئی روز سے اس کے پاس تھا اور اس کے خوابوں کی طرف لے جانے والا پہلا ذریعہ ثابت ہو سکتا تھا۔ لیکن ہر بار اس کارڈ اور اس کارڈ سے وابستہ پیش کش پر غور کرتے ہوئے اسے ابا کا سخت رد عمل یاد آ جاتا اور وہ دل مسوس کر رہ جاتا۔

ابا کے مستقل انکار کے بعد اس نے اپنے دل سے غلا (نیشنل اکیڈمی آف پرفارمنگ آرٹس) کا خیال نکالنے کی بہت کوشش کی تھی۔ لیکن ان کوششوں کا کوئی خاطر خواہ فائدہ نہ ہوا تھا۔ پھر بھی وہ اپنی اس خواہش کو کسی حد تک قابو کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا یہ ان ہی دنوں کی بات ہے جن دنوں وہ نیپا یونیورسٹی میں آیا تھا۔ اس کے ایک دوست کے کوئی انکل سلور لوٹھ (Silver Oath) میں کسی چھوٹے موٹے عہدے پر تھے۔ ان انکل کے توسط سے وہ لوگ ایک روز کی ٹھیٹھ ڈراما کی ریسرسل دیکھنے ریواز گارڈن طے لگے۔ لیکن یہاں آکر تقی کا دل میں دبا شوق پھر سے آجج دینے لگا اور اس نے سلور اوٹھ کے ایک ڈپلومہ کورس میں ایڈمیشن لینے کی ٹھان لی۔

اس کورس کی فیس پوری کرنے کے لیے تقی کو کئی محنت کرنا پڑی۔ وہ بڑھائی کے ساتھ ساتھ ٹھیٹھ ڈراما تھا۔ پڑا ہٹ پر کچھ عرصہ اس نے بیٹا

گیری بھی کی اور ڈیوڑی بوائے کے طور پر بھی کام کرتا رہا۔ وہ محنت سے گھبرانے والوں میں سے نہیں تھا۔ بس دعا تھی تو صرف اتنی کہ ابا کو کانٹوں کلن خبر نہ ہو۔ کورس پورا ہونے تک اس کا شمار سلور اوٹھ کے بہترین اسٹوڈنٹس میں ہونے لگا۔ اس دوران اس نے سنجیدہ ٹھیٹھ کے لیے بھی کام کیا۔ لیکن دونوں بار اس نے ایسے کردار لیے جن کا ٹیٹ اپ اس کی اصل شکل چھپا دے۔

اپنی احتیاط کے باوجود اس کے کارناموں کی خبر رضی بھائی تک پہنچ گئی تھی۔ تقی کو یہ جان کر بڑا اطمینان ہوا تھا کہ بھائی نے اسے سرزنش بھی نہیں کی۔ بلکہ وہ خوش ہوئے تھے۔ اور انہوں نے وعدہ کیا تھا کہ کسی بڑی کامیابی کے ملنے تک وہ ابا کو اس بارے میں کچھ نہیں بتائیں گے۔

ایک سال پورا ہو جانے کے بعد گو کہ تقی کو سلور اوٹھ کو چھوڑ دینا چاہیے تھا۔ لیکن ایسے ادارے کو جس سے انسان کی دلی وجہ پاتی وابستگی بھی ہو جائے چھوڑنا اتنا آسان نہیں ہوتا۔ ہر دو تین مہینوں کے بعد تقی کو ادارے کی طرف سے کسی نئے کورس یا ورکشاپ وغیرہ کے بروشر یا دعوت نامے ملتے رہتے۔ ایسی ورکشاپیں عموماً ”الکھریا آرٹس کونسل میں منعقد کی جاتی تھیں۔ تقی تقریباً ہر ورکشاپ ایڈنڈ کرتا تھا۔ ایسی ہی ایک ورکشاپ میں اس کی ملاقات جاثم علی سے ہوئی جو سن شان پروڈکشنز میں بطور کاسٹنگ ڈائریکٹر کام کر رہا تھا۔ اس نے اپنا کارڈ تقی کو دیتے ہوئے کہا تھا۔

”تمہارے اندر بہت پوٹینشل ہے تقی! بلکہ اگر میں مختصر لفظوں میں کہوں تو تم ایک کمپلیٹ ہکیج ہو۔ اچھی شکل و صورت، کیمرا کھنڈنیل اور اداکاری کی بہترین صلاحیت۔ تمہارے جیسے ٹیلنٹ کی ہماری انڈسٹری کو بہت ضرورت ہے جو اتنے اخلاص کے ساتھ کام کرتے ہیں۔ سچ کہہ رہا ہوں تقی! اگر تمہیں آن اسکرین پہلا بریک دینے کا موقع مجھے ملے تو مجھے بہت فخر محسوس ہو گا۔“

اپنی تعریف سنا کے برا لگتا ہے۔ تقی کے ہونٹوں کے کنارے کانوں تک پھیلتے جا رہے تھے۔ جاشم کی باتوں نے اس کے جوش کے غبارے میں پھر سے ہوا بھردی تھی۔ اس نے وعدہ کیا کہ چند روز میں سوچ کر جواب دے گا۔ اب اس روز سے وہ مستقل سوچ رہا تھا۔ لیکن کوئی سراہا تھ نہ لگتا تھا۔

”دوپہر میں آٹا فون کرتا رہا۔ لیکن کسی نے ریسیو نہیں کیا۔ تم دونوں کہاں تھیں؟“
کھانا کھاتے ہوئے عمیر بھائی نے اچانک پوچھا۔ شفا کا منہ میں نوالہ لے جاتا ہاتھ تھک گیا۔ اس کے تو وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ عمیر بھائی ان اوقات میں فون بھی کر سکتے ہیں۔
”میں تو دوپہر میں سو رہی تھی۔ عادل کو سلائے مانی تو اپنی بھی آنکھ لگ گئی۔ بلکہ کچھ زیادہ ہی گہری لگ گئی تھی۔ تب ہی فون کی بیل کا بھی پتا نہیں چلا اور میرے موبائل کا حال تو آپ کو پتا ہی ہے۔ جب سے عادل نے مگرایا ہے سو فٹ ویر گڑبڑ کر رہا ہے۔ اپنی مرضی سے آف اپنی مرضی سے آن۔ میرا خیال ہے اب بھی بند پڑا ہو گا۔“ ساہر نے اپنی پلیٹ میں بریانی نکالتے ہوئے سرسری انداز میں کہا۔
”کیوں شفا! تم بھی سو گئی تھیں؟“

”جج۔ جی بھائی!“ اس نے جلدی سے کہا اور پلیٹ پر جھک گئی۔ عمیر نے جگ سے پالی گلاس میں اندھا ملتے ہوئے ایک نظرا سے دیکھا۔
”لیکن تم تو کبھی اتنی گہری نیند نہیں سوتیں کہ تیل پر آنکھ نہ کھلے۔“ عمیر نے کہا۔ شفا کے حلق میں نوالہ اٹک گیا۔ فوری طور پر اس کی سمجھ میں نہیں آیا کیا جواب دے۔
”تم ٹمر سے ملنے گئی تھیں؟“ اسے خاموش دیکھ کر عمیر نے پوچھا۔ اس سے سر نہیں اٹھایا گیا۔
”تم ٹمر سے ملنے گئی تھیں شفا؟“ اب کی بار عمیر کے لہجے میں سختی تھی۔

”جی بھائی!“ مرنا کیا نہ کرنا کے مصداق اس نے سر جھکائے ہوئے جواب دیا۔ بہانہ تلاش کرنا بے سود تھا۔ کیونکہ عمیر بھائی کے سامنے وہ کبھی جھوٹ نہیں بول پاتی تھی۔ خودی نہ پکڑی جاتی تو اور بات تھی لیکن جھوٹ ناممکن۔
”میں نے منع کیا تھا تم ٹمر سے نہیں ملو گی۔“ عمر نے یاد دہانی کروائی۔ شفا خاموش رہی۔

”میں کچھ بھی کہوں، تمہیں فرق نہیں پڑتا۔ تمہیں میری بات بکواس لگتی ہے۔“ عمیر کے لہجے کی سختی بڑھ رہی تھی۔ شفا شرمندہ شرمندہ ہی سر جھکائے بیٹھی تھی۔ اسے عمیر بھائی کے غصے سے ڈر لگتا تھا۔
”ایسی بات۔ نہیں ہے عمیر بھائی! مجھے آج کے آٹا مکس کے لیکچر کے بارے میں بھی پوچھنا تھا۔ اسی لیے ٹمر کے پاس گئی تھی۔“ اس نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

”آٹا مکس کا لیکچر کسی اور کلاس فیلو سے نہیں پوچھا جاسکتا تھا؟ یہ فون کس مرض کی دوا ہے؟ یا ٹمر کے پاس جانا ضروری تھا؟“

”س۔ سوری عمیر بھائی!“ اس نے کانپتی آواز میں کہا۔ عمیر نے بغور اسے دیکھا۔ گو کہ اس نے سر جھکا رکھا تھا۔ مگر چہرے پر شرمساری اور آنکھوں میں غمی صاف دکھائی دے رہی تھی۔ تھوڑی بہت سختی کرتا رہی تھی۔ لیکن عمیر کا دل پتھر کا تو نہیں تھا چھوٹی لاڈلی ہنس کا چہرہ دیکھ کر فوراً سنج گیا۔

”شفا! میں تمہارا بھائی ہوں، دشمن نہیں ہوں۔ جو کہتا ہوں بھلائی کے لیے کہتا ہوں۔ ٹمر اچھی لڑکی نہیں ہے۔ اسی لیے میں منع کرتا ہوں کہ تم اس سے نہ ملو۔“ انہوں نے رساں سے کہا۔

”عمیر بھائی! آپ یہ نہ سمجھیں۔ میں ضد میں آپ کی بات سے اختلاف کر رہی ہوں۔ آپ کی ہر بات میرے لیے اہمیت رکھتی ہے۔ لیکن میری سمجھ میں نہیں آتا۔ آپ نے ٹمر میں کیا برائی دیکھ لی ہے۔ وہ اچھی لڑکی ہے۔“ اس نے عمیر کے لہجے میں نرمی آتے دیکھ کر جلدی سے سیلی کی طرف داری کی۔

”شفا! تم ابھی چھوٹی ہو۔ جو بڑے دیکھ اور سمجھ سکتے ہیں وہ تمہاری سمجھ میں نہیں آئے گا۔ اسی لیے ہر بے جو میں کہتا ہوں اس پر عمل کرو۔ اگر امی یا ابو زندہ ہوتے تو کیا تم ان کی بات سے انکار کرتیں؟ مجھے دوبارہ بتانہ چلے کہ تم ٹمر کی طرف گئی ہو۔ اگر اسے تم سے ملنے کا شوق ہو تو یہاں آکر ملے۔ تمہیں اس کے گھر جانے کی ضرورت نہیں۔“ عمیر نے ایک بار پھر سخت لہجے میں کہا۔

”اور تم اپنی نیند رات میں پوری کر لیا کرو تو زیادہ اچھا ہو گا۔“ اب روئے سخن ساہر کی طرف تھا۔ پھر انہوں نے چند ٹھونٹ پانی حلق میں اتارا اور کمرے میں چلے گئے۔

”اب انہیں میری نیند پر بھی اعتراض ہو گا۔“ ساہر نے چڑ کر کہا۔ شفا نے شرمساری سے اسے دیکھا اور گود میں رکھی انگلیاں مروڑنے لگی۔

”تم واقعی ٹمر سے ملنے گئی تھیں؟“ ساہر نے پوچھا۔

شفا نے آہستگی سے اثبات میں سر ہلا دیا۔
”مجھے بتا کر چلی جاتیں۔ کم سے کم میں عمیر کے سامنے بات تو منہ بول لیتی۔“ ساہر نے نرمی سے کہا۔

”آپ سو رہی تھیں بھائی! میں نے ڈسٹرب کرنا مناسب نہیں سمجھا اور۔ اور پھر مجھے لگا آپ بھی مجھے منع کریں گی۔“ اس نے جھجھکے ہوئے کہا۔

”میں کیوں منع کرتی ہوں؟“ ساہر نے حیران ہو کر کہا۔ ”مجھے تو خود ٹمر سے ملنے میں کوئی اعتراض نہیں۔ اچھی لڑکی لگتی ہے۔“

”ہے ناں۔“ شفا ایک دم خوش ہو کر بولی۔ ”وہ جج بہت اچھی ہے بھائی! میری بچپن کی دوست ہے۔ ہمیشہ سے ہمارے گھر آتی رہی ہے۔ شروع سے وہ لوگ ہمارے بڑوں میں رہ رہے ہیں۔ حیرانی اس بات کا ہے کہ اچانک عمیر بھائی کو وہ بری کیوں لگنے لگی ہے۔ اتنی سختی سے تو آج تک عمیر بھائی نے کسی کے ساتھ ہارنڈنگ نہیں دکھائی۔ بلکہ کچھ عرصہ پہلے تک تو وہ ٹمر کو بھی اسی طرح عزت کرتے تھے جس طرح مجھے

لیکن دو تین سال سے پتا نہیں انہیں کیا ہو گیا ہے۔“ شفا فکر مند ہی سے بول رہی تھی۔
”دیکھو شفا! مجھے تمہارا ٹمر سے ملنا بالکل برا نہیں لگتا۔ لیکن اگر عمیر کو پسند نہیں ہے تو میرا خیال ہے تمہیں نہیں ملنا چاہیے۔ وہ کچھ کہہ رہے ہیں تو کسی بنیاد پر ہی کہہ رہے ہوں گے۔“

ساہر اسے رسائیت سے سمجھاتی رہی۔ شفا خاموشی سے اٹھ کر برتن سمیٹنے لگی۔ لیکن اس کی شکل اب بھی لنگی ہوئی تھی۔

”اب کیا ہوا؟“ ساہر نے بغور اسے دیکھا اور دوستانہ لہجے میں پوچھا۔
”بھائی کی ڈائنٹ سے خفا ہو گئی ہو؟“

”نہیں۔۔۔ بھائی کی کسی بات سے خفا نہیں ہوتی۔ وہ میری بھلائی کے لیے ہی کہتے ہیں۔ لیکن بھائی! عمیر بھائی کو غصہ زیادہ آنے لگا ہے ناں؟“

”ہاں۔ غصہ تو زیادہ آنے لگا ہے۔“ ساہر نے فوراً کہا۔

”شاید آج کل آفس میں کام کا پریشر زیادہ ہے۔ دو روز پہلے بتا تو رہے تھے خیر! چھوڑو اس بات کو۔ تم بتاؤ! ٹمر سے کیا باتیں ہوئیں؟“ اس نے بات بدلتے ہوئے پوچھا۔

”کچھ خاص نہیں۔ کالج کی باتیں ہوتی رہیں۔ ہماری بیچ کالانگ ٹرپ مری جا رہا ہے۔ ٹمر بھی جا رہی ہے۔ وہ اپنی تیاریوں کے متعلق بتا رہی تھی۔“

”واؤ۔۔۔ کالانگ ٹرپ۔ تم لوگوں کو تو بہت مزا آئے گا۔ بتا ہے میں کالج کیونورسٹی کا کوئی ٹرپ مس نہیں کرتی تھی۔“

شفا نے سارے برتن سمیٹ کر سنک میں رکھے۔ پھر اپرین باندھ کر برتن دھونے لگی۔ ساہر نے پیلی میں نیچے ہوئے چاول اور ڈائنٹ باؤل میں نکالتے ہوئے کن اکھیوں سے اسے دیکھا۔ پھر سرسری انداز میں پوچھنے لگی۔

”تم نے اپنی پینٹنگ کر لی؟“
”کس لیے؟“ شفا کا ذہن کہیں اور الجھا تھا۔ اس کا

سوال سمجھی نہیں۔

”بھئی! آپ پر نہیں جاؤ گی؟“

”عمید بھائی جانے دیں گے؟“ شفاء نے الناسی سے پوچھا۔

”تم نے عمید سے پوچھا؟“

”مجھے پتا ہے وہ برائے نہیں دے گا۔ اسی لیے نہیں پوچھا۔ کہیں بس کھائی میں نہ کر جائے یہ نہ ہو جائے وہ نہ ہو جائے۔ جب جواب معلوم ہے ان کا تو پھر کیوں پوچھوں؟“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ویسے بھی ہم ہر سال مری جاتے تو ہیں۔ اب تو میں وہاں کے چپے چپے سے واقف ہو چکی ہوں۔ پھر کالج ٹرپ کے ساتھ جا کر کیا کروں گی۔“

”عجیب لڑکی ہو تم۔“ سناہرنے عجب سے کہا۔

”شادی سے پہلے ہم سب بھی چھٹیوں میں سیر کے لیے جاتے تھے۔ لیکن کوئی جگہ کتنی باری دیکھی ہوئی کیوں نہ ہو میں فرینڈز کے ساتھ کوئی ٹرپ میں چھوڑتی تھی۔ تمہیں فرینڈز کے ساتھ گھومنے پھرنے کا کوئی شوق نہیں ہے؟“

”شوق تو ہے۔“ شفاء نے ایک پل کے لیے ہاتھ روک کر کہا۔

”لیکن عمید بھائی کی پسند ناپسند میرے لیے زیادہ اہم ہے۔ شادی کے ساڑھے پانچ سالوں میں آپ اتنا تو سمجھ ہی گئی ہوں گی۔“ اس نے سادگی سے کہا۔ سناہرنے بمشکل مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔ پھر عادل کا فیڈر تیار کرتے ہوئے کہا۔

”میں عمید سے پوچھتی ہوں۔ انہیں منانے کی کوشش کروں گی کہ تمہیں جانے کی اجازت دے دیں۔ ان کی پسند ناپسند اپنی جگہ اہم سی۔ لیکن تمہیں بھی تو اپنی فرینڈز کے ساتھ گھومنے پھرنے کا حق ہے۔ پھر یہی تو عمر ہوتی ہے انجوائے منٹ کی۔“

پریکٹیکل لائف میں آنے کے بعد کہاں موقع ملتا ہے میری قسمت اچھی تھی کہ مجھے عمید ملے۔ لیکن اگر تمہاری قسمت میں ایسا شوہر ہوا جسے گھومنے پھرنے کا شوق ہی نہ ہو تو تمہیں حسرت تو نہیں رہے گی نا کہ

نارورن اس پر بھی نہیں دیکھا۔

”بھائی! آپ کو لگتا ہے کہ عمید بھائی مان جائیں گے؟“

شفاء نے اس کی باقی تمام باتیں نظر انداز کرتے ہوئے بر جوش ہو کر پوچھا۔

”نہیں مانیں گے تو میں صرف تمہاری خاطر انہیں منالوں گی۔ بس تم اپنی پیکنگ شروع کرو۔“ سناہرنے نے پیار سے اس کا گلہ پتھریا اور پکن سے باہر نکل گئی۔ عمید بھائی ہمیشہ اس کے لیے بہت متروک رہتے تھے۔ انہوں نے کبھی اسکول کے کسی ٹرپ پر اسے جانے نہیں دیا تھا۔ بلکہ ہر سال اسے کہیں نہ کہیں یہ کروانے چند روز کے لیے ضرور لے جاتے تھے۔ ان کی شادی کے بعد بھی یہ معمول جوں کا توں تھا۔ تب ہی شفاء نے کبھی ان سے اجازت کے لیے ضد نہیں کی تھی۔ بلکہ اس نے اس بارے میں سوچنا بھی چھوڑ دیا تھا۔ مگر اس بار اس کا بھی دل چاہ رہا تھا کہ وہ جائے اس کی سہیلیاں بہت اصرار کر رہی تھیں اور اب بھائی نے کہا تھا تو اسے یقین تھا وہ عمید بھائی سے ضرور اجازت لے دیں گی۔ تب ہی بھائی ساہرواپس چلی آئیں۔

”شفاء! بدیہ کو آج اپنے ساتھ سلاخوں سے عادل اتنا تنگ کرتا ہے۔ اس کی آنکھ کھل جائے تو دونوں مل کر میرا دل چاٹ جاتے ہیں۔“ انہوں نے ایک ہاتھ میں بدیہ کا ہاتھ پکڑا ہوا تھا۔ دوسرے میں اس کی بابلی تھی۔

”آج بدیہ! رات کو کارٹون مودی دیکھیں گے۔“ اسے اور کیا چاہیے تھا۔ بدیہ سے تو خوب دوستی تھی۔ سو گیلے ہاتھوں سے ہی اس کو گود میں اٹھالیا۔

اما کے روئے پر غور کرتے ہوئے اسے جانے کب نیند آگئی۔ آنکھ کھلی تو پتا چلا سیل فون دھیمے سروں میں بجنے کے کب کا خاموش ہو چکا تھا۔ سمیر کا نمبر تھا اور وہ

جن ایس ایم ایس بھی تھے۔

”ہیلو!“ تقی نے ہوا کی تھیلی پر پیغام لکھ بھیجا۔

”میں کب سے فون کر رہا ہوں۔ کہہ کر گیا تھا؟“ چند منٹ بعد جواب آیا۔ سمیر اس کا بے حد قریبی اور بچپن کا دوست تھا۔ دونوں ایک دوسرے کی رگ رگ تک سے واقف تھے۔

”یار! آنکھ لگ گئی تھی۔“ اس نے بے زاری سے لکھا۔ ترنت جواب آیا۔

”کس سے؟“

”جوڑی فوٹر سے۔“

”خبردار۔ جوڑی پر ہمیشہ سے میری نظر رہی ہے۔“

”ہااا۔۔۔ وکٹری پوائنٹ تک جو پہلے پہنچے ترائی اس کی ہوئی ہے بھائی صاحب!“

”لوئے۔ دوست کے حق پر ڈاکا ڈالتے تھے شرم نہیں آتی؟“ سمیر نے جل کر پوچھا۔

”دوست کے حقوق تو جگہ جگہ بکھرے پڑے ہیں میں کب تک محتاط رہوں۔“

”مجھے کچھ نہیں پتا۔ بس بتا دیا میں نے جوڑی تیری ہونے والی بھائی ہے۔ اس پر بری نظر ڈالنے کی ضرورت نہیں۔“

”ہونے والی بھائی۔ ہوئی تو نہیں ناں۔“ تقی نے مزے سے لکھ بھیجا۔ چند منٹ جواب نہیں آیا۔

سمیر یقیناً لا جواب ہوا تھا۔ پھر اس نے لکھا۔

”تو برا خبیث ہے تقی!“

”آپ جیسے دوستوں کی صحبت کا اثر ہے جناب! درندہ کسی قاتل کہاں۔“ اس نے انکساری وعاجزی کی حد کر دی۔

”اچھا! ایک بک بند کرو۔ فوٹ کال کرو۔ ایک دوست خبر ستانی ہے۔“

”معاذ کل میں اتنا بلیٹس نہیں ہے۔ ایس ایم ایس لکھ کر زائد ہا۔“

”بھوکے شہدے۔ کبھی بلیٹس رکھا بھی کرو۔“

سمیر کو حساب برابر کرنے کا موقع ملا تھا۔ تقی کی جان

جل کر خاک ہو گئی۔

”یہ تم نہیں کہو گے تو کون کے گا؟ اتفاق سے تمہارے لبا ہر مینے تمہیں پاکٹ منی دیتے ہیں۔“

میرے ابا صرف طعنے دیتے ہیں۔

”آ۔۔۔ چھ۔۔۔ آ۔۔۔ تو مزاج یار اس لیے برہم ہے؟“

”سمیر! تجھے انکھیلیاں سو جھی ہیں۔ ہم بے زار بیٹھے ہیں یار!“

”ہااا۔۔۔ عادت ہی بتائی ہے تم نے تو میرا پی!“

”اچھا! خبر تو سناؤ۔“

”خوب یاد دلایا۔ بڑی اہم خبر ہے۔ گھر آکر سن جاؤ۔“

”تو آجا سمیر!۔ خبر بھی سنا جا۔ اپنی کمپنی کی اینول رپورٹ کی سوٹ کاپی بھی دے جانا۔ میں نہیں آ سکتا۔“

”کیوں۔۔۔ تیرے پیروں میں مندی لگی ہے؟“

”نہیں۔۔۔ ابا کے بالوں میں خضاب لگا ہے اور وہ گیٹ کے عین سامنے کرسی بچھا کر بیٹھے ہیں۔ ان کے سامنے گھر سے نکلنے کا تو گالیاں سنوں گا۔ ویسے بھی انہوں نے مجھے ’ٹالاق‘ ناہنجار دوستوں سے ملنے سے منع کر رکھا ہے۔“

”ابا نے ’ٹالاق‘ ناہنجار، بھتے دوستوں سے اینول رپورٹ مانگنے سے منع نہیں کیا؟“

”کیا تھا۔ لیکن اب میں اتنا بھی تابعدار نہیں ہوں کہ ان کی ساری باتیں مانوں۔“

”قریبان جاؤں تیری اس تابعداری پر۔“

تقی کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔ سمیر نے اگلا پیغام لکھا تھا۔

”شام کو پکڑ لگاؤں گا۔ ڈائجسٹ خریدنے بھی جانا ہے۔“

”ٹھیک ہے! پھر میں بھی شام کو ہی خبر سناؤں گا۔“

مختصر سی نیند اور سمیر سے تھوڑی سی کپ شپ نے اس کی طبیعت پر چھائی بے زاری کو ختم کر دیا تھا۔ وہ اٹھ کر اپنی اسٹڈی ٹیبل پر آ بیٹھا۔

بیوٹی بکس کا تیار کردہ

سوہنی ہیرائل

SOHNI HAIR OIL

- کرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے
- بے مال آگاتا ہے۔
- بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے۔
- مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے
- یکساں مفید۔
- ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔



قیمت = 100 روپے

سوہنی ہیرائل 12 جزی بیوٹی بکس کا مرکب ہے اور اس کی تیاری کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا یہ معمولی مقدار میں تیار ہوتا ہے، یہ بازار میں یا کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں، گراہی میں دستی خرید جاسکتا ہے، ایک بوتل کی قیمت صرف = 100 روپے ہے، دوسرے شہروں کے لئے ڈاک بھیج کر رجسٹرڈ پارسل سے منگوائیں، رجسٹری سے منگوانے والے نسخی آڈر اس حساب سے بھیجائیں۔

2 بوتلوں کے لئے = 250 روپے
3 بوتلوں کے لئے = 350 روپے

نوٹ: اس میں ڈاک خرچ اور پیکنگ چارج شامل ہیں۔

منی آڈر بھیجنے کے لئے ہمارا پتہ:

بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکنڈ فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی
دستی خریدنے والے حضرات سوہنی بیوٹی آئل ان جگہوں سے حاصل کریں
بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکنڈ فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی
مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37- اردو بازار، کراچی۔
فون نمبر: 32735021

چکا تھا۔ ساہرنے اسے کات میں لٹاتے ہوئے کہا تھا۔
عمیر کو بے حد شرمیلی محسوس ہوئی۔
”شفا ایسی نہیں تھی۔ اتنی بد لحاظ ایسی بد تمیز۔ پتا نہیں آئے کیا ہو گیا ہے۔“ جتنی جھلجھلاہٹ اور تشویش بھرے انداز میں انہوں نے کہا۔
”او ایسی ہی تھی عمیر! لیکن آپ کو کبھی میری بات پر یقین نہیں آیا۔“ ساہرنے دھیمی آواز میں لیکن سادگی اور کسی قدر خشکی سے کہا۔
”میں سے کم میری عزت اس نے کبھی نہیں کی۔ اس گھر میں آتے ہی اس نے مجھ سے دشمنی باندھ لی تھی۔ جو آج بھی جوں کی توں قائم ہے۔ میری ہر بات اسے قابل اعتراض لگتی ہے۔ میں جھوٹی اور مکار لگتی ہوں اسے۔ میری ہر اچھی بات کے جواب میں وہ ایسا جواب دیتی ہے کہ میں اور کچھ کہنے کے قابل ہی نہیں رہتی۔“

”میں اسے سمجھاؤں گا ساہرا! پلیز۔ تم اس کی باتوں کا براست مانا کرو۔“ عمیر نے کہا۔
”کوشش تو کرتی ہوں عمیر! لیکن انسان ہوں میں بھی۔ عزت نفس کو تو نہیں مار سکتی۔ اگنور کرنے کے باوجود اس کی کوئی نہ کوئی بات مجھے ہرٹ کر دیتی ہے۔ میں مانتی ہوں شفا کو کی بری نہیں ہے۔ ایک تو یہ کہ ابھی بچی ہے اور تا سمجھ بھی ہے۔ غلطی اس کی نہیں۔ اس کی سہیلیوں کی زیادہ ہے، جو اس کے کان بھرتی ہیں اور اسے الٹی سیدھی پٹیاں پڑھاتی رہتی ہیں۔ خصوصاً یہ تم۔“

عمیر خاموش بیٹھتے تھے۔ لیکن ان کے تاثرات ذہنی الجھن کا پتہ دیتے تھے۔ ساہرنے کن اکھیوں سے عمیر کو دیکھا۔ پھر اگلا پتا پھینکا۔
”گلب ضد کر رہی ہے کہ کان لڑپ کے ساتھ مری جا لے گی۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے کہیں جانے کی۔ اس سے کوئی آرام سے گھر میں بیٹھے۔“ عمیر نے تیز لہجے میں کہا۔

”عمیر! پلیز شفا کو جانے دیں۔ ورنہ وہ بھی سمجھے

کہا۔
”شفا تا سمجھ تو نہیں ہے۔ آپ کئی بار اسے منع کر چکے ہیں کہ شمر سے نہ ملا کرے۔ کالج جاتی ہے۔ شمر کے گھر سے ہماری دیواری ملی ہوئی ہے۔ شفا بھی دیکھتی ہے، سارا دن اس سے نت نئے لڑکے ملنے آتے رہتے ہیں۔ خود جب دیکھو، بن ٹھن کر کہیں نہ کہیں جا رہی ہوئی ہے۔ یہ شرفا کے رنگ و ڈھنگ تو نہیں ہوتے۔ اس کے باوجود شفا ہر روز وہ گھر میں اس کے گھر جاتی ہے۔ میں منع بھی کروں تو نہیں ستی۔ میری بات کی اہمیت تو یوں بھی اس کے نزدیک صفر ہے۔ آپ بتائیں! پھر میں اپنی نیند کیوں برباد کروں؟“ عادل کو گود میں لے کر فیڈر پلاتے ہوئے اس کے آنسو زار زار بہہ رہے تھے۔

”شفا ہر روز شمر سے ملنے جاتی ہے؟“ عمیر کو اس کی بات سن کر جھٹکا لگا تھا۔ ”میں سمجھاؤں آج ہی گئی ہے۔ تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا؟“
”آپ کو بتاتی تو آپ ڈانٹتے اسے۔ پھر وہ مجھ سے جھگڑتی کہ میں اس کی شکایتیں لگاتی ہوں۔ سوہ تو ابھی بھی یہی سمجھ رہی ہے کہ میں نے آپ کو بتایا ہے۔ تازہ تازہ بے عزتی کروا کر آرہی ہوں اس کے ہاتھوں۔“
”میں پوچھتا ہوں شفا سے۔“ عمیر کا چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔ انہوں نے نی وی آف کرتے ہوئے کہا۔

”نہیں عمیر۔ پلیز۔“ ساہرنے سرعت سے منت بھرے انداز میں کہا۔

”آپ شفا سے باز پرس کریں گے۔ وہ آپ کے سامنے تو سعادت مندی سے اثبات میں سر ہلا دے گی! لیکن بعد میں مجھ سے لڑائی کرے گی کہ میں آپ کو اس کے خلاف بھڑکاتی ہوں۔ کتنی چھوٹی ہے وہ مجھ سے۔ رتبے میں بھی میں ہی بڑی ہوں۔ لیکن بعض اوقات اتنی بد تمیزی کر جاتی ہے کہ مجھے خود سے بھی شرمندگی محسوس ہونے لگتی ہے۔ عمیر! میں نے آپ سے اس لیے تو شادی نہیں کی تھی کہ ذرا ذرا سی باتوں پر آپ کی چھوٹی بہن میری بے عزتی کرے۔“ عادل



”تو گویا آج سے میری نیند پر بھی پابندی ہوگی؟“
ساہرنے الماری کھولتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔ وہ بد یہ کوشفا کے پاس چھوڑ کر آئی تھی۔ فیڈر اس نے بیڈ کی سائیڈ ٹیبل پر رکھ دیا اور عادل کا ٹائٹ سوٹ نکالنے لگی۔

عمیر بہت منہمک ہو کر نی وی دیکھ رہے تھے۔ ساہر کی بات پر انہوں نے ایک نظر اسکرین سے ہٹا کر اس پر ڈالی۔ اس کے چہرے پر ناراضی اور پیشانی پر سلوٹس دکھائی دیتی تھیں۔

”آپ مجھے ایک ہی بار بتادیں عمیر! اس گھر میں رہنے کے لیے مجھے کتنی پابندیاں سہتا ہوں گی؟ کس وقت اور کتنا سوایا کروں؟ کس وقت جاگ جایا کروں؟ پانی کتنا پیا کروں؟ کھانا کتنی بار کھانے کی اجازت ہے؟ نوالے کتنے ہونے چاہئیں؟“

ساہرنے بیڈ کے دوسری طرف بیٹھ کر عادل کے کپڑے بدلنے شروع کر دیے تھے۔ وہ مسہری یہ لینا ہاتھ پیر چلا رہا تھا۔ ماں کی مداخلت پسند نہیں آرہی تھی۔ تب ہی منہ بسورنے لگا۔ لیکن ساہر اس کے لاڈ اٹھانے کے موڈ میں نہیں تھی۔

”بلاوجہ بات مت بڑھاؤ ساہرا! میں نے ایسی کوئی بات نہیں کی تھی کہ تم داویلا کرو۔“ نی وی اسکرین پر نظریں جمائے عمیر نے سرد مری سے اس کی بات قطع کرتے ہوئے کہا۔

”میری تو عام سی بات بھی آپ کو داویلا ہی لگتی ہے۔ اتفاق سے جو بات آپ نہیں کہتے، وہ آپ کی بہن کہہ دیتی ہے۔“ ساہرنے جل کر کہا۔

”اب اس بات کا مقصد؟“ عمیر نے سابقہ انداز میں، لیکن تیز لہجے میں پوچھا۔

”یہ دیکھیں! ہاتھ جوڑ کر گزارش کر رہی ہوں آپ سے۔ مجھے معاف رکھیں اس ذمہ داری سے۔ میں جاگ جاگ کر آپ کی بہن کی سپرو داری نہیں کر سکتی۔“ ایک دم اس نے آنکھوں میں آنسو بھر کر

گی میں نے آپ سے اسے منع کرنے کے لیے کہا ہے۔" ساہر نے فکر مندی سے کہا۔

"تم بے فکر رہو۔ میں خود اسے سمجھا دوں گا۔"

"اچھا! آپ مت کہنے گا۔ میں خود بتا دوں گی۔ کیا ہوگا؟ زیادہ سے زیادہ بد تمیزی کرے گی مجھ سے۔ لیکن

آپ جس انداز میں سمجھا میں گے وہ ہرٹ ہو جائے گی۔ جیسی بھی ہے، ہے تو ہماری اپنی۔ بس اس میں

تھوڑی عقل کی سلی ہے۔ ابھی کم عمر بھی تو ہے۔

تھوڑی بڑی ہوگی تو عقل بھی آجائے گی۔ اسے میری بات بری لگ جاتی ہے۔ کیونکہ اس نے ابھی تک

میری حیثیت کو قبول ہی نہیں کیا۔ لیکن میں تو اسے اپنی بہنوں کی طرح ہی عزیز سمجھتی ہوں۔"

ساہر محبت بھرے لہجے میں کہہ رہی تھی۔ عمیر نے تعجب و خوش گواری کے ساتھ اسے دیکھا۔

"کیا چیز ہو تم ساہر! ابھی اس سے ناراض تھیں۔ ابھی اس کی طرف داری کر رہی ہو۔" انہوں نے متنبہ لہجے میں کہا۔

ساہر جھینپ کر ہنس دی۔

"پنوں سے کتنی دیر ناراض رہا جاسکتا ہے؟"

"پچھلی بار شاپنگ نہ کروانے پر مجھ سے تو چار دن تک ناراض رہی تھیں۔" عمیر نے مزے سے یاد

کرایا۔ ساہر پھر ہنس دی۔

"ہر بات میں اپنے مطلب کی بات نہ ڈھونڈ لیا کریں۔"

"بھئی! اور ہی ایسا ہے۔ مطلب کی بات ڈھونڈنا ہی پڑتی ہے۔" انہوں نے سابقہ انداز میں کہا۔

"آپ کو یاد ہے عمیر! شادی کے بعد آپ نے کہا تھا۔ شفا آپ سے بہت چھوٹی ہے اس لیے آپ اسے

بہنوں کی طرح نہیں مہی کی طرح ٹیٹ کرتے ہیں۔

میں شفا کو بیٹی نہیں مان سکتی تھی۔ کیونکہ اتنی بڑی لڑکی کی ماں بننے کے لیے مجھے خود عمر رسیدہ ہونا پڑا اور آپ

کو پتا ہے لڑکیاں کبھی بڑی نہیں ہونا چاہتیں۔ اسی لیے میں نے اسے اپنی چچی والی بہن سمجھ لیا۔ آپ

بتائیں۔ کوئی بڑی بہن چھوٹی بہن سے کب تک

ناراض رہ سکتی ہے؟"

عمیر مسکراتے ہوئے اسے دیکھ رہے تھے

نظروں میں ستائش ہی ستائش تھی۔ انہیں جیسے ساہر کے خیالات سن کر عجیب سی طمانیت اور فخر محسوس ہو رہا تھا۔

"اچھا۔ اب اس کی نسبت سے مجھے بھائی نہ

بہلیا؟" انہوں نے غلڑا لگایا۔ ساہر کا موڈ خاصا خوش گوار ہو چکا تھا۔ اطمینان سے بولی۔

"شکر الحمد للہ! بھائیوں کی کمی نہیں ہے مجھ سے۔"

میرے ابا کے بیٹے اور تین تایا ابا کے بیٹے۔ یعنی کل ملا کر ماشاء اللہ پانچ بھائیوں کی بہن ہوں میں۔"

"بھائیوں کی تعداد کا ڈراؤ اسے رہی ہو؟" وہ محظوظ ہو کر بولے۔

"ڈراؤ دینا ہوتا تو اس وقت دیتی جب یونیورسٹی کے اسٹاپ پر اپنی نسان روک کر لفٹ کی آفر کرتے تھے

رون۔ بلاتلف۔"

اس نے جتنی بے ساختگی سے کہا تھا۔ اتنا ہی ان دنوں کو یاد کر کے عمیر نے بے ساختہ قہقہہ لگایا تھا۔

"کبھی کبھی مجھے تم پر حیرانی ہوتی ہے سا۔" عمیر نے کہا۔ وہ موڈ میں ہوتے تو اسے ایسے ہی پکارتے

تھے۔

"کس بات پہ؟" ساہر نے استفہامیہ انداز میں انہیں دیکھا۔

"میں نے سن رکھا ہے بیویاں شوہروں کو اپنے بھائیوں کا ڈراؤ ضرور دیتی ہیں کہ جی! ہم سے کوئی

زیادتی کی۔ کوئی ظلم کیا تو میرے بھائی آپ سے نہت لیں گے۔ لیکن تم نے کبھی نہیں کہا۔" ان کے انداز

میں شرارت تھی۔ ساہر اطمینان سے بولی۔

"کیونکہ میں جانتی ہوں آپ مجھ پر کوئی ظلم نہیں کر سکتے۔ جو انسان اتنی محبت کرنا ہو وہ ظلم کر ہی نہیں

سکتا۔ جب مجھے آپ کی محبت پر شک ہی نہیں تو بھائیوں کا نام لے کر ڈرانے کی کوشش کیوں کروں؟"

"ہماری شادی کو کتنا عرصہ ہو گیا ہے؟" اچانک عمیر نے پوچھا۔

ساہر نے پانچ سال ماشاء اللہ۔" ساہر حیران ہوئی

اس سوال پر۔ "کیوں؟"

ساہر نے پانچ سال میں تمہیں اتنی سی بات سمجھ

میں نہیں آسکی کہ اتنی اچھی بات شوہر سے اتنے فاصلے پر کھڑے ہو کر نہیں کرتے۔"

ساہر جو سنجیدگی سے ان کی بات سن رہی تھی۔ ایک دم ہنس دی۔ ساتھ ہی عمیر کو کھینچ مارا۔ جسے

عمیر نے ہستے ہوئے پیچ کر لیا۔

"میں رومانٹک ہونے کو شش کر رہا ہوں۔ تم مجھ پر تشدد کر رہی ہو۔ بیوی! تمہیں خدا سمجھے۔"

"اب اللہ ہی سے کیا ہتھوڑا برآمد کرو گی؟" اسے

لہاری کھولتے دیکھ کر عمیر نے پوچھا۔

"آپ کی بات سے یاد آیا بہت دن سے گھر والوں کی تصویریں نہیں دیکھیں۔ سب یاد آرہے ہیں۔" وہ

ایم نکال کر لائی اور بیڈ پر بیٹھ کر دیکھنے لگی۔

"تمہارے تایا جان کا غصہ ابھی تک نہیں اترتا۔"

عمیر بھی اس کے ساتھ تصویریں دیکھنے لگے۔ تایا

جان کی تصویر پر رکتے ہوئے انہوں نے نہ پوچھا نہ

پتلا۔ بس یوں ہی تبصرو کیا تھا۔ ساہر کے لبوں پر دھمی سا

جسم چمکا۔

"نہن کا غصہ جلدی نہیں اترتا۔ کبھی کبھی مجھے لگتا

ہے۔ میں نے بھی انہیں منانے کی کوشش نہیں کی۔

شادی کے بعد ایک بار ہی ان سے ملنے چلی جاتی تو ان کا

سارا غصہ ساری ناراضی ختم ہو جاتی۔ لیکن میں خود

بھی ناراض تھی ان سے۔ کیا تھا جو وہ میری بات مان

لیتے۔"

"مگر تم چاہو تو میں تمہیں ان سے ملوانے لے

جاسکتا ہوں۔ ان کی ناراضی دور ہوگی تو تم کو خوشی ملے گی۔" عمیر نے کہا۔

"نہیں عمیر۔ تایا جان زبان کے بہت کڑوے

ہیں۔ آپ کو کوئی ایسی سیدھی بات کہہ دی تو مجھ سے

بدداشت نہیں ہوگا۔ اس لیے رہے دس۔" اس نے

قلعیت سے کہا۔ مگر لہجے سے اداسی چھلکتی تھی۔

"ٹھیک ہے! جیسے تمہاری مرضی۔ اگر زیادہ اداس

ہو تو کچھ دن ای کی طرف رہ آؤ۔ میں اگلے اتوار کو

تمہیں واپس لینے آجاؤں گا۔" عمیر نے احساس کرتے ہوئے کہا۔

"ایس۔ سچ۔" وہ پر جوش ہوئی، پھر جاگ کی طرح بیٹھ گئی۔

"شفا گھر میں اکیلی کیسے رہے گی؟ آپ تو صبح کے

گئے شام کو آتے ہیں۔ میں ایسا کروں گی، کسی روز صبح

صبح چلی جاؤں گی۔ شام کو آؤں سے واپسی پر آپ مجھے

ایک کر بیٹھے گا۔ شفا کو دو تین گھنٹے ہی اس طرح تنہا

تزارنے پڑیں گے یا میں اس سے پوچھ لوں گی۔ وہ

بھی میرے ساتھ ہی چلے گیوں؟"

"ہوں۔" عمیر نے متفق ہونے کے باوجود محض اتنا ہی کہا تھا۔ ساہر کو کچھ خیال آیا تو ایلم ان کی طرف

کھسکاتے ہوئے بولی۔

"آپ ایلم دیکھیں۔ میں ابھی آتی ہوں۔"

"بکدھرب۔"

"شفا کا موڈ اتنا خراب ہوا تھا۔ ذرا اس کو منا کر آتی

ہوں۔" ساہر نے کہا۔

"تمہارے اسی لاڈ، پیار نے اسے بگاڑا ہوا ہے

ساہر! عمیر کو سخت اعتراض تھا۔

"اس بے چاری کے سر پر نہ ماں، نہ باپ۔ سختی

کرنے کے لیے آپ جو ہیں۔ اب کوئی تو ہو جو اس کے

لاڈ اٹھائے۔" ساہر نے سادگی بھرے انداز میں دھیمی

سی ہنسی کے ساتھ کہا اور کمرے سے باہر نکل گئی۔

عمیر نے غیر دلچسپی سے ایلم کے دو چار صفحے پلٹے۔ پھر

بے زاری سے ایلم پرے کھسکا کر سر کے نیچے ہاتھوں کا

سرہانہ بنا کر لٹ گئے۔

ان کا ذہن مستقل ساہر اور شفا میں الجھا ہوا تھا۔

وہ محسوس کر رہے تھے وقت گزرنے کے ساتھ

ساتھ ساتھ ساہر جتنی کو آہ و نالہ اور کھو و مارتنگ ہوتی جا رہی

تھی شفا اتنی ہی جھگڑاوار و بد لحاظ بن رہی تھی۔ عمیر

اس صورت حال سے بے حد پریشان تھا۔ انہیں اکثر

ویشتر شفا پر غصہ بھی آجاتا۔ تعجب انہیں ساہر پر ہوتا

تھا جو بہت تحمل اور خندہ پیشانی سے اس کی بد تمیزیاں

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شاندار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارل کوالٹی، کیریڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

عمید کا خیال تھا، اسے چڑنے کے بجائے شفا سے محبت سے پیش آنا چاہیے۔ وہ بچی ہے، آہستہ آہستہ سمجھ جائے گی۔ لیکن ہوا کچھ یوں کہ عمید کی ڈانٹ اور تلقین سن سن کر ساہرے میں تو سمجھ داری اور بڑا پس آگیا۔ لیکن شفا عمر کی منازل پر بڑھنے کے ساتھ سمجھ داری کی سیڑھیاں اترنا شروع ہو گئی تھیں۔ وہ ساہرے بد تمیزی سے پیش آتی۔ اس سے زبان چلاتی اور اپنی من مانی کرتی۔ وہ ہر حربہ آزمائی جس سے ساہرے کو فریج کیا جاسکے۔

عمید کو محسوس ہونے لگا تھا کہ شاید ان کی جانبداری سے شہر باکر شفا خود سر ہو گئی ہے اور اپنے ہر عمل کو درست سمجھنے لگی ہے۔ کسی حد تک ان کی سوچ درست بھی تھی۔ لیکن اب وہ سمجھ نہیں پارے تھے کہ شفا کی خود سری پر کس طرح قابو پائیں۔ شہر سے اس کی ملاقات والی بات نے آج یہ بھی ثابت کر دیا تھا کہ اس نے صرف ساہرے کی ہی نہیں عمید کی باتوں پر بھی کلن دھرتا بند کر دیے ہیں۔ اپنی ملازمت اور سائیڈ بزنس کی وجہ سے وہ اتنا مصروف رہتے تھے کہ کسی اور پریشانی کو ذہن پر سوار کرنے کے متحمل نہیں ہو سکتے تھے۔ لیکن شفا کی بد مزاجی ان کے ذہن پر سوار ہو چکی تھی اور وہ سمجھ نہیں پارے تھے کہ انہیں اس کا کیا علاج کرنا چاہیے۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

سہ رہی تھی۔ اگرچہ آج کی طرح کبھی کبھی بے زار بھی ہو جاتی۔ لیکن پھر ساتھ ہی انہیں شفا کے ساتھ نرمی اور محبت سے پیش آنے کی تاکید بھی کرتی۔ اور سچ بات ہے ساہرے کی ان ہی باتوں نے عمید کے دل میں اس کی محبت اور قدر کو کئی گنا بڑھا دیا تھا۔ دوسری جانب وہ شفا کے لیے فکر مند رہنے لگے تھے۔

جب امی، ابو کا انتقال ہوا تو وہ خود بھی بہت چھوٹے تھے۔ لیکن شفا کو جو عمر میں ان سے کئی سال چھوٹی تھی اور اس وقت بالکل بچی سی تھی، انہوں نے بہن کے بجائے بیٹی سمجھنا شروع کر دیا تھا۔ وہ اس سے اتنی ہی محبت کرتے تھے جتنا ایک باپ بیٹی سے کرتا ہے۔ وہ اس کا اتنا ہی خیال رکھتے، اتنی ہی پروا کرتے، جتنا ایک باپ کر سکتا ہے۔ بلکہ ان کی محبت شفا کے لیے باپ سے بھی بڑھ کر تھی۔ شاید اس لیے کیونکہ ان کی محبت بڑے بھائی اور باپ کی تھی۔ شفا اور ان میں مثالی دوستی بھی تھی۔ لیکن ساہرے شادی کے بعد جیسے سب کچھ بدلنے لگا تھا۔

ساہرے انہوں نے پسند سے شادی کی تھی۔ ان دنوں وہ جس آرگنائزیشن سے وابستہ تھے۔ ساہرے اپنے ایم بی اے کی انٹرن شپ کے سلسلے میں وہاں آئی تھی۔ چند ہفتے اس نے عمید کی سپروائزنگ میں کام کیا تھا۔ لیکن اس کے بعد ملاقاتوں کا سلسلہ چل نکلا اور یہ سرسری ملاقاتیں کب محبت کا سبب بن گئیں۔ عمید جیسے سنجیدہ اور غیر روایتی بندے کو پتا تک نہ چل سکا۔

بہر حال شادی ہونے تک شفا گھر میں بھا بھی آنے کے خیال سے بہت پر جوش تھی۔ لیکن شادی کے کچھ روز بعد ہی اس کے ساہرے سے جھگڑے شروع ہو گئے تھے۔ غالباً وہ بھائی کی بیٹی ہوئی توجہ برداشت نہیں کر پا رہی تھی اور اس کا سارا غصہ ساہرے پر نکلتا تھا۔ ساہرے جھنجھلا کر عمید سے شکایت کرتی تو عمید اسی کو ڈانٹ دیتے کہ بہر حال وہ عمر اور رتبے میں شفا سے بڑی تھی۔

تناولیٹ



اصنہ ریاض



عبدالباقر لودھی اپنے بچلے بیٹے تقی کی غیر ذمہ دارانہ طبیعت سے سخت نالاں ہیں اور اسے ہر وقت ہڈ خراہی کے طعنے دیتے رہتے ہیں۔ تقی کو شوہر میں کام کرنے کا شوق ہے جبکہ لودھی صاحب اس کام کے سخت مخالف ہیں۔ دونوں باپ بیٹے میں اکثر جھڑپیں ہوتی رہتی ہیں۔ رضی اور جری سے البتہ باقر صاحب کو کوئی شکایت نہیں۔ شفا کو عمیر نے والدین کے بعد باپ بن کر پالا ہے۔ وہ عمیر کی بے حد لاڈلی ہے مگر عمیر کی بیوی ساہر کو اس سے شدید جھگڑا ہے وہ عمیر سے جھوٹ بول کر اسے شفا سے بدظن کرنے کی کوششیں کرتی رہتی ہے۔ عمیر کو اپنی بیوی پر پورا یقین ہے۔

دوسری قسط

”بھائی! کیا کر رہے ہو؟“
تقی کتابوں میں سر دیے بیٹھا تھا۔ جب جری نے
کمرے میں جھانک کر پوچھا۔
”بقول ابا۔ بڑھ پڑھ کر گھر والوں کے سر پر احسان
کر رہا ہوں۔“ تقی نے خوش دلی سے کہا۔
”یہ کام پھر کسی وقت کر لیتا۔ نیچے فی وی پریسنگ
کا ایڈیٹر دوست میچ آ رہا ہے کہ کیا بتاؤں۔ اور بھابی
ضد کر رہی ہیں کہ ”عشق ممنوع“ دیکھنا ہے۔ بتاؤ اس



قدر و اہیات ڈرانا اس قابل ہے کہ وہ عظیم رسل و انبیاء کی فائز راہ سے ترجیح دی جائے؟

”خس قدر احمق آدمی ہو تم جری! کھنڈ بھر سے تقریر جھاڑ رہے ہو۔ یہ نہیں کہ پہلے بتاؤ۔“ تقی تڑپ کر کر سی سے اٹھا اور بیڑھیوں کی طرف دوڑ لگا دی۔

”اللہ کرے جون سینا جیتے۔“ جری نے اس کے پیچھے آتے ہوئے پر جوش انداز میں کہا۔

”جون سینا جیتا تو میں تمہاری ٹانگیں توڑ دوں گا۔“ تقی نے دھمکا کر کہا۔

”میری ٹانگیں کیوں؟“ جری نے تعجب سے پوچھا۔

”کیونکہ اگر جون سینا جیتا تو صرف تمہاری دعاؤں سے جیتے گا۔ ورنہ وہ خود تو اتنا باصلاحیت ہے نہیں۔“

تقی نے کہا۔ ”میں تو کہتا ہوں وہ اس قاتل بھی نہیں ہے کہ اسے ڈیوائن جانسن کے مقابلے پر لایا جائے۔“ اس بات پر ایک زبردست جنگ ہو سکتی تھی۔ لیکن چونکہ جری کو اس کی معاونت و رکار بھی سو خاموشی میں عافیت جانی۔

”دی لاؤنج میں امی اور بھائی قبضہ جمائے بیٹھے تھے۔ رضی بھائی اقلیت بنے چپ سا دھمے بیٹھے تھے۔ وہ دونوں پہنچے تو ان کا کورم پورا ہوا، پھر بھائی کی کیا مجال تھی کہ کھٹنے کے نیچے ریموٹ دباؤ بیٹھی رہیں۔

شکر ہے، ہمارا موجود نہیں تھے۔ وہ رات کی چمقل قدمی پر نکلے تھے۔

ان تینوں نے مل کر وہ ہمارا چمقل کہ دو نوں خواتین بے زار ہو کر اٹھ گئیں۔ دس منٹ تک فی دی لاؤنج اسٹنڈیم کا منظر پیش کرتا رہا۔ پھر میچ کسی نتیجے کے بغیر ختم کر دیا گیا۔ کیونکہ مخالفین کے ساتھیوں نے مقابلہ کے اصول و ضوابط کی خلاف ورزی کرتے ہوئے رنگ میں دھوا بول دیا تھا۔

”تمہارا موڈ کیوں خراب تھا؟“ جری نے موقع سے فائدہ اٹھا کر اپنی پسند کا کوئی اور چمقل لگایا تو رضی اس نے جل کر کہا۔ رضی ہنس دیا۔

”میں تو خراب نہیں تھا۔“ تقی نے قدرے چونک کر کہا۔

”پھر کھانا کیوں نہیں کھایا؟“

”بھوک نہیں تھی۔“

”سین بتا رہی تھی، اب اسے تمہاری بحث ہوئی ہے؟“

”تو کون سی نئی بات ہے؟“ وہ اطمینان سے ہنسا۔

”بحث تو اکثر ہو جاتی ہے۔“

”یارا بحث نہ کیا کرو۔“ رضی نے سمجھایا۔ ”ہا ہانہو ہوتے ہیں تو ای پریشان ہو جاتی ہیں۔“

”میں کب بحث کرتا ہوں۔ وہ تو ابھی۔“ خفا رہتے ہیں۔ اس نے بے چارگی سے کہا۔

”تم خفا ہونے کی قوت ہی نہ آنے دیا کرو۔ کبھی کبھار اسٹور کا چکر لگایا کرو۔ اب خوش ہوں گے۔ جری بھی تو اسکول کے بعد جاتا ہے۔“

شہر کے وسط میں ابابکا بہت بڑا جنرل اسٹور تھا۔ جس کی دو اور شاخیں شہر کے مختلف حصوں میں تھیں۔ مرکزی اسٹور ابابکا سنبھل رہے تھے۔ رضی بھی کالج کے بعد ابابکا کا ہاتھ بٹانے کی غرض سے اسٹور پر چلا جایا کرتا تھا۔ اب جری بھی یہی کر رہا تھا۔ صرف تقی تھا جس نے اس روایت کو توڑا تھا۔

”میں اسٹور جاتا ہوں، لیکن ابابکا میرا کام پسند نہیں آتا۔ وہ سارے اسٹاف کے سامنے مجھے ڈانٹ دیتے ہیں۔“ اس نے اپنی الجھن بتائی۔

”میں ابابکا سے کون گا۔ وہ دوبارہ نہیں ڈانٹیں گے۔“

”صرف ڈانٹنے کی بات نہیں ہے۔“ اس نے منہ پھلا کر مگر چھپکتے ہوئے کہا۔ ”وہ ہر ایک کے سامنے مجھے نکالنا لائق کہہ دیتے ہیں۔ مجھے برا لگتا ہے۔“

”پار سے کہہ دیتے ہوں گے یار!“

”اچھا پار ہے۔ میری بے عزتی کروا رہا ہے۔“ اس نے جل کر کہا۔ رضی ہنس دیا۔

”ابابکا زبان کڑوی سے تقی! تم ان کی باتوں کا برا مت مانا کرو۔ تم اسٹور چلے جایا کرو۔ ابابکا کے اصول و ضوابط کے مطابق وہاں کا کام سنبھالو۔ تم سے خوش رہیں گے تو کرو ابابکا چھوڑ دیں گے۔“

”ٹھیک ہے! میں چلا جاؤں گا۔“ تقی نے گہری سانس بھرتے ہوئے جیسے ناچار کہا تھا۔

”مری کب جا رہے ہو؟“

”رسول۔“

رضی نے جیب سے والٹ نکال کر اس میں سے چھپے نوٹ نکال کر اس کی طرف بڑھادیے۔

”یہ کس لیے؟“ تقی نے قدرے حیرانی سے پوچھا۔

”مری میں تمہارے کام آئیں گے۔“ رضی نے غری سے کہا۔ ”اگر اسٹور جاؤ تو اس سے زیادہ تو ابابکا بھی نہیں دے دیں گے۔“

”وہ طعنے دے لیں۔ یہی بہت ہے۔“ اس نے پھر ہلک کر کہا اور روپے بھی پکڑ لیے۔ ”ان کے لیے شکر ہے۔ وعدہ رہا، ابابکا ملے ہی واپس کر دوں گا۔“

”رضی بھائی! آپ عیدی بات رہے ہیں؟“ جری کی نظر روپوں پر پڑی تو اس نے جلدی سے پوچھا۔

”یہ عید کا مہینہ ہے؟“ رضی کے بجائے تقی نے پوچھا۔

”نہیں۔ مہینہ تو نہیں ہے۔ پھر بھائی نے آپ کو پیسے کیوں دیے؟“

”رضی بھائی چاہتے ہیں میں کل تمہیں پاگل خانے لے کر جاؤں اور ضروری جانچ پڑتال کے بعد تمہیں وہاں داخل کروا دوں۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔ جری بری طرح گھبرا گیا۔

”تمہارے چہرے پر لکھا ہے کہ تم پاگل ہو۔“

”ہاں! بھائی؟“ وہ روپا ہنسا ہو گیا۔ سینا چائے کی ٹیبلت کے اندر آ رہی تھی۔ تقی نے اسے بھی ٹیبلٹ۔

”کیوں بھائی! اپنا جری شکل سے پاگل لگتا ہے۔“

”تمہارا جواب نہیں تقی! پچھلے دو ہفتوں سے بے چارے جری کو غلط فہمی پس فکرمندی میں ڈال رکھا ہے کہ اس کی شکل ”ٹیپو شریف“ سے ملتی ہے۔ بتاؤ! کہاں ہمارا جری کہاں ٹیپو شریف۔ اور اب پاگل پن کا ٹیک لگاؤ۔ اتنا پارا دیور ہے میرا۔ تم بلاوجہ اسے کنگھو ڈنہ کرو۔“ سینا نے فوراً جری کی طرف داری کی۔

”جی ہاں۔ یہ تو پارا دیور ہے۔ برا تو میں ہی ہوں جس کی آپ چغلیاں کرتی ہیں۔“ اس نے مسکرا کر کس بات کی طرف اشارہ کیا تھا۔ سینا فوراً ہنس دی۔

”کیونکہ میرا یہ دیور مجھے ہمیشہ ہنستا مسکراتا اچھا لگتا ہے۔ جلتا بھنٹتا نہیں۔“

”سنا جری! بھائی جان کیا کہہ رہی ہیں؟“ تقی نے جلدی سے کہا۔

”کیا؟“ جری پھر متوجہ ہوا اور اشتیاق بھرے لہجے میں پوچھا۔

”یہی کہ میں ہنستا مسکراتا اچھا لگتا ہوں اور تم جلتے بھنٹتے۔“

”توبہ ہے تقی! تمہارا نام تو پچھا کتنی ہونا چاہیے تھا۔“ سینا نے کہا تو وہ قہقہہ لگا کر ہنس دیا۔ رضی نے اس کا ساتھ دیا تھا۔



شہر کالج دین میں بیٹھ رہی تھی۔ جب شفا اپنے گیٹ سے نکلی۔

”تم بھی ہماری دین میں کالج جاؤ گی؟“ شفا نے اس کے ساتھ والی نشست پر بیٹھے ہوئے پوچھا۔

”ہاں! کچھ دن اسی دین پر جاؤں گی۔“ شمر نے خوش دلی سے کہا۔ ”ابو کی گاڑی خراب ہے۔ وہ خود بھی آفس کی ٹرانسپورٹ استعمال کر رہے ہیں۔ میں نے سوچا جب تک گاڑی ٹھیک نہیں ہو جاتی میں دین لگاؤ لیتی ہوں۔ مزا آئے گا۔ ہم روز آکٹھ کالج آیا جایا

169

اخراجاتین ڈائجسٹ مئی 2013

کریں گے۔

”ہوں۔“ شفا نے محض اس کا دل رکھنے کے لیے مسکرا کر کہا۔ مگر ج تو یہ ہے کہ وہ شمر کے اپنی دین میں جانے کا سن کر کسی قدر پریشان ہو گئی تھی۔ ”کیس عمید بھائی کو شمر کے ساتھ اس مختصر سفر پر بھی اعتراض نہ ہو؟“ وہ سوچ رہی تھی۔

”شفا! تمہاری آنکھوں کو کیا ہوا؟ اتنی ریڈ کیوں ہو رہی ہیں؟“ شمر نے اچانک اسے بغور دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”رات بہت دیر سے سوئی تھی۔ نیند پوری نہیں ہوئی۔ اسی لیے آنکھیں ایسی ہو رہی ہیں۔“ صبح کے ریش کی وجہ سے دین رک رک کر چل رہی تھی۔ اسی لیے جھٹکے بھی زیادہ لگ رہے تھے۔ شفا نے اسٹینڈ کا سہارا لیتے ہوئے سر سر کی سا جواب دیا۔

”دیر سے کیوں سوئی تھی؟“ شمر نے پوچھا۔ ”بھابھی سے باتیں کر رہی تھی۔ وہ میرے روم میں آگئی تھیں۔ باتیں کرتے ہوئے وقت گزرنے کا پتا ہی نہیں چلا۔“ شفا نے جھٹی لیتے ہوئے کہا۔

”چھا۔“ شمر حیران ہوئی۔ ”بھابھی سے کیا باتیں ہوئیں کہ وقت گزرنے کا پتا ہی نہیں چلا؟“

دین کے باہر ٹریفک کا شور اور اندر لڑکیوں کی چہیں چہیں۔ کوئی عقل والا انسان آجاتا تو بے جا رہ بولکھلا کر بھانسا کہ کان بڑی آواز سنائی نہ دیتی تھی۔ لیکن آفرین بے ساری لڑکیوں پر جو نہ صرف یہ کہ آگے پیچھے جھول رہی تھیں۔ بلکہ اپنے تئیں سرگوشیوں میں گفتگو بھی فرما رہی تھیں۔

”کچھ خاص نہیں۔ بھابھی مجھے اپنے اسکول کالج کے قصبے سناتی رہیں۔ تمہیں پتا ہے شمر! بھابھی نے بہت سے شمالی علاقہ جات کی سیر کی ہوئی ہے۔ یونیورسٹی ٹرپ کے ساتھ تو وہ آزاد کشمیر بھی گئی تھیں۔ مجھ سے کہہ رہی تھیں مری بے شک تم نے دیکھا ہوا ہے۔ لیکن فرینڈز کے ساتھ ضرور جاؤ۔ فرینڈز کے ساتھ اونٹن کا اپنا مزہ ہوتا ہے۔“ اس نے دین سے

باہر دیکھتے ہوئے بتایا۔

شمر کی آنکھیں تعجب و بے یقینی سے پھیل گئیں۔

”آج کل تمہاری بھابھی تم پر کچھ زیادہ ہی مہول نہیں ہو رہیں؟“ شفا نے گردن موڑ کر ایک نظر لے

دیکھا۔ عمید بھائی کو اگر شمر سے پر خاش رہنے لگی تھی تو شمر سہا پر بھابھی کو کچھ خاص پسند نہیں کرتی تھی۔

”ہاں۔“ شفا نے مسکرا کر بات ٹالنا چاہی۔

”بھابھی کہہ رہی تھیں عمید بھائی سے ٹرپ پر چلنے کی اجازت لے دیں گی۔“

”پھر تو مل چکی اجازت۔“ شمر نے جل کر کہا۔ ”شمر قدر بے وقوف لڑکی ہو تم شفا! عمید بھائی سے تمہیں خود پوچھنا چاہیے تھا۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے شمر!“ شفا نے کسی قدر اکتا کر کہا۔ ”سہا پر بھابھی عمید بھائی سے پوچھیں یا

میں۔ اگر اجازت ملی تو مری تو میں ہی جاؤں گی نا۔“ حسب عادت مثبت پسند دیکھ رہی تھی۔

شمر نے گھور کر اسے دیکھا۔

”تمہاری چھوٹی عقل میں کوئی عقل والی بات نہیں آتی۔ میرا کیا جاتا ہے، مومن۔“ شمر نے غصے سے منہ

موڑ لیا۔ شفا اڑتے بال کان کے پیچھے اڑتے ہوئے باہر دیکھنے لگی۔



گیمٹ کھلا تھا سمیر بے دھڑک اندر آگیا۔

موسم خوشگوار ہو رہا تھا آسمان نکھر نکھڑا۔ ہوا سے

اس کی خوش رنگ ٹالی پھڑپھڑا رہی تھی۔ سمیر نے بڑی ترنگ سے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے ارد گرد کا جائزہ لیا۔

وایں طرف چھوٹے سے باغیچے میں بیڑ پودے خوب لہلہا رہے تھے۔ تب ہی اس کی نظر دار بست پر پڑی جس پر انگوڑ کی تیل پھیلی ہوئی تھی اور

پھولے پھولے انگوڑوں کے صحت مند کچے نیچے کی طرف لٹک کر اسے دعوتِ نظارہ دے رہے تھے۔

سمیر کے منہ میں پانی بھر آیا۔

”کتنا خوش قسمت ہے یہ تقی! انگوروں کے سائے میں رہتا ہے۔ لیکن انتہائی بے دید ہے۔ اتنے انگور لگتے ہیں اس کے گھر۔ یہ نہیں کہ دو چار کلو میرے جیسے کسی عزیز دوست کے گھر ہی بھجوا دے۔“

اس نے حسرت سے انگوروں کے ان پتھوں کی طرف دیکھا جو بائیس پھیلائے اسے اپنی طرف بلا رہے تھے۔ اس نے بمشکل نظریں چرائیں۔ دو قدم آگے بڑھا مگر دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر چار قدم انگوروں کی طرف اتار پڑا تھا۔

”دو چار کھائی لیتا ہوں۔“

سہولت سے ہاتھ میں پکڑا ڈبا ایک طرف رکھا برآمدے سے اٹھا کر ایک کرسی عین در بست (جس پر انگور کی تیل چڑھائی جاتی ہے) کے عین نیچے رکھی اور پیر بجا کر چڑھ گیا۔ کرسی نازک تھی۔ ذرا سا لڑکھڑاکر ساکت ہو گئی۔

”واہ واہ۔“ منہ میں انگور رکھتے ہی شیرینی سے کھل گئی اسے لگا جیسے اس نے جنت کا میوہ چکھ لیا ہو۔ وہ ارد گرد سے بیگانہ ہو کر کھانے لگا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“

کسی نے کھنکھار کر پوچھا۔ سمیرا تاگن تھا کہ ذرا بھی نہ چونکا۔ اطمینان سے کھنے لگا۔

”نظر نہیں آتا۔ انگور کھا رہا ہوں۔“

”یہ انگور آپ کے ابا کے ہیں؟“

”جی نہیں! تقی کے ابا کے ہیں۔“ اطمینان قابل دید تھا۔

”کھانے سے پہلے تقی کے ابا سے اجازت لی تھی؟“

”وہ دیتے؟“ ہونہ۔ وہ اتنے تو کھڑوس آدمی ہیں کہ اپنے بیٹے کو بھی ان انگوروں کو ہاتھ لگانے نہیں دیتے۔ شکر ہے! میرے ابا تو ایسے جلاوس دے۔“

وہ خفیف سا پلٹا تھا۔ لودھی صاحب کمر دونوں ہاتھ رکھے، سر اٹھائے غضب ناک نظروں سے اسے گھور رہے تھے۔

سمیر کے چھکے چھوٹ گئے۔ کرسی پہلے ہی نازک تھی۔ وہ ذرا سا کلپا۔ کرسی نور سے کچلی پائی اور وہ دھڑام سے نیچے آ رہا۔

”خبردار! اٹھنے کی کوشش مت کرنا۔ ورنہ یہیں زمین میں گاڑ دوں گا۔“ انہوں نے وہیں ہینڈ زاپ کروا دیا بے چارہ سمیر جوت بھی نہ سہلا سکا۔

”چوری کرتے شرم نہیں آتی؟“

”جی! مجھے کیا پتا۔ چور کا کام وہی جانے۔“ اس نے جلدی سے کہا۔ گھبراہٹ چہرے سے ہویا تھی۔

”میں نے تمہیں چوری کرتے رنگے ہاتھوں پکڑا ہے۔ تم مکر نہیں سکتے۔“

وہ اور بھڑکے۔

”چوری؟ کیسی چوری؟“ اس نے نا سنجی سے پوچھا۔

”تم میرے انگور چرا کر کھا رہے تھے۔ میں تم پر مقدمہ کروں گا۔ تمہیں جیل بھجوا دوں گا۔“

وہ کچھ زیادہ ہی جذباتی ہو گئے تھے۔ سمیر کے ہاتھوں کے توتے، کبوتر سب اڑ گئے۔ ان سے کچھ بعید بھی نہیں تھا کہ جج جی مقدمہ کر دیتے۔

”اپنے گھر سے لے کر کھائی ہوئی چیز چوری تو نہیں ہوتی۔“ اس نے لکھکھیا کر کہا۔ لودھی صاحب کو اور آگ لگ گئی۔

”یہ گھر تمہارے باپ کا ہے؟“

”جی نہیں! تقی کے باپ کا ہے۔ لیکن میں آپ کو بھی اپنا ہی سمجھتا ہوں۔“ جلدی سے کہا اور کہہ کر پچھتا یا۔

”جی۔ جی۔ میرا مطلب ہے میں آپ کی بہت عزت کرتا ہوں۔ آپ کو اپنا بزرگ سمجھتا ہوں۔ اسی لیے بغیر پوچھے انگور توڑ لیے تھے۔“

”ہوں۔ تم شکل سے بھی تابعدار لگتے ہو۔ لیکن یہ تو بتاؤ بر خوردار! کیا سارے بزرگوں کو کھڑوس اور جلاوس کہتے ہو؟“ ان کی طنزیہ نظریں اسے بری طرح چھو گئیں۔ سپٹا کر بولا۔

”میری ایسی مجال کہاں؟ بس جو کھڑوس اور جلاوس ہوں۔ ان ہی کو کہتا ہوں۔“ مم! میرا مطلب ہے۔“

تقی کے عزیز ازیان دوست کی زبان تھی۔ بات بے بات پھسل جاتی تھی۔ لودھی صاحب نے کھا جانے والی نظروں سے اسے گھورا اور انگلی کے اشارے سے اشارے کیے۔

”نورا! کھڑے ہو جاؤ۔ اور میں بتا رہا ہوں سمیر! تم تقی کے دوست ہو۔ اس بات کی مجھے کوئی پروا نہیں ہے! تم میرے دوست کے بیٹے ہو۔ صرف اس بات کا خیال کر جانا ہوں۔ لیکن آج آخری بار بتا رہا ہوں۔ آج بار تم نے میرے کسی پودے کو ہاتھ لگایا یا میرے کچھ کے کسی پھل پر بری نظر ڈالی تو میں تمہاری آنکھیں پھوڑ دوں گا۔“

”بے فکر رہے ابا!“ اس نے سرعت سے کہا چونکہ بچپن سے گھر میں آنا جانا تھا موسیقی کی تقلید میں وہ بھی انہیں ابا کہہ لیتا تھا اور پتا نہیں اپنی دوستی کا پالنا تھا یا تقی کی دوستی کی موت، بہر حال وہ اسے ٹوکتے نہیں تھے۔

”میں آپ کے باغیچے کی طرف دوبارہ آؤں گا ہی۔“ کبھی بھول کر بھی قدم رکھا تو آپ میری ٹانگیں ٹوٹاؤں گے۔“

”کبھی کبھی مجھے تعجب ہونے لگتا ہے۔ تم تقی کے دوست ہو۔ پھر بھی عقل والی بات کر جاتے ہو۔“

”کمال ہے۔“ پتا نہیں وہ سراہ رہے تھے یا۔

”نورا! بھاگ جاؤ۔ ورنہ میں اپنے ارادے پر عمل کرنا شروع کروں گا۔“ سمیر تو ایسے بھاگا کہ کیا ہی

بھینسا رہا۔ تروا کر بھاگتا ہو گا۔ داخلی دروازے کے سامنے بمشکل بریک لگائی۔ یاد آیا، مٹھائی کا ڈبا تو وہیں بھول آیا تھا۔

مریائمانہ کرنا کے مصداق ناچار واپس پلٹنا پڑا۔

”تم پھر آگئے؟“ لودھی صاحب تاحال اسٹینڈ بائی پوزیشن میں کھڑے تھے اسے پلٹا دیکھ کر پوچھا۔

”جی۔“ وہ ڈبا۔“ اس نے ڈبا اٹھایا اور ان کے

سامنے کر دیا۔

”اس میں کیا ہے؟“ انہوں نے چھڑی سے ڈبا بجایا۔

”مٹھائی۔“

”کس خوشی میں لائے ہو؟“

”جی! میری تاریخ ٹھہر گئی ہے۔“ سمیر نے شرماتے ہوئے جواب دیا۔

”شکل سے تو تم ہمیشہ سے اشتہاری لگتے ہو۔ لیکن ”تاریخ پڑنا“ ایسی خوشی کی بات تو نہیں کہ مٹھائی پانی جائے۔“

”ابا جی! وہ والی تاریخ نہیں۔ وہ دوسری والی تاریخ۔“ اس بڑی لگن سے سمجھانے کی کوشش کی۔ ”وہ جو مٹھائی کی انکھو بھی پہنانے سے پہلے ٹھہرائی جاتی ہے۔“

”تالا لٹ۔“ وہ گرجے سا لہا۔“ اسے تقی سمجھ لیا تھا۔

”سیدھی طرح نہیں بتا سکتے کہ مٹھائی کی مٹھائی لائے ہو۔“

”جی نہیں! مٹھائی تو گورے کی لایا ہوں۔ البتہ مٹھائی کی خوشی میں لایا ہوں۔ اور سیدھی طرح کس طرح بتاؤں۔ ابا آپ کو پتا ہے۔ میں مٹھائی لڑکا ہوں۔ مجھے بھی شرم آتی ہے۔“ اس نے شرم کر کہا۔

”چلو چلو۔ مجھے اچھی طرح پتا ہے تمہاری شرم و حیا کو۔ اپنے ابو کو میری طرف سے مبارک دینا البتہ ہو سے مجھے ہمدردی ہے۔“ وہ کہہ کر اپنے پودوں کی طرف متوجہ ہو گئے۔ سمیر کو اپنا سامنے لے کر اندر کی راہ لیتا پڑی۔

تقی کے دوستوں میں ایک سمیر ہی تھا جسے وہ کچھ پسند کرتے تھے اور اس کی کئی وجوہات تھیں۔ ایک تو یہ کہ وہ ان کے بھی عزیز دوست کا بیٹا تھا۔ پھر بچپن سے اس کا گھر میں آنا جانا تھا اور تیسری اور سب سے بڑی وجہ کہ اس نے اپنا ماسٹرز مکمل کرنے کے بعد ملازمت شروع کر دی تھی۔ تقی کی طرح ایم فل میں ایڈمیشن

لے کر اپنی ذمہ داریوں سے پہلو جی کی کوشش نہیں کر رہا تھا۔
اور یہ سمیر کا اتنا اچھا اندام تھا کہ اسی سے خوش ہو کر وہ اکثر اس سے نہیں گربات کر لیا کرتے تھے۔ البتہ کھنچائی زیادہ ہوتی تھی۔

عمیر کو اچانک آفس کے کسی کام کے سلسلے میں ایک ہفتے کے لیے کوئٹہ جانا پڑا تھا۔ جس وقت انہوں نے گھر آکر اس بارے میں اطلاع دی۔ ساہر عادل کو دلہ کھار رہی تھی۔ ساتھ ساتھ مدیہ کو پڑھا بھی رہی تھی۔ عمیر نے اسے مصروف دیکھ کر شفا سے کہا کہ وہ ان کی پیکنگ میں مدد کروا دے۔ لیکن شفا کو کمرے میں بلانے کا مقصد محض پیکنگ میں مدد لینا نہیں تھا۔ وہ اسے کچھ نصیحتیں بھی کرنا چاہ رہے تھے۔

اور پھر انہوں نے کیا بھی کی۔ اس کی برین واشنگ کرتے رہے۔ چھوٹی چھوٹی چیزیں سمجھاتے رہے۔ ”بھابھی کی عزت کیا کرو۔ وہ تم کو چھوٹی بہنوں کی طرح ٹریٹ کرتی ہے۔ تم بھی اسے بڑی بہن سمجھو۔ معمولی معمولی باتوں کو ایڈیو بنا کر جھگڑنے والے لوگ بے وقوف ہوتے ہیں۔ میری غیر موجودگی میں ساہر کی ہر بات ماننا۔“ شفا نے ساری باتیں دھیان سے سنیں مستقل اثبات میں سر ملاتی رہی۔ لیکن ایک وقت آیا اتنی نصیحتیں سن کر جھنجھلا گئی۔

”بھائی! کیا بھابھی نے آپ سے میری شکایت کی ہے؟“

”کیا ضروری ہے کہ میں شکایت سن کر ہی تمہیں سمجھانے کی کوشش کروں؟“ عمیر نے اتنا اسی سے پوچھا۔

شفا الجھن بھری نظروں سے انہیں دیکھتی رہی۔ ”سنو شفا! ساہر تم سے بہت پیار کرتی ہے۔ اس نے کبھی مجھ سے تمہاری شکایت نہیں کی۔ بلکہ اسے کبھی تم سے کوئی شکایت ہوئی بھی نہیں۔ تب ہی میں

تمہیں نصیحت کرتا ہوں کہ اس سے محبت سے پیش آیا کرو میں نے اکثر دیکھا ہے تم اس سے زبان چلاتی ہو۔ بد تمیزی کرتی ہو۔“

”لیکن عمیر بھائی!“ وہ سخت معترض ہوئی۔ لیکن عمیر نے اس کی بات قطع کر دی تھی۔ ”شفا بیٹے! تم میری بہت پیاری سی گڑیا ہو اور میں نہیں چاہتا کوئی بھی دوسرا انسان۔ چاہے وہ میری بیوی ہی کیوں نہ ہو۔ میری گڑیا کے بارے میں کوئی غلط کمان پال کر بیٹھے۔ میں ساہر کو جانتا ہوں۔ وہ دل کی بہت اچھی ہے اور تم سے محبت بھی بہت کرتی ہے اگر جواب میں تم اسے محبت دو گی تو اس کی محبت بڑھے گی تم نہیں ہو گی۔“

”عمیر بھائی! اب آپ کچھ نہ کہیں۔ میں آپ کی ساری بات سمجھ گئی ہوں۔“ شفا نے جلدی سے کہا۔

عمیر نے اس کے خفگی بھرے تاثرات والے چہرے کو دیکھا۔ انہوں نے پیار سے مسکراتے ہوئے اس کے سر پر بوسہ دیا اور پھر اس کے کندھوں کے گرد اپنا بازو پھیل کر خود سے لپٹا لیا۔

”شلباش۔ مجھے پتا تھا میری گڑیا میری بات ضرور سمجھ لے گی۔“

سمیر منہ بسور کر اندر آیا۔
”تقی! ڈانٹنگ نیبل پر تھا۔ میں سے پکار کر بولا۔“
”صبح صبح میرے ابا کے اقوال زریں سن کر آ رہے ہو۔ اب ان شاء اللہ سارا دن اچھا گزارے گا۔“
آلیٹ پر اٹھا اور لسی کا گھڑا سا ناشتا آگے رکھے اور بڑا سا نوالہ منہ میں ڈالتے ہوئے اس نے کہا۔

”کبھی کبھی ان اقوال سے تم بھی مستفید ہو لیا کرو۔“ سمیر نے کرسی گھسیٹ کر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ساتھ ہی اس کے آگے سے پلیٹ اٹھا کر اپنے آگے رکھی۔

”لو اور سنو۔ بھائی! ہم تو روز سننے ہیں۔ صبح مشام سننے ہیں۔“ تقی نے پلیٹ واپس چھینی اور پکن کی طرف منہ کر کے آواز لگائی۔

”ای! سمیر کے لیے بھی ناشتالے آئیں۔ ورنہ یہ میرے ناشتے کو نظر لگا دے گا۔“

”تمہاری صحت پر کون سا فریق پڑتا ہے؟“
سمیر خفا ہو کر بیٹھ گیا۔ تقی نے ذرا پروا نہ کی اطمینان سے کھا مارا۔

”دیے لودھی صاحب فرما کیا رہے تھے؟“
”میں نے دو چار انگور توڑ کر کھالے تھے۔“ سمیر نے منہ بسور کر جواب دیا۔ تقی نے فلک شکاف قہقہہ لگایا۔

”گویا منی نکالنے کے لیے سانپ کے بل میں ہاتھ ڈال دیا تھا۔۔۔ بھی واہ۔“
”یار! ایک تو تم لوگوں نے دار بست اتنا اونچا لگایا ہے۔ انگور کا ایک کچھا توڑنے کے لیے ایسا لگ رہا تھا کہ باؤنٹ ایورسٹ تک ہاتھ لے جانا پڑے گا۔ تم لوگ تو بانس کی طرح لمبے ہو۔ کوئی باہر والا آجائے تو بے چارہ کیا کرے۔ میں نے کرسی رکھ کر انگور توڑے۔ پیچھے سے لپٹے چھاپے مار دیا۔ میں اتنا گھبرایا کہ دھڑام سے نیچے گر گیا۔ ایمان سے اب تک پہلو دکھ رہا ہے۔“

اس پر سے لپٹا بولے۔ دوبارہ میرے پودوں کو ہاتھ لگایا تو تمہارے ہاتھ توڑ دوں گا۔ پہلوں پر بری نظر ڈالی تو آنکھیں پھوڑ دوں گا۔ میں نے کہا۔ دوبارہ اس طرف نظر آیا تو ناخنیں بھی توڑ دیجئے گا۔“

”شلباش! بڑا اچھا مشورہ دے کر آئے ہو۔“ اس نے دل کھول کر داد دی۔
”اچھا! اکل کیوں نہیں آئے؟ تم نے تو کل آئے کا کہا تھا۔“

”ای! کو شاپنگ کروانے لے گیا تھا۔ تقی! یہ مٹھائی اندر آئی کو دے دو۔ ناشتا میں نہیں کھوں گا۔ صرف چائے پلاؤ۔“ تقی مٹھائی کا ڈبا پکن میں دے کر واپس آیا تو پوچھنے لگا۔

”مٹھائی کس خوشی میں؟“
”ابو نے لڑکی پسند کر لی ہے۔“ تقی نے شرما کر کہا۔
”تقی! کامنہ میں نوالہ لے جاتا ہاتھ راستے میں رک گیا اور منہ ہی نہیں آنکھیں بھی کھلی کی کھلی رہ گئیں۔“
”اس عمر میں؟“ اس نے بے یقینی اور صدمے سے چور آواز میں کہا۔

”اوہو۔“ سمیر جھنجھلا یا۔ ”کہنے کا مطلب تھا ابو نے میری دلہن ڈھونڈ لی ہے۔“
”تمہاری دلہن کم ہو گئی تھی کیا؟“
”تقی! میں تیرا سر توڑ دوں گا۔“

تقی پھر قہقہہ لگا کر ہنس دیا۔ سمجھ تو چکا تھا کہ سمیر اس سے اپنے احساسات بانٹنے کے لیے آیا ہے۔
”چل بتا! کیسی ہے؟ کیا کرتی ہے؟ دیکھنے میں کیسی ہے؟“ وہ سنجیدہ ہوا۔

”ابو کے دور کے دوست کی بیٹی ہے شاید ابا بھی ان لوگوں کو جانتے ہوں۔ مجھے صرف اتنا ہی پتا ہے۔ بانی کچھ نہیں۔ ابو نے تصویر بھی نہیں دکھائی۔ وہ اس معاملے میں مجھ سے زیادہ مشرقی ثابت ہوئے ہیں۔“
”جیسے مجھے پتا نہیں تمہارے مشرقی پن کا۔“ تقی نے مذاق اڑایا۔ ”صاف صاف بتاؤ! معاملہ کیا ہے۔ میں مان ہی نہیں سکتا کہ بغیر تصویر دیکھے تم راضی ہوئے ہو۔ تم تو وہ انسان ہو جس نے اسکول میں ایڈمیشن سے پہلے بھی نیچر کی تصویر دیکھنے کی ڈیمانڈ کر دی تھی۔“

”ہر بات کو چار سے ضرب دے کر بتانا تو تمہارا فرض ہے۔ ابو نے مجھ سے پوچھا ہی نہیں۔ پوچھا ہوتا تو میں تصویر کی ڈیمانڈ بھی کرنا۔ خود ہی رشتہ طے کر کے آگئے اور اگر مبارک باد کا گلاب جاسن میرے منہ میں ٹھونس دیا۔“

”پھر؟“
”پھر یہ کہ ابو کی پسند تو اچھی ہے۔ اہی کو بھی انہوں نے خود ہی پسند لیا تھا۔ ان کی دو تین کلاس فیلوز کی تصویریں بھی دیکھی ہوئی ہیں میں نے۔ جن پر شادی

سے پہلے ابو نے نظر رکھی ہوئی تھی۔ وہ بھی اچھی خاصی خوش شکل آئیاں ہیں۔ مجھے یقین ہے ابو نے میرے معاملے میں بھی اعلاذوق کا مظاہرہ ہی کیا ہو گا۔

”ہوں۔ اس کا مطلب تو اربن میسج کرے گا؟“
”ہرگز نہیں۔ مر کر بھی نہیں۔“ سمیر نے برعزم لہجے میں کہا تھا۔ ”میں نے سوچ لیا ہے۔ پہلے تم سے محبت کروں گا۔ پھر شادی کروں گا۔“
”نام تو اچھا ہے بھابھی کا۔ کاش! قسمت بھی اچھی ہوتی۔“ اس نے ہمدردی بھرے لہجے میں کہا۔ سمیر براہمن گیا۔

”مطلب؟“

”سمجھ تو تم گئے ہو۔“ وہ پھر نہلا۔
”میں ناراض ہو کر جا رہا ہوں۔ نہ چائے پلاتے ہو نہ ناشتا کرواتے ہو۔ اوپر سے باتیں سن لو جناب کی۔“
”رکو رکو۔“ تقی چلایا۔ ”تم بانیگ پر آئے ہو ناں؟“

”نہیں! گدھا گاڑی پر۔“ وہ بری طرح سلگا ہوا تھا۔
”بات تو ایک ہی ہے۔“ تقی نے قہقہہ لگا کر اور سلگایا۔ ”مجھے کیسپس تک لفٹ چاہیے۔“
”اوہ خدا کو مان یار! کہاں تیرا کیسپس! کہاں میرا آفس۔ مجھے بہت لمبا چکر پڑ جائے گا۔“
”فکر نہ کرو۔ لمبے چکر ہے تم مرو گے نہیں۔ آخر میں بھی تو کل کو اپنی اہم پائنٹس چھوڑ کر تمہارا شہرہ بالا ہوں گا۔ تم اپنے ہونے والے شہرہ پالے کے لیے اتنا سا بھی نہیں کر سکتے کیا؟“ اس نے ٹھٹھک کر پوچھا۔

”تمہیں کس نے دعوت دی کہ رضا کارانہ طور پر میرے شہرہ بالا بنو؟“
”اب اپنے جگر دوست کے لیے اتنا تو میں کر ہی سکتا ہوں۔“

اس احسان کرنے والے انداز پر سمیر ضرور کوئی

سخت جواب دیتا۔ مگر اسی وقت تقی کی امی چائے لے کر آگئیں۔

”امی! سمیر کی منگنی ہو رہی ہے۔ آپ بھی گئے ہاتھوں تعزیت کر لیں۔“

”پتا نہیں وہ کون سا برکتوں والا دن ہو گا۔ جب تم سوچ سمجھ کر یوں نہ سیکھو گے۔“ امی نے جھنجھلا کر کہا۔
”خوشی کے موقع پر تعزیت نہیں کی جاتی۔ مبارک باد دی جاتی ہے۔“ پھر سمیر سے بولیں۔

”بہت مبارک ہو سمیر! صبح صبح بہت اچھی خبر سنائی ہے۔ اپنی امی کو میری طرف سے مبارک باد دیتا۔ میں بھی چکر لگاؤں گی۔ لیکن یہ تو بتاؤ! ہماری سو کیسی ہے؟“

”شکل کا تو پتا نہیں۔ البتہ عقل کا یقین ہے کہ دو تین پرزے تو ضرور ڈھیلے ہوں گے۔ تب ہی تو اس چغند سے شادی کی ہائی بھری ہے۔ ورنہ آپ خود سوچیں امی! کیا کوئی نارمل لڑکی سمیر سے شادی کے لیے راضی ہو سکتی ہے؟“ جھاڑ کھلنے کے باوجود تقی کی زبان خوب چل رہی تھی۔

”کیوں۔ کیا برائی ہے سمیر میں؟ اتنا لائق“
”تا بعد از ہونمار بچہ ہے کہ کوئی بھی لڑکی اس سے شادی کر کے خوش قسمت کہلائے گی۔ تمہاری طرح تھوڑا ہی جسے باتیں بنانے کے سوا کچھ نہیں آتا۔ میرا تو رضی کی شادی کے فوراً بعد ہی دل چاہنے لگا تھا کہ تمہاری منگنی کروں۔ لیکن تم کسی قاتل ہو تب ناں۔“
”اوہ نہ! اب کہیں رشتہ بھی لے کر جاؤں تو کس نہ سے۔“

”مجھے پتا ہوتا“ آپ کو میری منگنی کا اتنا شوق ہے تو بچپن میں ہی رضا مندی دے دیتا۔“ تقی نے کہا۔
”ویسے امی! میں کون سا بوڑھا ہو گیا ہوں؟ آپ کے ارمان پورے کرنے کے لیے ایک چھوڑ تین تین منگنیاں کرنے کو تیار ہوں۔ آپ چاہیں تو آج ہی میرا رشتہ لے کر چلی جائیں۔“ اس نے حسب عادت بے پرکی ہانگی۔

”ہاں اور جب کوئی یہ پوچھے کہ جس کا رشتہ لے کر آئی ہو وہ بیٹا کیا کرتا ہے تو کیا جواب دوں۔ میرے ہونمار بیٹے کو کوئی کام نہیں۔ وہ صرف باتیں بنا سکتا ہے۔“ امی نے اپنے سوال کا جواب بھی خود ہی دے دیا تھا۔

”آپ نے تو مجھے بہت ہی انڈرا سٹیمیٹ کرنا شروع کر دیا ہے امی! دیکھ لیجئے گا“ میں کسی دن کوئی ایسا کام کروں گا کہ آپ کا اور لودھی صاحب کا سر غر سے بلند ہو جائے گا۔“ اس نے انقلابی انداز میں بند مٹھی لہراتے ہوئے کہا۔

”اور پھر آپ کا سارا خاندان اپنی بیٹیوں کے رشتے میرے لیے نہ لایا تو میرا نام بدل دیجئے گا۔“

”تمہاری باتوں پر اعتبار وہ کرے جس نے ایسے دعوے پہلی بار سنے ہوں۔“ امی نے سر جھٹکا اور پچن میں واپس چلی گئیں۔

تقی نے بد مزہ ہو کر سمیر کی طرف دیکھا۔ وہ پیٹ پر ہاتھ رکھے بنا آواز نکالے ہنس ہنس کر لوٹ پوٹ ہوا جا رہا تھا۔ تقی کی درگت بننے دیکھنے میں اسے برا مزہ آیا تھا۔

”بڑی ہنسی آرہی ہے۔ اب تو ہو گئی ہو گی تسلی؟ پڑ گئی ہو گی سینے میں ٹھنڈ؟“ اس نے جل کر کہا تھا۔
”اور نہیں تو کیا۔ صبح سے میں ہی اکیلا بے عزتی کو رہا ہوں۔ اب مجھے اتنی کے ہاتھوں بے عزت ہونا دیکھ کر طبیعت بلاغ ہو گئی ہے۔ سکون آ گیا ہے دل کو۔“ وہ مزے سے بولا تھا۔

”سکون تو تب آئے گا بھوجی! جب“ وہ ”تیرے ملنے آئے گی۔ جس کی تصویر دیکھے بغیر ہاں کر آئے ہو۔ میری بد دعا ہے سمیر کہ وہ ایسی کالی کلوی بد صورت ہوگی کہ شادی کی پہلی رات ہی خود کشی کر لے تو۔“
”مجھے افسوس ہے دوست! تمہیں اس کی حسرت کیا ہے گی۔ وہ تو بہت پیاری ہے۔“ سمیر اتر آیا۔
”بالکل فرحت اشتیاق کے کسی ناول کی ہیروین لگتی ہے۔“

”ابھی تو کہہ رہے تھے تصویر بھی نہیں دیکھی،

اب کہہ رہے ہو پیاری ہے۔ الہام ہوا ہے کیا؟“
”یہی سمجھ لو۔ دراصل میں نے رات اسے خواب میں دکھا ہے۔“

”خواب یہ بھروسہ کرنے کی ضرورت نہیں۔ خواب میں تو ساری پیاری لگتی ہیں۔“ تقی نے ہنس کر کہا۔ پھر صوفے پر بیٹھ کر اپنے خور کر کے کسے بند کرنے لگا۔
”اچھا سمیر! میرے پاس بھی ایک خبر ہے۔“ اس نے آواز دیا کر اور احتیاط سے ادھر ادھر نگاہ ڈالتے ہوئے کہا۔

”اگر شاد ہو۔“ سمیر اسی کی پلیٹ سے کھانے لگا۔
”جاثم یاد ہے مجھے؟“ اس نے راز داری سے پوچھا۔

”جاثم؟“ سمیر نے پل بھر سوچا۔ ”وہ جو کوئی پروفیسر تھا شاید؟“

”پروفیسر نہیں کاسٹنگ ڈائریکٹر۔“ تقی نے صہج کر دالی۔ ”جاثم نے ایک ہیوی بجٹ ڈرامے میں مجھے لیڈ رول آفر کیا ہے۔ عائشہ خان کے اپوزٹ۔“
”کیا؟“ سمیر کامنہ اور آنکھیں حیرت سے کھل گئیں۔ تقی کو اس کی حالت دیکھ کر گد گدی ہوئی تھی۔

”ہے ناں دلچسپ بات؟ جب پہلے پل جاثم نے مجھے آفر کی تو میرا منہ بھی ایسے ہی کھل گیا تھا۔ میرا پہلا بریک ہیوی بجٹ، دینی اور قطر میں شوٹنگ اور میرا لیڈ رول۔ مجھے بھی یقین نہیں آ رہا ناں سمیر!“

”نہیں! ناں باتوں پر تو یقین آ گیا ہے حیرانی تو مجھے عائشہ خان کا نام سن کر ہو رہی ہے کس قدر احمق آدمی ہے یہ جاثم۔ جو تمہیں عائشہ خان کے اپوزٹ کاسٹ کرنا چاہ رہا ہے۔ کہاں وہ اتنی خوب صورت لڑکی اور کہاں تم جیسا چغند۔ کیا فضول جوڑی لگے گی۔“
”فطی منہ۔“ تقی جواسے انماک سے سن رہا تھا، سلگ کر بولا۔ سمیر ہنسنے لگا پھر قدرے سنجیدہ ہو کر بولا۔

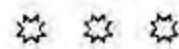
”ویسے آفر تو اچھی ہے۔“
”پھر؟“ تقی کی آنکھیں چمکیں۔
”پھر یہ کہ فوراً سے چھٹرا نکار کر دے۔“ سمیر نے

زور دے کر کہا۔ ”ابا کو بھنک بھی پڑ گئی تو مصیبت ہو جائے گی۔“

”ہوں۔“ تقی نے مایوسی سے سر ہلایا۔ اس کا خیال تھا اور خواہش بھی تھی کہ سیر تو اس کو اس کروار کے لیے ہائی بھرنے کا ضرور کئے گا۔ لیکن وہ بھی تصویر کا وہی رخ دکھا رہا تھا جو اس کی مرضی کے برعکس اور حقیقت پر مبنی تھا۔

”ٹھیک ہے! میں جاثم کو منع کر دیتا ہوں۔ ابا کو تو ناراض نہیں کیا جاسکتا۔“

اس نے مرے دل کے ساتھ۔ لیکن حتمی فیصلہ کیا اور لسی کا گلاس لیوں لگا لیا۔



”شفا! مجھے یاد آیا میں تمہیں بتانا بھول ہی گئی۔“
ساہر پر جوش انداز میں بولتی پچن سے فی دی لاؤنج میں چلی آئی۔ شفا عادل اور پدیر کے ساتھ وہاں بیٹھی کوئی کارٹون مودی دیکھ رہی تھی۔

”کون سی بات بھا بھی!“ اس نے گردن موڑتے ہوئے پوچھا۔ ساہر کے دونوں ہاتھ آٹے میں سنے ہوئے تھے۔

”میں نے عمیر سے تمہارے کلچ ٹرپ کے بارے میں پوچھا تھا۔ وہ کہہ رہے تھے اگر شفا جانا چاہتی ہے تو چلی جائے مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“

”آپ سچ کہہ رہی ہیں بھا بھی؟“ شفا نے بے یقینی سے پوچھا۔

”جھوٹ کیوں بولوں گی۔“

شفا کو یقین آ ہی نہیں رہا تھا۔ پھر اس نے خوشی سے ایک نعرہ لگایا اور ساہر سے لپٹ گئی۔

”بھائی اتنی آسانی سے مان جا میں گے۔ میں نے تو سوچا تک نہیں تھا۔“

”کس نے کہا کہ عمیر آسانی سے مانے ہیں۔“

ساہر نے کہا۔
”تو پھر؟“

”محترمہ! آپ کی سفارش بھی تو ٹھنڈی تھی۔“ ساہر نے اتر کر کہا۔ دونوں ہنس دیں۔

”اس خوشی میں میں آپ کو اچھی سی کافی پلاؤں گی۔“

”معاف کیجئے گا“ میں اتنی گرمی میں کافی پینے کا رسک نہیں لے سکتی۔“ ساہر نے منہ بنا کر کہا۔ ”ایسا کریں گے، کل مارکیٹ چلیں گے۔ تم ساتھ لے جائے گے لیے اپنی ضرورت کی چیزیں اور دو تین سوٹ لے لینا اور ہم وہاں سے وہی بڑے بھی کھائیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔“ شفا خوش ہو گئی۔ پھر کچھ خیال آنے پر جھجکتے ہوئے بولی۔

”بھا بھی! میں سر لو تادوں؟“

”ہاں۔ تو اس میں پوچھنے کی کیا بات ہے۔ بھئی۔ دیے بھی شمر سے ملنے پر عمیر کو اعتراض ہے، مجھے نہیں۔“

”عمیر بھائی کو اچانک اعتراض کیوں رہنے لگا ہے؟“

میں نے اس بات پر بہت سوچا ہے لیکن۔“ شفا نے ابھن بھرے لہجے میں جملہ ادھور اچھوڑ دیا۔

”عمیر ہم دونوں سے زیادہ گھر سے باہر جاتے ہیں دس لوگوں میں اٹھنا بیٹھنا رہتا ہے۔ ممکن ہے شمر کے بارے میں کوئی الٹی سیدھی بات ٹکن میں پڑ گئی ہو۔“

تب ہی وہ منع کرتے ہیں کہ تم شمر سے نہ ملا کر۔ ظاہر ہے بھی! صحبت کا کچھ نہ کچھ اثر ضرور ہوتا ہے۔“

”شمر ایسی نہیں ہے بھا بھی! میں اسے بچپن سے جانتی ہوں۔“ شفا نے جلدی سے کہا۔ ”حیرانی مجھے عمیر بھائی پر ہے۔ وہ بھی تو شمر کو بچپن سے جانتے ہیں۔ کوئی بات سن بھی لی تھی تو اس پر یقین نہیں کرنا چاہیے تھا۔“

”بقض اوقات کوئی بات اس انداز میں بتائی جارہی ہوتی ہے کہ سننے والا اس پر یقین کرنے کے لیے مجبور ہو جاتا ہے۔“ خیر چھوڑو۔“ ساہر نے لاپرواہی سے کہا۔

”تم شمر کو بتا کر فافٹ واپس آؤ۔ تب تک میں روٹیاں بنا لیتی ہوں پھر کھانا کھاتے ہیں۔“ ساہر نے

کہا۔ ”ہدیہ کارٹون دیکھ رہی ہے۔ عادل کو میں ساتھ لے جاتی ہوں۔“ اس نے دائیں پہلو پر تقریباً ”عادل کو لاوا اور جھٹ پٹ باہر نکل گئی۔ ماہر نے مسکراتے ہوئے اسے جاتے دیکھا۔ پھر اسی طرح مسکراتی ہوئی کچن میں آگئی۔

ماکنڈا "تقی نے بے مروتی سے کہہ دیا۔ میسر میر
کیا۔

”یار! سیرا یک بات تو تہاؤ۔“
”پوچھو۔“

بن کر ناپتائی رہ گیا ہے۔ ورنہ باقی تو سب کوششیں
میں کر چکا۔“

چھلے دنوں ہماری کمپنی کے اکاؤنٹس میں اتنی اچھی ویکینسی نکلی تھی۔ مجھے پتا ہوتا تو ہمیں پہلے ہی بتا دیتا۔ "سمیر کورن ہوا۔"

"پتا کرنا۔ ہو سکتا ہے ابھی اپائنٹمنٹ نہ ہوئی ہو۔" تقی نے جلدی سے کہا تھا۔

"ہاں! پتا کرتا ہوں۔ بلکہ ایسا کرنا۔ اپنی سی وی مجھے میل کر دیتا۔ چانس ہوا تو سیٹ کروادوں گا۔ لیکن یہ بھی یاد رکھنا! اگر میرے ریفرنس سے تمہیں جاب ملی تو محکماً ساؤنڈ کروانا پڑے گا۔"

"بھوکے منہ پر بڑے بڑے تو میں نے ویسے بھی دے دیتا تھا۔" تقی کچھ زیادہ ہی حاتم طائی بنا۔

"ہوں! ابھی بات ہے۔ اور سنو! ابابا کی باتوں پر بریشان یا ہرٹ ہونا چھوڑ دو۔ بزرگ تو ڈانٹتے ہی ہیں۔ ایک کلن سے سن کر دوسرے سے نکال دیا کرو۔ ابو جن دنوں زیادہ ہی میرے "ابو جی" بن رہے ہوتے ہیں۔ میں بھی یہی کرتا ہوں۔" سمیر نے شرارت سے کہا۔

"ویسے تقی! جاب مل گئی تو یونیورسٹی کا کیا کرو گے؟" سمیر ڈراپ کر کے کیا؟

"نہیں! ڈراپ تو نہیں کروں گا ان شاء اللہ شاید فریز کروالوں یا ریلوے میں ٹرانسفر کروالوں۔ نوکری ملے تو پھر دیکھتے ہیں کس طرح مینج ہوتا ہے۔ لیکن اب بس ابابا کے طعنے نہیں سن جاتے۔" جس وقت سمیر نے بایک روٹی تقی مستحکم لہجے میں کہہ رہا تھا۔



ان دنوں کی چپقلش نئی نہیں تھی۔ اگر کبھی ساہر سنجیدگی سے بیٹھ کر سوچتی تو اسے ایسا لگتا تھا کہ دونوں کے دل میں ایک دوسرے کے لیے ناپسندیدگی تو تقریباً اسی روز پیدا ہو گئی تھی جس روز ساہر بیاہ کر عمیر کی زندگی میں آئی تھی۔

شادی کی رات وہ بچے سجائے کمرے میں بیٹھی عمیر کا انتظار کر رہی تھی کہ شفا کمرے میں آگئی اور

بیٹھ کر اس سے باتیں کرنے لگی۔ ساہر کو اس کی باتیں سننا اچھا لگ رہا تھا۔ کیونکہ اس کی باتوں میں محسوسیت تھی۔ وہ چھٹی کلاس میں تھی اور اس کی باتوں کا محور عمیر، سہیلیاں اور اس کا اسکول تھا۔ تھوڑی دیر بعد عمیر کمرے میں آئے اور وہ بھی شفا سے باتیں کرنے لگے۔

عمیر اور ساہر کی پسند کی شادی تھی اور یہ ان کی زندگی کی سب سے خوب صورت رات تھی۔ پسند کی شادی نہ بھی ہوتی تو بھی یہ رات دولہا، دلہن کے لیے اتنی خاص ہوتی ہے کہ وہ دیر تک اپنے دل کے ارمان ایک دوسرے کے سامنے بیان کرنا چاہتے ہیں۔

ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ ساہر اور عمیر کو خوشی اور ایکسٹنشن کے بارے میں نہ آنی۔ لیکن نیندیں شفا پیگم کی اڑی ہوئی تھیں۔ پتا نہیں کون کون سی باتیں تھیں۔ جو اسے یاد آ رہی تھیں اور وہ آج ہی نئی ٹوپی بھانجی سے کر لیتا چاہتی تھی۔

رات کے تین بج چکے تھے۔ ساہر تو خیر دلہن کے لحاظ کر کے چپ تھی۔ عمیر بھی بول نہیں پارہے تھے بالآخر انہوں نے شفا سے جا کر سونے کے لیے کہا۔ منہ بسورتی ہوئی رخصت ہوئی تھی۔ تب عمیر نے شرمندہ شرمندہ سی نظریں اس پر ڈالیں۔

"تم کہتی تھیں ناں! شفا کو تم سے ملوانے کیوں نہیں لاتا۔ اسی لیے نہیں لاتا تھا۔ مجھے پتا تھا یہ بول بول کر تمہارے کلن کھا جائے گی۔"

ساہر نے مسکرا کر نظریں جھکا لیں۔ عمیر اس کا ہاتھ پکڑ کر بیٹھ گئے۔

اگلی صبح ویسی ہی تھی جیسی روایتی شادیوں کی صبح ہوتی ہے۔ ناشتا، رشتہ دار خواتین کی کمرے میں یلغار، شور و ہنگامہ۔

جس وقت شفا سو کر اٹھی عمیر اور ساہر ناشتا کر چکے تھے اور عمیر اسے اپنی خلاؤں پھونپھون اور کزنز کے زرخے میں چھوڑ کر خود کہیں غائب ہو چکے تھے۔

"او شفا! یہاں اپنی بھانجی کے پاس بیٹھو۔" شفا کو

کمرے میں داخل ہونا دیکھ کر کسی نے کہا تھا۔

"یہ ساہر بھانجی ہیں؟" اس نے پوچھا۔

"ارے! اتنی سی دیر میں بھول گئیں؟" سب ہنس پڑے۔ خود ساہر بھی محفوظ ہوئی تھی۔

شفا جواب دینے کے بجائے اور ساہر کے پاس بیٹھنے کے بجائے سامنے صوفے پر جا کر بیٹھ گئی اور اسے ابھن بھری نظروں سے دیکھنے لگی۔ ساہر کی توجہ اس قدر پٹی ہوئی تھی کہ وہ شفا پر دھیان دے سکی نہ اس کی آنکھوں کی ابھن تک پہنچ سکی۔

"ایسے ہی عمیر بھائی ان کو اجالا کہتے ہیں۔ اونہ یہ تو اتنی کالی ہیں! شام کو تو خوب لائٹ جلائے بغیر نظر بھی نہیں آئیں گی۔"

اچانک شفا نے نخوت سے کہا اور کمرے سے باہر نکل گئی۔ پیچھے کمرے میں سب کے قہقہے بکھر گئے۔ صرف ساہر تھی جو خاموش تھی۔ خفت سے اس کا چہرہ بری طرح بگڑ گیا تھا۔

وہ کالی تو ہرگز نہیں تھی۔ ہاں اس کی رنگت گندی تھی اور جلد بہت صاف ستھری تھی جس کی وجہ سے خوب صورت لگتی۔ لیکن شفا نے اچھی خاصی رنگت کو کالا کہہ کر لطیفہ بنا دیا تھا۔ اور سے عمیر کے خاندان والے بھی خدا جانے کس قسم کی حس مزاح رکھتے تھے۔ تقریباً لیمہ کے اختتام تک بھی یہی بات دہرائی جاتی رہی اور خوب خوب محفوظ ہوا گیا۔

رات تک عمیر کے کلن میں بھی شفا کے کمشنس پڑ چکے تھے۔ جب وہ کمرے میں آئے تو وضاحت دینے لگے۔

"شفا کو میں نے دراصل بہت پیار سے دکھا ہے۔ کبھی کسی بات پر ڈانٹا نہیں۔ شاید اسی لیے وہ تھوڑی سی منہ پھٹ ہو گئی ہے۔ لیکن میں نے اسے ڈانٹا ہے۔ پلیز! تم اس کی کسی بات کا برا مت مانتا۔"

"میں نے تو آپ کو کچھ بھی نہیں کہا عمیر! ساہر نے سادگی سے کہا تھا۔

"ہاں۔ لیکن کوئی تو مجھے اچھا لگے گا۔" عمیر نے محبت سے کہا۔

"ہمارے ماں باپ کا انتقال تو کئی سال پہلے ہی ہو گیا تھا۔ یہ تو تم جانتی ہو۔ لیکن یہ نہیں جانتیں کہ شفا کو تقریباً میں نے ہی پالا ہے۔ میں اسے بہن نہیں بیٹی سمجھتا ہوں اور بیٹی سمجھنے کے باوجود میں یہ بھی جانتا ہوں کہ میں اس کی زندگی میں ماں کی کمی پوری نہیں کر سکا۔ ساہر! میں چاہتا ہوں یہ کمی تم پوری کرو۔ شفا دل کی بہت اچھی ہے۔ تم اسے تھوڑی سی محبت دو گی تو وہ تمہاری غلام بن جائے گی۔"

"آپ کیوں چاہتے ہیں کہ میں شفا کو اپنا غلام بناؤں؟" ساہر نے ہنس کر کہا۔ "میں اسے اپنی دوست بناؤں گی جناب! اور بالکل بے فکر رہیں۔ شفا آپ کے لیے اہم ہے تو میرے لیے بھی ہے۔ بلکہ میرے لیے ہر وہ رشتہ اہم ہے عمیر! جسے آپ اہمیت دیتے ہیں۔ آپ دیکھیے گا میرے اور شفا کے درمیان مثالی نند بھانجی والا تعلق ہو گا۔"

"تھینک یو ساہر! تھینک یو سوچ۔" عمیر نے اس کے ہاتھ پر ہوسہ دیتے ہوئے شکر بھرے لہجے میں کہا۔

اور ساہر جو یہ سوچ رہی تھی کہ اس کے اور شفا کے درمیان مثالی نند بھانجی والے تعلقات قائم ہو جائیں گے، شفا ایک ایک کر کے اس کی ہر توقع پر پانی ڈالتی چلی گئی۔ ساہر کے میکے میں اس کی کزنز اور سہیلیاں اس پر رشک کرتی تھیں کہ ایسے گھر میں جا رہی ہے جہاں ساس سر کی کوئی جھنجھٹ نہیں۔ ایک چھوٹی سی نند ہے جسے قابو کرنا کیا مشکل ہو گا۔

کسی کو کیا خبر تھی کہ یہ چھوٹی سی نند اسے ناکوں چنے چبوا رہی ہے۔



پہلے پہل شفا اس سے بدتمیزی کرتی زبان چلاتی۔ ہر بات کا الٹا سا جواب دینا اپنا فرض سمجھتی۔ اس کا موڈ ہوتا تو بات کرتی۔ ورنہ جواب ہی نہ دیتی۔ عمیر کے آنس سے آتے ہی وہ ان سے چپک جاتی تھی۔ جب تک وہ جاگتی رہتی ساہر کو ان سے بات کرنے کا موقع

بھی بمشکل مل پاتا۔ شادی کے شروع دنوں میں اسے
عمیر کے ساتھ اکیلے کہیں باہر جانے کا موقع بھی تین
یا چار بار ملا ہو گا۔ کیونکہ جیسے ہی عمیر اسے باہر لے
جانے کا نام لیتے، شفا صاحبہ اس سے بھی پہلے تیار ہو کر
گھڑی ہو جاتیں۔

ساہر نے ایک آدھ بار عمیر سے گلہ بھی کیا
جواب میں عمیر نے اسے یہ کہہ کر خاموش کر دیا۔

”شفا کو گھر پر اکیلا تو نہیں چھوڑا جاسکتا۔ میں جانتا
ہوں تم میرے ساتھ اکیلی جانا چاہتی ہو، لیکن تمہیں
بھی سمجھنا چاہیے۔“

تھک ہار کر اس نے عمیر سے فرمائش کرنا ہی
چھوڑ دیا۔ جبکہ محض شفا کی تنہائی کے خیال سے ان
لوگوں کو اپنا ہی مون رپ بھی منسوخ کرنا پڑا تھا۔ گو کہ
ساہر کو اس بات پر خاصا اعتراض تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ
شفا چند روز کے لیے کسی رشتہ دار کے گھر بھی رہ سکتی
ہے۔

”میں نے سوچا تھا شفا کو ثروت خالہ کے یہاں
چھوڑ دوں گا۔ لیکن انہیں سیالکوٹ شفٹ ہونا پڑ رہا
ہے۔ کسی اور کے یہاں میں شفا کو نہیں چھوڑ سکتا۔
کوئی اور اتنا قریبی رشتہ دار ہے ہی نہیں۔“

ساہر سر پیٹ کر رہ گئی۔ اس کے پاس آپشن تھا کہ
شفا کو اس کی امی کے یہاں بھی چھوڑا جاسکتا ہے
لیکن عمیر کا کیا کرتی جو شفا کے معاملے میں کوئی
”اگر، مگر، لیکن“ سننے کے روادار نہ تھے۔ ان کے
لیے شفا کی ہر بات اولیت رکھتی تھی اور وہ کہہ چکی تھی
کہ خالہ کے علاوہ کسی اور کے گھر رہنا اسے منظور
نہیں ہے۔

یہاں تک جب شفا نے عمیر کے ساہر کو ”اجالا“
کہہ کر پکارنے کی عادت کو وقتاً فوقتاً مذاق کا نشانہ بنانا
شروع کیا تو عمیر نے اسے اجالا کہنا ہی چھوڑ دیا۔ بات
اتنی بھی بڑی نہیں تھی۔ لیکن دل بوجھل ضرور ہوا۔
صرف یہی نہیں شکایات کا ایک سلسلہ تھا جو ہر
گزرتے دن کے ساتھ عمیر کے لیے ساہر کے دل

میں شفا کی وجہ سے طویل ہوتا جا رہا تھا۔ دل میں
والی ہر گز نظر انداز کی جاسکتی تھی۔ اصل میں
سامنا اسے اس وقت کرنا پڑا جب نئی شادی کے
انداز ایک طرف رکھ کر اس نے سارے گھر کا جائزہ
اپنے ہاتھ میں لیا۔ شفا کو اس کے ہر کام میں خلل
نظر آتا تھا۔ وہ اس کے ہر کام میں مین میخ نکال کر
زچ کرنے کی کوشش کرتی۔ اسے ساہر کی فون کا
لگتیں۔ حتیٰ کہ اس کے نئے کپڑے پہننے پر بھی
اعتراض رہتا۔

ساہر نے اس کی ہر بری اور ناپسندیدہ عادت کو
عمری کی نا سبھی اور نادانی سمجھ کر نظر انداز کیا۔
ایک وقت آیا جب ساہر کو اندازہ ہوا کہ شفا کم عرصے
شک تھی۔ لیکن نا سمجھ یا نادان ہرگز نہیں تھی۔

وہ کسی بھی بات کو توڑ مروڑ کر کچھ اس طرح سے
عمیر کے سامنے پیش کرتی کہ کوئی غلطی نہ ہونے کے
باوجود ساہر مجرم بن جاتی اور پھر اسے عمیر کی سخت
ست سناتا رہتا۔

پھر یہ ان ہی دنوں کی بات ہے جن دنوں وہ پہلی
مرتبہ تخلیق کے عمل سے گزر رہی تھی۔ عجیب
چیز اپن اور بے زاری آگئی تھی مزاج میں۔ معمولی
معمولی باتوں پر دیر تک کڑھتی۔ لیکن شفا کی اکس
بات بہت زیادہ غصہ آنے کے باوجود خود پر قابو رہتی
تھی۔ مگر جب عمیر مستقل اسی کو باتیں سناتے جاتے
تو وہ جھنجھلا جاتی۔ ایک روز تو حد ہی ہو گئی۔ اس کی
طبیعت صبح سے خراب تھی اور اس پر سے عمیر کی
باتیں۔

”آپ کیا چاہتے ہیں عمیر! شفا کو گود میں لے کر
بیٹھا کروں میں؟ نوالہ بنا کر اس کے منہ میں ڈالا کروں؟“

”میں پاگل نہیں ہوں کہ تم سے یہ سب کہوں۔“
عمیر نے اس سے زیادہ غصے میں کہا۔ ”لیکن تم اس
کے پاس تو بیٹھ سکتی ہو۔ وہ اسکول سے آکر سارا دن
اکیلی بیٹھی رہتی ہے۔ گھر میں لوگ ہی کہتے ہیں کہ ایک
کامنہ مشرق اور دوسرے کا مغرب کی طرف رہے۔“

”میں اس کے پاس جا کر بیٹھتی ہوں۔ لیکن وہ اٹھ
کر دوسرے کمرے میں چلی جائے تو میں کیا کروں؟“

”تم بھی دوسرے کمرے میں چلی جاؤ۔“
”یعنی آپ چاہتے ہیں میں آپ کی بہن کے پیچھے
پھولوں۔ اس کے ناز خورے دیکھوں؟“

”ساہر! عمیر نے آکٹا ہٹ کے مارے بالوں میں
انگلیاں پھنسا لیں۔ ”میں مانتا ہوں شفا بہ لحاظ سے یہ
بھی مانتا ہوں کہ وہ تم سے زبان چلاتی ہے۔ لیکن وہ بچی
ہے۔ تم اسے پیار سے سمجھاؤ گی تو تمہاری ہر بات
ملنے گی۔ وہ بیشہ سے تنہائی کا شکار رہی ہے۔ شادی ہو
کر تم اس گھر میں آؤ اس کا مجھ سے زیادہ شفا کو شوق تھا
لیکن تمہارے آنے کے بعد تو وہ اور تنہا ہو گئی
ہے۔“

”اب یہ جرم بھی آپ میرے کھاتے میں ڈال دیں
عمیر! اگر آپ ہمیشہ مجھے سمجھانے کے بجائے مجھے
گھبراہٹ شفا کو بھی سمجھالیں تو یقیناً ”گھر کا ماحول بہتر ہو
سکتا ہے۔“

”تمہارا کیا خیال ہے میں اس کو نہیں سمجھاتا؟“
”میرے سامنے تو کبھی نہیں سمجھایا۔ ہاں! مجھے
اس کے سامنے ضرور ڈالتے ہیں۔“

”ساہر! تمہیں اندازہ ہے میں شفا کے لیے کتنا
پریشان ہوں۔ وہ ایسی نہیں تھی جیسی اب ہو گئی ہے
بد تمیز بد لحاظ، منہ پھٹ۔ بچے جب بڑے ہو رہے
ہوتے ہیں تو ان کے مزاج میں تبدیلی آتی ہے۔ لیکن
بہنوں کی ذمہ داری ہوتی ہے کہ وہ بچوں کے دماغ میں
اس وقت بڑے والی گریہوں کو کھولیں۔ بچوں کو ایک
بھر پور اور مثبت شخصیت بننے میں مدد دیں۔ اگر بڑے
ہی انہیں تنہا چھوڑ دیں تو ان کی شخصیت بڑے گی نہ
کہ سنورے گی۔“

”میرے بچے ہوں گے تو میں انہیں تنہا نہیں
چھوڑوں گی۔“ آج وہ بہت ہی جھنجھلا گئی تھی۔

”گویا تم شفا کو اپنا کچھ نہیں مانتیں؟“
”شفا بھی مجھے اپنا کچھ نہیں مانتی۔“
”غلط بیانی مت کرو ساہر! وہ تو اتنی ایکساٹنڈ تھی

ہماری شادی کے لیے کہ بھابھی گھر میں آئے گی تو اسے
ایک دوست مل جائے گی۔“

”میں نے بھی سوچا تھا، کلوتی نند کو دوست بنا کر
رکھوں گی۔“

”لیکن تم نے دشمن بنالیا۔“
”میں نے دوست بنانے کی کوشش ہی کی تھی۔ وہ
دشمن بن گئی۔“

”یعنی ساری غلطی اسی بچی کی ہے؟“
”جی نہیں! ساری غلطی میری ہے۔“ اس نے
سلگ کر کہا۔ ”لو خدا را! آپ اسے بچی کہنا تو بند کریں
عمر کے حساب سے بچی ہو سکتی ہے۔ لیکن عقل تو
کسی پختہ عمر کی عورت چھٹی ہے اس کے پاس۔“

”میری بہن کے بارے میں اس انداز میں بات
مت کرو۔“ عمیر نے بلند آواز میں کہا۔ انہیں ساہر کا
انداز بہت برا لگتا تھا۔

”تمہیں اتنی سی بات کیوں سمجھ میں نہیں آرہی
کہ شفا تنہائی کا شکار ہو کر اگر لیو ہو گئی ہے، نیکی ٹوٹی
لے رہی ہے۔ یہ اسی تنہائی کا غبار ہے جو بد تمیزی اور
زبان درازی کی صورت میں سامنے آ رہا ہے۔“

”عمیر! مجھے تنہائی کا فلسفہ نہ سمجھائیں۔ میں پہلے
ہی بے زار ہوں۔“

عمیر نے گہری سانس بھر کر اسے دیکھا۔ ”شفا آج
سارا دن روٹی رہی ہے ساہر! کیا تم نے اس سے ایک
بھی بار پوچھا وہ کیوں رو رہی ہے؟“

”کمال ہے عمیر! بہن کی روٹی ہوئی آنکھیں آپ
کو آفس سے آتے ہی نظر آئیں۔ میں نے آفس فون
کر کے بتایا تھا، میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ کمر میں
انتادرو ہے کہ کھڑا بھی نہیں ہوا جا رہا۔ پاؤں بری طرح
سوچ گئے ہیں اور آپ نے ایک بھی بار میرا حال پوچھنے
کی زحمت گوارا نہیں کی۔ النّا آپ چاہتے ہیں میں اپنی
تکلیف بھول کر شفا سے پوچھتی ہوں کیوں رو رہی تھی؟“

ساہر کو سخت صدمہ پہنچا تھا۔
”تم سے بات کرنا ہی فضول ہے۔“ عمیر نے کہا۔
”جس عورت میں اتنی عقل نہیں کہ ایک تیرہ سال کی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ قلمیہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایپوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کی لائسنس کی سہولت
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورم سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے
- ☆ ڈاؤن لوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں
- ☆ ڈاؤن لوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤن لوڈ کریں
- ☆ اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

بچی سے اپنا مقابلہ نہ کرے۔ اس سے کسی عقل مندی کی توقع ہی فضول ہے۔ وہ تپانی کو ٹھوکر مارتے باہر نکل گئے۔

بے بسی کے احساس سے ساہر رونے بیٹھ گئی اور بہت دیر تک روتی رہی۔ عمیر سے اگلے کئی روز تک بول چال بند رہی۔ وہ شفا کو سارا وقت دینے لگے تھے۔ ساہر جب بھی دونوں کو ہنسا دیکھتی، اس کا دل جل کر خاک ہو جاتا تھا۔ ایسا لگتا وہ دونوں محض اسے دکھانے کو بیٹھے ہیں۔

اسے بہن بھائی کی محبت پر اعتراض نہیں تھا۔ اعتراض صرف اس بات پر تھا کہ اس کی بھی تو اس گھر میں کوئی حیثیت ہے، جسے شفا تسلیم کرنے کو تیار نہ تھی اور عمیر اس سے تسلیم کروانا چاہتے بھی نہیں تھے۔ کم از کم ساہر کو ایسا ہی لگتا تھا۔ وہ تو اسے گھر لا کر ہی بھول گئے تھے۔ یا شاید ساہر کو وہ ملازمہ کی حیثیت سے زیادہ دیکھا ہی نہیں چاہتے تھے جو یہ وقت ضرورت گھر کی حفاظت بھی کرے اور ان کی بہن کا دل بھی بھلائے۔

ساہر بار بار متضاد خیالات کا شکار ہوتی۔

ان دونوں کے درمیان چھڑی ہوئی سرد جنگ بدیہ کی پیدائش کے ساتھ خود بخود ختم ہو گئی تھی۔ گو کہ عمیر نے رسا کو کیا غیر رسا بھی اس سے اپنے رویے کے لیے معذرت کرنے کی زحمت گوارا نہیں کی تھی۔ لیکن ساہر کے لیے یہی بہت تھا کہ ان کا موڈ ٹھیک ہو گیا۔ وہ بدیہ کی پیدائش پر بہت خوش تھے اور اس کا بہت خیال رکھتے تھے۔ عمیر تو عمیر، شفا بھی بہت خوش تھی۔ سارا سارا دن بدیہ کو گود میں اٹھائے پھرتی۔ بیشتر وقت ساہر کے کمرے میں ہی گزارتی۔ ساہر نے شکر ادا کیا کیا تھا اس کے رویے کی تبدیلی پر۔ پھر اس کی امی نے بھی اسے شفا کے معاملے میں بہت سمجھایا تھا۔

”تم کیا چاہتی ہو ساہر! کسی دن غصے میں آکر عمیر

تمہیں شفا کے لیے چھوڑ دے؟ کیا اسی دن کے لیے نے اپنے تایا ابا سے لڑ کر عمیر سے شادی کی تھی؟ اس کی امی نے بڑی مہارت سے اس کے دل پر ہاتھ ڈالا تھا۔ چھ بہن بھائیوں میں ساہر تیسرے نمبر پر تھے اور اس کی دادی جان سے مشابہت کی بنا پر اسے بہت پیار کرتے تھے۔ جب ان کے بیٹے دوسرے بیٹے نے جنم لیا تو وہ بیٹی کے خواہش مند تھے لیکن خدا نے ان کی قسمت میں بیٹا لکھا تھا۔ اس وقت تایا ابا نے رسمی تو نہیں، البتہ غیر رسمی طور پر اسے گود لے لیا تھا۔ یوں ساہر نے اپنی زندگی کا بیشتر حصہ ان کے گھر ہی گزارا تھا۔ وہ اپنے گھر سے زیادہ تایا ابا سے قریب تھی۔ ان سے لڑ جھگڑ بھی لیتی گاؤ بھی اٹھواتی اور فرمائشیں بھی کر لیتی تھی۔ صرف تایا ابا نہیں، بس گھر میں سب اس سے پیار کرتے تھے۔ ساہر کے منہ سے بات نکلے اور اس گھر میں پوری نہ کی جائے یہ ممکن ہی نہ تھا۔

لیکن جس وقت عمیر سے شادی کا سلسلہ شروع ہوا، تایا ابا خالم سان جن کر کھڑے ہو گئے۔

ایک تو یہ کہ وہ پسند کی شادی کے ویسے ہی خلاف تھے۔ (وہ کیوں خلاف تھے؟ اس کی وضاحت انہوں نے کبھی نہیں کی تھی) دوسرے وہ ساہر کو خود سے دور بھی نہ جانے دینا چاہتے تھے۔ انہوں نے پہلے کہا۔ وہ ساہر کی شادی خاندان میں ہی کریں گے۔ پھر آہستہ آہستہ انہوں نے سب کے کانوں میں ڈالنا شروع کر دیا کہ دراصل وہ ساہر کی شادی اپنے بڑے بیٹے سے کر کے ہمیشہ کے لیے اسے اپنے گھر میں رکھنا چاہتے ہیں۔

ساہر کے لیے یہ خیال ہی سوہان روح تھا۔ کیونکہ تایا ابا کو اس نے ہمیشہ بے حد احترام دیا تھا۔ ان کی حیثیت اس کے ابا سے بھی بڑھ کر تھی۔ اسی طرح تایا ابا کے بیٹے اس کے لیے گھر بھائیوں سے بڑھ کر تھے۔ ان سے تو شادی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ پھر اس کے دل میں عمیر کے لیے جذبے بھی بہت خاص تھے۔ ان کے علاوہ کسی سے شادی کے متعلق سوچا بھی نہیں جاسکتا تھا۔ تایا ابا کے علاوہ سب اس کے ہم نوا

تھے۔ سب نے مل کر بہت زور لگایا کہ وہ اپنی ضد چھوڑ دیں۔ لیکن وہ کسی کی بات سننے پر راضی ہی نہ ہوئے۔ کجا کہ بات ماننا۔

ساہر کو پہلی بار احساس ہوا تھا کہ ہمیشہ اس کی ہر بات مان لینے والے اور اس کے آگے ڈھال بن جانے والے تیار کیا اس قدر ضدی تھے۔ انہوں نے غصے میں ساہر سے کہا کہ اگر وہ ان کا فیصلہ نہیں مان سکتی تو اپنے باپ سے شادی کروانے کے لیے کئے نور دوبارہ اپنی شکل بھی انہیں نہ دکھائے۔ جب اتنی محبت دینے کے باوجود ساہر ان کی حکم عدولی کی ہمت رکھتی ہے تو وہ بھی اس سے قطع تعلقی کا حوصلہ رکھتے ہیں۔

ساہر کو دکھ بھی ہوا، غصہ بھی آیا، لیکن تیار کیا اس کی ضد کے لیے عمید سے دستبرداری اسے منظور نہ تھی۔ سو وہ اپنے گھر آگئی۔ یہاں ای اور ابو کو اس کی عمید سے شادی پر کوئی اعتراض نہ تھا۔ حتیٰ کہ تالی جان اور ان کے بیٹے بھی راضی تھے۔ سو باہمی رضامندی سے اس کی شادی ہو گئی۔ یہ الگ بات ہے کہ تیار کے گھر سے کوئی شریک نہ ہوا۔ کیونکہ تیار تیار نے سب کو پابند کر رکھا تھا کہ کوئی شادی میں شریک ہوگا نہ دوبارہ ساہر سے ملے گا۔

تیار اباضدی تھے تو وہ ضد میں ان سے چار قدم آگے تھی۔ دوبارہ مڑ کر تیار تیار کے پاس نہ گئی۔ شادی تو ہو گئی، لیکن ایک پھانس اس حوالے سے مستقل اس کے دل میں چبھتی تھی۔

اب ای اسی بات کا حوالہ دے رہی تھیں کہ جس عمید کے لیے اتنا پیار کرنے والے تیار کو چھوڑ دیا گیا وہ چاہتی ہے اب وہی عمید اپنی بہن کے لیے اسے چھوڑ دے۔

ساہر ان کی بات سن کر بری طرح دل گئی تھی۔ "کس طرح کی باتیں کر رہی ہیں ای! آپ تو مجھے ڈرا رہی ہیں۔"

"میں نہیں ڈرا نہیں رہی ساہر! تصویر کا وہ رخ دکھانے کی کوشش کر رہی ہوں جس کی طرف سے تم نے جان بوجھ کر آنکھیں بند کی ہوئی ہیں۔" ای نے

کہا۔

"میں سمجھی نہیں۔"

"تم خود ہی تو کہتی ہو عمید نے شفا کو بیٹی کی طرح ہے۔ وہ اس سے اتنی محبت کرتا ہے، جتنی کوئی باپ اپنی بیٹی سے کر سکتا ہے۔ تمہیں شاید نہیں پتا کہ عمید مذہب اور قانون مرد کو اجازت دیتا ہے کہ وہ بیوی کو طلاق دے کر لا تعلق ہو جائے، لیکن ہمارے مذہب اور قانون میں ایسی کوئی اجازت نہیں ہے جس کی وہ سے ایک بھائی اپنی بہن سے لا تعلق ہو سکے۔ تمہیں سمجھ لینا چاہیے ساہر! اگر تمہارے اور شفا کے اختلافات اور جھگڑے حد سے بڑھے اور عمید کی بے زاری کا باعث بنے تو اس کی پہلی ترجیح تمہیں طلاق دینا ہوگی۔ بہن کو نہیں چھوڑے گا وہ۔ ہاں! اس کا ضمیر مردہ ہو جائے تو بات دوسری ہے۔"

"یہ تو مت کہیں ای! عمید مجھے نہیں چھوڑ سکتے۔ بہت محبت کرتے ہیں وہ مجھ سے۔" اس نے دل کر کہا۔

"جب ذہنی سکون ہی نہ ملے تو محبت کس کام کی۔" ای غالباً اس کی ہر خوش فہمی کو منہ کے بل گرائے کا ارادہ کر کے آتی تھیں۔

"پھر بھی ای! اتنی چھوٹی سی بات پر۔"

"بچلو! تم نے یہ تو مانا کہ بات چھوٹی ہے۔" ای نے گہری سانس بھر کر کہا۔ "تو چھوٹی باتوں کو بڑا کیوں بنا رہی ہو ساہر! دور اندیش کب بنو گی تم؟"

"ای! میں چھوٹی بات کو بڑا نہیں بناتا رہی شفا کی بات ہے۔ سارا قصور اسی کا ہے۔" اس نے روپائی ہو کر کہا۔

"وہ بچی ہے ساہر! ہو سکتا ہے وہ بچپن میں کچھ غلط کر رہی ہو، لیکن تم تو بڑی ہو، اس سے زیادہ عقل مند ہو۔ معاملے کو اپنے ہاتھ میں لینے کی کوشش کیا کرو۔ اس سے دوستی کرو، وہ تمہاری ساری باتیں ماننے لگے گی۔"

"آپ بھی مجھے ہی سمجھا رہی ہیں۔ عمید کو بھی میں ہی غلط لگتی ہوں۔"

"بات صحیح یا غلط لگنے کی نہیں ہے۔ بات معاملہ فہمی کی ہے۔ تم سے ایک منہ نہیں سنہلی جا رہی۔ لوگوں کو تو بھرے پرے سرسرا میں جگہ بنانا پڑ جاتی ہے۔ سانس، جینٹلی، دیورانی، شفا جیسے کئی محاذوں پر لڑنا پڑا ہے۔ شفا کب تک ہے تمہارے ساتھ؟ کچھ سال گزریں گے تو وہ اپنے گھر کی ہو جائے گی۔ پھر اس گھر پر تم کو ہی راج کرنا ہے۔ لیکن ان چند سالوں میں تم اسی طرح عمید کی بہن سے بے زاری ظاہر کرتی رہیں تو عمید کی نظروں میں ساری زندگی کے لیے اپنی قدر کھنا لوگی۔ وقت ابھی تمہارے ہاتھ میں ہے ساہر! مرد کو منہ میں کرنے کا بہترین گریسی ہوتا ہے کہ اس سے وابستہ افراد سے محبت کی جائے ان کی عزت کی جائے، تمہیں تو صرف شفا سے تعلقات بہتر کرنا ہیں۔ ذرا تصور کرو تمہاری سانس حیات ہوتی اور تین چار منڈیں اور ہوتی تو تمہارا کیا بنتا؟" انہوں نے اسے رمان سے سمجھایا۔ وہ سوچ میں پڑ گئی۔

"صرف تین چار سال مشکل ہیں ساہر! انہیں تحمل سے گزار لو۔ عمید کے ساتھ ساتھ شفا کے دل میں بھی تمہاری محبت مستحکم ہو گئی تو آئندہ کی زندگی کے لیے میں تمہیں گارنٹی دیتی ہوں کہ تمہارے لیے سکون ہی سکون ہوگا۔"

بات کر کے تھی اس کی سمجھ میں آگئی۔ کچھ خود بھی صلاح جو طبیعت کی مالک تھی اور کچھ شفا کے مزاج میں بھی تبدیلی آ رہی تھی، سو اگلے مہینے سکون سے گزرنے لگے۔



اس روز تھی کو پھر ای کی ناراضی کا سامنا کرنا پڑا۔ ناراض تو خیر وہ جو بیس گھنٹے رہتے ہی تھے اس روز اچھی خاصی ڈانٹ بھی پڑ گئی۔ وہ بھی صبح صبح ہوا کچھ یوں کہ پچھلی رات وہ کسی وجہ سے دیر سے سویا اور الارم لگانے کے باوجود صبح مقررہ وقت پر آنکھ نہیں کھل سکی۔ نتیجتاً ساتی کے فون پر فون آرہے تھے۔

"جلدی پہنچ خبیث! گاڑی آگئی ہے۔ سب لوگ پہنچ چکے ہیں۔ سامان بھی لوڈ ہو چکا۔ صرف تمہارا انتظار ہے۔ پندرہ منٹ میں نہ پہنچے تو میں بتا رہا ہوں تمہیں چھوڑ کر ہم روانہ ہو جائیں گے۔"

وہ ہر پندرہ منٹ بعد فون کر کے یہی دھمکی دے رہا تھا۔ اس کے علاوہ سمیر، ثاقب (جسے سب ساتی کہتے تھے)، مبشر، حسان اور سرار سلمان بھی اس چھوٹے سے ٹرپ کا حصہ تھے۔ سرار سلمان ان سے یونیورسٹی میں ایک سال سینئر تھے۔ اعزازی طور پر انہوں نے کچھ عرصہ ان لوگوں کو پڑھایا تھا۔ اسی "کچھ عرصہ" کا لحاظ کر کے وہ سب انہیں سرکہ کر مخاطب کر لیتے تھے۔ لیکن اس کے علاوہ انہوں نے خود پر سارا ادب و احترام خود پر حرام کر لیا تھا۔

تھی نے اپنا سامان لا کر باہر رکھا اور جلالت میں ناشتا کرنے بیٹھ گیا۔

"ای! آپ نے برگرنادے؟"

"ہاں! فلاسک میں چائے بھی تیار کر دی ہے۔"

"کہاں کی تیاری ہے؟" "لوو بھی صاحب نے سامان پر تنقیدی نظرس ڈالتے ہوئے پوچھا۔

یہ تو اتوار کا دن تھا اور ڈائننگ ٹیبل پر سب ہی موجود تھے۔

"دوستوں کے ساتھ کچھ دن کے لیے مری جا رہا ہوں۔" تھی نے جواب دیا۔

"مجھے ایک بات بتاؤ تھی! آخر تمہاری یہ عیاشیاں کب ختم ہوں گی؟" بنا الٹی میٹم دیے ابا شروع ہو گئے۔

اس کے بچے پن کے ایک تازہ ترین قصے کے ساتھ پچھلے کئی قصے دہرائے گئے۔ اس کے دوستوں کو بھی بیچ میں کھینچا گیا۔ اسے ناکارہ اور بد حرام کہا گیا جواب تک باپ بھائی کے گلزوں پر پل رہا تھا۔

تھی کا چہرہ احساس توہین سے سرخ ہو گیا۔

"سمیری پڑھائی مکمل ہونے دیں۔ کرلوں گا تو کریں۔"

"وہ تو کبھی ختم ہوگی ہی نہیں۔ ظاہر ہے بنا ہاتھ پیر

ہلائے روٹی مل جاتی ہو تو نوکری کی کیا ضرورت ہے۔
ابا نے ترخ کر کہا۔

”تقی نے غصے سے ہاتھ مار کر پیٹ پر بے کھسکادی۔
”یہ لیس! نہیں کھاتا آپ کی روٹی۔“ وہ تیزی سے
اٹھ کر اپنے کمرے میں چلا گیا۔ اسی کچھ چڑ کر اور کچھ
گھبرا کر آوازیں دینے لگیں۔

”مت بلاؤ اسے۔ ان ہی چوچلوں نے اس کا داغ
ساتویں آسمان تک پہنچایا ہوا ہے۔“ اس نے ابا کو کہتے
سنائے اپنے کمرے میں اگر اس نے اپنی دو تین چیزیں
بیمیں اور کمرے سے باہر کیا۔

”تقی! اب ناراض ہو کر جانے کی ضرورت نہیں
ہے یہاں اگر حجب چاہنا تھا کرو۔“ اسی نے سختی
سے کہا۔ وہ جانتی تھیں ناشتا اس کی کمزوری تھا۔ بلی
چاہے سارا دن بھوکا رہ لے۔ لیکن ناشتا اسے بہترین
چاہیے ہوتا تھا۔

”مجھے بھوک نہیں ہے۔“ ہاتھ میں پکڑی شرٹ
بیگ میں ٹھونکتے ہوئے اس نے کہا۔

”تقی! ضد مت کرو۔ چلو! شاباش۔ بیٹھ کر ناشتا
کرو۔“ رضی نے پیار سے کہا۔

”ضد نہیں کر رہا بھائی! لیکن ابو تقی بھوک نہیں
ہے کیا کو کھلا دیں۔“

”کس قدر بد تمیز ہو رہے ہو تم۔ ایسا بھی آخر کیا کہہ
دیا انہوں نے۔“ اسی نے فوراً ابا کی حمایت کرتے
ہوئے اسے جھڑکا۔

”آپ نے نہیں سنا جو انہوں نے کہا؟“ اس نے
جو کر کہتے ہوئے کہا۔ ”یا آپ کو صرف میری باتیں
سنائی دیتی ہیں جو اتفاق سے ہمیشہ ہی قابل اعتراض
ہوتی ہیں؟“

”تمہاری یہی باتیں انہیں غصہ دلاتی ہیں۔“ اسی
نے جھنجھلا کر کہا۔

”میں تو میری ہر بات ہی غصہ دلاتی ہے۔ کوئی نئی
بات کریں۔“ وہ جارحانہ انداز میں کھسکے باندھنے لگا۔
”میں جا رہا ہوں۔ دعا کریں وہاں کسی کھائی میں گر
جاؤں اور واپس ہی نہ آؤں۔“ لودھی صاحب کو میری

شکل نظر آئے گی۔ نہ ان کا سکون برپا ہو گا۔“
”کیا الٹی سیدھی ہانک رہے ہو۔“ اسی بری طرح
دل شکن۔

”الٹی سیدھی نہیں ہانک رہا، بڑے دل سے
کر رہا ہوں۔ لیکن واپس آ بھی گیا تو اگر اپنا کوئی
بندوبست کر لوں گا۔ لودھی صاحب کو دوبارہ دوست
نہیں دوں گا۔“ آج وہ کچھ زیادہ ہی جذباتی ہو گیا تھا۔

”خدارا! آہستہ بولو۔ وہ اپنے کمرے میں ہیں
تمہارے منہ سے لودھی صاحب سن لیا تو اور ضرور
کریں گے۔ تمہیں تو شاید تمیز نے چھو کر گزرتا بھی
چھوڑ دیا ہے۔ کتنی مرتبہ سمجھا چکی ہوں ابا کہا کرو۔“

باپ ہیں وہ تمہارے۔ کوئی دوست نہیں ہیں کہ لودھی
صاحب کہہ کر پٹاؤ۔“

”جی ہاں! ابا ہیں وہ میرے۔ بد قسمتی سے۔ اللہ
ایسے جلا دھت ابا ہمارے سارے دشمنوں کو ایک
ایک دے“ آئیں۔“

اس نے بیگ اٹھایا اور تیرکی طرح جا ہر نکل گیا۔
اسی سر پکڑ کر بیٹھ گئیں۔

”دیکھ رہے ہو رضی! یہ دن بدن کس قدر بد تمیز ہوتا
جا رہا ہے؟“

”کم سے کم گھر سے نکلتے ہوئے تو اس کا موڈ خراب
نہ کیا کریں اسی۔“ رضی نے بے زاری سے کہا۔ ”ہو کو
بھی پتا نہیں تقی سے کیا چڑ ہے۔ ہر وقت دل جلانے
والی باتیں کرتے رہتے ہیں۔ سارا زمانہ ہی تعلیم مکمل
کر کے ملازمت کرتا ہے، تقی بھی کر لے گا۔ آخر اس
میں اتنے اعتراض کی کیا بات ہے۔ مجھے تو لگتا ہے ابا کی
باتیں اسے زیادہ ہشوہم ہمارے ہیں۔“

”اور وہ اسٹور والا قصہ؟“

”ہاں! اس میں ہر حال تقی کی غلطی ہے۔ لیکن
اسے طریقے سے بھی سمجھایا جاسکتا تھا۔ اس کے
واپس آنے کا انتظار کر لیتے کم سے کم صبح اس کا
موڈ خراب نہیں کرنا چاہیے تھا۔“

”تم تو ہمیشہ تقی کی سائیڈ لیا کرو۔ ان ہی باتوں نے
اسے بگاڑا ہوا ہے۔“

”غلط بات نہیں کریں اسی! میں تقی کے سامنے
چاہے وہ حق پر ہی کیوں نہ ہو، کبھی اس کی سائیڈ نہیں
لیتا کہ اسے اور شہہ ملے گی۔ البتہ آپ ہمیشہ ابا کی
طرف داری کرتی ہیں، چاہے وہ سامنے ہوں یا نہ
ہوں۔ آخر ہم سب مل کر صرف تقی کو ہی کیوں باور
کراتا چاہتے ہیں کہ وہ غلطی پر ہے؟ کوئی ابا کو ان کی
غلطی کیوں نہیں بتاتا؟“

”بس اسی کی کسر رہ گئی تھی کہ تم بھی مجھے ہی الزام
دے ایک وہ ہیں جنہیں یہی لگتا ہے تقی کو میں نے
بگاڑا ہے اور تمہیں لگ رہا ہے تمہارے ابا کو میں
نے بگاڑا ہے۔ مجھے ہی دیوار سے سر پھوڑ لینا
چاہیے۔“

وہ سنگ کر بولیں ہنر رضی کو غصی آگئی۔ انہوں نے
بتائی ایسی کی تھی۔

اس کی شادی کی تیسری سالگرہ تھی۔
ساہر نے عمیر سے فرمائش کی تھی کہ وہ عمیر کے
ساتھ بورا دن گزارنا چاہتی ہے۔ سچ اور ڈنر کسی اچھے
سے ریسٹورنٹ میں ان کے ساتھ کرنا چاہتی ہے۔
واپسی پر آپ مجھے شاپنگ کروائیے گا، پھر ہم گھر واپس
آجائیں گے۔

وہ کئی روز سے سارا پروگرام ترتیب دے رہی
تھی۔ عمیر کو کوئی اعتراض نہیں تھا۔ لیکن وقت یہ
تھی کہ شفا کی بھی اس روز چھٹی تھی۔

”وہ بے چاری گھر پر اکیلی کیا کرے گی؟ شاپنگ تو
میں تمہیں کسی روز کروا دوں گا۔ بلکہ آج رات کو ہی
میرے ساتھ چل کر اپنی پسند کا گفٹ لے لیتا، لیکن ڈنر
یا پانچ کا پلان تمہیں ڈراپ کرنا پڑے گا۔ گھر میں ہی کچھ
اچھا سا بنا لیتا یا اگر موڈ نہیں تو میں ٹیک اوٹ کروالوں
گا۔“

”اتنا تکلف کرنے کی بھی کیا ضرورت ہے۔ جب
گھر میں بیٹھ کر ہی کھانا ہے تو میں بتا بھی لیتی ہوں۔“
اس نے سرد مہری سے کہا اور ناراضی سے جا ہر نکل گئی۔

عمیر نے اسے آواز بھی دی۔ مگر اس کا موڈ بری طرح
خراب ہو چکا تھا۔ شادی کے تین سال گزر جانے کے
باوجود شفا کی حیثیت ساہر سے زیادہ مستحکم تھی۔ عمیر
کے لیے وہ ساہر سے زیادہ اہم تھی۔

کبیں نہ کہیں سے وہ ان دونوں کے درمیان آتی
جاتی تھی اور نظر انداز کرنے کے باوجود ساہر کا موڈ
خراب ہو جاتا تھا۔ گوکہ ان تین سالوں میں ان دونوں
کے تعلقات میں بہت بہتری بھی آئی تھی۔ لیکن کبھی
کبھار شفا اسے اتنا زچ کر دیتی تھی کہ ساہر کا دل چاہتا
اسے اٹھا کر گھر سے باہر پھینک دے۔ لیکن چونکہ
حسرت ان غنجوں پر۔ اس لیے وہ دل سوس کر رہ جاتی
اور اسی کی نصیحتوں کو یاد کر کے شفا کی حرکتوں کو نظر
انداز کرنے کی کوشش کرتی۔

وہ بچن میں آکر برتن چنچ کر اپنی بھڑاس نکال رہی
تھی کہ شفا بدیہ کو گود میں اٹھائے بچن میں آگئی۔
”کیا کر رہی ہیں بھابھی؟“

”کچھ نہیں کر رہی۔ آپ حکم فرمائیے کیا کروں۔“
ساہر کا دل جلا ہوا تھا۔ اس نے سرد مہری سے کہا۔
کڑھنے اور برداشت کرنے کے باوجود کبھی کبھار اس کی
شفا سے بحث ہونے لگی تھی۔ کیونکہ شفا کی بد تمیزیوں
کے جواب میں اب وہ خاموش رہنے کے بجائے منہ
توڑ جواب دے کر اپنا دل ہلکا کر لیتی تھی۔

”حکم کیا کرنا ہے، بس میرا پستا کھانے کا دل چاہ رہا
ہے۔ وہ بنا دیں مہربانی ہوگی۔“ شفا نے بھی حسب
عادت پتھر پھوڑے تھے۔

”نچ میں آج پستا ہونا چاہیے۔“ اس نے آرڈر
جاری کیا اور اسے قدموں باہر نکل گئی۔
ساہر عمیر کے رویے سے جلی بیٹھی تھی۔ شفا کی
بات پر جل کر بالکل ہی مجسم ہو گئی۔

اس کے بعد اس نے خوب دل لگا کر نچ تیار کیا۔ ہر
وہ چیز بنائی جو اسے اور عمیر کو پسند تھی۔ لیکن کوئی بھی
ایسی چیز بنانے سے گریز نہ کرتا جو شفا کو پسند ہو سکتی تھی۔
ڈانٹنگ ٹیمبل پر شفا نے سارے ٹیمبل کا جائزہ لیتے
ہوئے پوچھا۔

نفرت سے کہا۔ پھر شفا کو ڈاکٹر کے پاس لے گئے۔ ماہر وہیں کسی پتھر کے مجسمے کی طرح کھڑی رہی اس کا چہرہ احساس توہین سے سرخ ہو رہا تھا۔

عمیر وہ انسان تھے جن کے لیے اس نے اپنے اتنے محبت کرنے والے تایا ابا کو چھوڑا تھا۔ عمیر وہ انسان تھے جن کے لیے وہ دنیا کے سامنے ڈٹ کر کھڑی ہو گئی تھی۔ عمیر وہ انسان تھے جن کے لیے وہ کچھ بھی کر سکتی تھی اور عمیر ہی وہ انسان تھے جنہوں نے اپنی بہن کے جھوٹ پر اعتبار کرتے ہوئے اس پر ہاتھ اٹھایا تھا۔

ماہر کو اپنی عزت نفس ٹوٹ کر بکھرتی ہوئی محسوس ہوئی تھی اور پہلی بار ہی اسے شفا سے نفرت محسوس ہوئی تھی۔

(باقی اگلے ماہ ان شاء اللہ)

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

احمد علی بیگم



فاخرہ جبین

قیمت - 400 روپے

منگوانے کا ہدف

مکتبہ عمران ڈائجسٹ
32735021 فون نمبر
37، اردو بازار، کراچی

اس بار بھی عمیر اس کی خواہش شفا کی وجہ سے رد کر رہے تھے تو کون سی نئی بات تھی۔ امی ٹھیک ہی کہتی تھیں صورت کو تو کتنا کچھ برواشت کرنا پڑتا ہے۔ میں نے عمیر کو کیوں خفا کر دیا۔ وہ بھی آج کے دن۔ اور شفا مجھے پاستا بنانا چاہیے تھا۔ وہ دیر تک سوچتی رہی۔

شام تک عمیر کی واپسی ہوئی۔ اسے اتفاق کہا جائے یا بد قسمتی، لیکن جس وقت انہوں نے ڈور بیل بجائی شفا اور ماہر دونوں ہی میز پر نہیں۔ شفا نے پہلے دوڑ لگائی۔ وہ اتنی غلت میں بھاگی تھی کہ اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکی اور پہلی میز می سے لڑھکتی صحن میں جا گری۔

ماہر جو اس باختم پیچھے آئی۔ اس نے پہلے دروازہ کھولا۔ پھر آکر شفا کو اٹھایا۔ اس کے ہاتھ پاؤں پر بری طرح خراشیں آئی تھیں اور سیڑھیوں پر رکھا کھلا ٹوٹنے سے اس کی پنڈلی سے بری طرح خون بہنے لگا تھا۔ ”کیا ہوا ہے شفا؟“ عمیر بھی بھاگے چلے آئے۔ ”سیڑھیوں سے گر گئی ہے۔“ ماہر نے اسے اٹھاتے ہوئے جواب دیا تھا۔

شفا نے روتے ہوئے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔ ”بھابھی جھوٹ بول رہی ہیں عمیر بھائی! انہوں نے مجھے سیڑھیوں سے دھکا دیا ہے۔“ ماہر کا دل غم بھرا ہوا تھا۔ ”کیا بھائی اس کر رہی ہو شفا؟“

”انہوں نے مجھ سے بدلہ لینے کے لیے ایسا کیا ہے۔ وہ بہر میں بھی آپ کے جانے کے بعد مجھے ڈانٹ رہی تھیں کہ آپ میری وجہ سے بھوکے پیٹ چلے گئے۔ اب میں گیٹ کھولنے آ رہی تھی کہ انہوں نے مجھے دھکا دے دیا۔“ وہ روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

اس سے قبل کہ ماہر اپنی صفائی میں کچھ کہتی عمیر نے آواز کھائی۔ ”تاؤ ایک زوردار پھیر اس کے دائیں گال پر سید کر دیا۔ دوسرا پھیر بائیں گال پر لگا۔“ ”میرے سامنے میری بہن کو تکلیف پہنچا رہی ہو“ میری غیر موجودگی میں تم کیا کرتی ہوگی۔“ عمیر نے

عمیر نے گلاس زور سے ٹھیل پر بٹھوایا۔ ”تم تیزی مت کرو اور چپ چاپ بیٹھ جاؤ۔“ ”میں سے ہلکی تو تمہاری ٹانگیں تو زوروں لگے۔“ ”عمیر کی بلند اور غضب ناک تھی۔ شفا تو شفا، ماہر تو ماہر۔ لیکن دل ہی دل میں اسے بڑی ٹھنڈ پڑی تھی۔ صبح سے دل غم میں جو آگ سلگ رہی تھی۔ اس کے ہی ہاتھوں ٹھنڈا آن پانی اندھا لگایا تھا۔ سکون کیسے آتا۔

”تمہاری پسند کی چیز نہیں بنی تو کون سی چیز آگئی؟ ایک دن اپنی پسند کے بغیر کھانا کھا لوگی تو میرے جاؤ گی؟ ہر چیز میں ضد، ہر بات میں بحث۔“ ”ماہر ہے تم سے۔“ ”بھی تم سے بھی پیش آیا کرو۔“

زندگی عذاب بنا کر رکھ دی ہے میری تم دونوں نے۔ کھانا بھی سکون سے کھانا نصیب نہیں ہوتا۔“ عمیر نے غصے سے پلیٹ پر بے دھکیلی اور انہر گھر سے ہی باہر نکل گئے۔ وہ دونوں ہکا بکا رہ گئے۔ عمیر کو غصہ آ جاتا تھا۔ لیکن ایسا رویہ پہلی بار سامنے آیا تھا۔

”ہو گئی آپ کی تسلی۔؟ پر والی مجھے ڈانٹا؟“ بھائی کھانا کھا کر بھی نہیں گئے۔ کیسی بے حس ہیں آپ۔“ ”شفا نے ملا متی انداز میں کہا۔ ”تمہیں اتنی بروا تھی تو چپ چاپ کھا لیتیں۔ کیا ضرورت تھی بھائی کو غصہ دلانے کی؟“ ”ماہر کے سر پر انداز نے اسے اور سلگا دیا۔

”آپ اچھا نہیں کر رہیں بھابھی! آپ کی وجہ سے بھائی نے مجھے اتنی زور سے ڈانٹا ہے۔“ ”کون اچھا کر رہا ہے، کون نہیں۔ اس کا فیصلہ رہے۔“

شفا دھپ دھپ کرتی چلی گئی۔ ماہر پہلے تو ڈھٹ بنی کھاتی رہی، پھر برتن سمیٹنے لگی۔ اسے عمیر کی ہورہی تھی۔ اس روز اتنا کھانا بننے کے باوجود کسی بھی نہیں کھایا۔

عمیر کا انتظار کرتے کرتے اسے ملاں نے گھیر لیا۔ ”آخر کیا ہو جاتا مگر وہ آج بھی نظر انداز کر دیتی جاؤ گی۔“

”پاستا کہاں ہے؟“ ”نہیں بہت تھک گئی تھی۔ پاستا نہیں بنایا۔“ ”ماہر نے اپنی پلیٹ میں بریائی نکالتے ہوئے سرسری انداز میں کہا۔

”میرے لیے تو کچھ بھی بناتے ہوئے آپ ہمیشہ ہی تھک جاتی ہیں۔“ ”شفا نے فوراً جتایا۔

”ہاں! آج سے پہلے تو تمہارے لیے میں نے کچھ بنایا ہی نہیں۔ تمہارے لیے تو ہر روز کھانا باہر سے ہی آتا ہے۔“ ”ماہر نے بھی جتنا کہ میں ایک منٹ نہیں لگایا تھا۔

”پاستا نہیں بنانا تھا تو آپ پہلے ہی انکار کر دیتیں۔“ ”شفا نے دودھ دیا۔

”میں نے کھانا میں تھک گئی تھی، ورنہ ضرور بنادیتی۔“ ”ماہر نے اس کی تملہاٹ کے جواب میں سکون سے جواب دیا۔

”جی ہاں! جیسے میں آپ کو جانتی نہیں۔“ ”شفا! عمیر نے مداخلت کی۔ ”ٹھیل پر اتنا کچھ موجود ہے تم اس میں سے کچھ کھاؤ۔“

”بھائی! آپ کو پتا ہے میں ان میں سے کچھ نہیں کھاتی۔ آج مجھے پاستا ہی چاہیے تھا۔“ ”ماہر نے لچ میں اتنی درا تھی رکھی ہے۔ تمہیں کچھ تو ضرور پسند آئے گا۔ کچھ کر تو دیکھو! ماہر رات میں پاستا بنا دے گی۔“ ”عمیر نے مفاہمت بھرے انداز میں کہا۔ لیکن ماہر اس روز کسی اور ہی موڈ میں تھی۔ اس نے ترنت انکار کر دیا۔

”میں تھک گئی ہوں۔ رات میں بھی نہیں بناؤں گی۔“ ”آپ کیا کہیں گے بھائی؟“ ”شفا کو جیسے موقع چاہیے تھا۔ اس نے فوراً جتایا۔ عمیر بری طرح بھڑک اٹھی۔

”شفا! خاموشی سے بیٹھ کر کھانا کھاؤ۔“ انہوں نے غضب ناک ہو کر کہا۔ ”مجھے نہیں کھانا۔“ ”شفا کرسی کھسکا کر اٹھنے لگی۔



عبدالباقر لوہی اپنے بچلے بچے تقی کی غیر ذمہ دارانہ طبیعت سے سخت نالاں ہیں اور اسے ہر وقت ہڈ حرامی کے طعنہ دیتے رہتے ہیں۔ تقی کو شوہر میں کام کرنے کا شوق ہے جبکہ لوہی صاحب اس کام کے سخت مخالف ہیں۔ دونوں باپ بیٹے میں اکثر جھگڑیں ہوتی رہتی ہیں۔ رخصتی اور جری سے ابتدا باقر صاحب کو کوئی شکایت نہیں۔ شفا کو عمیر نے والدین کے بعد باپ بن کر پالا ہے۔ وہ عمیر کی بے حد لاڈلی ہے مگر عمیر کی بیوی ساہر کو اس سے شدید جلن ہے وہ عمیر سے جھوٹ بول کر اسے شفا سے بدظن کرنے کی کوششیں کرتی رہتی ہے۔ عمیر کو اپنی بیوی پر پورا یقین ہے۔

ساہر اور عمیر کی شادی کے ابتدائی دنوں میں شفا ساہر سے بہت بدتمیزی کیا کرتی تھی۔ وہ اسے ہر وقت عمیر کی نظروں سے گرانے کی کوشش کرتی اور جھوٹی سچی کہانیاں سن کر اسے عمیر سے ڈانٹ پڑا دیتی۔ رات کے کھانے پر پاکستان بنانے پر اس نے ساہر سے بدلے لینے کا ارادہ کیا اور سیر جیوں سے حادثاتی طور پر گر جانے کا الزام ساہر پر لگا دیا کہ ساہر نے اسے دھکا دیا ہے۔ اس بات پر عمیر ساہر کو دو پھڑپھڑاتا ہے۔ ساہر کو بہت دکھ ہوتا ہے۔ شفا خود بھی گنگ ہو جاتی ہے۔ تقی کے گھر سے دوست میسر کے ابا اپنی پسند سے اس کی منگنی کر دیتے ہیں۔

— ۲ —
تیسری قسط



”بذریعہ ترین راولپنڈی لوکل دین سے آگے مری۔“

انہوں نے اناٹریب ترتیب وار پلان کیا تھا اور چونکہ ان میں سے کوئی بھی پہلی بار وہاں نہیں جا رہا تھا اس لیے انہوں نے کم سے کم مری تک کے لیے کسی ٹور کمپنی کی مدد نہیں لی تھی بلکہ تمام کام آپس میں بانٹ لیے تھے۔

سمیر نے مری میں ان کی رہائش کے ساتھ ساتھ گاڑی اور گاڑیڈ کا انتظام کیا تھا جو انہیں نارن کھٹان سے آگے جھیل سیف الملوک تک لے جاتا۔ وہاں سے ان سب کا ارادہ آنسو جھیل اور پیر چٹاسی جانے کا تھا۔ پہاڑی علاقے میں گاڑی چلانے کی ذمہ داری عاتق نے لی تھی۔ وہ چار سہہ کا پلا بڑھا تھا اور پہاڑی علاقوں میں اس طرح گاڑی چلا لیتا تھا جس طرح گھر کی چار دیواری میں بچے ڈنکی کا دو ڈرائے پھرتے ہیں۔ نارن میں ان کا ارادہ کیمپنگ کا تھا۔ کیمپنگ سے متعلق سامان کا انتظام تقی نے کرنا تھا جبکہ اشیائے خورد و نوش کا ڈیپارٹمنٹ حسان اور طلحہ نے سنبھال لیا تھا۔ باقی بچے سرار سلمان۔ تو انہوں نے سینیارلی کا فائدہ لیتے ہوئے کوئی بھی ذمہ داری قبول کرنے سے صاف انکار کر دیا تھا۔ نہ صرف یہ بلکہ وین ابھی اسٹیشن پر پہنچی ہی تھی کہ ڈرائیونگ سیٹ کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھے سرار سلمان نے گردن موڑ کر اپنی لیڈر شپ کا اعلان کر دیا تھا۔

”چلو بھئی سارے لڑکے ہی بچے بن کر میری بات غور سے سن لیں۔ میں نے اس ٹرپ کے لیے کچھ اصول و ضوابط مقرر کیے ہیں جو سب دھیان سے ذہن نشین کر لیں کیونکہ جس نے ان اصولوں کی خلاف ورزی کی اسے گروپ سے باہر نکال دیا جائے گا۔“

”آجیکشن سر جی!“ تقی نے سب سے پہلے ہاتھ اٹھایا تھا۔ ”پہلے تو ذرا اس بات پر روشنی ڈالیں کہ آپ نے یہ اصول و ضوابط کس خوشی میں طے کیے ہیں؟“

”کیونکہ میں اس گروپ کا لیڈر ہوں اور ہر لیڈر نظم و ضبط قائم رکھنے کے لیے کچھ نہ کچھ اصول ضرور طے

کرتا ہے۔“ فلسفیانہ انداز میں فرمایا گیا۔

”لیکن ہم میں سے تو کسی نے آپ کو ووٹ نہیں دیا، پھر آپ کیسے لیڈر بن گئے؟“ تقی نے ہی کہا تھا۔

”کرسی خالی تھی لیڈر کی۔ تو میں نے سوچا رضا کارانہ طور پر میں ہی یہ کرسی سنبھال لوں۔ تم لوگوں میں تو کوئی اتنا باصلاحیت ہے نہیں۔ تو ذرا احساس ذمہ داری ملاحظہ کرو۔“ کڑکڑا کر ارشاد فرمایا گیا۔

”اسے احساس ذمہ داری نہیں، ڈکٹیٹر شپ کہتے ہیں سر جی!“ یہ طلحہ تھا۔

”ڈکٹیٹر شپ بھی تو اصول دینا ہے بیٹا جی! میں تو کہہ رہا ہوں، ماننا تو تمہیں پڑے گا۔“

”ہم جمہوریت کے قائل عوام ہیں۔ کالے کوٹ پین کر آپ کی ڈکٹیٹر شپ کے خلاف بغاوت بھی کر سکتے ہیں۔“ حسان نے مکاری سی ہنسی کے ساتھ دھمکایا۔

”پھر تو سوچنا پڑے گا۔“ سرار سلمان نے مایوسی سے کہا تھا پھر سب کا مشترکہ قہقہہ گونجا اور بالآخر یہ زبردستی کی لیڈری تسلیم کر لی گئی اور سر جی خوش خوش اپنی بول بک گھول کر بیٹھ گئے۔

”کسی نے بیمار نہیں ہونا رول نمبر دن۔ جس نے یہ حماقت کی میں نے اسے اٹھا کر دریائے ستلج میں پھینک دینا ہے۔ بولو منظور ہے کہ نہیں؟“

”منظور منظور۔“ یک زبان ہو کر آواز آئی۔

”کوئی جھگڑا نہیں کرے گا رول نمبر نو۔ اور رول نمبر تھری یہ ہے کہ جہاں جانا ہے گروپ کی شکل میں جانا ہے کوئی ”گواچی گال“ (گمشدہ گائے) کی طرح اکیلا پھرتا نظر نہ آئے مجھے۔“

پانچ سرعات مندی سے اثبات میں ملتے رہے۔

”نور تھ اینڈ لاسٹ رول۔“ لڑکیوں کو دیکھ کر کسی نے شوخا نہیں ہوتا۔ نہ ہی خود کو ٹام کروڑ اور بریڈیٹ کا جانشین سمجھ کر انہیں متاثر کرنے کے لیے ایڑی جیٹی کا زور لگاتا ہے بلکہ ان کی طرف دیکھتا بھی نہیں ہے۔

اصولی طور پر تو یہ اصول بھی سعادت مندی سے قبول کر لیا جانا چاہیے تھا لیکن دس آنکھیں بری طرح سر ارسلان کو گھور رہی تھیں۔

”اب بھائی ڈرائیور۔ ذرا گاڑی روک دے سائیڈ“ طلحہ نے آواز لگائی تھی۔ ”ایسا بے کار رول فالو کرنے سے بہتر ہے میں اس سیرو تفریح پر ہی فاتحہ پڑھ لوں۔ گاڑی روک دو بھائی! اس سے زیادہ خوش تو ہم اپنے خطرات کے فیملی پارک میں ہی ہو لیں گے۔“

”بالکل ٹھیک۔“ حسان نے طلحہ کی ہاں میں ہاں ملائی۔ ”اور میں آپ کو بتا دوں سر جی! اس قدر دواہیات رول بنانے پر میں کالا کوٹ پہنے بغیر ہی آپ کے خلاف احتجاج کرتے لگا ہوں۔“

”حسان بھائی! قدم بڑھاؤ ہم تمہارے ساتھ ہیں۔“ سمیر کی آواز سب سے بلند تھی۔

”ان ہو جذباتی قوم کے جذباتی نوجوانو! پہلے پوری بات تو سن لو۔ میرے کہنے کا مطلب تھا لڑکیوں کو متاثر کرنے کے سارے طریقے پرانے ہو چکے ہیں۔ میں تمہیں نئے طریقوں سے متعارف کرواؤں گا۔“ تحل و بردباری سے کہا۔ ”میں تم لوگوں کو ایسے ایسے لیٹسٹ طریقوں سے متعارف کرواؤں گا کہ عیش عیش کر اٹھو گے۔“

”مجھے آپ کے کسی لیٹسٹ طریقے کی ضرورت نہیں ہے۔“ سمیر نے ناگ چڑھا کر نخوت سے کہا۔

”کیوں بھی۔ آپ کے پاس کوئی گیدڑ سنگھی ہے جسے سنگھا کر آپ۔“ سرار سلمان کے اندر کا استاد جاگ اٹھا تھا غصے سے بوجھا۔

”میں بتاتا ہوں۔“ تقی نے کہا۔ ”سمیر نے پاپولر ٹکشن کی خواتین رائٹرز کے تمام ٹائٹلز پڑھ رکھے ہیں۔ ہر ٹکشن میں لڑکیوں کو متاثر کرنے کے کم سے کم بھی دو تہی آئیڈیاز تو ضرور مل جاتے ہیں اور اتفاق سے وہ ہمارے آئیڈیاز سمیر کو ازبر ہیں۔ اس لیے اسے کسی مشورے کی ضرورت نہیں ہے۔“ اس بات پر ایک قہقہہ بلند ہوا تھا۔

”میں نہیں جا رہا تم لوگوں کے ساتھ۔“ سمیر منہ بنا کر بولا۔ اس بات پر دو سرا قہقہہ لگا تھا۔ اسی طرح ہنسی فداق کرتے وہ لوگ اسٹیشن پہنچ گئے تھے۔



”یہ چکن ڈش کچھ کر دکھو۔ میری بھابی نے بنائے ہیں۔“ رست ہاؤس پہنچ کر فرح نے ڈش والا جار فرودا ”فرودا“ سب کے سامنے کرتے ہوئے کہا۔

پائسن کے درختوں میں گھرا ہوا رست ہاؤس پہاڑی جونی پر واقع تھا۔ اس رست ہاؤس کی خاص بات یہ تھی کہ یہاں سے پورا شہر ایک ویو میں دکھائی دیتا تھا۔ قدیم طرز تعمیر پر مشتمل یہ عمارت بہت خوب صورت تھی۔ لکڑی کی پچھتیں، لکڑی کے شیشے، لکڑی کے فرش، لکڑی کے زینے، بالکونیوں کے آگے کو جھکے ہوئے دلفریب ڈیزائن والے چھتے جن سے زمانہ قدیم کی فینٹسی ابھرتی تھی۔

عمارت کے چاروں طرف قدرتی سبزے کی بہتات تھی لیکن اندر سبزے کی ایک جی بھی دکھائی نہ دیتی تھی۔ کمروں کی دیواریں خالی تھیں۔ البتہ مین ہال کی دیواریں پر بہت خوب صورت پینٹنگز لگی ہوئی تھیں اور چھت سے فانوس لٹک رہا تھا جس میں مشعل کی شکل کے الیکٹرک بلب نصب تھے کارڈورز میں لکڑی کا بہت اعلیٰ کام تھا جبکہ ہال اور کارڈورز میں آرائشی مورتیاں بھی رکھی گئی تھیں۔ جنہیں دیکھتے ہی ثمر نے ناپسندیدگی کا سریشٹیکٹ بھی جاری کر دیا تھا۔

طویل سفر نے ان سب کو تھکا دیا تھا۔ چار چار لڑکیوں کو ایک ایک کمر الاٹ کیا گیا تھا۔ ان چاروں نے شکر ادا کیا کہ ان کا کمرہ ایک ہی ہو گا اور کسی اور لڑکی کو اندر آنے کی اجازت نہیں ہوگی۔

ثمر اور حرم آتے ہی جو بیڈ پر گریں تو اب تک اٹھنے کا نام نہ لیا۔ شفا اور فرح نہ صرف رست ہاؤس کا ایک چکر لگا آئی تھیں بلکہ انہیں یہ بھی پتا چل چکا تھا کہ کون کون سے گروپ کس کمرے میں ٹھہرے ہیں۔ اب شفا کھڑکی کھولے دور بین آنکھوں سے چپکائے نیچے وادی میں جھانک رہی تھی جبکہ فرح اپنا سوٹ کیس کھول کر بیٹھ گئی تھی۔

”ڈش تو بہت مزے کے ہیں فرح! تمہاری بھابی کے ہاتھ میں تو بہت ذائقہ ہے۔ تمہارے تو بھی مزے ہیں۔ ہر روز مزے مزے کی چیزیں کھانے کو

ملتی ہوں گی۔" حرم نے ڈونٹ کھاتے ہوئے کہا۔
 "میری بھابھی سال میں ایک بار بچن میں قدم رنجہ فرماتی ہیں اور خدا جھوٹ نہ بلوائے تو اس قدر بکواس کھانا بناتی ہیں کہ ہم باقی کے تین سوچو سٹھ دن اسی کوشش میں گزار دیتے ہیں کہ وہ دوبارہ بچن میں جانے کی زحمت ہی نہ کریں۔" فرح نے مزے سے کہا۔
 "تو یہ ڈونٹس کیا آسمان سے اترے ہیں؟" ثمر نے تعجب سے پوچھا۔
 "ایک ہی واحد چیز ہے جو وہ ڈھنگ کی بنا لیتی ہیں۔ اور وہ میں تمہیں کر کے بنا کر لائی ہوں۔ ورنہ اس سال کا چکر تو وہ کئی روز پہلے ہی لگا چکی تھیں۔"
 "مجھے روایتی منڈ کے جلنے کی بو آ رہی ہے۔" حرم نے مذاق اڑانے والے انداز میں کہا تھا۔
 "میں کیوں جلوں کی باریاں؟" فرح نے کہا۔
 "تمہیں شاید پتا نہیں ہے کہ بھابھی وہ واحد مخلوق ہوتی ہے جو کتنی بھی سلیقہ مند اور سکھڑ کیوں نہ ہو۔ اس کے کام میں نفاست اور ہاتھ میں ذائقہ ہرگز نہیں ہوتا۔" فرح نے فلسفیانہ انداز میں کہا۔
 "اور تمہیں یقیناً یہ نہیں پتا کہ منڈ وہ مخلوق ہوتی ہے جس کو جتنی بھی محبت اور خلوص دے لو وہ جھکڑا لو فساد اور عاصب ہی رہتی ہے۔" حرم نے دوبارہ کہا۔
 "اب تم کیوں جل رہی ہو؟" ان تینوں نے بیک وقت حرم کی طرف دیکھا تھا۔
 "اتفاق سے میں تین عدد چڑیل صفت مندوں کی بھابھی ہوں مجنہوں نے میری رخصتی سے پہلے ہی میری ناک میں دم کر کے رکھا ہوا ہے۔" حرم نے جتنی بے چارگی سے کہا تھا۔ اتنا ہی بے ساختہ ان تینوں کا تہقیر تھا۔
 "ویسے یہ بات مجھے آج تک سمجھ میں نہیں آئی کہ بھابھیوں کے منہ سے منڈ کی اور مندوں کے منہ سے بھابھیوں کی برائی ہی کیوں نکلتی ہے؟ آخر ایسی کیا خالی ہے اس رشتے میں جو وہ دونوں ایک دوسرے کی برائی کرنے پر مجبور ہو جاتی ہیں؟" فرح نے سوٹ کیس کھلا چھوڑ دیا تھا اور بیڈ پر لیٹ گئی تھی۔

"یار ارشتے میں برائی نہیں ہوتی تمہاری بات دراصل مفادات کی ہوتی ہے۔" ثمر نے کہا تھا۔ اگر بھابھی کے مفادات زیادہ ہوں گے تو وہ منڈ کی برائی کرے گی اور اگر منڈ کے مفادات زیادہ ہوں گے تو بھابھی کی برائی کرتی نظر آئے گی۔ ورنہ اسی رشتے میں بہت محبت سے بھی رہتے ہیں لوگ۔" ثمر کا تجزیہ صاف اور ستر تھا۔
 "ثمر بالکل ٹھیک کہہ رہی ہے۔" شفا نے شمر کی ہال میں ہاں ملاتے ہوئے کہا تھا۔ "منڈ بھابھی کا رشتہ خواہ مخواہ بدنام کیا ہوا ہے لوگوں نے۔ میری اور سہار بھابھی کی مثال تم لوگوں کے سامنے ہے۔ ہم دونوں کے تو ایسے کوئی اختلافات نہیں ہیں جن کی خاطر ہم دونوں ہر وقت ایک دوسرے کی ٹانگیں جھینچتے نظر آئیں۔ کوئی ایسی بات ہو بھی جس میں ہمارا کلیش ہو رہا ہو تو ہم دونوں کھپڑا کر لیتے ہیں اور جھکڑا ہونے سے پہلے ہی ختم ہو جاتا ہے۔ ہم منڈ بھابھی تو بہت محبت سے رہ رہے ہیں۔"
 "اپنی مثال نہ دو شفا! تمہارا گھر جو جنت کی عملی تصویر بنا ہوا ہے تو اس میں سارا کمال تمہاری سہار بھابھی کا ہے۔ وہ تو بالکل فرشتہ صفت ہیں۔ عام انسانوں والی باتیں تو ان میں ہی نہیں۔ میں تو کہتی ہوں انہیں انسان کہنا بھی زیادتی ہے انہیں تو دیوی کہنا چاہیے۔ شکر ادا کیا کرو تم لوگ ہندوستان میں نہیں رہتے ورنہ جتنی تمہاری بھابھی میں خصوصیات ہیں۔ بت پرستوں نے تو ان کی مورتی بنا کر ان کی پوجا شروع کر دی تھی۔"
 شفا نے تمر کو دیکھا اور سب سمجھ گئی۔ البتہ حرم اور فرح تعجب سے پوچھ رہی تھیں۔
 "واقعی شفا! شفا نے خاموشی سے رخ کھڑکی کی طرف موڑ لیا۔
 "شفا تو اپنی بھابھی کی تعریف میں پورا قصیدہ لکھ سکتی ہے۔" ثمر نے جل کر لیکن بظاہر مسکرا کر کہا تھا۔
 "ثمر! میری بھابھی کے بارے میں کچھ نہ کہو۔ میں ان کی تعریفیں بے وجہ نہیں کرتی۔ وہ دنیا کی بسٹ

بھابھی ہیں۔" شفا نے سادگی سے کہا تھا۔
 "اور یہ بسٹ بھابھی خوش قسمت بھی بہت ہیں کہ انہیں تم جیسی چغندر ند ملی ہے۔" ثمر نے سابقہ انداز میں کہا۔ شفا اسے دیکھ کر رہ گئی اور شمر کو شاید اس کی شکل دیکھ کر قفس آگیا تھا۔ تب ہی موضوع بدل گیا۔
 شفا رات کلن بند کر کے نیچے وادی میں بل در بل چھی اور دھند میں لپٹی سڑک کو دیکھنے لگی۔
 وہ جانتی تھی سہار بھابھی کو کچھ خاص پسند نہیں کرتی تھی۔ اکثر ان کے خلاف بولتی اور شفا کو ان کے خلاف بھڑکانے کی کوشش کرتی تھی لیکن شفا کے دل میں ان کے لیے اتنا احترام اور محبت موجود تھی کہ اس پر کوئی بات اثر نہ کرتی۔
 مگر کہ بھابھی واقعی بہت اچھی تھیں لیکن ان کے بارے میں اچھا سوچنے میں کسی قدر ہاتھ شفا کی شرمساری کا بھی تھا۔ یہ وہ احساس تھا جسے شفا اپنی سہیلیوں سے بھی ڈسکس نہیں کر سکتی تھی۔ وہ انہیں کیسے بتاتی کی منڈ اگر اس کے جیسی ہو تو بری بھی ہو سکتی ہے۔
 * * *
 ٹرین کی روانگی سے قبل سارا سامان از سر نو چیک کیا گیا کہ کچھ نہ نہ جائے۔ پتا چلا میریچہ ڈائجسٹ اور تین سفر نامے ساتھ لے جا رہا ہے۔
 "جنگم اسٹیشن سے جب ہم تان پکوڑے لیں گے تو انہی رسائل کے صفحوں کو بطور دسترخوان استعمال کیا جائے گا۔" حسان نے اطمینان سے سمیر کی دکھتی رنگ چھٹری تھی۔
 "خبردار! جو کسی نے میرے ڈائجسٹوں کو بری نظر سے دیکھا۔" سمیر تڑپ کر آگے بڑھا تھا۔ "یہ ڈائجسٹ میں سفر کے دوران تم لوگوں کی بے کار باتوں کی بورت سے بچنے کے لیے ساتھ لے جا رہا ہوں۔ تم لوگوں نے پڑھنے ہوں تو مانگ لینا۔ دو عقل دالی باتیں تم لوگ بھی سیکھ لو گے لیکن وحشیانہ طریقے سے

پھاڑنے کی اجازت میں ہرگز نہیں دوں گا۔"
 "ہمیں زنانہ ڈائجسٹ پڑھنے کا کوئی شوق نہیں ہے۔۔۔ یہ شوق تمہیں ہی مبارک ہو۔"
 "ہونہ۔" سمیر نخوت سے بیک کی زپ بند کرنے لگا۔
 اسے کتب بینی کا شوق بچپن سے تھا۔ جس عمر میں لڑکے کھلی اور اسپن پر ہاتھ صاف کر رہے ہوتے ہیں وہ اپنی باجیوں کی الماری سے رضیہ بٹ اور بشری رحمن کے ٹائل چوری کر کے پڑھا کرتا تھا۔ رفتہ رفتہ جہاں اس کا یہ شوق اسے اعلیٰ ادبی رجحانات کی طرف لے گیا اور اسے خواتین کے مشہور ماہناموں کے مطالعے میں مڑا آتے لگا وہیں اسے اپنے دوستوں کی طرف سے اکثر مذاق کا نشانہ بھی بننا پڑا لیکن آفرین ہے سمیر کی مستقل مزاجی اور استقلال پر۔ بجال ہے جو ایک بھی بار اس نے ڈائجسٹ نہ پڑھنے کا سوچا ہو۔ نفی تو سب کو سمجھا تھا۔
 "تم لوگ سمیر کو تو کتنا چھوڑ دو میں تو کہتا ہوں تم لوگ بھی ڈائجسٹ پڑھا کرو۔ اس سے پتا چلتا ہے لڑکوں کو کس طرح کے انداز اور طور طریقے اپنانے چاہئیں۔ ان میں موجود کمالات سے لڑکوں کو اپنی برساتانی اسپرو کرنے میں بہت مدد ملتی ہے۔" وہ جتنی تنجیدگی سے کہتا تھا اتنی ہی سمیر کو آگ لگ جاتی تھی۔ وہ ایک بار اسے بتا بیٹھا تھا فرحت اشتیاق اور نبیلہ ابر راجہ اس کی پسندیدہ مصنفین ہیں۔
 "ان دونوں کے ہیروز میں مجھے اپنی جھلک نظر آتی ہے۔" نفی کی وجہ پوچھنے پر سمیر نے اترا کر بتایا تھا۔
 "اچھا۔ تو ان دونوں کے ہیروز چغندر ہوتے ہیں؟" نفی نے دلچسپی سے پوچھا تھا۔
 "جی نہیں۔ وہ تو بہت باکمال اور ہینڈ سم نوجوان ہوتے ہیں جیسے کہ میں ہوں۔" سمیر نے بدک کر کہا۔
 نفی ہنس ہنس کر دوہرا ہوا گیا تھا۔ اور اس کے بعد تو جیسے اس نے سمیر کی چھٹری ہی بنا لی تھی۔ سمیر لاکھ چڑتا لیکن نفی کو کون روکے بھلا۔ گو کہ اسے رہنا برا مشکل کام لگتا تھا لیکن صرف اور صرف سمیر کو چڑانے کے لیے

اس نے متعلقہ مصنفین کے ایک دو تالتر پڑھ ڈالے تھے۔ بخشتا تو خیر وہ پہلے بھی نہیں تھا مگر اس کے بعد تو بس حد ہی ہو گئی۔ بعض مرتبہ تو سمیر سر پکڑ کر بیٹھ جاتا تھا کہ اس کے سامنے یہ بات گئی کیوں۔

سمیر نے بیک کی زپ بند کر کے سیٹ کے نیچے ٹھونس دیا۔ انہوں نے سفر کی دعا با آواز بلند پڑھ کر سفر کا آغاز کیا۔ ٹرین وصل بجا کر ہولے ہولے پشوی پر آگے کی طرف کھسکنے لگی تھی بدترج اس نے رفتار پکڑی اور بہت تیزی سے کھڑکیوں سے باہر مناظر گزرنے لگے۔

وہ لوگ کچھ دیر آپس میں خوش گپوں میں مصروف رہے پھر صبح کی سستی نے ان سب کو کھیر لیا۔ سر ارسلان اور طلحہ برتھ پر چڑھ گئے۔ ثانی اور حسان نے وہیں سیٹوں پر پیر پھیلانے اور سستانے لگے۔ سمیر نے ”منہ دل کعبے شریف“ میں منہ گھسایا۔ تقی بے زاری سے بیٹھا رہا ”پھر دروازے میں جا کر کھڑا ہو گیا۔ ہوا زور زور سے اس سے لکراتی تھی۔ مکان ’بازار‘ گاڑیاں خاک میں اٹے میدان کھیت و رخت سب پیچھے کی طرف دوڑے جاتے تھے۔ وہ بے مقصد وہاں بڑی دیر تک کھڑا گزرتے مناظر کو دیکھتا رہا پھر سمیر نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا وہ چونک کر پلٹا۔

”تو کیا پرانی فلموں کی ہیروئنز والے پوز مار رہا ہے؟“ سیدھی بات تو ان دوستوں کے درمیان گویا حرام ہی تھی۔ تقی نے نفی میں سر ہلایا اور بارہ دیکھنے لگا۔

”تقی! تجھے پتا ہے ناں میں اچھا نہیں ریڈر نہیں ہوں۔ بتا تو کسی ہوا کیا ہے؟“ سمیر نے زور دے کر کہا۔

”کچھ خاص نہیں۔ بس میری قسمت ہی خراب ہے۔“ اس نے نوٹھے پن سے جواب دیا۔

”واہ۔ پہلے تو صرف ہیروئنوں والے پوز مار رہے تھے اب تو ڈانٹا گز بھی بول رہے ہو۔“

”کل اسٹور پر ایانے چار بار فون کر کے میرے بارے میں پوچھا۔ تو قیر نے چاروں بار کہہ دیا میں نماز پڑھ رہا ہوں۔ پانچویں بار فون کرنے کے بجائے ابابہ نفس نفیس میری خبر لینے پہنچ گئے کہ ایسی کیا مصیبت آئی کہ میں نفی نمازیں پڑھتا جا رہا ہوں لیکن میں اسٹور پر ہوتا تو ملتا۔ اس پر مصیبت یہ ہوئی کہ دو ملازمین کا جھگڑا ہو گیا۔ اب جس وقت پہنچے دو نوں حکم گتھا ہو رہے تھے ایانے وہاں تو معاملہ سنبل لیا مگر صبح مجھے اتنی باتیں سنائی ہیں کہ کیا بتاؤں۔“

”غلطی تو ہوئی ہے تقی!“ سمیر نے قدرے شرمندگی سے کہا تھا کیونکہ اسے پتا تھا تقی کی کتنی درگت بنی ہوگی اور وہ بھی محض اس لیے کہ وہ اس کے ساتھ چلا گیا تھا۔

”مان گیا تھا میں۔ معافی بھی مانگی۔ لیکن اب!“

”اچھا چھوڑ دو اب اس بات کو۔“ سمیر نے اس کا ذہن مٹانا چاہا۔

”اب چھوڑنا نہیں ہے۔“ تقی نے قطعیت سے کہا۔ ”میں نے سوچ لیا ہے اب تو کوری تو ڈھونڈنا ہی پڑے گی۔ روپیہ کما کر ایانے کے ہاتھ پر رکھوں گا تو شاید انہیں میری قدر آئے۔ اگلی بار ایانے ڈانٹا۔ بلکہ واپس جا کر ہی میں گھر چھوڑ دوں گا۔ جن دن رات ذلیل ہونا پڑے مجھے وہاں رہنا ہی نہیں ہے۔“ وہ بہت زیادہ جذباتی ہو رہا تھا۔ سمیر نے تائید میں سر ہلادیا۔

”ٹھیک ہے جو تم مناسب سمجھو۔“ اس نے تقی کا کندھا تھپتھا کر کہا۔ وہ سمجھ گیا تھا کم سے کم اس وقت تقی کو سمجھانے کا کوئی فائدہ نہ ہوتا تب ہی اس نے یہ کام کسی اور وقت کے لیے ٹال دیا اور تقی کا دل بھلانے کے لیے اوھر اوھر کی باتیں کرنے لگا۔

جس وقت عمیر بھائی کی شادی ہوئی وہ بہت چھوٹی تھی۔ اسے صحیح اور غلط کا فرق نہیں پتا تھا۔ اپنے بچنے کی جذباتیت کے ہاتھوں کچھ ٹکی بن کر اس نے بھابی کو بہت تنگ کیا تھا۔

دراصل عمیر بھائی صرف اس کے بھائی ہی نہیں تھے وہ اس کی زندگی کا ہر رشتہ تھے۔ بھائی، بہن، ماں، باپ دوست لیکن ساہر بھابی کے آتے ہی جیسے سب بچھپنے لگتا تھا۔ ان کی توجہ بھابی کی طرف رہنے لگی تھی یہ بھی نہیں کہ انہوں نے شفا کو بالکل ہی نظر انداز کر دیا تھا بس یہ ہوا تھا کہ ان کی توجہ جس کا مرکز بننے لگا تھا وہی تھی اب اس توجہ کو بھابی نے تقسیم کر دیا تھا۔

لوہی بات شفا کو کھٹکتی تھی۔ وہ بھی تھی لیکن بھابی بچی نہیں تھیں انہیں جلد ہی شفا کی چالاکیاں سمجھ میں آنے لگیں لیکن یہ ان کا بڑا پن ہی تھا کہ وہ اس کی بد تمیزیوں پر تحمل کا مظاہرہ کرتیں۔ کبھی کبھی ان کی برداشت جواب بھی دے جاتی لیکن اکثر وہ بشتروہ ان جھگڑوں کو ٹال دیتیں جن کے لیے شفا بڑی ہوشیاری سے فضا قائم کرتی تھی۔

ایسے میں شفا اور زیادہ جنبلا آتی اور پہلے سے زیادہ بد تمیزیوں پر اتر آتی۔

عمیر بھائی سے دوری کی بنا پر اس کی زندگی میں خلا پیدا ہو گیا تھا۔ اسے اپنا آب و ہوا بہت تنہا لگتا۔ قریبی رشتوں کی تو پہلے ہی کمی تھی اس کی زندگی میں۔ ساہر بھابی نے عمیر بھائی کو بھی چھین لیا۔

تنہائیت کدھ جانے لگا کیا سوچتی۔ اس روز بھابی کی کوئی سہیلی ان سے ملنے آئی ہوئی تھیں جن کے سامنے شفا نے جان بوجھ کر بد تمیزی کی اپنی سہیلی کے جانے کے بعد بھابی نے ایک چٹائی چھلنی ہوئی نگاہ اس پر ڈالی اور اپنے کمرے میں چلی گئیں۔ شفا پہلے تو دل ہی دل میں خوش ہوتی رہی کہ اس نے بھابی کی بے عزتی کروادی پھر اسے شرمندگی محسوس ہونے لگی۔ اسے اپنے دل میں اٹھتی شرمندگی سے بھی آکٹا ہٹ ہو رہی تھی۔ دل اور دل کی کشمکش سے وہ بری طرح آکٹا گئی۔ یہاں تک اسے تمناں اور اسکے پن نے گھیر لیا اور وہ بیٹھ کر رونے لگی۔ اسے اسی بہت شدت سے یاد آ رہی تھیں۔ پہلی بار اس نے

سوچا کاش اس کی کوئی بہن بھی ہوتی۔ لیکن اس روز کے آنسوؤں کا فائدہ یہ ہوا کہ اگلے کئی روز تک عمیر بھائی اسے بھرپور ٹانم دیتے رہے۔ گو کہ وہ دیکھ رہی تھی کہ بھابی بھابی کے درمیان کوئی کھٹ پٹ چل رہی ہے لیکن اس کے لیے یہی بہت تھا کہ بھائی اس کی طرف متوجہ رہنے لگے ہیں۔

بدیہ کی پیدائش کے بعد اس کے دل میں ساہر بھابی کے لیے موجود نا پسندیدگی میں کسی قدر کمی آئی تھی۔ اسے چونکہ بدیہ اچھی لگتی تھی اس کی وجہ سے ساہر بھابی بھی تھوڑی سی اچھی لگنے لگی تھیں۔ کچھ یہ بھی تھا کہ بھابی کا رویہ بھی اس کے ساتھ بہت اچھا رہنے لگا تھا۔ وہ جھگڑے پہلے بھی مالتی تھیں اب اور زیادہ کوشش کرتیں۔ شفا کوئی سلگانے والی بات کرتی بھی تو نہ لیتیں۔ سخت رد عمل نہ کرتیں۔

لیکن اتنی ساری باتوں کے باوجود شفا کے دل میں ان کے لیے بہت گنجائش پیدا نہ ہوئی تھی۔ وہ پہلے سے زیادہ تنہائی پسند ہو گئی تھی۔ ساہر بھابی سے جھگڑے بھی کم ہو گئے تھے لیکن ختم نہیں ہوئے تھے۔ جب بھی جھگڑا ہوتا شدید ہوتا اور اس کی خوشی کی انتہا نہ رہتی جب بھائی اس کا ساتھ دیتے۔

کبھی کبھار وہ محض بھائی کو اپنا ساتھ دینا دیکھنے کے لیے بھابی سے جھگڑا کرتی تھی اور چونکہ فطرتاً ہی نہیں تھی اس لیے بعد میں شرمندہ بھی ہوتی۔ ساہر بھابی سے اس کی کدورت درست تھی لیکن اس نے کبھی یہ نہیں چاہا تھا کہ عمیر بھائی ان پر ہاتھ اٹھائیں۔

ان کی شادی کی سالگرہ والے روز کسی معمولی سی بات پر بحث ہو گئی تھی جس کی بنا پر بھائی نے اسے بری طرح جھڑک دیا تھا۔ شفا کو پہلے ہی ساہر بھابی پر غصہ آ رہا تھا ان کے سامنے ڈانٹ پڑنے پر احساس تو ہیں کے مارے بالکل ہی ہستے سے اکھڑ گئی۔

اب اسے تب تک سکون نہیں آتا تھا جب تک اس کے سامنے بھابی کو بھی ڈانٹ نہ پڑ جاتی۔ اسی

لیے اس نے بیڑھیوں سے گرنے کے بعد جھوٹ بول دیا کہ ساہر بھائی نے اسے دھکا دیا ہے۔ جس وقت وہ جھوٹ پر جھوٹ بول رہی تھی اسے اپنی غلط بیانی کی بد صورتی کا احساس تک نہ ہوا تھا۔

لیکن جیسے ہی عمیر بھائی نے انہیں تھنار اٹھنا دنگ ہو کر خاموش ہو گئی تھی۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ بھائی بھائی پر ہاتھ بھی اٹھا سکتے ہیں۔

شفا کئی روز تک شرمندگی کا شکار رہی۔ اس میں ساہر سے نظریں ملانے کی ہمت بھی نہیں رہی تھی۔ ان کی اتاری ہوئی صورت اور روئی ہوئی آنکھیں مستقل اس کے دل پر کچھ کے لگاتی رہیں تب اس نے دل کڑا کر کے ان سے معافی مانگ لی۔

”آئی ایم سوری۔ مجھے غصہ ضرور آگیا تھا لیکن میں یہ نہیں چاہتی تھی کہ بھائی آپ پر ہاتھ اٹھائیں۔ میری وجہ سے بھائی نے بہت غلط کیا۔ انہیں آپ کو مارنا نہیں چاہیے تھا۔ پلیز! مجھے معاف کر دیں۔“

وہ اس کے کمرے میں دودھ کا گلاس رکھنے آئی تھیں۔ تب شفا نے جھجکتے ہوئے کہا تھا۔

”میں نے دودھ کا گلاس رکھ دیا ہے۔ ساتھ ہی میڈیسن بھی رکھی ہے کسی اور چیز کی ضرورت ہو تو بتا دو۔“

اس کی بات کے جواب میں ساہر بھائی نے نرمی لیکن لا تعلقی سے پوچھا تھا۔ انہوں نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں تھی۔ ویسے بھی شفا نوٹ کر رہی تھی اس واقعہ کے بعد سے بھائی کے انداز میں عجیب سی سرد مہری اور لا تعلقی آگئی تھی گو کہ وہ شفا کا پورا خیال رکھ رہی تھیں اس کے کھانے پینے، پہننے اور ٹھننے کا خیال رکھتیں روزانہ سارے سے چلانے کی پریکٹس بھی کرواتیں اور وہاں بھی پورا خیال رکھتیں لیکن اس کے علاوہ شفا سے کوئی بات نہ کرتیں۔

وہ بھائی سے زیادہ اور گھر کے ایک فرد کے برعکس کسی نرس کی طرح اس کے ساتھ لگی ہوئی تھیں۔

”بھابی! میں آپ سے الگ ہو کر رہوں۔“

”میں نے سن لیا ہے۔ کوئی کام ہو تو آواز دے لیتا۔“ وہ آہستگی سے کہہ کر باہر نکل گئی۔

شفا بے دم سی ہو کر بیٹھی رہی۔ اس کی معذرت اور نظر انداز کر دیا گیا تھا۔

دن اسی طرح گزرنے لگے۔ گھر کا ماحول عجیب ہو گیا تھا۔ سارا دن خاموشی چھائی رہتی۔ ساہر بھائی وقتاً فوقتاً اس کے کمرے میں آکر اس کی ضروریات کے متعلق پوچھ لیتیں لیکن کچھ دیر اس کے پاس بیٹھے کا تردد ہرگز نہ کرتیں۔ عمیر بھائی اور ان کے درمیان بول چال بند تھی۔ اس بار تاراضی زیادہ طویل ہو گئی تھی۔ عمیر بھائی بھی جھنجھلائے پھرتے زیادہ وقت گھر سے باہر ہی گزارتے اور گھر آکر ہدیہ پر غصہ امارتے۔

شفا شرمندگی کے بوجھ تلے دن بہ دن دب رہی تھی بوجھ بھی ہوا سارا تصور اسی کا تھا۔

پھر اسی دوران سیالکوٹ سے ثروت خالہ چلی آئیں۔ وہ ان کی سگی خالہ تھیں۔ عمیر بھائی اور شفا کی ان سے بہت دوستی تھی۔ وہ تین روز کے لیے آئی تھیں۔ پہلے چپ چاپ دو روز تک گھر کے ماحول کا جائزہ لیتی رہیں پھر میری رات شفا کا پیچھا لیا۔ اگلی صبح ان کی روانگی تھی۔

”گھر میں کیا بات ہوئی ہے۔ عمیر اور ساہر تو مجھے کچھ بتا نہیں رہے اب تم ہی اگلو۔ اور سنو! اللہ سے جھوٹ مت بولنا۔“

ثروت خالہ سے دوستی بھی تھی اور کچھ وہ اپنا دل بھی بوجھل کیے بیٹھی تھی سو ایک سانس میں ساری باتیں بچ بتا دی۔

”شفا! مجھے یقین نہیں آ رہا۔ تم اتنی بری حرکت کیسے کر سکتی ہو۔“ ثروت خالہ نے ہمدردی کے بجائے اس کے خوب لٹے لیے تھے۔

”میں ایسا نہیں چاہتی تھی خالہ جان! بس بے

ساختگی میں میرے منہ سے جھوٹ نکل گیا۔“ اس نے شرمندگی سے کہا۔

”ایسا جھوٹ انسان بے ساختگی میں بھی تب ہی دے گا جب اس کے دل میں کسی کے خلاف عناد ہو۔“ خالہ تو جرح کرنے لگی تھیں۔

”مجھے ساہر بھائی اچھی نہیں لگتیں۔“ اس نے سر جھکا کر شرمندگی سے کہا تھا۔

”کیوں؟“

”میں نہیں۔“

”کسی کو ناپسند کرنے کی کوئی نہ کوئی وجہ تو ہوتی ہے۔“ ثروت خالہ نے کہا۔ ”کیا ساہر تم سے برے طریقے سے پیش آتی ہے؟“

”نہیں۔“ اس نے سابقہ انداز میں کہا تھا۔

”تو تمہارا خیال نہیں رکھتی؟“

”تم سے جھگڑا کرتی ہے؟“

”نہیں۔ میں کرتی ہوں۔“

”تمہارا تم کو ناپسند کرنا چاہیے۔“

”وہ بھی مجھے ناپسند کرتی ہیں۔“

”تم نے کیسے اندازہ لگایا؟“

”مجھے ایسا لگتا ہے۔“

”میں تین دن سے آئی ہوئی ہوں۔ میں نے تو اس دوران ساہر کے رویے میں ایسی کوئی بات نہیں دیکھی جس سے پتا چلے وہ تمہیں ناپسند کرتی ہے۔ البتہ تمہارا رویہ ضرور قابل گرفت لگا ہے مجھے۔“

شفا سر جھکا کر خاموشی سے بیٹھی رہی۔

”تمہارے پاس ساہر کو ناپسند کرنے کی کوئی ٹھوس وجہ ہے تو مجھے بتاؤ۔“

”انہوں نے عمیر بھائی کو مجھ سے چھین لیا۔ کیا انہیں ناپسند کرنے کے لیے یہ وجہ کافی نہیں ہے۔“

اس نے حیرت سے کہا۔

ثروت خالہ اس کی بات سن کر دنگ رہ گئیں پھر انہوں نے حمل سے کہا۔

”نہیں۔ یہ وجہ کافی نہیں ہے۔“

”خالہ جان! عمیر بھائی میرے بھائی تھے ساہر بھائی نے انہیں میرا نہیں رہنے دیا۔ شادی سے پہلے وہ ایسے نہیں تھے۔ وہ دیر تک مجھ سے باتیں کرتے تھے۔ میرے ساتھ بیٹھتے تھے۔ مجھے اونٹنگ لے جاتے تھے۔ میرے اسکول کی میری فریڈز کی باتیں سنتے تھے۔ مجھے بڑھائی میں مدد دیتے تھے۔ لیکن جب سے ساہر بھائی آئی ہیں وہ ایسا کچھ نہیں کرتے۔ میں کتنی ہوں اونٹنگ کے لیے چلیں۔ میرے ساتھ کیرم کھیلیں تو وہ انکار کر دیتے ہیں اور ساہر بھائی کہیں تو فوراً راضی ہو جاتے ہیں۔“

وہ بولتی چلی گئی۔ تم کچھ میں اس نے اپنے بوجھل دل کی ساری بھڑاس خالہ کے سامنے نکال دی۔ اس کے شکوک اور اعتراضات سے بچنا جھلکتا تھا۔

”ساہر بھائی نے میرے ساتھ بہت برا کیا ہے۔ میرے پاس عمیر بھائی کے سوا اور تھا ہی کون؟ انہیں بھی بھائی نے مجھ سے دور کر دیا۔ ابھی صرف دو روز ہیں۔ مجھے لگتا ہے کسی دن وہ بھائی کو مجھ سے بہت دور بھی لے جائیں گی اتنی دور کہ پھر ان تک میری رسائی بھی ممکن نہیں ہوگی۔ لیکن ان سب باتوں کے باوجود میں اپنی اتنی غلطی ضرور مانتی ہوں کہ مجھے ایسا جھوٹ ہرگز نہیں بولنا چاہیے تھا کہ بھائی بھائی پر ہاتھ اٹھاتے۔“

”چلو یہ بھی غنیمت ہے کہ تمہیں اپنی کسی غلطی کا احساس تو ہے۔“ ثروت خالہ نے گہری سانس بھرتے ہوئے کہا۔

”ورنہ بھائی کو خود سے دور کرنے والی حرکتیں تو تم خود کر رہی ہو۔ میں تو آج تک اپنی بیٹیوں کو تمہاری مثال دیتی ہوں کہ کس قدر سمجھ داری سے تم نے گھر اور رشتوں کو سنبھالا ہوا ہے لیکن یہاں آکر پتا چلا تم نے توحید کی ہوئی ہے۔ سارا خاندان جانتا ہے کہ تم نے ساہر کا ناک میں دم کیا ہوا ہے۔ یہ ساری باتیں ساہر نے تو خاندان میں نہیں پھیلانیں ظاہر ہے جو رشتہ

دار گھر آتے جاتے رہے انہوں نے تمہارے رویے سے خود ہی اندازہ لگا لیا کہ تمہارے اور ساہر کے درمیان تعلقات کس قدر کشیدہ ہیں۔

”آپ کیسے کہہ سکتی ہیں ساہر بھابھی نے خاندان میں باتیں نہیں پھیلائیں؟“ شفا کو یہ سن کر دھچکا لگا تھا کہ خاندان میں بھی سب اسی کو برا کہہ رہے ہیں۔

”یہ بال دھوپ میں سفید نہیں کیے میں نے اتنا تو انسان کو پہچان ہی سکتی ہوں کہ وہ فطرتاً کیسا ہے۔ ساہر غیر خاندان سے آئی ہے لیکن وہ اچھے مزاج کی لڑکی ہے۔ یہاں وہاں بیٹھ کر زندگی پرانی نہیں کر سکتی۔ پھر ہمارے خاندان میں وہ جانتی ہی کتنے لوگوں کو ہے کہ ان سے بے فکر ہو کر گفتگو کرے یا تمہارے خلاف ان کے کان بھرے۔“

”آپ بھی ان ہی کی سائیڈ لے رہی ہیں۔ شاید بڑے مزاج کی لڑکی تو میں ہی ہوں۔“

”کس نے کہا کہ تم بڑی ہو۔“ ثروت خالہ نے پیار سے اس کے سر پر چپٹ لگاتے ہوئے کہا۔

”بس تم نا سمجھ ہو۔ تمہیں بات سمجھ لینا چاہیے کہ جو ہمیں اپنے بھائیوں کی بیویوں کی عزت نہیں کرتیں۔ انہیں بہانے بہانے سے نہج کرنے کی کوشش کرتی رہتی ہیں تو ایک وقت آتا ہے جب وہ بھائی بھی اپنی بہنوں کی عزت کرنا چھوڑ دیتے ہیں۔ تمہیں خوف ہے کہ ساہر عمیر کو تم سے دور نہ لے جائے اور مجھے ڈر ہے اگر تم اسی طرح ساہر کو تنگ کرتی رہیں عمیر سے اس کی جھوٹی جی شکایتیں لگاتی رہیں تو عمیر تم سے خود ہی دور نہ ہو جائے۔“

”آپ مجھے ڈرا رہی ہیں خالہ!“ اس نے دہل کر کہا۔

”ڈرا نہیں رہی سمجھا رہی ہوں۔“

”لیکن کیا سمجھا رہی ہیں؟ میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔“ اس نے سر ہاتھوں میں گراتے ہوئے لاچارگی سے کہا۔

ثروت خالہ مسکرائیں اور اس کے ہاتھ اپنے

ہاتھوں میں لیتے ہوئے ہمارے تھکے ہوئے بولیں۔

”سنو شفا! ہو تو دراصل یوں ہے کہ اللہ تعالیٰ نے انسان کے دل میں ہر شے کے اعتبار سے محبت کا الگ الگ خانہ رکھا ہوتا ہے۔ یعنی ماں کی محبت کا خانہ الگ، باپ کا الگ، بہن بھائیوں اور دوستوں کی محبت کا الگ۔ اسی طرح بیوی کی محبت کا خانہ بھی الگ ہوتا ہے۔ سو ماں اور بہنوں کی محبت کا کوئی بیوی پر نہیں لگا سکتا۔ نہ بیوی کے حصے کی محبت ماں بہنوں پر بھجوا کر سکتا ہے یہ قانون قدرت ہے۔“

”مطلب؟“ وہ ابھی۔

”مطلب یہ کہ عمیر کے دل میں شفا کی محبت کا خانہ الگ ہے اور ساہر کی محبت کا الگ۔ لیکن چونکہ تمہیں عمیر کی توجہ میں کمی بیشی کا پہلا تجربہ تھا اس لیے تمہیں ساہر سے پر خاش ہو گئی کہ شاید وہ عمیر کو تم سے دور لے جا رہی ہے اور تم یہ بات سمجھ نہیں پائیں۔ لیکن وقت ابھی تمہارے ہاتھ میں شفا! عمیر کو اس کی بیوی سے متفر کرنے کی کوششیں بند کر دو۔ ایسا نہ ہو کل کو جب عمیر کو بتا چلے کہ تم جھوٹ بولتی رہی ہو تو وہ تم سے نفرت کرنے لگے۔“

ساہر بہت اچھی لڑکی ہے پہلے دن سے تمہارے ساتھ اچھے طریقے سے پیش آ رہی ہے۔ اس کی قدر کرو شفا! اتنی اچھی بھابھیاں قسمت سے ملا کر ملی ہیں۔ میری مانو اس سے اپنی غلطیوں کے لیے معافی مانگ لو۔ اچھی لڑکی ہے وہ۔ دونوں مل جل کر رہو تاکہ عمیر بھی پرسکون ہو کر اپنی ملازمت اور کاروبار پر دھیان دے سکے۔“

شفا کے لیے یہ باتیں نئی تھیں۔ اس وقت وہ نویں کلاس میں تھی اور اس کے پاس اتنی سمجھ بوجھ نہیں تھی کہ کسی گائیڈ لائن کے بغیر یہ عقل والی باتیں سمجھ پاتی۔ اب تک اس کے ذہن و دل پر اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ ثروت خالہ کی باتیں اس اندھیرے میں مشعل بن کر ذہن و دل کو روشن کر گئی تھیں۔



دارت شفا کے لیے سوچ کے کئی روزن کھول گئی تھی۔ ساری رات سوچتی رہی اور پھر اسے احساس ہوا ثروت خالہ بالکل ٹھیک کہہ رہی تھیں۔ عمیر بھائی کی توجہ تقسیم ہونے کی بنا پر وہ ساہر بھابھی سے بے باک کر بیٹھ گئی تھی ورنہ بھابھی نے تو ہمیشہ اس کے ساتھ مددگار بہترین ہی رکھا تھا۔ وہ خود بھی جو بلا وجہ جھگڑوں کے بہانے ڈھونڈتی تھی۔

عمیر بھائی کو ہمیشہ کے لیے کھودینے کے ڈر سے اور اپنی ساری غلطیوں کو تسلیم کر لینے کے بعد اس نے پاکہ انداز کیا تھا کہ وہ دوبارہ بھابھی کو تنگ نہیں کرے گی اور اپنی ہر بد تمیزی کے لیے ان سے معافی مانگ لے گی۔

اتنی صبح جب ثروت خالہ رخت سرفراں دھڑکھڑکی تھیں۔ اس نے خالہ سے گلے ملتے ہوئے ان کے کان میں ہنسنے سے کہا۔

”میں نے سوچ لیا ہے دوبارہ بھابھی کو تنگ نہیں کرے گی اور ان سے معافی بھی مانگ لوں گی لیکن میں ایک بار پہلے بھی معافی مانگ چکی ہوں مگر بھابھی کے دل میں تبدیلی نہیں آئی۔“

”وہ اس لیے کہ عمیر اس سے خفا ہے۔ جب تک عمیر کی غلطی ختم نہیں ہوگی ساہر کا مود بھی ٹھیک نہیں ہوگا۔ تم ساہر سے معافی مانگ لو اور عمیر کو بتاؤ کہ تمہیں غلط فہمی ہوئی تھی کہ ساہر نے تمہیں دھکا دیا ہے۔ دیکھنا سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“

ثروت خالہ اسے سمجھا تھا کہ گھر کا ماحول درست کرنے کا طریقہ بتا کر چلی گئیں۔ شفا نے اسی وقت عمیر بھائی کو سب کچھ بتا کر ساہر بھابھی سے معافی مانگ لی۔

”میں نے آپ سے جھوٹ بولا تھا عمیر بھائی! دراصل میں بھابھی سے بدلہ لینا چاہتی تھی اسی لیے میں نے کہہ دیا کہ انہوں نے مجھے سیر میٹھیوں سے دھکا دیا ہے۔“

وہ ایک ایک کر کے عمیر کو اپنی ساری کوتاہیوں سے آگاہ کرتی چلی گئی۔

عمیر ہکا بکا رہ گئے تھے۔

”تمہیں پتا ہے تمہاری وجہ سے میں نے کتنی بار ساہر کی انسلٹ کی ہے۔“ عمیر بھائی نے جو اسے ڈانٹنا شروع کیا تو تب تک ڈانٹتے رہے جب تک روتے روتے اس کی ہچکیاں نہیں بندھ گئیں پھر ساہر بھابھی ہی بیچ میں آئیں اور عمیر بھائی کو خاموش کروا دیا۔

”اس بے چاری کو اور کتنا ڈانٹیں گے۔ بس بھی کریں اب۔“ انہوں نے شفا کے آنسو پونچھے بل سمیٹے اور بہت پیار سے کہا۔

”جو ہونا تھا ہو چکا۔ اب کوئی پرانی بات نہیں ہوگی بلکہ آج سے ہم اچھی فرینڈز بن کر رہیں گی۔“

شفا کے دل میں ساہر بھابھی کی قدر اور بھی بڑھ گئی تھی۔ اس کے بعد سب ٹھیک ہوتا چلا گیا۔ اس کے اور بھابھی کے تعلقات واقعی بہترین ہو چکے تھے۔ شمر اکثر اسے بھابھی کے خلاف بھڑکانے کی کوشش کرتی لیکن شفا نے جب ایک بار انہیں تعصب کی نگاہ سے دیکھنا بند کیا تو اسے بھابھی کی اچھائیاں ہی دکھائی دینے لگیں۔ ایسی کوئی برائی یا ان کی طرف سے کوئی نا انصافی اسے دکھائی ہی نہیں دیتی تھی کہ وہ کوئی برا رد عمل کرتی۔

البتہ عمیر بھائی اس کی طرف سے کچھ شکوک کا شکار ہو گئے تھے۔ وہ جب بھی موقع ملتا اس کی برین واشنگ کرتے۔ شفا کو ان کا سمجھنا برا نہیں لگتا تھا جتنی اس سے غلطیاں سرزد ہو چکی تھیں وہ سمجھتی تھی ان کو بد نظر رکھتے ہوئے عمیر بھائی کا فکر مندر رہنا جائز تھا۔ وہ ابھی کھڑکی میں ہی کھڑی تھی کہ شمر نے اس کا کندھا زور سے ہلا دیا۔

”مراقبہ تو کر میری بات سن لو۔“

”تم سے تو میں اچھی طرح نمٹوں گی شمر! کیا ضرورت تھی فرح اور حرم کے سامنے ساہر بھابھی کے بارے میں اتنا بولنے کی۔ وہ پتا نہیں کیا سمجھ رہی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم ڈائری، تارن کوالٹی، کیریئر ڈائری
- ✧ عمران میریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی پیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہوں گی۔" اس نے جھنجھلاہٹے ہوئے کہا تھا۔

"اس غور طلب سوال کا جواب میں فرصت سے دوں گی سنی الحال چیخ کر کے فنافٹ ہال میں چلو۔ لچ سرو ہو چکا ہو گا اور مجھے یقین ہے لڑکیاں کھانے پر نوٹ بھی پڑی ہوں گی۔ پلیز جلدی کرو۔ مجھے بوٹیوں کے بغیر چکن پیلاؤ کھانے کا کوئی شوق نہیں ہے۔"

نمر نے اتنا شور مچایا کہ شفا ہڑبڑا کر بغیر کپڑے لیے ہی ہاتھ روہم میں گھس گئی پھر جھنجھلائی ہوئی باہر نکلی تو ٹھمر دور تین آنکھوں سے لگائے مزے سے ہنس رہی تھی۔

"شفا نظر نہیں آ رہی۔ میں کب سے آیا ہوا ہوں کہاں ہے وہ؟" عمیر نے ساہر کے ہاتھ سے پانی کا گلاس لیتے ہوئے پوچھا تھا۔

سلی پر نے اس صورت حال کے لیے بڑی پلاننگ کی ہوئی تھی جلدی سے گھبراہٹ کے تاثرات چہرے پر سجا کر رہی۔

"وہ سو رہی ہے۔"

توقع کے عین مطابق عمیر نے اس کی گھبراہٹ کو فوراً نوٹس کر لیا تھا۔

"یہ سونے کا کون سا وقت ہے؟"

"کالج سے آئی تو تھکی ہوئی تھی تب سے سو رہی ہے۔ پہلے ہم کھانا کھا لیتے ہیں پھر میں اسے اٹھا دوں گی۔" اس نے جلدی سے کہا اور بچن کی طرف مڑ گئی۔

عمیر کو اس کے انداز نے چونکا دیا تھا۔ انہوں نے چند لمحے سوچا پھر دیر سے شفا کو جگانے کے لیے کہا۔

"میں آپ سے کہہ تو رہی ہوں عمیر! میں کھانا کھا کر شفا کو جگا دوں گی۔"

"ابھی جگانے میں کیا مسئلہ ہے بھی؟" عمیر ذرا سا جھنجھلائے۔

"عمیر! ساہر نے بے بسی سے کہا۔" آپ پلیز پہلے کھانا کھالیں پھر میں آپ کو ساری بات بتاتی ہوں۔" اس نے منت بھرے انداز میں کہا تھا۔

"تم دونوں کا جھگڑا ہوا ہے؟" عمیر نے اس کی بات نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔ ساہر نے بے بسی سے بالوں میں انگلیاں پھنسا لیں بولی البتہ کچھ نہیں۔

"شفا! عمیر نے اسے مستقل خاموش پا کر شفا کے کمرے کی طرف پیش قدمی کی۔ ساہر ایک دم ان کے سامنے آگئی۔

"عمیر پلیز ادھر نہ جائیں۔"

"کیوں ادھر گولہ باری ہو رہی ہے؟" عمیر نے دوبارہ شفا کو آواز دیتے ہوئے کہا۔

"عمیر! شفا اپنے کمرے میں نہیں ہے۔" ساہر نے بچاڑی سے کہا۔ "وہ کالج ٹرپ کے ساتھ مری چلی گئی ہے۔"

عمیر چند لمحے کے لیے کچھ بول نہیں سکے۔ میرے منع کرنے کے باوجود۔

"میں نے اسے منع کیا تھا یہ بھی بتایا تھا کہ آپ نے سختی سے منع کیا ہے لیکن اس نے میری بات نہیں مانی۔ کہنے لگی عمیر بھائی کے کلاں آپ نے بھرے ہوں گے۔ آپ دونوں تو چاہتے ہی نہیں کہ میں چند دن سکون سے گزاروں۔ عمیر بھائی آئیں گے تو میں ان سے خود بات کر لوں گی۔ آپ ہم دونوں بہن بھائیوں کے درمیان نہ آیا کریں۔"

"مجھے یقین نہیں آ رہا۔" عمیر نے بے یقینی اور جھنجھلاہٹ سے کہا۔ "تم سے جھگڑا اپنی جگہ لیکن شفا میری بات نہیں ٹال سکتی۔"

"اب آپ بھی مجھے الزام دے دیں۔ شفا کی نظر میں تو میں پہلے ہی بری ہوں۔" ساہر نے روٹا ہوا کہہ دیا۔

"اتنا اسے سمجھانے کی کوشش کی۔ فتیں تک کر لیں مگر مجال ہے جو اس نے میری بات پر کان دھرے ہوں۔"

"بات شفا کی ہوتی ہے درمیان میں تم کہاں سے آجاتی ہو۔" عمیر نے بھڑک کر کہا اور سیل فون اٹھا کر شفا کو نمبر ڈائل کرنے لگے۔

"میں شفا کو فون کرتا ہوں۔"

”کوئی فائدہ نہیں ہے عمیر! آپ کے فون کرنے سے وہ واپس نہیں آئے گی۔ اسے آپ کی بات کا اتنا پاس ہو تا تو جاتی ہی نہیں۔“

”تو پھر کیا کروں میں۔“ عمیر کا دل غصے سے اور صدمے سے پھٹ رہا تھا۔

”آپ مجھ پر کیوں چلا رہے ہیں؟“ ساہر کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔

عمیر مگر نے کے انداز میں صوفے پر بیٹھ گئے انہوں نے اپنا سر ہاتھوں میں مگر لیا تھا۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا ساہر! میں کیا کروں۔ شفا کو کیا ہو گیا ہے میں سمجھ ہی نہیں پا رہا۔ میں جتنی

اس سے محبت کرتا ہوں جتنا اس کے قریب ہونے کی کوشش کرتا ہوں وہ اتنا مجھ سے دور ہوتی جا رہی ہے۔

پہلے بات مان لیتی تھی اب سننا بھی گوارا نہیں کرتی۔ کبھی کبھی مجھے لگتا ہے وہ مجھے اپنا کچھ سمجھتی ہی نہیں ہے۔ جیسے امی ابو کی دفتہ ہو چکی ہے شاید شفا نے

مجھے بھی مرا ہوا سمجھ لیا ہے۔“

”خدارا عمیر! اتنی بری بری باتیں مت سوچیں۔“ ساہر نے لن کے قریب بیٹھے ہوئے نرمی سے کہا تھا۔

”شفا کم عمر ہے نا سمجھ ہے پھر اس کی دوستیاں بھی ایسی ہیں جو اسے بغاوت پر اکساتی رہتی ہیں شفا کو محبت کی ضرورت ہے عمیر! توجہ چاہیے اسے۔“

محض آپ کی توجہ حاصل کرنے کے لیے ایسی حرکتیں کرتی ہے۔ یقین مانیں محبت سے سمجھائیں گے تو آپ کی ہر بات سمجھ لے گی۔“

”کب تک میں یہی سمجھتا رہوں کہ وہ کم عمر ہے کب تک سمجھوں نا سمجھ ہے کب تک میں یہی سمجھوں کہ امی ابو کی موت نے اس کی زندگی میں خلا

پیدا کر دیا ہے جسے میں اپنی پوری کوشش کے باوجود پھر نہیں پایا۔ میں تھک چکا ہوں ساہر! خود کو سمجھا سمجھا کر۔“

عمیر نے سابقہ انداز میں کہا تھا۔

”آپ شفا کو آئیے دیں۔ اس بار میں اسے سمجھاؤں گی۔“

”تم بھی اپنی سی کوششیں کر چکیں۔ اب تو شفا کو

میں ہی سمجھاؤں گا۔“ عمیر نے گہری سانس بھر کر ہوئے سنجیدگی سے کہا پھر اٹھ کھڑے ہوئے۔

”میں کھانا لگاتی ہوں۔“ ساہر نے کھڑے ہوئے ہوئے کہا۔

”رہنے دیجئے بھوک نہیں ہے۔“

”عمیر! کھانا تو کھالیں۔ کھانے سے کسی ناراضی؟“

عمیر ان سنی کر کے بیدروم میں چلے گئے۔ ساہر چند لمحے بیٹھی رہی پھر گہری سانس بھر کر اٹھی اور بچوں کا کھانا اسیٹنے لگی۔

عمیر کی بڑی بری عادت تھی۔ گھر آتے ہی جب تک بن کو نہ دیکھ لیتے انہیں سکون نہیں آتا تھا۔ ساہر کو اس عادت سے سخت جڑ تھی لیکن آج اسی عادت کا فائدہ حاصل کیا تھا اس نے۔ شفا کے معذرت کرنے کے باوجود اس کے دل سے مکرورت دور نہیں ہوتی تھی۔

عمیر کے بارے ہوئے ان دو تھپوٹوں نے اس کی عزت نفس پر اتنی گہری ضرب لگائی تھی کہ اس کا سارا وجود پھوڑے کی طرح دھکنے لگا تھا۔ اس نے اسی روز تیرہ کر لیا تھا کہ تب تک اس درد کو ختم ہونے نہیں دے گی جب تک شفا کو عمیر سے ویسے ہی دو چہرہ نہیں پروا لیتی۔

تب تک سکون سے نہیں بیٹھے گی جب تک اسے عمیر کی نظروں میں نہیں گرا دیتی۔ عمیر نے شفا کے جھوٹ پر یقین کر کے ساہر کی بے عزتی کی تھی۔ اب عمیر کو ساہر کے جھوٹ پر یقین کر کے شفا کو بے عزت کرنا تھا۔

اب تک ساہر نے اپنی عادت اور فطرت کے برخلاف بہت کچھ واپس کیا تھا۔ اس نے شفا کی ہر بدتمیزی ہر بدتمیزی کو نظر انداز کیا تھا لیکن اس جھوٹ کو نظر انداز کرنا اس کے بس میں نہیں تھا۔ اس کے دل و دماغ میں غم و غصہ اس بری طرح بھر چکا تھا کہ کبھی کبھار اس کا دل چاہتا اس کے پاس جلد کی چھری آجائے اور وہ اس چھری کو گھما کر شفا کو اپنی اور عمیر

کی دھمکی سے عتاب کر دے لیکن اپنی خواہش پوری کرنے کا یہ شارٹ کٹ اسے میسر نہیں تھا۔ اس لیے اس نے وہی کیا جو کر سکتی تھی۔ اس نے بے حد ہوشیاری سے شفا کے گرد گھومتے رہا تھا۔

بظاہر اس نے شفا اور عمیر کی معذرت کو ٹھٹھلے دل سے قائل کر لیا تھا ثروت خاں کی نصیحتوں پر بھی معذرت معنی سے سر ملاتی رہی تھی لیکن اس کے دل میں کیسا کینہ پنپ رہا تھا کوئی نہیں جانتا تھا۔ شفا کا عمیر کے سامنے اپنی غلطیاں تسلیم کر لینے کے بعد گو کہ اسے زیادہ تردد بھی نہیں کرنا پڑا تھا عمیر نے جیسے ہر بات کے لیے خود بخود شفا کو قصور وار سمجھنا شروع کر دیا تھا لیکن اس کے باوجود وہ وقتاً فوقتاً ”معصوم بن کر اور شفا کی مدد دہی کی آڑ میں عمیر کے گلن بھرنے لگی تھی۔

وہ عمیر کو شفا کی تمام نماد بدتمیزیوں کی فرضی روایت سناتی۔ اس کی سیلیبوں خصوصاً ”نمر کے بالوں میں جھوٹے قصے سنا کر متنفر کرتی۔ دوسری طرف شفا کو شمر سے ملنے پر اکساتی رہتی۔ ساہر نے ایسے بہت سے کام کیے جن کے ذریعے عمیر پر ثابت کر کے کہ شفا کے نزدیک عمیر کی حیثیت اب نہ ہونے کے برابر ہے۔ وہ صرف ایک بار شفا کو عمیر کی نظروں میں گرا ہوا دیکھنا چاہتی تھی اور اس کے لیے اپنی تمام تر محنت صرف کر رہی تھی۔

انتقام نے جیسے اسے اندھا کر دیا تھا اور جب انسان اندھا ہو جاتا ہے تو اسے اچھائی، برائی، صحیح، غلط میں فرق نہ کھاتی نا بھی بند ہو جاتا ہے۔ ساہر کے ساتھ بھی لگا ہوا تھا۔

میر نے اپنے کسی دور کے رشتہ دار کے قریبی دوست کے یہاں رہائش کا بندوبست کیا تھا۔ اسی دوست نے نارائن کے لیے دین اور گائیڈ فراہم کرنا تھا۔ جس وقت یہ لوگ وہاں پہنچے ایک خوب صورت شام آسمان سے ٹوٹ کر شمر کی گود میں آگری تھی اور سر مٹی

چاہیے۔ تم سب لوگ ہر سر روزگار ہو میں نہیں

چاہیے۔ تم سب لوگ ہر سر روزگار ہو میں نہیں

چاہیے۔ تم سب لوگ ہر سر روزگار ہو میں نہیں

چاہیے۔ تم سب لوگ ہر سر روزگار ہو میں نہیں

چاہیے۔ تم سب لوگ ہر سر روزگار ہو میں نہیں

چاہیے۔ تم سب لوگ ہر سر روزگار ہو میں نہیں

چاہیے۔ تم سب لوگ ہر سر روزگار ہو میں نہیں

چاہیے۔ تم سب لوگ ہر سر روزگار ہو میں نہیں

چاہیے۔ تم سب لوگ ہر سر روزگار ہو میں نہیں

چاہیے۔ تم سب لوگ ہر سر روزگار ہو میں نہیں

چاہیے۔ تم سب لوگ ہر سر روزگار ہو میں نہیں

چاہیے۔ تم سب لوگ ہر سر روزگار ہو میں نہیں

بادلوں سے ڈھکا آسمان پہاڑوں پر جھک رہا تھا۔ لیکن چونکہ وہ سب راستہ بھر لے گئے تھے اس لیے مصروف رہے تھے اس لیے تھکان ان پر حاوی تھی اور کوئی بھی موسم کی خوب صورتی پر دھیان نہ دے پا رہا تھا پھر بہت سی نا مساعد صورت حال یوں درپیش ہوئی کہ صاحب خانہ اپنے بال بچے اور بویا بستر سمیٹ کر پشاور جا بیٹھے تھے۔ فون کرنے پر بتا چلا میر نے انہیں نو میر کی سترہ کو پہنچنے کا عندیہ دیا تھا جبکہ آج شمر کی سترہ تھی۔ سب نے اپنے سر پہینڈ لے کر کہہ دیا کہ پشاور میر کو چاہیے تھا۔

”میر کو پشاور کے آگے ڈال دو۔“ میر نے ٹھٹھلے سے کیلے خرید رہا تھا جب حسان نے سوچ بچار کے بعد کہا۔

”خیر نے کیا غلطی کی ہے جو اسے ایسی سزا دی جائے۔“ یہ طلحہ تھا۔

”یہ بھی ٹھیک ہے۔“ حسان نے کہا۔ ”پھر ایسا کرو میر کو اٹھا کر کھائی میں پھینک دو۔“

میر نے اسے بری طرح گھورا۔ ”میری کو تانی اتنی بھی سنگین نہیں۔“

”ایک کام لگایا تھا تمہارے ذمے وہ بھی پورا نہ ہو سکا۔“

”میں نے تو ستمبر ہی کہا تھا وہ نومبر سمجھے تو اس میں میرا کیا قصور؟“

”ڈانچسٹ کا پچھا چھوڑ کر اگر دو روز پہلے فون کر دیا ہوتا تو کون سی قیامت آجاتی؟“ تقی نے جل کر کہا تھا۔

”نور الہم یار! ہو ٹلزل رشتہ ہاؤ سز تو یہاں جگہ جگہ بکھرے پڑے ہیں ہم بھی کوئی سستا سا ہوٹل ڈھونڈ لیتے ہیں۔“ سرار سلمان نے کہا۔

”ہوٹل بھی مل جائیں گے۔ ہوٹل میں کمرے بھی مل جائیں گے لیکن وہ سستے ہرگز نہیں ہوں گے۔“ تقی نے سلمان اٹھاتے ہوئے کہا۔

”جب براضانی بوجھ منظور ہے لیکن میں بتاؤں پیدل مارچ ہرگز برداشت نہیں ہوگا۔“ حاکم سے میرا برا حال ہے۔“ حسان نے دھمکی دی۔

”جی نہیں، جب بر بھی اضانی بوجھ نہیں ہونا چاہیے۔ تم سب لوگ ہر سر روزگار ہو میں نہیں

چاہیے۔ تم سب لوگ ہر سر روزگار ہو میں نہیں

چاہیے۔ تم سب لوگ ہر سر روزگار ہو میں نہیں

چاہیے۔ تم سب لوگ ہر سر روزگار ہو میں نہیں

چاہیے۔ تم سب لوگ ہر سر روزگار ہو میں نہیں

چاہیے۔ تم سب لوگ ہر سر روزگار ہو میں نہیں

”تقی نے کہا۔
”اچھا بھی بے فکر ہو۔“ سرار سلمان نے قصہ سمیٹا۔

تھوڑی سی تلاش کے بعد انہیں ایک ہوٹل میں جگہ مل ہی گئی۔

”اب میرے حصے کا خرچ بھی تو اٹھائے گا۔“ چونکہ تقی کی جیب برواٹ نہیں کپا رہی تھی اس لیے اس نے سیر سے کہا۔

”کیسے خبیث دوست ملے ہیں مجھے۔“ سیر نے کیلا پھیلے ہوئے دانت چیس کر کہا، پھر اپنے احتجاج کا کوئی خاطر خواہ اثر نہ ہوتے دیکھ کر ارد گرد کا جائزہ لینے لگا۔ ریسٹ ہاؤس کا انٹیریر اور ایکسٹیریور بہت بہترین تھا۔ مسہن سے چند فٹ ادھر دوسری منزل کی طرف جاتا ہوا زینہ تھا جبکہ داہنی طرف ہال کا بڑا سا منقش دروازہ تھا۔

جس وقت وہ جائزہ لینے میں مشغول تھا۔ چند لڑکیاں آگے پیچھے ہال سے نکلیں اور مسہن کے قریب کھڑی ہو کر دھیمی آواز میں باتیں کرنے لگیں۔

لڑکوں میں کھلبلی مچ گئی۔ زاہد خشک تو بچ بات ہے ان میں سے کوئی بھی نہیں تھا، سوچے چکے سب نے پوری نظریں ڈال لیں، ساتھ ہی ایک دوسرے کو دگڑی کے نشان بتا کر بھی دکھادیے۔ واحد سیر تھا جو ایک تو دیوار پر لگے ایک لینڈ اسکیپ میں گم تھا اس لیے حسان کی کمناں بھی اس طرف متوجہ نہ کر سکیں، دوسرے نئی نئی نسبت ملے ہونے کا خمار بھی سر کو چڑھا ہوا تھا، سو وہ اخلاقی طور پر خود کو پابند تصور کر رہا تھا۔

”کمال کی شزاویاں ہیں مگر صبح کے بدندق۔ مجال ہے جو کسی ایک نے بھی نظر اٹھا کر غلطی سے ہی ہماری طرف دیکھ لیا ہو۔“ چند منٹ بعد ٹائی نے جل کر سرگوشی کی۔

”تم لوگ جو ہوا انہیں نظریں اٹھا اٹھا کر بلکہ دیدے پھاڑ پھاڑ کر گھورنے کے لیے۔“ آنکھیں بے شک لینڈ اسکیپ کی طرف تھیں لیکن کان تو سب سن رہے

تھے اور دل تو بہت ہی چل رہا تھا۔ بھیجی متکئی ہو جائے، اب یہ مطلب تو ہرگز نہیں ہوتا ناں کہ انسان کی حس لطیف مرجائے۔

”ہاں جی آپ نے تو کبھی کسی کو دکھایا نہیں۔“ یینا قاسم والا قصہ مجھے اب تک یاد ہے۔ ”کو تو سناؤں؟“ ٹائی نے مزے سے کہا تھا۔

”کھینا بلا کھینا بچے۔“ سیر گنگنایا اور تقی سلگ گیا۔

”سیر کے بچے اچھے پہلے ہی بہت غصہ ہے تم پر۔“ اب گردن موڑ دوں گا۔

”سینئر فائز فائز۔“ سرار سلمان بروقت مداخلت کی تھی۔ ”دیکھ سائے ٹھیک ہی کہتے تھے زن، زر، زمین ہیں ہی فساد کی جڑ۔ جن پر نظر پڑتے ہی دو دست آپس میں جھگڑنے لگے۔ ان پر اب کوئی دھیان نہیں دے گا۔“

سب نے سعادت مندی سے سر ہلا دیے۔ ریسپنٹ نے کارروائی پوری کرنے کے بعد انہیں چاہیاں دے دی تھیں۔ سب اپنا اپنا سامان اٹھا کر زینے کی طرف بڑھے تب ہی ان لڑکیوں میں سے ایک نے با آواز بلند کہا۔

”مرا جلدی آؤ بھی ہم کب سے تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔“

سیر کا ڈسٹ بن میں کیلے کا چھلکا اچھالتا ہاتھ ہوا میں ہی ٹھٹھک گیا۔ اس نام سے چند روز قبل ہی تو خاص تعلق جڑا تھا۔ چونکہ جانا کچھ ایسا غیر متوقع عمل نہیں۔ اس نے گردن موڑ کر دیکھا اور پھر۔ بقول شاعر ا غول میں روشنی نہ رہی۔

ارد گرد کی۔۔۔ آوازیں جھنجھٹاؤں میں بدل گئیں۔ منظر صرف ”وہ“ باقی رہ گئی جو روشنی کے رتھ پر سوار ہال کے دروازے سے نکل رہی تھی۔

آف وائٹ اور بلیک کنٹراسٹ کے لباس میں ملبوس سرو قد بیضوی چہرہ بڑی بڑی غلابی آنکھیں، اس کے بال بے حد لمبے اور سیاہ تھے اور کچھ لٹیں چہرے کے اطراف میں لاپرواہی سے جمول رہی تھیں۔

میرا بے خودی کے عالم میں دیکھ رہا تھا۔ اسی بل اس سرپا حسن نے اپنی گھنی پلکیں اٹھا کر سیر کی طرف دیکھا۔ سیر پہلے ہی رعب حسن سے صم بکم کھڑا تھا وہی سہی کسر اس ایک نظر نے پوری کر دی۔ اس کے دل نے قش کھلایا اور پورے قد سے اس پری کے قدموں میں جھک گیا۔ اسی بل اس پری کے چہرے پر بے ہوش کے تاثرات نمایاں ہوئے وہ بری طرح لاکڑائی ناس سے پہلے کہ گر جاتی اس نے دیوار کا سارا لے کر خود کو گرنے سے بچالیا۔

”اسے“ ساتھ ہی وہ پیر پڑ کر نیچے بیٹھ گئی۔

سیر کے ارد گرد پھیلا ہوا فاسوں چھٹ گیا۔ وہ بڑبڑا کر سدا ہوا۔ شرمی سہیل اس کے گرد گھیرا والے کھڑی تھیں اور وہ خود کراہتی ہوئی سیر کو کھا جانے والی نظروں سے گھور رہی تھی۔ پہلے تو سیر ان نظروں کا مطلب سمجھا نہیں اور جب سمجھا تو اس کا دل چلا اپنا سر پیٹ ڈالے۔

”کیا ہوا؟“ تقی چند بیڑھیاں اتر کر واپس آیا۔ سیر گھبرا کر اٹھا۔ وہ عمر کو دیکھنے میں اتنا مشغول تھا کہ ہاتھ میں پکڑا کیلے کا چھلکا ڈسٹ بن میں گرنے کے بجائے زمین اس جگہ گرا جہاں چند منٹ بعد اس پری کا پیر پڑنے والا تھا۔ اور اب وہ شرمندہ شرمندہ سا کھڑا تھا جبکہ شرم سے غضب ناک نظروں سے گھور رہی تھی۔

تقی نے وہیں کھڑے کھڑے صورت حال کا جائزہ لیا پھر سیر کا بالو کھینچ کر بیڑھیاں چڑھنے لگا۔

”تو ہونا تھا ہو چکا۔ اب یہاں کھڑے ہو کر ایک پاؤں پر چلے بھی کاٹ لو تو کچھ نہیں ہو سکتا۔“ تقی نے گواہی دے کر کہا۔

”نہیں ایک سیکیو ز تو کر سکتا ہوں۔“ سیر نے بے ہوشی سے دہائی دی۔

”اور وہ تو جیسے معاف کر ہی دے گی۔“ تقی نے سرعست سے کہا۔

”جتنی بڑی طرح اس کا پاؤں مڑا ہے اور جتنے غصے سے اسے گھور رہی ہے، مگر سب باتوں کے ساتھ وہ تو اب“ تیرا سرو تھوچاڑ سکتی ہے، معاف ہرگز نہیں کرے

گی۔ اس لیے اب ان باتوں کا کوئی فائدہ نہیں۔ صبح معافی مانگ لیتا تب تک اس کا غصہ بھی کچھ کم ہو چکا ہو گا۔“

”لیکن تقی۔!“ وہ کتنا رہ گیا لیکن تقی نے ایک منہ سنی اور اسے کمرے میں لا کر ہی چھوڑا۔ جہاں ٹریل بیڈ لگے تھے اور یہ کمرہ انہیں ٹائی کے ساتھ شیئر کرنا تھا۔

”حق حق ملدھا۔“ شرم کو جتنی گالیاں ازبر تھیں۔ کمرے میں پہنچنے تک اور تکلیف کی شدت سے مسلسل کراہتے ہوئے اس لڑکے کو دے ڈالی تھیں۔

”بس کرو شرم! یوں اس بے چارے کو گالیاں دے دے جاری ہو۔ ہو سکتا ہے اس نے جان بوجھ کر چھلکا نہ پھینکا ہو۔“ شفا نے حسب عادت تصویر کے مثبت پہلو کی طرف اس کی توجہ دلانا چاہی اور اسے بیڑ پر بیٹھا کر اس کے سوجے پیر کا جائزہ لینے لگی۔ کیلے کے چھلکے سے پھسلنے سے وہ سنبھل گئی تھی لیکن اس کو شش میں اس کا پیر اس مورتی سے لکرا گیا تھا جس کے لیے یہاں آتے ہی شرمنا پسندیدگی کا اظہار کر چکی تھی۔ اس کے انگوٹھے کا ناخن آدھے سے زیادہ اکھڑ چکا تھا اور خون تیزی سے بہہ رہا تھا اور سو جن بھی شروع ہو گئی تھی۔

”بے چارہ۔ وہ تقریباً“ چینی تھی۔“ خبیث کو خبیث۔ بد تمیز پہلے مجھے گھور رہا تھا۔ لوفرنہ ہو تو۔ پھر اس نے چھلکا میرے راستے میں پھینک دیا۔ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھی یہ حرکت۔“

”جب دیکھ ہی لیا تھا تو سائیڈ سے ہو کر نہیں گزر سکتی تھیں۔ تم نے ضرور چھلکے پر پاؤں رکھنا تھا۔“ شفا نے آکٹا کر کہا کہ وہ شرم کے مسلسل بولنے سے چڑ رہی تھی۔

”میں نے بتایا ناں وہ مسلسل مجھے گھور رہا تھا میں نے بھی جواباً“ گھورنا چاہا کہ کچھ تو شرمندہ ہو گا لیکن اس فضول آدمی نے اسی وقت کیلے کا چھلکا میرے راستے

میں پھینک دیا اور بے دھیانی میں میرا پاؤں اس پر پڑ گیا۔ پتا نہیں آج کل کے لڑکوں کو کیا ہوتا جا رہا ہے۔ کوئی تیز تہذیب تو جیسے ان کے اندر باقی رہی ہی نہیں ہے۔ میرے ہاتھ لگے ذرا یہ لڑکا۔ اس کی بوٹیاں کر کے پہاڑی کوؤں کو نہ کھلا دیں تو میرا نام بھی مٹ نہیں۔ اس نے مٹھیاں پیچتے ہوئے اس طرح کہا گویا ان مٹھیوں میں اس لڑکے کی گردن ہو۔ شفا کے لیوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔

”تم اس کی بوٹیاں پہاڑی کوؤں کو کھلاتا یا اس کی ہڈیوں کا سوپ بنا کر اہل مری کی دعوت کر دیتا لیکن خدا را اس وقت چپ ہو جاؤ۔ میں تمہارے پاؤں کی بینڈج کر دیتی ہوں۔ بینڈج کا سامان ہے میرے پاس لیکن اس سے پہلے یہ خون روکنا ضروری ہے مجھ تمہاری زبان کی رفتار سے بھی زیادہ تیزی سے بہہ رہا ہے۔“ شفا اپنے بیگ سے فرسٹ ایڈ کا سامان نکالنے لگی۔

”حرم! ذرا ریسپشن سے پتا کروٹ ٹول یا پائیوڈین مل سکے تو لے آؤ۔“ اس نے حرم سے کہا۔

”رہسپشن تک جانے کے لیے تو لمبا چکر لگانا پڑے گا۔“ نوشین کہہ رہی تھی اس کے پاس پائیوڈین ہے۔ حرم! ایسا کو نوشین سے مانگ لاؤ۔“ فرح نے کہا نوشین اس وقت ان کے ساتھ تھی جب ٹمر کو چوٹ لگی۔

”نوشین کی روم میٹس بہت بد تمیز لڑکیاں ہیں۔ اسکول کے زمانے سے میری ان کے ساتھ کھٹ پٹ چل رہی ہے اس لیے موہل سپورٹ کے لیے تم میرے ساتھ چلو۔“

حرم نے کہا تو فرح فوراً اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ چند منٹ بعد وہ دونوں پائیوڈین لے آئیں۔ ان کے پاس الیکٹرک راڈ موجود تھی اس کی مدد سے نیم گرم پانی کا بندوبست کیا۔ اس میں پائیوڈین ملا کر زخم صاف کیا پھر احتیاط سے آٹھا اکڑا ہوا ناخن کاٹ کر شفا نے اس پر بینڈج کر دی۔

”اب تم آرام کرو۔“ اس نے کسی قابل ڈاکٹری

طرح ہدایت کی تھی۔ ”زیادہ لٹے جلنے سے زخم میں بڑے کاغذ شہ ہے۔“

”اب میں تم لوگوں کے ساتھ کل نہیں جاسکتی۔“ ہنڈی پوائنٹ، کشمیر پوائنٹ اور پیراشہ میں بھی نہیں دیکھ سکوں گی۔“ اس کے اشتعال پر لپٹا یوسی کی کر پچھل چکی تھی۔

”تم نہیں جاؤ گی تو ہم بھی نہیں جائیں گے۔“ نے باقی دونوں کی بھی نمائندگی کی تھی۔ ”ہزار بار دیکھی ہوئی جگہیں ہیں۔ اب کیا خاص بن گیا دہل کر ہم بھاگ بھاگ کر جائیں۔“

”میرے لیے اپنا پروگرام خراب کرو گی تم لوگ۔“ ہرگز نہیں۔“ شفا نے قطعیت سے کہا۔

”صبح تک تم اچھی بھلی ہو جاؤ گی ان شاء اللہ۔“ چن کر بھی کھلاؤ۔“ اس نے ٹیلٹ حرم کی ہتھیلی رکھی۔ حرم نے اسے منل دائرگی بول دی۔ ٹمر گولی پھانگی اور ایک گھونٹ کے ساتھ حلق میں اتار دی۔ تب ہی نوشین اس کی خیریت معلوم کرنے لگی۔

”اب کیسا ہے پاؤں؟“ زیادہ درد تو نہیں ہو رہا؟“ بینڈج کر دی ہے صبح تک ٹھیک ہو جائے گا۔ ٹمر کے بجائے شفا نے ہی جواب دیا تھا۔

”کوئی ٹیلٹ بھی کھالو۔“ صبح ہم نے اتنا گھونٹا ہے ٹمر کو تو بڑی وقت ہو گی۔“ نوشین نے کہا۔

”میں نے کہا میں۔“ ان شاء اللہ صبح تک ٹھیک جائے گی۔ اللہ سے اچھی امید رکھنا چاہیے۔“

ٹمر اس کا اشارہ سمجھ گئی تھی۔ چڑ کر بولی۔

”ہم کیا تمہیں شکل سے دو گئیں نظر آتی ہیں جو لوگ سوچتی پھر سکی؟“

اس بات پر نوشین دل کھول کر ہنسی۔

”مجھے تم لوگوں کی کورفتی سے یہی امید تھی کہ کسی نے ان پر نظر ڈالنے کی زحمت بھی گوارا نہیں کی ہو گی ٹمر نے تو فوراً سب کا جائزہ لے لیا تھا اللہ جھوٹ نہ بولائے تو مجھ کے جھ شکل و صورت کے بہترین ہیں لیکن وہ جس کے پھینکے ہوئے چھلکے سے ٹمر سلپ ہوئی تو آٹھ ہنڈ سم ہے کہ کیا بتاؤں۔ ایمان سے بالکل فرحت اشتیاق کے کسی ٹائل کا ہیرو لگ رہا تھا۔

کیوں ٹمر! میں ٹھیک کہہ رہی ہوں ہاں۔ تم نے تو اسے غلام کر رکھا تھا۔“

”میں نے اسے دیکھا نہیں تھا گھورا تھا اور میرا دل ہل رہا تھا اس کی گردن تو ڈر کر اسی کے ہاتھ میں پکڑا دوں۔ یہ تو ہوئی ایک بات۔ دوسری بات یہ کہ میں نے تو آج تک فرحت اشتیاق کے کسی ٹائل میں بندر جیسے ہیرو کا ذکر نہیں پرہا، تمہیں پتا نہیں وہ کس اینٹکل سے ٹائل کا ہیرو لگا ہے۔“ ٹمر نے ترخ کر کہا احتیاط سے اٹھی اور بمشکل زخمی پیر کھینچی دانتوں میں چلی گئی۔

”میرا خیال ہے اس کے پیر پر نہیں بلکہ دماغ پر چوٹ لگی ہے۔“ نوشین نے ان ٹیوں کی طرف دیکھتے ہوئے کھیالی ہو کر کہا پھر خود ہی ہاتھ پر ہاتھ مار کر ہنس پڑی۔

”سب ہی تھکے ہوئے تھے سو کھانا کھا کر سونے کے لیے لیٹ گئے۔ یوں بھی صبح جلدی بیدار ہو کر ان سب کو گلیات کی طرف لٹکنا تھا۔ اب سب گہری نیند سو رہے تھے۔“

”تقی تو لگتا تھا صدیوں بعد سونے لیتا ہے تب ہی اس قدر گہری نیند کی کیفیت اس پر طاری تھی حالانکہ ثانی کے خزانوں نے کمرے میں طوفان مچا رکھا تھا پھر بھی وہ گہری نیند سو رہا تھا۔ صرف سمیر تھا جس نے کلوٹ پر کوٹ بدلتے آدھی رات گزار دی تھی۔“

اسے ثانی کے خزانے کچھ نہ کہہ رہے تھے بس ایک منظر تھا۔ ایک چہرہ تھا جو آنکھیں بند کرتے ہی سامنے آ جاتا اور سونے نہ دیتا تھا۔ سمیر کے لیوں پر مسکراہٹ پھیلتی غائب ہوتی رہی پھر زہنی و قلبی کشمکش سے گھبرا کر اٹھ بیٹھا۔ جبکہ کشمکش زیادہ شدید ہوئی تو آؤ دیکھا نہ تاؤ ساتھ والے پلنگ پر بے سدھ سوئے تھی کو بچھوڑ ڈالا۔

”کیا ہوا۔ کیا ہوا؟“ تقی تھا اس افتاد پر حواس پختہ ہو کر اٹھ بیٹھا۔

”مجھے محبت ہو گئی ہے تقی!“ سمیر نے بے جا رگی سے کہا۔ سمیر نے آنکھیں پٹپٹا کر بند کئے اسے دیکھا جیسے سمجھنے کی کوشش کر رہا ہو۔

”در فطرت من۔“ تقی نے پورے دل اور پورے ہاتھ سے اس پر لعنت بھیجی اور سر تک کھیل لیکن کر لیٹ گیا۔ اس عزت افزائی پر سمیر کو خاموشی سے جا کر لیٹ جانا چاہیے تھا لیکن اس نے پھر تقی کا کندھا ہلایا۔

”میری بات سن تو تقی! میں سچ کہہ رہا ہوں مجھے واقعی محبت ہو گئی ہے۔“

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

گہری نیند کا گہری نیند والی انٹرنیٹ کیسٹ
کانٹا ایڈیشن قیمت - 750 روپے
کے ساتھ کھانا پکانے کی کتاب
گہری نیند کا گہری نیند
قیمت 225 روپے بالکل مفت حاصل کریں۔
آج ہی 800 روپے کا نئی آڈیو سال فرمائیں۔
منگوانے کا پتہ:
مکتبہ عمران ڈائجسٹ
37، اردو بازار، کراچی
فون نمبر: 32216361



گر میوں کے دن تھے اور وہ پچھواڑے جانے کے بجائے اوپر چھت پر آگئی۔ چھت کے ہنسنے نہیں تھے چارپائی پر بیٹھے بیٹھے ہی اس نے دور تک بھیلے ہوئے پچھواڑے میں لگے سوڑے کے درخت کے پاس بچھتی ہوئی سدرہ کو دیکھا اور دیکھتی ہی رہی۔ سات دن ہوئے تھے اس کی شادی ہوئے اور اس کا شوہر آج ہی اسے لے کر اس کے میکے آیا تھا۔ درخت کے پاس اٹھیلیاں کرتے وہ دونوں نہ جانے کون کون سی کہانیاں سنارے تھے سو سب پچھواڑے کو عبور کرتی سدرہ کی ہنسی کی ہلکی سی آواز اسے چھت پر بھی سنائی دے رہی تھی۔ صدیق سوڑے کے درخت پر چڑھنے کی کوششیں کرتا اور سدرہ نیچے سے اس کی ٹانگ کھینچ دیتی اور پھر ہنستی ہی چلی جاتی نئی نئی شادی میں ہنسی بلاوجہ ہی آتی ہے۔ گھومتی ہوئی دنیا میں اسے جیسے صرف سدرہ ہی نظر آرہی تھی۔

اچانک سدرہ کی نظر اوپر چھت پر اس پر پڑی سدرہ کی ہنسی کم ہوتے ہوئے ٹھہم گئی۔ اس سے پہلے کہ وہ ایک بار پھر صدیق کی ٹانگ کھینچتی۔ وہ اوپر چڑھتے چڑھتے خود ہی ایک دم سے نیچے آکر اور اتنی زور سے گرا کہ اندرونی کمروں سے بھاگتی اور دوسرے لوگ بھاگتے ہوئے اس کی طرف آگئے۔ چھت سے بھاگتی ہوئی وہ بھی اس کی طرف لپکی۔ سدرہ نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔ ”تو رہن دے

مالی!“

بھابھی اور گھر کے دوسرے افراد نے کچھ غصے اور کچھ خوف سے سدرہ کو گھور کر دیکھا جیسے وہ ہر بار اسے گھورا کرتے تھے لیکن اس کے چہرے پر وہی تاثر قائم رہا اس کی آنکھوں اور انداز میں غصہ اور نفرت صاف دکھائی دے رہے تھے، صدیق کراہ رہا تھا اور سدرہ کی آنکھوں سے آنسو بہا رہے تھے۔

سدرہ کی آنکھوں میں اپنے لیے نفرت اسے اچھی نہیں لگی۔ غصہ وہ اکثر اس پر امار لیا کرتی تھی۔ اپنے کپڑوں کے پھٹ جانے، جل جانے، ٹھک جانا، ہونے کے بے ڈھنگا سلنے پر بھی کھیر میں چینی کم ہو جانے بازار سے چیزیں ٹھیک نہ ملنے، گندم میں کیڑے پڑ جانے اور اپنے پراندے کی بے ڈھنگی گروہ پر بھی غمگینا ہوتی اسی کے پاس آتی۔ وہ سو بھی رہی ہوتی تو اس کا خلاف اٹھا کر اسے جلی کھنی سناتی۔ کبھی چاہے کر اور کبھی رو رو کر اپنا غصہ نکالتی۔

”تو چاہتی ہی نہیں تھی کہ میں رخسانہ کی شادی میں جاؤں۔ یہ دیکھ! میرے کپڑے جلے تو جلے، میرا پاؤں بھی سوج گیا لنگڑی ہو گئی ہوں میں۔ اب خوش سے لڑائی پڑ گئی ٹھنڈ؟ لڑکیوں کی شادی کی خبر سننے ہی تو پاگل ہو جاتی ہے نا۔ اچھا کیا رخسانہ کی اماں نے تجھے نہیں بلایا تو تو اس کے بارانی بھی نگل جاتی۔ جل جاتے وہ دیا جاتے۔ لے مر! اب میں نہیں جاؤں اس کی شادی میں۔ میرے ساتھ مل کر بن ڈالوں گی۔“

کتنی چھپ چھپ کرتیاریاں کی تھیں لیکن پھر بھی ایک کپڑا نہ بچا اور جوتیوں کے لیے پہلے پیسے کم ہوئے اب پاؤں جل گیا۔ اگر ابھی بھی میں نے جانے کا خیال دل سے نہ نکالا تو یا میں جل کر مر جاؤں گی یا میرا منہ ہی تیری منہ کی طرح فلفے منہ ہو جائے گا۔ کیس جانے کے قابل ہی نہ رہے گا اللہ جانے تجھے کب ٹھنڈ پڑے گی۔ بہت سوں کے ارمان تو راکھ کر دیے۔

مالی! تو ہماری جان کب چھوڑے گی پھر لڑائی کا انتقام اس ایک جملے پر ہوتا جان چھوڑنے سے اس کا مطلب

مرنا قلعی نہیں ہوتا تھا۔

لیکن صدیق کے گرنے پر اس نے کچھ نہیں کیا۔ رات کو اس کے پاس آئی۔

”میں جا رہی ہوں مالی!“ اس نے ایسے کہا جیسے بہت جلد سے بول رہی ہو۔

”تو نہیں جوتو رہنے آئی تھی؟“

”کہہ رہے ہیں گھر چلتے ہیں پھر کبھی آجائیں گے۔“

”یہاں سے پرنگ گئی۔“ کہا سنا معاف کرنا۔

”مالی کی آواز لرزے لگی۔“

”وہ لول کی پھر بھی اس نے ایسے کہا جیسے کہا ہو۔“

”ہونہ۔“

”یہ لے۔“ اس نے دوپٹے کی گرہ کھول کر ایک پیاس اور ایک بیس کا نوٹ اس کی طرف برسیایا۔

چارپائی سے اٹھ کر اس کا ہاتھ چوم اور کھڑی ہو کر اسے دیکھنے لگی۔ پھر اس کا ہاتھ چوما۔

”رہن دے مالی! یہ لاڈیلا ہمیں راس نہیں آتے تیرے ہمیں تو تیری ساڑھ راس ہے۔“

جملہ کرتے کرتے بھی وہ کہہ ہی گئی سائی کے ادھ بچے چہرے پر سیاہ رنگ آکر گزرنے لگے۔

جب وہ جوان تھی تو وہ سدرہ کے باپ کو منسلایا کرتی تھی۔ وہ اس کا سب سے چھوٹا بھائی تھا اور سدرہ اس کی سب سے چھوٹی بیٹی تھی۔ ورنہ بڑے دو بھائیوں کے تو بچوں کے بچے بھی جوان ہونے کو تھے۔ گھر بھر پڑا تھا بھائیوں کی اولادوں کی اولادوں سے۔ کسی کی مجال نہیں تھی کہ مالی کو کچھ کہہ جائے۔ کچھ ڈرتے تھے، کچھ اترتے کرتے تھے، کچھ محبت اور بہت سارے ہتھ لگاتے۔

ایک سدرہ تھی جو کم ہی لحاظ کرتی تھی۔ وہ ان کا سب سے پیاس لوگوں میں سے شاید اکیلی تھی جس نے ”مالی! کو خود بخود ہی سمجھنا شروع کر دیا تھا۔

جہاں دوسروں کو ”چپ“، ”جہیں نہیں پتا“ کہہ کر خاموش کر دیا جاتا تھا وہاں سدرہ ”جانتی ہوں میں اس دھڑکی کو“ کہہ کر سب کو خاموش کر دیا کرتی تھی۔

وہ اندر ہی اندر اس سے خار نہیں کھاتی تھی بلکہ دکھاتی بھی تھی۔ وہ اس سے محبت بھی کرتی تھی اور نفرت بھی۔ وہ اس کی اکلوتی پھوپھی تھی اور اسے پیاری تھی جیسی کہ عموما ”پھوپھی“ ہوتی ہیں۔

”مالی روئی ہوگی بہت؟“ ہر نئے نئے جوان ہونے والوں کی طرح اس نے بھی یہ سوال سب سے اور بہت بار پوچھا۔ بتانے والے کی شکل بتا دیتی کہ مالی کتنا روئی ہوگی۔

”نہیں ترس نہیں آیا؟“

”بہت محبت کرتی ہوگی۔“

”کیا ابھی بھی کرتی ہے؟ یاد تو آتا ہوگا؟“

”چھاتو پھر بہت نفرت کرنے لگی ہوگی اس سے۔ اسی لیے ایسی ہو گئی ہے۔“

”ہائے یہ اپنی مالی ہے۔ اپنی دھڑکی۔“

وہ بلیک اینڈ وائٹ تصویر نہ صرف اس نے خود دیکھی بلکہ گھوم پھر کر ہر اس شخص کو دکھائی جو مالی سے خار کھاتا تھا۔

”مالی اتنی خوبصورت تھی؟“ دیکھنے والے تصویر پکڑنے شک میں مبتلا ہو جاتے کچھ تصویر ہاتھ میں چھپا کر ایک نظر مالی کو اور ایک نظر تصویر کو دیکھتے جاتے اور حیران ہوتے جاتے۔ ”یہ مالی ہے؟“



وہ مائی ہی تھی، جہاں وہ سروں میں کبھی غصہ، کبھی نفرت کبھی لڑائی تھی جہاں وہ سب کے سب خوشی، ضرورت، لحاظ احترام، پیار اور اہتمام سے بھرے پڑے تھے وہاں مائی میں ایک ہی چیز بہت تھی وہ کریمہ تھی اور بہت زیادہ تھی وہ کالی زبان والی تھی۔ وہ بیٹھے کھڑے، لیٹے سونے سے جانتے خوشی، مرگ، اندر باہر کسی بھی وقت شروع ہو جاتی تھی، پہلے وہ ٹنگی باندھے دیکھتی رہتی، کبھی کھوں کے لیے کبھی گھٹنوں کے لیے۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو کر ضبط سے باہر آنے کو ہوتیں، اس کا اودھ جلا منہ اور سیاہ ہو جاتا اور اس کا وجود پھنکارنے لگتا۔

جیسے ایک بار دھوپ سینکتے ہوئے وہ سب مالے کھا رہے تھے رمانت مشین کا ہینڈل گھما گھما کر مالے کا جوس نکال رہا تھا۔ کالی مرچ چھڑک کر وہ باری باری سب کو گلاس بھر بھر دے رہا تھا، مائی گھٹنے سے مشین کے ہینڈل کے ساتھ ساتھ اپنی آنکھیں گھما رہی تھی ایک طرف رخ کیے جیسوہ سب سے بے نیاز تھی۔

”تو مرنے والے خیم اختر۔“

اس کا سرخ اپنی بڑی بھابی کی طرف تھا جو گندم صاف کر رہی تھی۔

”مولی لکڑی ہو جائے، بیوہ ہو جائے، تیرا منہ کالا ہو جائے، تیری قبر میں کپڑے پڑیں۔ تیرے جنازے کے پیچھے کتے دوں، تیری شکل پر پھنکار پڑے، ملعت ہو تجھ پر پچیل کو، تیرا مردار کھا میں۔ تیری۔“

سائس لیے بغیر وہ کتنی ہی چلی گئی۔ سب منہ اٹھا کر اسے دیکھنے لگے۔ ساگ کائے کائے، منجھلی بھابی کی ہو جس کی شادی کو ایک مہینہ ہی ہوا تھا، اپنی انگلی کاٹ بیٹھی، بڑی بھابی کی دو سوئیں جو ہاتھ سے گندم صاف کر رہی تھیں، ہاتھ روک کر تشویش سے اپنی سائس کی طرف دیکھنے لگیں۔

”دمڑیے! خدا کا خوف کر۔“ وہ چھانچ پھینک کر لپک کر اس کے پاس آئی اور اسے بری طرح سے جھنجھوڑا۔ یہ سوال تو اب پرانا ہو چکا تھا کہ ”میں نے کیا کیا“ یا ”میں نے کیا کیا۔“

وہ دمڑی تھی۔ وہ کسی وقت بھی کسی پر بھی شہر ہو جاتی تھی ایک دم سے اٹل پڑتی تھی۔ خیم اختر اس کے سر پر کھڑی اسے جھنجھوڑتی رہی لیکن اس کی زبان نہیں رکی۔ دھوپ سینکتے سر کو سائب سو گئے۔ دمڑی بد دعاؤں پر بد دعا میں لپک جا رہی تھی اور کوئی اسے خاموش نہیں کروا سکتا، اتنے سالوں میں کہاں کوئی کروا سکتا تھا۔

رات سوتے ہوئے خیم اختر کے پیٹ میں ایسا درد اٹھا کہ اسے امیر جنسی میں اسپتال لے جانا پڑا۔ وہاں ان کے بچے کا جو پھٹنے ہی والا تھا، آپریشن ہوا، اسپتال میں دمڑی ان کے ساتھ ساتھ رہی۔ چار دن تک آنکھ جھپکے بغیر وہ ان کی خدمت کرتی رہی۔

”اب تو خوش اے دمڑیے!“ تیسرے دن انہوں نے ساٹ لہجے میں پوچھا۔ ”تو ہماری بیٹی ہی نہیں۔“ خیم اختر نے اپنے آنسو صاف کیے تیرے آگے ہاتھ جوڑ کر کہے بھی تھک گئے ہم۔“

دمڑی انہیں آنسو صاف کرتے دیکھ کر جاری تھی۔ ایسی باتیں سننے ہوئے وہ مردوں کی طرح ہو جاتی تھی۔ مہینہ بھر پہلے بھی وہ ایسے ہی ہو گئی تھی جب وہ چار سال کی منہ کو گھورے جاری تھی اور گندی گندی گلیاں اور بد دعائیں دے رہی تھی۔ بھابی اس کے منہ پر رگڑ رگڑ کر صلیں لگا رہی تھیں صلیں لگے ہاتھوں سے ہی وہ بھاگ کر اس کے پاس آئی اور ہاتھ جوڑ کر رونے لگی۔

نہ میری بہن۔ نہ۔۔۔ اس بچی کا کیا قصور ہے۔ نہ دمڑیے! خدا کا واسطہ ایسا نہ بول۔“

پروہ بولی ہی چلی گئی۔ صلیں آنکھوں میں جانے سے منہ زور زور سے رونے لگی، بھابی پھر بھی دمڑی کو ہی چپ کروانے کی کوشش کرتی رہیں۔ منہ کی مال اندر سے کرتی پڑی آئی۔ دو دن پہلے ہی اس کے گھر بیٹے کی ولادت ہوئی تھی۔ دیوار کا سہارا لے کر منہ تک آئی اور اس پر پانی ڈالنے لگی۔

کمزوری اور نقاہت سے وہ خود کو سنبھالتے سنبھالتے بھی منہ پر اس زور سے گری کہ منہ اس کے نیچے دب

گئی۔ اس کا منہ کھرے کی بنی سے اس زور سے لگا کہ اس کے سامنے کے دو دانت ٹوٹ گئے اور منہ خون سے بھر گیا۔ اسے پر ایک کٹ پڑ گیا اور آنکھ کی ہڈی پر ایک شدید دھبہ لگا، منہ سانس لینا اور رونا بھول گئی۔ بھابی سے پہلے دمڑی منہ کے پاس پکچی اور لپک کر لے بیٹھے لگا لیا۔

وہ دمڑی تھی۔ سب اس سے عاجز اور بے زار تھے لیکن وہ کیا کرتے، وہ ان کی مائی تھی۔ جب بیٹی نئی سدھ کی مال بیاہ کر آئی تو وہ اس سے بہت خار کھاتی تھی تب وہ منہ دمڑی کی مائی نہیں تھی۔

اس نے اس کے بارے میں بہت کچھ سنا تھا۔ شہر والوں کی چڑ اور خار وقت کے ساتھ ساتھ پیار اور ہمدردی میں بدلنے لگی کیونکہ وہ اتنی ہی بے ضرر تھی جتنی کہ ایسی عورتیں ہوتی ہیں۔ جنہوں نے شادی نہ کی ہو اور جو وقت سے پہلے ہی بوڑھی لگنے لگی ہوں۔

جیسے پڑے وہ بھائی اور بھابھیاں اس کا خیال رکھتے تھے۔ وہ بھی رکھنے لگی۔ اس دن دمڑی پلورچی خانے میں مٹی کے چولہے کے پاس بے وجہ بیٹھی تھی۔ کھانا کب کا کھلیا جا چکا تھا، دودھ بھی ابل لیا تھا۔ لکڑی کے تخت کوٹے انہی بھی گرم تھے، جنہیں وہ کبھی تنکوں سے اور کبھی ہاتھ سے کرید رہی تھی۔ ان میں سے جو دلی چنگاری اٹھ رہی تھی وہ اس کی آنکھوں میں دکھائی دے رہی تھی۔ کالی دیر سے وہ یہی کچھ کر رہی تھی۔

عشاء کی نماز پڑھ کر سب اپنے اپنے کمروں میں بند ہو چکے تھے۔ صرف راحت تھی جو صحن میں ٹہل ٹہل کر اپنے شوہر کا انتظار کر رہی تھی۔ پلورچی خانے کے پلے اور کھلے دروازے سے دمڑی کبھی بھی آنکھ اٹھا کر اسے بھی دیکھ لیتی تھی۔ راحت کا پیٹ بڑھا ہوا تھا اس کے پیٹ پر نظر پڑتے ہی دمڑی کی آنکھوں کی چنگاری جاگ اٹھی اور کچھ آنسو نکل کر جلتے بجھتے کوٹوں پر گرے۔

”دمڑیے! سونا نہیں ہے۔ اتنی ٹھنڈے کیوں بیٹھی ہے یہاں۔“ راحت اپنے شوہر کے لیے کھانا

گرم کرنے آئی تھی۔ اس کی آواز اس کی چال اس کا انداز سب کچھ دلایا تھا۔ دمڑی نے آنکھ بھر کر اسے دیکھا۔ اس کی ایک ایک ادا کو جانچا، جیسے اس کی شرم و حیا اور مسرت کے ڈالنے کو چکھنا چاہتی ہو۔ راحت نے اس کی طرف دیکھا اور ڈر گئی۔

”کیا ہوا ہے۔ ایسے کیا دیکھ رہی ہو۔“

”تو تیرا پیٹ مر رہا ہو جائے۔“ یہ وہ آخری الفاظ تھے جو آگ کی طرح راحت کے کالوں میں پڑے دمڑی ساتھ ساتھ گرم کوٹے اس پر اچھل رہی تھی۔ راحت منہ کھولے اسے دیکھنے لگی۔ وہ وحشی لگ رہی تھی۔ دمڑی کا یہ روپ دیکھ کر اس کے جیسے تن بدن میں آگ ہی لگ گئی۔ اس نے پہلے صرف سنا ہی تھا۔

سات ماہ کے بچے کو جنم دے کر وہ کئی دن تک روتی رہی اور جس دن بچہ اٹھا میں دن کا ہو کر مر گیا، اس دن اس نے بھی دمڑی کے ہی انداز میں اسے بد دعائیں دیں اس نے اپنی جمجھلی پھیلائی اور اسے کوٹے لگی۔

”تیرا کھ نہ رہا دمڑیے!“

”اس کے پاس ہے ہی کیا جو ککھ ہوگی وہ۔“ بڑی بھابی نے آہ بھری۔

وہ چھوٹی تھی۔ پیلا بچہ تھا۔ غم سہید نہ سکی۔ نہ وہ اسے معاف کر سکتی تھی نہ بھول سکتی تھی۔ دمڑی کی شکل دیکھتے ہی اسے کوٹے دینے لگتی۔ پھر جھرجھر رونے لگتی۔

کئی سال ایسی کشمکش میں گزر گئے کہ یا اس گھر میں دمڑی رہے گی یا وہ۔ وہ ناراض ہو کر بیٹھے گئی۔ کئی عیدیں گزر گئیں مگر وہ نہیں آئی، اس کا بھائی سوکھ کر کاٹا ہو گیا۔ کبھی دمڑی کے آگے رو لیتا، کبھی اس کی منت کرتا۔ کبھی صبر کر جاتا، کبھی بے صبر ہو کر یلوا ہو جاتا۔

آخر دمڑی ہی راحت کو لے کر آئی۔ دونوں میں کیا بات ہوئی۔ کوئی نہیں جانتا تھا لیکن نہ صرف راحت واپس آگئی تھی بلکہ پہلے ہی کی طرح دمڑیے کا خیال رکھنے لگی تھی۔

آنے والے ہر دن ہر سر کے ساتھ وہ دمڑی بنتی گئی۔ بہت سوں کو اس کی زبان کی کٹ سہنی بڑی۔ کوئی چھوٹا بڑا اپنا غیر رشتے دار بڑوسی ملنے جلنے والا سلام دعا والا پھیری والا سبزی والا جس والا رشتے والا ایسا نہیں تھا جو اتنے سالوں میں اس کی زبان کی زد میں نہ آیا ہو۔ لوگوں کے لیے اس کی ادھ جلی شکل سے زیادہ اس کی زبان بد صورت تھی۔

عام دنوں میں وہ اپنے آپ میں گم رہتی اپنے کام سے کام رکھتی رضاہوں گدووں میں ٹکندے ڈالنے پر آتی تو سردیوں سے گرمیاں آجائیں اور ایک سے دوسرے اور دوسرے سے تیسرے گھر تک آتے آتے موسم بدل جاتے۔ کسی کی چارپائی کی بتائی کبھی گندم صاف کرتا اور کبھی گندم کے بڑے بڑے ڈرم دھوپ میں دھو دھو کر چکائی کوئی ساگ کاٹنے کو دے جاتا اور کوئی بے کار پرانے اپنی سوئٹروں کے گولے بنانے کو دے جاتا۔ کام کوئی سا بھی ہو نہ وہ انکار نہیں کرتی تھی حتیٰ کہ ایک بار سدھنے سے اسے چھٹوں پر دھاگہ پیشا سکھا کر رات دن اس سے چھلے بنوائے۔

سب کچھ ٹھیک تھا کہیں خرابی تھی تو اس کی ہولناک زبان میں جب جب اس کی زبان کی زد میں کوئی آتا اس پر موقع پر سب کا جی چاہتا کہ دمڑی کا گلا ہی دیادے۔

”منحوس نکالی زبان والی۔“

پھر اس کی تارت گھنگالی جاتی

اس کا ماضی دہرایا جاتا۔ کیوں کب اور کیسے۔ بڑی دو بھابھیاں سکھیں بھرتیں۔ ان کی اولاد جیسی دمڑی اور ان کی اولاد یا اولاد کی اولاد اسے برا بھلا کہتے تو ان سے پروا نہ ہو تا تھا۔

”مائی ایسے کیوں کرتی ہے؟“ نوید نے بری طرح پاؤں پٹنے۔

”شادی ہی کر دیتے مائی کی۔“ قدیر نے فرخندہ کے کان میں ہنس کر کہا۔

”وہ مردوں سے نفرت کرتی ہوگی۔“ فرخندہ نے بھی سرگوشی ہی کی۔

”مردوں سے نفرت کرتی تو پھنڈے پھنڈے گھر کے مردوں کے سروں میں مالش نہ کرتی۔“

”یہی شکل والی ہے کون شادی کرتا۔“

”ماں بتا رہی تھی ایک دن کہ مسجد کے مولوی صاحب جو حافظ بھی تھے کتنا اصرار کرتے رہے تھے۔“

”مائی کو مولوی پسند نہیں ہوں گے۔“ فرخندہ نے بری سی شکل بنا کر کہا۔

وہ سب کمرے میں ٹولیاں بنائے ایک دوسرے سے لیکن ایک کو ہی سوچ رہے تھے مائی کو۔ سب کے پاس کوئی نہ کوئی قصہ ہوتا سننے کے لیے۔ کوئی بھاگل کی ٹوبی دھن کے پلوں کے جل جانے کا قصہ سنانا تو کوئی دھماکے احمد کی آنکھ کے پھوٹ جانے کا۔ کوئی نالے میں گر گیا تو کسی کی چھت گر گئی۔

”اس کی نظر کھا جاتی ہے۔“ وہ آپس میں سرگوشیاں کرتے۔

”خود تو ہے ہی دمڑی دو سروں کو بھی بتا کر ہی چھوڑے گی۔“

وہ سب اس کے کام بھول جاتے۔ اس کی خدمت سالوں پر پھیلی اس کی خاموشی۔ یاد رکھتے تو وہ بددعا میں جو دمڑی جھولی پھیلا پھیلا کر انہیں دیتی۔ وہ گودیں اجاڑ دیتی وجود جلا دیتی۔ وہ عورت تھی لیکن اس کا دل ڈائن کا تھا۔

خاندان کے وہ سب بڑے جن کے سامنے وہ بل کر جوان ہوئی تھی۔ اسے دیکھ دیکھ کر آپس بھرتے۔

انہیں اس کی کمرے بڑے عاؤں بر حیرت ہوتی تھی نہ افسوس۔ اور وہ لوگ جو اسے ڈھلتی عمر سے جانتے تھے اس سے دیتے بھی تھے خوف زدہ بھی تھے اور اس کے ہمدرد بھی تھے۔

خاندان میں پاس بڑوس میں ہونے والی شادیوں میں اسے خاص طور پر بلایا جاتا تو ایسے بھی لوگ ڈرتے تھے کہ اگر دمڑی کو نہ بلایا تو کہیں وہ ناراض نہ ہو جائے۔ اس کے لیے خاص طور پر کپڑے بنوائے جاتے۔ شادی کی رسومات میں تو خیر دمڑی کبھی بھی

شرکت میں شرکتی تھی۔ سارا وقت شادی والے گھر سے کھیلوں میں جتی رہتی۔ یا الگ کسی کوئے میں پڑی رہتی۔

لوگ اس کی شادی میں اسے کوئی نہ کوئی سونے کی چیز بنا کر دینی جاتی چاہے وہ باریک لوٹک ہی کیوں نہ ہوئی۔ ستنی ہی ٹولیں بھمکیاں اسے ملیں مگر کسی نے ایک بار بھی اسے سنے نہیں دیکھا۔ ملنے والی چیزوں کو وہ ایک سے دوسری نظر بھی نہیں دیکھتی تھی۔

اپنے بچے سنبھالنے کو اس کے حوالے اس کے کمرے میں سلا جاتے۔ اکثر انہیں اٹھ اٹھ کر دودھ گرم کر کے دیتی۔ ایک رات جب سب اپنے اپنے کمروں میں دیکھے بڑے تھے کہ اس کی چیخوں سے سہم کر اٹھ گئے۔ مائی کے کمرے میں سوئے چھوٹے بڑے بچے الگ رہ رہے تھے۔

سب کے سب مائی کے کمرے کی طرف بھاگے۔ دیکھی ہی نہیں تھیں جو اس سے پہلے سب نے اس کے ملنے پر مٹی مٹی۔ بھائیوں بھابیوں کی بانہوں میں وہ جیسے جھول گئی۔ جیسے دل چٹا جا رہا ہو۔ اپنا منہ کھرج کھرج کر اس نے لہو لہان کر لیا تھا۔ شام کے ہی قصے میں اس کا بڑا بھائی مین سوچ سے مرتے مرتے بھا تھا جب لکڑیوں سے مچھ کر انہیں زمین پر لٹایا گیا تو اسے لگا جیسے دفن کے لیے میت کو لٹایا ہو بل کے بل۔ اسی بھائی نے اس کا کھر جانے چومنا شروع کر دیا۔

مائی کی ان دہلا دینے والی چیخوں اور حالت کے بعد کبھی کوئی بچہ اس کے کمرے میں نہیں سویا۔ اس نے جب انہیں جلدی سلانا ہوتا تو وہ کہتیں۔ ”سو جاو رنہ مائی کے کمرے میں سلا دوں گی“ اور بچہ جھٹ سے سو جاتا۔

”کیسی عورت تھی دمڑی اور کیسی ہو گئی۔“

اپنے چھوٹے زاو کے بیٹے کی شادی میں شرکت کے لیے گئی تھی۔ بانی گھر والوں میں سے صرف بڑے

بھائی اور بھابی ہی آئے تھے۔ وہ آنا نہیں چاہتی تھی۔ اس کی طبیعت کچھ مکدر سی تھی لیکن اسے بلانے والوں نے اتنا اور اس طرح اصرار کیا کہ اسے آنا ہی پڑا۔ احاطے سے ڈھو لگی بجنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ عورتیں ہنس بھی رہی تھیں اور گا بھی رہی تھیں۔ نہ جانے ایسے موقعوں پر انہیں اتنی شرارتیں کیسے سو جھتی ہیں کہ ہنسی کے فوارے ہی بند نہیں ہوتے۔ کوئی نہ کوئی چٹکلا چھوڑتا اور وہ گانا چھوڑ کر ہنسی رہتیں۔ بچے بھی شور کر رہے تھے اور مردانہ جھنجھٹا ہٹ بھی کانوں میں پڑ رہی تھی۔

مائی کی پچا زاد، پھوپھی زاد، تایا زاد جو اس کی ہم عمر تھیں بنی تھیں بیٹھی بچے پر لہہ گا رہی تھیں۔ بیٹوں اور شوہروں کی کمائی سے بنے زیورات سے لدی پڑی تھیں۔ اپنی عمروں کا روپ ان سب کے پاس تھا۔ وہ سب کی سب لڑکیاں بالیاں بنی ڈھو لگی ایسے بج رہی تھیں جیسے کچھ دن بعد ہی ان کی بھی شادی ہو۔ دور پڑھی پر بیٹھی مائی بے خیالی میں انہیں دیکھے جا رہی تھی۔ اسے ان کے گانوں یا ڈھو لگی میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔

جب ان کے فضول ہنسی مذاق ضرورت سے زیادہ بڑھ گئے تو وہ اٹھ کر سب سے کوئے والے کمرے میں آکر لیٹ گئی۔ یہاں ان سب کی آوازیں نہیں آرہی تھیں۔ ان سب میں سبز رنگ کا سوٹ بنے ایک عورت سب سے زیادہ دلربا لگ رہی تھی۔ وہ کون تھی دمڑی نہیں جانتی تھی۔ آج پہلی بار ہی دمڑی نے اسے دیکھا تھا لیکن وہ جو کوئی بھی۔ اس کی آواؤں پر سے نظر نہیں ہٹ رہی تھی۔ ایسے ہی جیسے کسی کو نئی نئی محبت ہو گئی ہو۔ ایسے ہی جیسے کبھی دمڑی ہوا کرتی تھی۔

کمرے میں آکر اس نے اپنی آنکھیں رگڑیں۔ ادھ جلے چہرے سے ٹھسٹھٹھٹھ لگی تھیں۔ وہ لحاف میں دبک گئی۔ کچھ دیر میں ہی اس کا وجود کانپنے لگا۔ بخار تو نہیں تھا اسے لیکن وہ بے حال سے بے حال ہو گئی اور سک سک کر رونے لگی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے سبز سوٹ والی گھونسنے لگی۔ وہ لپک لپک کر

ڈھونگی بجا رہی تھی اور ہندی گئے ماتھوں سے اپنی ہنسی روکتی تھی۔ وہ دمڑی کی ہم عمر ہوگی لیکن وہ مالی نہیں تھی۔

اسے کمرے میں کسی کے آنے کی چاپ سنانی دی۔ لحاف سے اس نے اپنا پورا منہ باہر نکال کر دیکھا۔ دو گھوڑا بوسکی پرواسٹ پٹنے وہ اس کے سامنے کھڑا تھا۔

”سفینہ!“ کمرے میں اس سے نظریں ملنے ہی حیرت زدہ آواز گونجی۔

”سفینہ!“ یہ نام اس نے اتنی صدیوں بعد سنا کہ اسے لگا کسی اور کو یاد ہے۔

سفینہ تو وہ تب بھی جب وہ اس کا انتظار کر رہی تھی اور تب جب وہ ایک ہی مٹی پوری کی پوری۔ اودھ جلی نہیں تھی۔

وہ اسے دکھائی رہا۔

وہ اس کا تیار ہوا تھا یوسف۔ بچپن سے وہ ایک ساتھ کھیل کر بڑے ہوئے تھے ایک ہی گھر میں پھر ان کے گھر دور ہو گئے لیکن ان کے دل ایک ہی تھے

خاندان کی تقریبات میں وہ اس سے کنارہ کرتی تھی۔ بڑے ناراض جو ہوتے تھے وہ دونوں دور پار کے رشتے دار کی شادی میں لازمی شرکت کرتے تاکہ وہ دونوں ایک دوسرے سے مل سکیں۔

ان دونوں وہ سفینہ تھی۔ دودھ جیسی سفید بڑی بڑی سیاہ آنکھیں لیے وہ خود کو شیشے میں یوسف کی نظموں سے اس کے مقطع سے بار بار دیکھتی تھی۔ وہ اس کے حسن کے قصیدے پڑھتا تھا اور اسے اپنا یہ حسن اسی کے لیے بھاتا تھا۔

ان دونوں کی شادی کی تیاریاں ہو رہی تھیں آتے ہی شادی کی تاریخ رکھ دی گئی۔

وہ جلتی بجھتی آگ کو پھونکیں مار مار کر جلا رہی تھی اس کا سر نیچے زمین کے ساتھ لگا ہوا تھا جب منجھلا بھائی مٹی کے تیل کی کچی جو لے کے عین اوپر بنے

کارنس پر رکھتے رکھتے تیل گرا بیٹھا۔ اپنے رنگ و روغن کے کام کو سمیٹ کر وہ احتیاطاً تیل گونچوں کی پیچ سے دور رکھنے آیا تھا۔ کچی کارنس پر ہی پڑی لڑکھنوی رہی اور اس کا تیل تل کی طرح گرنا رہا۔

اس کی چیخوں سے اہل ماؤلی ہو گئی۔ دونوں انہیں ہوش نہیں آیا۔ سفینہ جل گئی۔ سفینہ جل گئی۔ اس کی پلکیں اور ہنوس بھی جل گئی تھیں۔

جل تو اہل ان بھی گئے تھے سارے کے سارے بچپن کے محبت کے وعدوں کے۔ سب کے سب۔

پنچایتیں اکٹھا کی گئیں۔ فتنے کی گئیں واسطے دیے گئے رشتے داری خونی رشتے یاد دلانے کے خدا خونی دریا دی اجم۔ نیکی جست۔ سب یاد دلانے گئے پر تیار نہ مانے۔

خاندان کے بھائی نے کیا کیا نہیں کیا لیکن کوئی بھی نہیں مانا اس کا اودھ جلا یا منہ تھا جو ہریازی مات کر رہا تھا۔

”اس کی تو کوئی دمڑی بھی نہیں دے گا۔ میں اپنا ہیرے جیسا بیٹا کیسے دے دوں؟“ مائی نے بھری پنچایت میں چمک چمک کر کہا۔

”نہ ہم راضی نہ ہمارا بیٹا۔“ سننے والوں نے یہ جملہ اتنی بار دہرایا کہ وہ سفینہ سے دمڑی ہو گئی۔ اس کی ماں نے بھی سینے پر ہاتھ مار مار کر کہا۔

”نی دمڑی! تیرا ککھ نہیں رہا۔“ تازہ زخموں سے اس کا منہ آٹھا سر گردن اور سینے کا کچھ حصہ چھلکا رہا تھا۔ وہ خود کو شیشے میں اپنی نظموں سے نہیں دیکھ سکتی تھی تو یوسف کی نظموں سے کیسے دیکھتی۔ اس نے یوسف کو ہزار ہمارے بنا کر بلایا اپنی بھابیہوں کو بار بار بھیجا۔ وہ ہر بار اپنی مایوس شکل لے کر آجائیں، دوتیں اور اسے سمجھائیں کہ یوسف بھی نہیں آئے گا۔

لیکن اس کی ایک ہی رٹ تھی کہ یہ سب تائی کی وجہ سے ہو رہا ہے، یوسف کی وجہ سے نہیں۔

یوسف کو بچپن سے جانتی ہے وہ تو اس کے مذاق سے گھٹنے پر بھی جلتا کوئلہ ہاتھ میں پکڑ لیتا تھا ورنہ یوسف ایسا نہیں ہے۔

اسے اپنے جلے ہوئے حسن کی ذرہ برابر پروا نہیں تھی بے فکر وہ ساری کی ساری جل جاتی۔ نہ ہی حسن کے گمنا جانے پر افسوس تھا۔ سب کچھ جل بھی جائیگا وہ محبت کیسے جلتی۔

”سفینہ ہے یا تو؟“ یوسف نے در تک گھورتے رہنے کے بعد پوچھا۔ وہ چارپائی پر اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اگر محبت کا تعلق عمر و وقت زمانے یا حالات سے ہو تا تو اس کا دل بول نہ دھڑک رہا ہوتا۔

وہی پرانی لے۔ وہی سرتل۔

وہ شہر علاج کے لیے گئی تھی جب مائی نے جھٹ پٹ یوسف کی شادی کر کے اسے واپس مقطع روانہ کر دیا۔ دونوں بھائی بھانے سے اسے شہر لے گئے۔ اس کی ماں چھ مہینوں میں ہی غش کھا کھا کر مر گئی اس کے پاس لکڑی بادل نہیں تھا کہ وہ روٹی بھکتی سفینہ کو آنکھ بھر کر دیکھتی۔

”بڑی عجیب عجیب باتیں سنی ہیں تیرے بارے میں۔“ وہ بھی آنکھیں پھیلا کر اور کبھی سیکڑ کر اس کے جلے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔ وہ اس کے سامنے سیدھا کھڑا تھا اعلیٰ عمر میں بھی شہزادہ لگ رہا تھا۔ ویسا ہی جوان اور خوبصورت۔ وہی روشن اور چمک دار آنکھیں۔

”سنا ہے تیری زبان انگارہ بن چکی ہے۔ لعنتی اور مٹو کی۔ تیری شکل سے بھی زیادہ کرمہ اور غلیظ۔“

اس کی تو از میں ان سب سے زیادہ رعونت تھی جو اس کی زبان کا شکار ہوئے تھے۔ شاید وہ ان سب کا بدلہ لینے گیا۔

یوسف کو اس نے قیص کا دامن جھاڑا اور کوٹ کو لیے کھینچا جیسے کسی کو ہاتھ سے اشارہ دیا ہو کہ چل جا دفن ہو۔

سفینہ کے اندر اہلی ساری کی ساری سسکیں ٹھنڈی پڑ گئیں۔

”مجھے کرمہ کہہ رہے ہو۔“ اس کی لرزتی آواز پائیل سے آئی۔

”کوئی نماز روزہ کرتی۔ خدا خوفی کرتی۔ تو بہ تھلا۔ مگر تو نے تو دوسروں کا ناس مارنا شروع کر دیا۔“

اس کی آنکھوں سے سب ہی لوگوں کی نفرت جھلکنے لگی۔ وہی آنکھیں جو کچھ دیر پہلے روشن اور چمک دار تھیں۔

سفینہ کا باقی ماندہ جو بھی جل کر راکھ ہو گیا۔

”تو سنا کار کیا۔“ تھادی آہیں میں نے انہیں

اس نے۔ عزت سے اسے گھورا۔ ”تو میرا کیا بڑا۔“ وہ مجھے دیکھ خدا کا کتنا کرم ہے مجھ پر۔ شکر اس کی ذات پاک کا۔“ اس نے دونوں ہاتھ اٹھا کر عقیدت سے کہا اور پھر کوٹ کو نیچے کھینچا۔

”جو دھویں کا چاند ہے میری بیوی۔ مجھے تو کسی کیسے کی سزا ملی ہے۔“

اس کی نگاہوں میں سبز سوٹ والی سامی جس میں سفینہ کا حسن جھلک رہا تھا اور یوسف کی محبت۔

”تم سے محبت کی سزا ملی ہے۔“ اہ کی طرح آخری بد دعا جیسے اس کے ہونٹوں سے نکل۔

یوسف کی شکل ایسے بگڑی جیسے الٹی کرنے والا۔ صبح سویرے بھاگتی نے ہی اسے دیکھا۔ اپنی آواز دبانے بڑے بھائی کے ساتھ پچھلے دروازے سے چند

اور لوگوں کی موجودگی میں وہ اسے لے کر اپنے گھر کی طرف روانہ ہوئے۔

وہ شادی والے گھر میں دمڑی کی موت کا سوگ پھیلاتا نہیں چاہتے تھے۔ جو اپنی زندگی میں ککھ تھی اس کی موت کیا ہوگی۔

”کبھی زندگی میں اس نے اپنی کسی سہیلی سے کہا تھا۔“ جس پل میرے دل سے یوسف کی محبت نکلے گی اسی پل میرا دم نکل جائے گا۔“



عبدالباقر لودھی اپنے بچے تقی کی غیر ذمہ دارانہ طبیعت سے سخت نالاں ہیں اور اسے ہر وقت ہڑ حرامی کے طعنے دیتے رہتے ہیں۔ تقی کو شوہر میں کام کرنے کا شوق ہے جبکہ لودھی صاحب اس کام کے سخت مخالف ہیں۔ دونوں باپ بیٹے میں اکثر جھگڑیں ہوتی رہتی ہیں۔ رومی اور جری سے البتہ باقر صاحب کو کوئی شکایت نہیں۔

شفا کو عمیر نے والدین کے بعد باپ بن کر پالا ہے۔ وہ عمیر کی بے حد لادلی ہے مگر عمیر کی بیوی ساہر کو اس سے شدید جلن ہے وہ عمیر سے جھوٹ بول کر اسے شفا سے بدظن کرنے کی کوششیں کرتی رہتی ہے۔ عمیر کو اپنی بیوی پر پورا یقین ہے۔

ساہر اور عمیر کی شادی کے ابتدائی دنوں میں شفا ساہر سے بہت بدتمیزی کیا کرتی تھی۔ وہ اسے ہر وقت عمیر کی نظروں سے گرانے کی کوشش کرتی اور جھوٹی سچی کہانیاں سن کر اسے عمیر سے ڈانٹ پڑواتی۔ رات کے کھانے پر پاستا نہ بنانے پر اس نے ساہر سے بدلہ لینے کا ارادہ کیا اور سیرھیوں سے حادثاتی طور پر گر جانے کا الزام ساہر پر لگا دیا کہ ساہر نے اسے دھکا دیا ہے۔ اس بات پر عمیر ساہر کو دھمکاتا رہتا ہے۔ ساہر کو بہت دکھ ہوتا ہے۔ شفا خود بھی گنگ ہو جاتی ہے۔ تقی کے گھر دوست میسر کے ابا اپنی پسند سے اس کی سنگینی کر دیتے ہیں۔

پچو تھی قیڑل



”تو کون سا پہلی بار ہوئی ہے۔“ کبل میں سے ترخ کر آواز آئی۔

”یہ والی پہلی بار ہی ہوئی ہے یعنی کچی والی محبت۔ جیسی کبلی نے مجھوں سے کی تھی رومیو نے جولیت سے کی تھی۔ قسم۔“

”نہ تو تو تیرا ہے میرا نہ تیرے دعوے۔ سال میں دوبار ایسی محبتیں تجھے ہوتی ہی رہتی ہیں اس لیے اب میرے کان کھانا بند کر اور مجھے سونے دے۔“ کبل لٹکے بھر کو ہٹا، تقی کا سر باہر نکلا آواز آئی اور پھر غراپ سے کبل میں غائب۔

”حد ہو گئی ہے یار! میں نئی نئی محبت کا بوجھ دل میں اٹھائے پھر رہا ہوں اور تجھے نیند کی پڑی ہے۔ کم سے کم یہی پوچھ لے وہ ہے کون۔“ اس نے کمری سانس پھر کر کہا۔

”لو بھلا اس میں پوچھنے والی کون سی بات ہے میں اچھی طرح جانتا ہوں۔“ کبل بولا۔

”اچھا تو بتاؤ بھلا۔“ سمیر نے ماہر استاد کی طرح حوائیوا لینا شروع کیا۔

”تو ابھی اس لڑکی کو بھولا نہیں۔۔۔ جس کی راہ میں پلکیں بچھانے کے بجائے تو نے کیلے کے چھلکے بچھائے تھے۔ نام البتہ بھول گیا ہے تو۔“

”واللہ اسے کہتے ہیں دوستی۔ تم مجھے مجھ سے زیادہ جانتے ہو۔“ سمیر اس ولایت بھرے جواب پر جھوم اٹھا تھا۔ ”مجھے تمہاری دوستی پر فخر ہے۔“

”نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں۔ جس طرح تم اس لڑکی کو دیدے نکل کر گھور رہے تھے اس سے کسی احمق کو بھی اندازہ ہو سکتا تھا کہ تم اس لڑکی کی محبت میں جھٹلا ہو اور اگر نہیں ہو تو غمغریب ہونے والے ہو۔“ اس نے سمیر پر جوش ہوا۔ ”پھر تو اسے بھی پتا چل گیا ہو گا۔“

”نہیں۔۔۔ کیونکہ جس طرح وہ تمہیں گھور رہی تھی اسے دیکھ کر لگتا تھا وہ تمہاری گردن چبا جانا چاہتی ہے۔“

”وہ تو ظاہر ہے مجھی۔ میری وجہ سے اسے اتنی کمری چوٹ لگی۔ غصہ تو آیا ہو گا لیکن میں صبح الیکس کھوڑ کر لوں گا۔“

”میں بہت فریٹش ہو کر تمہاری درگت بننے دیکھا چاہتا ہوں سمیر! اور اس کے لیے ضروری ہے کہ میں نیند پوری کر لوں۔ سو تم اب اپنے بیڈ پر مدح ہو جاؤ اور مجھے سونے دو۔“ تقی نے ایک بار پھر جرے سے کبل ہٹا کر کہا تھا۔

”میرا دل کہہ رہا ہے تقی! یہ وہی شمر ہے جسے ابونے میرے لیے پسند کیا ہے۔“ سمیر پر اس کی التجا کا کوئی اثر نہیں ہوا تھا وہ اپنا آدھا بوجھ تقی پر ڈالے نیم دراز ہو گیا تھا۔ بازو سینے پر باند لیے تھے اور آنکھیں چھت سے لگی تھیں۔

”کیا ضروری ہے پورے پاکستان میں اس نام کی ایک ہی لڑکی ہو۔“ تقی نے حمل سے کہا۔

”نہیں ضروری تو نہیں ہے لیکن میرا دل کہہ رہا ہے۔“ سمیر نے آس و نرس اس بھرے لہجے میں کہا۔

”چار پھڑنگا دل کو۔ جو آدھی رات کو ایسی الٹی سیدھی بکواس کر رہا ہے۔“ تقی نے سلگ کر کہا۔ سمیر جھٹکے سے سیدھا ہو بیٹھا اور خفگی سے بولا۔

”حد ہو گئی مجھی۔ دوست کی چار باتیں بھی تجھ سے نہیں سنی جاتیں تقی! مجھے تو لگتا ہے تیرے پاس دل ہی نہیں ہے جو کسی کے جذبات کو سمجھ سکے۔“

”نہیں ہے دل تو نہ سہی۔ اب کیا آدھی رات کو بیٹھ کر اس بات کا غم مناؤں۔“ تقی نے لا پرواہی سے بولتے ہوئے کبل جھاڑا۔

”اور اگر بالفرض یہ وہی لڑکی ہے جسے انکل نے تمہارے لیے پسند کیا ہے تو مجھے انکل کی خود غرضی پر بڑا افسوس ہو رہا ہے۔ کہاں وہ شکل سے ہی ذہن لٹنے والی لڑکی۔ اور کہاں تجھ جیسا ذفر۔ بیٹے سے محبت اپنی جگہ لیکن انکل کو کچھ تو سوچنا چاہیے تھا۔ میں چونکہ بہت حساس طبیعت کا مالک ہوں اس لیے اپنی اسلامی بہن پر یہ ظلم و زیادتی ہونے نہیں دے سکتا۔ میں

نے سوچ لیا ہے ظالم سلج بن کر تیری شادی میں رکاوٹ ضرور ڈالنی ہے۔“

”تقی! تو میرا ہی دوست ہے ناں۔“ سمیر اس کے فصیح بیان پر غصے میں پڑ گیا۔

”دوست تو تیرا ہی ہوں لیکن کسی انسان پر ظلم ہونے نہیں دوں گا۔“ آفٹر آل کل کو میں نے اللہ ہاں کو بھی منہ دکھانا ہے۔“ اوئے بے نیازی سے فریلا گیا۔

سمیر نے تکیہ اسے کھینچ مارا پھر فسا اور آکر اپنی جگہ ریٹ گیا۔ بازو کا حلقہ بنا کر سر کے گرد رکھا اور نیم لٹ کر یکسو چھت کو گھورتے ہوئے اسے مخاطب کر بیٹھا۔

”تم کون ہو۔ کوئی پری یا کسی دیوالائی داستان کا دلکش قصوں خیز کردار۔ آسمان کے سینے پر چمکتا ہوا چاند یا آسمان کا وہ سب سے روشن ستارہ۔ جس کی لمبائی چاند کی روشنی میں بھی ماند نہیں پڑتی۔ خدا جلے تم کون ہو۔ اس کائنات سے کہیں فاصلے پر۔ جب اس جسم کی قید سے ماورائے ہم ہماری

دل میں ایک دوسرے سے ضروری ہوں گی تب ہی تو میرا دل تمہاری طرف کھینچ رہا ہے۔ میں لاکھ خود کو لٹھیں ڈالنے کی کوشش کر لوں کہ یہ محبت نہیں محض ششش ہے پھر بھی میرا دل تمہارا ہی نام لہوا ہے۔“

نیند کی وادی میں اترنے سے پہلے اس نے جو آخری بات سوچی وہ یہی تھی۔

”کیا سوچ رہے ہیں؟“

ساہر نے عمید کو سوچ میں گم ہو کر پوچھا۔

”کو کہ یہ سوال غیر ضروری تھا۔ اتنی دیر سے عمید سگریٹ پر سگریٹ پھونک رہے تھے اور یہ بات ان کی کارپرائیڈ یا ذہنی الجھن کی علامت تھی۔ چھ سال کی رات میں اتنا تو وہ جان ہی چکی تھی پھر اب تو سامنے کائنات تھی کہ ان کی پرائیڈ کا سبب کیا ہے۔

رات کا آتماز تھا کھلی کھری سے باہر رات چپکے چپکے ہی تھی۔

”کب شفا کو فون کیوں نہیں کر لیتے۔“ ساہر نے

عمید کی مسلسل خاموشی سے آکٹا کر ہمت کر کے کہا۔

”تم خود ہی تو کہہ رہی تھیں فون کرنے سے وہ فوراً واپس نہیں آجائے گی۔“ عمید نے سنجیدگی سے لیکن دھیمے لہجے میں یاد دلایا۔

”واپس نہیں آئے گی لیکن آپ کی تسلی تو ہو جائے گی کہ وہ خیریت سے ہے۔“ ساہر نے کہا۔

”کوئی مسئلہ نہیں ہے میں پریشان نہیں ہوں۔“ عمید نے سگریٹ الٹش ٹرے میں رکڑی۔ ساہر ہنس دی جیسے بچے کی بات پر ہنسا جاتا ہے۔

”پرائیڈ آپ کے چہرے پر لکھی ہے۔“

عمید کھڑکی بند کر کے بیڈ پر آکر بیٹھ گئے تھے۔ ساہر نے نرمی سے ان کا ہاتھ پکڑ لیا۔ عمید نے ایک نظر اسے دکھا۔ اس نظر میں ان کی بے بسی تھی۔

”شفائے بہت غلط حرکت کی ہے۔“

”وہ آئے گی تو آپ اسے ڈانٹ لیجئے گا۔ اس طرح پریشان ہونے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔“ عمید نے اثبات میں سر ہلادیا۔

”میں نے سوچ لیا ہے اب شفا کو کس طرح سمجھانا ہے۔ اس بچے کے کان تو تھوڑا کھینچنے ہی بڑیں گے۔“

ان کا انداز پُرسوج تھا۔ ساہر نے چونک کر انہیں دیکھا جیسے ان کی سوچ پڑھنا چاہ رہی ہو پھر خفیف سا سر جھٹک کر بولی۔

”اچھا جو آپ کو مناسب لگے۔ وہ تو اپنی فرزند کے ساتھ انجوائے کر رہی ہوگی آپ ہیں کہ سوچ سوچ کے بے حال ہیں۔“ اس نے پیار سے ان کا ہاتھ تھپتھپایا۔

عمید نے سر ہلایا اور اٹھ کر باتھ روم میں گھس گئے۔

”ذرا کھڑکی بند کر دینا۔“ انہوں نے جاتے جاتے کہا تھا۔ ساہر نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلادیا۔

”کھڑکی تو میں ایسی بند کروں گی کہ دوبارہ کبھی کھلے گی ہی نہیں۔“ اس نے گھٹنوں پر ہتھیلیوں کا بوجھ ڈال کر اٹھتے ہوئے دھیمی آواز میں کہا تھا۔ اس کے چہرے پر مسکراہٹ تھی ایسی بھرپور مسکراہٹ جو اس کے ہر انداز سے جھٹک رہی تھی۔

رست ہاؤس کے ٹیرس پر صبح سویرے کی چٹکی تیز لیکن ٹھنڈی دھوپ پھیلی ہوئی تھی۔ آسمان کا رنگ بے تحاشا نیلا تھا اور اس پر سفید روئی کے گالوں جیسے بادلوں کے ٹکڑے تیر رہے تھے۔

تقی نے گرل سے جھانک کر دیکھا۔ وادی نشیب میں اور ناقابل رسائی دکھائی دیتی تھی۔ سمیرا سے کھو جانا ہوا اوپر آیا تھا اس کا موڈ بے حد خوشگوار تھا اور وہ بھی آواز میں کوئی ہٹ نمبر گنگنا رہا تھا لیکن جس وقت اس نے آخری سیڑھی پر قدم رکھا۔ تقی گرل کی دیوار پر ایک پاؤں نکائے دونوں ہتھیلیاں گرل پر جمائے خطرناک حد تک آگے کو جھکا ہوا تھا۔ سمیرا دھک سے رہ گیا اسے ایک پل میں تقی کے عزائم سمجھ میں آ گئے تھے۔

”تقی!“ وہ سرعت سے اس کی طرف لپکا اور دونوں بازوؤں میں اسے جکڑ کر تیزی سے پیچھے کی طرف کھینچ لیا۔

”نہیں تقی!۔۔۔ نہیں۔ میں تجھے حرام موت مرنے نہیں دوں گا۔“ وہ بری طرح چیختے ہوئے تقی کو اس کے اقدام سے باز رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ٹیرس پر موجود دیگر لوگ ان کی طرف متوجہ ہو گئے تھے بلکہ دو تین تو سمیرا کی مدد کے خیال سے آگے بھی آ گئے تھے۔

”دماغ تو خراب نہیں ہو گیا سمیرا! میں کیوں حرام موت مریں گا؟“ تقی اس اٹل اور بری طرح گھبرا گیا۔ اس نے خود کو سمیرا سے چھڑوانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”خود کشی کرنے والا حرام موت ہی مرنے ہے۔“ سمیرا بدستور اسے دبوچے ہوئے تھا۔

”اس۔۔۔“ تقی چونکا پھر جھنجھلا یا۔ ”تو پاگل ہو گیا ہے سمیرا! خود کشی کریں میرے دشمن۔ میں تو نیچے وادی میں جھانک رہا تھا۔“

”ارے۔۔۔“ سمیرا کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی۔ اس نے بے یقینی سے تقی کو دیکھا۔ ”تو یہاں سے چھلانگ نہیں لگائے لگا تھا؟“

”مجھے کیا پاگل کتے نے کانا ہے جو اتنی بلندی سے چھلانگ لگا کر ہاتھ بازو تڑواؤں گا۔“ تقی نے جھنجھلائے ہوئے انداز میں پیچھے ہٹے ہوئے کہا۔

”اچھا۔“ سمیرا سر کھانے لگا۔ ”میں تو سمجھا تھا کہ کے ناروا سلوک سے گھبرا کر خود کشی کرنے لگے ہو۔“ اتنے اطمینان سے فرمایا گیا کہ تقی کے آگے ہی لگ گئی۔ اس نے گھور کر ان اکا دکا لوگوں کو دیکھا جو سمیرا کی مہمانی سے تماشا دیکھنے لگے تھے۔ اس نے غصے اور شرمساری سے رخ بدلا اور گرل پر آگے کو جھک کر پھر سے نیچے جھانکنے لگا۔

وادی میں قدرتی خوب صورتی جا بجا بکھری ہوئی تھی۔ گھاس سے ڈھکی ڈھلاؤ نہیں، ہری بھری فصلوں کے قطعات، ان کھیتوں کے درمیان خود بخود ابھرتی بیج در بیج پگڈنڈیاں، ان پگڈنڈیوں پر آزادانہ سڑکٹ کرتی بکریوں کے ریوڑ، ان ریوڑوں کے لاپرواہ چرواہے، ننھے منے کچے کچے مکانات، سانپ کی طرح بل در بل بھی سڑکیں اور سڑکوں پر رواں اکا دکا ٹرک۔

یہاں ایسا بہت کچھ تھا۔ جس پر سمیرا کی بکواس باتوں سے بچنے کے لیے غور کیا جاسکتا تھا۔ سمیرا نے اسے لا تعلق دیکھ کر خود بھی وادی میں جھانکنا شروع کر دیا۔ لیکن یہ کوئی ایسا دلچسپ مشغلہ نہیں تھا۔

”جیسی تم نے شکل بنا رکھی ہے ناں۔ اسے دیکھ کر کوئی بھی اس غلط فہمی کا شکار ہو سکتا ہے کہ تم یہاں خود کشی کے ارادے سے کھڑے ہو۔“ بالآخر سمیرا نے ہی اکٹا کر خاموشی کو توڑا تھا۔ ایک تو یہ کہ اسے تقی کی طرف سے کسی قدر تشویش لاحق تھی۔ دوسرے بہت دیر تک خاموش رہنا اس کے لیے خاصا مشکل کام تھا۔

”ہو کیا ہے تقی۔ کوئی پریشانی ہے؟“ تقی نے گرل چھوڑ کر رخ بدلا اور گرل سے دایا شانہ لگا کر دور خلا میں گھورنے لگا۔ وہ عجب تذبذب کا شکار تھا۔

”یار سمیرا! کل بابا سے ڈانٹ کھا کر میں بہت غصے میں آ گیا تھا۔“ آخر کار اس نے لمبی سانس سے باہر نکالنے کا فیصلہ کر لیا۔

”اب شرمندہ ہونے کا کوئی فائدہ نہیں۔ واپس جا کر اپنا سکھو کر لینا۔“ سمیرا نے اپنے حساب سے شور مچا دیا۔

”بات یہ نہیں ہے۔“ تقی نے بالوں میں دھبے ہاتھ کی انگلیاں پھنسا لیں۔

”پھر یہ کہ غصے میں آکر میں نے جاثم سے کہہ دیا میں اس کے ڈرامے میں کام کرنے کے لیے تیار ہوں۔“ اس نے بتا ہی دیا کہ یہ وہ بات تھی جو غصہ اترنے کے ساتھ ہی اسے پریشانی میں مبتلا کرنے لگی تھی۔ سمیرا نے بے ساختہ سر پر ہاتھ مارا۔

”تیری عقل کہاں تھی اس وقت؟“

”بس یار! غصہ آ گیا تھا۔“ تقی نے منہ لٹکا کر کہا۔ ٹھیک ہے! کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“ چند منٹ بعد کچھ سوچتے ہوئے سمیرا نے کہا۔ ”واپس جا کر جاثم کو مع کر دینا ابھی فون کر دو۔“ اس نے تجویز دی۔

”یہ نہیں ہو سکتا۔ کل غصے میں آکر میں کانٹریکٹ مائن کر بیٹھا ہوں۔ انکار کی صورت میں جاثم کیس کر دے گا۔“ تقی مایوسی سے نفی میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔

”کانٹریکٹ کی ساری شقیں پڑھی تھیں؟ کیا اس میں کوئی ایسی شق تھی کہ تیرے انکار کی صورت میں کوئی چارہ جوئی کی جائے گی۔“ اب سمیرا کو بھی تشویش ہوئی۔

”میں نے ہلینک پیپر دستخط کر کے دیے ہیں جاثم کو۔ اس لیے اس شق کے بارے میں حتمی طور پر شک نہیں کہہ سکتا۔“ اس نے نظریں پھراتے ہوئے کہا۔

”تقی!“ سمیرا بری طرح جھنجھلا گیا۔ ”تیرے پاس حل ہے کہ نہیں؟ ہلینک پیپر برسان کر کے دینے کا مطلب کیا ہوتا ہے تو جانتا ہے؟“

”یار! میری کون سی دولت جائیداد ہے۔ جسے جاثم لے لے ہم لکھوائے گا۔“ تقی نے لاپرواہی سے کہا۔ ”بابا! کس طرح قائل کرنا ہے۔ صرف یہ سوچو۔ آگے

کیا کرنا ہے۔“ ”کرنا کیا ہے؟“ سمیرا نے کندھے اچکا کر کہا۔ ”جو بھی پہلی کھائی نظر آئے غور!“ سے پہلے اس میں کود کر خود کشی کر لینا۔ ویسے بھی چند روز بعد تو نے بابا کے ہاتھوں قتل ہو ہی جاتا ہے تو چلو یوں ہی سہی۔“ سمیرا طنز بہہ گیا ہوا۔

”جتنی تیری شکل بری ہے ناں! اس سے زیادہ بری تو باتیں کرتا ہے۔ حالانکہ کبھی کبھار تو انسان بھول کر ہی کوئی اچھی بات کر لیتا ہے۔ لیکن نہ جی۔“ تقی کی جان جیسے جل کر خاک ہی ہو گئی تھی۔

”ابھی تو کانٹنگ شروع ہوئی ہے۔ ریکارڈنگ مارکیٹنگ، پروموشن کے بعد بھی کوئی پراجیکٹ آن ایئر ہونے میں اچھا خاصا ٹائم لگ جاتا ہے۔ مجھے لگتا ہے تب تک تو میں بابا کو مٹا ہی لوں گا۔“ تقی نے نزوٹھے پن سے کہا۔

”ان ٹھلاؤ۔“ سمیرا نے با آواز بلند کہا۔ لیکن اس کا انداز دعا سے زیادہ طنز بہہ لگتا تھا۔ اسی وقت ہوا زور سے چلی۔ اس ہوا میں جنگلی پھولوں کی مہک اور خشکی بھی تھی۔ سمیرا نے اس ہوا کی خوشگواریت کو اپنے چہرے پر محسوس کرتے ہوئے بے ارادہ گردن موڑی۔ اسی وقت سمرانی سپیلوں کے ہمراہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی اور اپنی تھی۔ سمیرا کے دل میں خوشی پھیل گئی اور آنکھوں میں روشنی سی اتر آئی۔ جبکہ اس پر نظر پڑتے ہی عمر کی آنکھوں میں خون اتر آیا تھا۔

سمیرا نے رخ موڑا اور تقی کی اوٹ میں ہو کر گرل سے نیچے جھانکنے لگا۔ تقی پر سوچ تاثرات کے ساتھ چہرے پر بمشکل مسکراہٹ سجائے نیچے پگڈنڈیوں پر دوڑتے مقامی بچوں کو ہاتھ ہلا رہا تھا۔

”تقی! الگ ایٹ یور لیفٹ سائیڈ۔“ سمیرا نے چپکے سے سرگوشی میں کہا۔

تقی نے بنا جوئے کسی معمول کی طرح بائیں طرف دیکھا۔ ٹیرس کے انتہائی کونے پر رکھی میز کرسیوں پر کچھ لڑکیاں بیٹھ رہی تھیں اور گرل پر نیلے پردوں والا پرندہ بیٹھا اپنے پروں میں چونچ گھما رہا تھا۔

”واہ۔“ نفی نے بے ساختہ کہا۔ ”کتنا خوب صورت پرندہ ہے۔“

”پرندہ۔“ سمیر جھنجھلا یا۔ ”گدھے! ادھر تمہاری ہونے والی بھابھی بھی ہے جا کر سلام کر کے آؤ۔“

”ہوئے؟“

”جوڑی فوسٹر نہیں شمر۔“ اس نے زور دے کر کہا۔

”اوہ! اچھا اچھا۔“ نفی نے مسکراہٹ دی۔

”یہ بھابھی جان جتنی محبت بھری نظروں سے تمہیں گھور رہی ہیں۔ انہیں دیکھ کر لگتا ہے معنقریب تمہاری گردن ان کے ہاتھوں میں اور جسم نیچے واوی

میں پڑا ہو گا۔ اس لیے بہتر ہو گا منہ چھپا کر سہل سے بھاگ چلو۔“ نفی کا نیک مشورہ۔ سمیر نے اپنے

تئیں چپکے سے اسے دیکھا۔ اتنے فاصلے کے باوجود شمر کی آنکھوں سے نکلنے والی آگ کی چنگاریاں اس تک آ رہی تھیں۔ سمیر نے گڑبڑا کر دوبارہ نفی کی اوٹ لی

تھی۔

”نفی کیا پتا یہ وہی والی شمر ہو جس سے ابو نے میری متنگی کی ہے۔“ نفی کی خواہش زبان پر چلی تھی۔

”ہاں! ابو نے کو تو کچھ بھی ہو سکتا ہے۔“ نفی نے کہا۔

”لیکن میرا خیال ہے ایسا ہو گا نہیں۔ اس لیے تم اس لڑکی کے خواب دیکھنے کے بجائے اس کے متعلق سوچو جس سے انکل نے تمہاری متنگی طے کی

ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے مشورہ دیا۔

”میں نے پتا کیا ہے یہ گروپ کو مین میری کالج سے آیا ہے۔“

”پھر؟“ نفی نے پوچھا۔ ”شمر بھابھی بھی کو مین میری میں پڑھتی ہیں کیا؟“

”پتا نہیں۔“ سمیر نے یاسی سے کہا۔ ”امی ابو نے مجھے اس بارے میں کچھ بھی نہیں بتایا۔ اور جی بات ہے میں نے کچھ پوچھا بھی نہیں۔ یہی سوچا کہ ابو نے میری بھلائی کا فیصلہ کیا ہو گا۔“

”شاباش۔“ تو نے بھی تو بھائی مشرقی پن کی حد کر دی۔ کم سے کم یہی پوچھ لیا ہوتا جس کی قسمت تیرے

ساتھ پھوڑی جا رہی ہے کہ رہتی کہاں ہے لڑکی کیا ہے وغیرہ وغیرہ۔“

”سمیر نے قسمت والی بات یہ اسے بری طرح گھورا۔

”ہاں! تو مجھے کیا پتا تھا،“ تنگی کے فوراً بعد مجھے میرے خوابوں کی ملکہ مل جائے گی۔“ سمیر جھنجھلا تے ہوئے بولا۔

”پہلے تو یہ غلط فہمی دور کر لو کہ وہ تمہیں مل گئی ہے۔“ وہ تمہیں ابھی صرف نظر آئی ہے۔“ نفی نے

اطمینان سے اس کے سارے خوب لمبا میٹ کیے۔

”اور ہاں! اب حسرت بھری آہیں بھی بھرنا بند کر دو۔ دیکھ لینا، شمر بھابھی اس والی شمر سے کہیں زیادہ اچھی

ہوں گی۔۔۔ چلو اب نیچے چلتے ہیں۔ دیکھیں باقی لڑکے کیا کر رہے ہیں۔“ نفی اس کا ہاتھ دبوچ کر اس طرح

سیڑھیوں کی طرف بڑھا۔ جیسے کوئی چھوٹا سا بچہ ساتھ لے جا رہا ہو۔ سمیر دلی سے اس کے ساتھ ٹھینٹا چلا

گیا۔ لیکن دل اور آنکھیں ہمک ہمک کر اسی کی طرف جا رہی تھیں۔

”معا! اس کے ذہن میں کون سا مارپکا۔ اس نے بے ساختہ نفی کا ہاندو پوچھا۔

”مجھے یاد آیا نفی! اپنے جس دوست کی بیٹی سے ابو نے میری متنگی طے کی ہے۔ وہ کئی سال پہلے وائٹن میں

رہتے تھے۔ اگر کسی طرح اس شمر کے ڈیرے پاؤں کا پتا چل جائے تو۔۔۔“

”یار سمیر! پورے شہر میں اس نام کی کئی لڑکیاں ہوں گی۔“ نفی جھنجھلا کر بولا۔ ”تو ایک کام کر۔ اگر

انتا جتس ہو رہا ہے تو پہلے انکل آئی سے شمر بھابھی کے ڈیرے پاؤں کے بارے میں پوچھ لے۔ پھر اس لڑکی سے

جا کر کفرم کر لیتا۔ تیری اچھن ختم ہو جائے گی۔“

”واقعی پوچھ لوں؟“ سمیر نے خوش ہو کر پوچھا۔

”حیرت ہے ایسا غلط فہمی والا خیال مجھے کیوں نہیں آیا۔“

”عقل ہوتی تو عقل والا خیال آتا۔ اب چلو۔“

تھا۔

”یہ لڑکا مجھے اتنا برا لگا ہے کہ دوبارہ میرے سامنے آیا تو میں اس کا سر ہی توڑ دوں گی شاید۔“ ان دونوں

لڑکوں کو سیڑھیوں پر غائب ہوتا دیکھ کر شمر نے دانت کچکاتے ہوئے اپنی بھولیوں سے کہا۔

”اب اس سے تمہاری شان میں کیا گستاخی سرزد ہو سکتی؟“ فرح نے اپنے موبائل پر کھٹاکٹ ایس ایم

ایس ٹائپ کرتے ہوئے کہا۔ وہ جب سے ٹیکس پر آئی تھی اسی کام میں مصروف تھی۔

”کوئی ایک گستاخی؟“ شمر حسب سابق چڑ کر بولی۔

”تم نے دیکھا نہیں کس طرح مجھے گھور رہا تھا؟ جتنی دیر کھڑا بار بار اس کی نظریں ہماری طرف اٹھتی

رہیں۔“

”ایک تو تمہیں اپنے بارے میں خوش فہمی بہت ہے شمر! فرح نے ناک سکڑی۔“ یہ بھی تو ہو سکتا

ہے اس کی نظریں بار بار ہماری طرف مجھے دیکھنے کے لیے آ رہی ہوں۔ آخر کو اس گروپ میں تمہارے

علاوہ بھی کوئی خوب صورت ہے۔“ اس نے دل و جان سے اتراتے ہوئے کہا تھا۔ گوکہ یہ ایسا بیان تھا جس پر

شمر کے علاوہ باقی دونوں لڑکیاں بھی اعتراض کر سکتی ہیں۔ لیکن کوئی خاص رد عمل فوری طور پر ظاہر نہ ہو

سکا۔ کیونکہ شفا تو سر جھکائے مراتبے میں گم تھی۔ ہاں! شمر نے ضرور تائیدی مسکراہٹ اچھل دی تھی۔

”بالکل بالکل۔۔۔ اور یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ وہ لڑکا

بیکار ہو۔ دیکھتا فرح کو ہو اور تمہیں لگا ہو کہ تمہیں دیکھ رہا ہے۔“ اس بات پر وہ چاروں تہقہ لگا کر ہنس دیں۔

”میرے موبائل میسرز رکھتے ہوئے کہا۔

”یار! ویسے تعصب کی عینک اتار کر دیکھا جائے تو

لڑکا اچھا خاصا ہنڈ سم ہے۔ میں تھوڑی سی بھی آزاد خیال ہوتی ہوں تو اب تک ضرور اس سے ہیلو ہائے کر

بد تمیز لڑکے کے ساتھ دوستی کا منتھے دیکھ کر مجھے اس کے بجائے تمہارا سر توڑ دیتا تھا۔“ شمر نے دانت کچکپائے۔

تب ہی اس کی نظر شفا پر پڑی۔ دونوں ہتھیلیوں میں چہرہ لیے وہ خدا معلوم کس سوچ میں گم تھی۔

”تم کہاں گم ہو؟“ شمر نے اس کی آنکھوں کے سامنے ہاتھ ہلاتے ہوئے پوچھا۔

”مجھے عمیر بھائی یاد آ رہے ہیں۔“ شفا نے پل بھر کو اسے دیکھا اور اسی سے بولی۔ شمر کو ہنسی آ گئی۔

”ہمیں اپنے گھروں سے نکلے ابھی بمشکل چوبیس گھنٹے ہوئے ہیں اور تمہیں عمیر بھائی یاد بھی آنے

لگے۔“ اس کا انداز مذاق اڑانے والا تھا۔

شفا کو برا لگا۔ ویسے بھی وہ پہلی بار گھر والوں سے اتنا دور ہوئی تھی۔

”عمیر بھائی اپنے میٹنگ کے سلسلے میں گھر پر نہیں تھے۔ میں ان سے مل بھی نہیں سکی تھی گھر پر

تھی تو ساہر بھابھی اور بچوں کی موجودگی میں اتنا فیل نہیں ہوا کہ بھائی دور ہو گئے ہیں۔ لیکن اب۔۔۔ وہ

روا کی ہو گئی۔

”کم آن شفا! اب بڑی ہو جاؤ۔ آخر کب تک تم اپنے بھائی اور بھابھی کے پروں تلے چھپی رہو گی۔“ شمر

کی یہ بات شفا کو ہر پچھلی بات سے زیادہ بری لگی تھی۔

وہ اپنی ناگواری چھپا نہیں سکی۔

”بڑے ہو جانے یا اپنے پروں کے پروں سے نکل جانے کا مطلب یہ ہرگز نہیں ہوتا کہ انسان انہیں یاد

کرنا یا ان کی کمی محسوس کرنا ہی چھوڑ دے۔“

”عمیر بھائی تو چلو پھر بھی ٹھیک ہیں۔ لیکن ساہر بھابھی۔۔۔“

”پلیز شمر!۔“ شفا نے تیزی سے اس کی بات قطع کی۔

”ساہر بھابھی کے بارے میں کچھ مت کہو۔ میں ان کے خلاف ایک لفظ نہیں سنوں گی۔“ شمر اس کے

لہجے اور انداز پر خفیف سی ہو گئی۔ جبکہ حرم اور فرح الگ خاموش۔

”اچھا! ٹھیک ہے بھئی۔ تمہاری بہاری بھابھی کے بارے میں میں کچھ نہیں کہتی۔ جھڑا تو ہم بھی نہیں

چاہے۔ اس نے ہلکے پھلکے انداز میں بات سمیٹ دی۔

”چلو اٹھو۔ میڈم احسان سے چل کر پوچھتے ہیں۔ اس ٹوٹے پیر کے ساتھ مجھے پنڈی پوائنٹ جانے کی اجازت تو نہیں ملی۔ تم لوگوں کا پروگرام بھی میری وجہ سے خراب ہوا۔ ممکن ہے مل روڈ تک جانے کی اجازت مل جائے۔“ عمر کے لہجے میں شفا کی سختی کا شائبہ تک نہیں تھا۔ دوسرے اسے یہ احساس بھی ہو گیا تھا کہ حرم اور فرح کے سامنے اسے ساہرہ بھابی کا باب کھولنا ہی نہیں چاہیے تھا۔ جبکہ شفا کی ان سے وابستگی سے نہ صرف وہ واقف تھی۔ بلکہ پچھلی رات شفا سے منع بھی کر چکی تھی۔

شفا بھی خاموشی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ ساہرہ بھابی کی برائیاں کرتے رہنے سے قطع نظر خراس کی بہترین دوست اور بچپن کی ساتھی تھی۔ وہ چپ چاپ ان تینوں کے ساتھ چل دی۔

تھوڑی سی سوچ بچار کے بعد سمیرا اس نتیجے پر پہنچا تھا کہ شرف سے متعلق معلومات حاصل کرنے کے لیے اسے لال سے بات کرنا چاہیے۔ کیونکہ وہی تھیں جو کچھ بتانے پر آمادہ ہو جائیں اور اسے کسی طعنے کا سامنا نہ کرنا پڑتا۔ بڑے بھائیوں یا ابو سے کچھ بھی پوچھنے کی صورت میں اسے بہت باتیں سننا پڑ سکتی تھیں۔

گوکہ اس کا گھرانہ کوئی بہت روایتی قسم کا نہیں تھا۔ جو روایات کی پاسداری کے چکر میں اس طرح کے معاملات میں رازداری برتا۔ دراصل معاملہ کچھ یوں تھا اس کی اپنے ابو اور چاروں بڑے بھائیوں کے ساتھ بے حد بے تکلفی تھی۔ لیکن ان سب کی ذمہ داری تھی۔ اگر وہ شرف کے متعلق کچھ بھی جاننا چاہتا ہے یا اس کی تصویر دیکھنے میں اسے دلچسپی ہے تو انہیں ہندو خان میں اچھا سا بیڈ روم کروانا ہو گا۔ سمیرا ابو کے اعلاذوق کا دل سے قائل تھا۔ سو اس نے بڑے آرام سے کہہ دیا۔

”آپ لوگ مجھے تصویر دکھائیں۔ نہ اس کے

متعلق کچھ بتائیں۔ میں شادی والے روز ہی اسے دیکھ لوں گا۔ لیکن یہ بھول جائیں کہ میں آپ لوگوں کو بچ کر اؤں گا۔“

”سوچ لو رور خوردار! ایسا نہ ہو کہ کل کو تمہیں بچھڑانا پڑے۔“ ابو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اور ہاں! ابھی یاد رکھنا کہ اگلی بار کچھ پوچھو گے تو ہم بتائیں گے بھی نہیں۔“ سراج بھائی نے دھمکی دینے والے انداز میں کہا۔

”آپ بے فکر رہیں۔ میں کچھ پوچھوں گا بھی نہیں۔“ اس وقت تو اس نے بڑے خرم سے کہہ دیا تھا۔ لیکن اب سوچ رہا تھا کہ انسان کو بولتے ہوئے تھوڑا سوچنا چاہیے۔

بہرحال اب ابو یا بھائیوں سے کچھ بھی پوچھنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ کیونکہ کسی معمولی سے سوال کو بھی پوچھنے کے نتیجے میں اسے خوب ہی مذاق کا نشانہ بننا پڑا اور یہ وہ ہرگز نہیں چاہتا تھا۔

بھائیوں سے اس کی کوئی خاص بے تکلفی نہیں تھی۔ شائستہ تبا جوان بھائیوں میں سب سے بڑی تھیں وہ سعودی عرب میں مقیم تھیں اور سچ بات ہے عن سے سمیرا کی بے تکلفی نہ ہونے کے برابر تھی۔ بالی بچیں واحد لال۔ سواب ہر آس امید انہی سے وابستہ تھی۔ تب ہی وہ کل ملاتے ہوئے رست ہاؤس کی سیزھیوں پر آکر بیٹھ گیا۔

اس کے عین سامنے سرخسی اور سیاہ پتھروں سے بنی روش بھی موجود اپنی سمت میں ہلکا سا خم کھاتی رست ہاؤس کے پھانک تک چلی گئی تھی۔ روش کے دونوں طرف قد آور درخت تھے جن کی شاخیں پتوں سے لدی ہوئی تھیں جب ہوا چلتی تو درخت جھولیاں بھر بھر کے تے روش پر اچھل دیتے تھے۔

”ہیلو لال! السلام علیکم۔“

”وعلیکم السلام۔“ کہے ہو سمیرا! اچھا ہوا تم نے فون کیا۔ میں تو خود تمہیں فون کرنے والی تھی۔ یہ نیلو فرکا حل سنو۔ مجھے کیا کہہ گئی ہے۔“

لال بڑے بھیا کی نیکی کی کسی بات پر جلی بیٹھی

تھیں۔ اس کے فوراً بعد جو انہوں نے بھابی کی برائیاں کرنا شروع کیں تو چپ ہونے کا کام ہی نہ لیا۔ سمیرا سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ ہر دو مین جملوں کے بعد وہ گفتگو لایح بدلتے کی کوشش کرتا۔ ہر بار لال سے بات

کھاتا۔ یوں بھی انہیں اپنی چاروں بہوؤں سے اتنی باتیں تھیں کہ چند جملوں میں ان کا بیان ناممکن تھا۔

اور یہ اب کی بات نہ تھی۔ اس نے جب سے روش سنبھالا تھا۔ یہی دیکھ رہا تھا۔ چونکہ بہن بھائیوں

میں سب سے چھوٹا تھا۔ سوا لال کا لاڈلا بھی تھا اور چپ

چاپ لال کی سن بھی لیتا تھا۔ شاید اسی لیے اس کی اپنی

بھائیوں سے زیادہ بے تکلفی بھی پیدا نہ ہو سکی تھی

کہ وہ اسے لال کا جاسوس قرار دیتی تھیں۔ اسے اس

الزام پر کوئی خاص اعتراض نہ تھا۔ کیونکہ جب وہ چھوٹا

تھا تو واقعی بھائیوں کی جاسوسی کیا کرتا تھا۔

”لال! آپ کے نئے سہیلیوں کے کیا حال ہیں؟“

یہ خراس نے ہمت کر کے پوچھ ہی لیا اور لال کو بری

طرح اس گستاخی پر تلو آیا۔

”ٹھیک ہی ہوں گے۔ انہیں کیا ہوتا ہے اور تم

کو؟“ شرم لحاظ سیکھ لو سمیرا! میں بھی سوچ رہی تھی آج

اسے اتنی لمبی بات کرنے کا خیال کیسے آگیا۔ اور تو

اور ان عزیز رشتہ داروں کے احوال بھی پوچھ رہے ہو۔

ان کا عام حالات میں تمہیں نام بھی یاد نہیں رہتا۔

اب بھی یہ ساری تمہید اپنے سرالیوں کے متعلق

بات کرنے کے لیے باندھی جا رہی تھی۔

یہ بات نہیں ہے لال! میں نے تو یوں ہی۔“ وہ

پوچھ کر بچھڑایا۔ شرمندگی ہوئی سوالیگ۔

دراصل لال کو ابو کے سارے دوستوں بشمول

لال کے لال سے اللہ واسطے کا پیر تھا۔ پھر سمیرا کی دلہن وہ

نہایت سے لانا چاہتی تھیں۔ اپنی چاروں بڑی بہوؤں

میں سے ہوئے جو کو تاہیں ان سے سرزد ہوئی تھیں

انہیں نے اعلان کر رکھا تھا سمیرا کے معاملے میں ان

بھائیوں کا اعلان نہیں کریں گی۔ لیکن اس سے پہلے کہ

انہیں چٹک کر سمیرا کے لیے لڑکی پسند کر میں ابو نے

لال کی بیٹی سے اس کا رشتہ طے کر دیا۔

لال کو اس بات کا بڑا قلق تھا کہ سمیرا سے بھی خفا

تھیں کہ اس نے اپنے ابو کے اس فیصلے کے خلاف

احتجاج کیوں نہیں کیا۔ جبکہ سمیرا کو اس بات پر ہرگز کوئی

اعتراض نہ تھا کہ لال یا ابو میں سے کوئی بھی اس کے

لیے لڑکی پسند کرتا۔

لال نے اسے اپنے سرالیوں سے متعلق سوال

پوچھنے پر اتنی باتیں سنائیں کہ اس نے مطلوبہ

معلومات لیے بغیر فون بند کر دیا۔

لال روڈ پر دن کے دوسرے پہر میں معمول کا رشت

تھا۔

مسز احسان نے ان کی توقعات کے برعکس نہ صرف

انہیں مل تک جانے کی اجازت دے دی تھی۔ بلکہ وہ

خود بھی ان کے ساتھ آگئی تھیں۔ کیونکہ تنہا بیٹھ کر وہ

اچھا خاصا اکٹائی تھیں۔

”اگر شرف کو زخمی پیر کے ساتھ چلے پھرنے میں دقت

نہیں ہے تو مجھے مل روڈ تک جانے میں کیا اعتراض ہو

سکتا ہے۔“

لال کا رشت۔ اس پر وہ اپنی سمت سے آسمان پر تیزی

سے بادل اڑے چلے آ رہے تھے۔ آن کی آن چمکدار

صبح سرخسی وہ پہر میں بدل گئی تھی۔ ہوا کے تیز جھونکے

ان کے وجود سے ٹکراتے تھے۔

وہ لوگ کچھ دیر بعد شوپنگ کرتی رہیں۔ اس دوران

مسز احسان نے شرف سے اس کی چوٹ کے متعلق

استفسار کر لیا اور شرف تو جیسے شہر ہی بیٹھی تھی۔ اس نے

ایک مل کی بھی تاخیر کیے بغیر کل پیش آنے والے

حادثے کی تمام تر تفصیلات من و عن ان کے گوش

گزار کر دیں۔ مسز احسان کی بیوی شالی پر مل پڑ گئے۔

”تمہیں ہمیں پہلے بتانا چاہیے تھا۔ میں رست

ہاؤس کی انتظامیہ سے اس بد تمیز لڑکے کی شکایت

کرتی۔“ انہوں نے غصے سے کہا۔ وہ کان کی طرف

سے اس ٹرپ کی ہیڈ مقرر کر کے بھجوائی گئی تھیں۔ کچھ

اور بچہ ز بھی ساتھ آئی تھیں۔ جبکہ میل اسٹاف میں چند جو نیز کلرک ان کے ساتھ تھے۔

”دوبارہ وہ لڑکا نظر آئے تو مجھے بتانا۔ ایسے کان کھینچوں گی کہ طبیعت سیٹ ہو جائے گی۔ بتاؤ! ان بد تمیز لڑکوں نے تو ہر جگہ کو خالہ جی کا گھر سمجھ لیا ہے۔ جہاں جس کے ساتھ جیسا چاہیں سلوک کر سکتے ہیں۔“ سزا حسان مستقل بول رہی تھیں۔

کچھ دیر وہ لوگ اکٹھے شاپنگ کرتی رہیں۔ پھر حرم اور فرح ایک ہینڈ میڈ کرم شالوں کی دکان میں گھس گئیں۔ سزا حسان کو گفٹ آئٹمز میں زیادہ دلچسپی محسوس ہو رہی تھی سو وہ سری سمت میں چلی گئیں۔ شفا اور ثمر ایک کافی اسپاٹ سے کوئڈ کافی لینے رک گئی تھیں۔

”تمہارے موبائل میں کتنا کریڈٹ ہے شفا؟“ کافی کے ڈسپوزیبل کپ کو ہاتھوں میں پکڑے گرم شالوں کی دکان کی طرف جاتے ہوئے ثمر نے پوچھا تھا۔ ”میرا موبائل تو کل سڑک پر گر کر ٹوٹ گیا تھا۔ اس لیے اس میں کریڈٹ ہو تب بھی کوئی فائدہ نہیں۔ تم گھر فون کرنا چاہ رہی ہو؟“ او! اس سانس والے پی سی او سے کر لیتے ہیں۔“ ثمر کے زخمی دہریہ وجہ سے وہ خود بھی چھوٹے چھوٹے قدم اٹھا رہی تھی۔ ثمر نے خاموشی سے کافی کا ایک چھوٹا سا گھونٹ بھرا۔ پھر اپنے گلے میں اسکارف کی طرح ایک طرف ڈالے ہوئے پاؤچ سے سیل فون نکال کر اس کی طرف بڑھا دیا۔

”میں اپنے لیے نہیں تمہارے لیے پوچھ رہی تھی۔“ اس نے سادگی سے کہا۔ ”تمہیں عمید بھائی اور ساہر بھائی یاد آ رہے تھے۔ گھر فون کر کے ان کی خیریت معلوم کر لو۔“

شفا نے خطہ بھر کے لیے گردن گھما کر اسے دکھا اور نرمی سے اس کا سیل فون والا ہاتھ پیچھے ہٹا دیا۔

”اس کی ضرورت نہیں۔“ ”تم کب تک خفا ہو گی؟“ ثمر کا لہجہ نرم تھا سا تھا۔ ”میں خفا نہیں ہوں ثمر!“

”میں خوشی ہوں تمہارے بھلے کے لیے ہی کتنی ہوں۔“ ثمر نے رساں سے سمجھانے کی کوشش کی۔ ”تمہیں کیا لگتا ہے شفا! میں تمہاری دشمن ہوں؟“

”اور تمہیں ایسا لگتا ہے کیا کہ ساہر بھائی میری دشمن ہیں؟“ شفا نے ایک خوش رنگ سواتی شال پر ہاتھ پھیرتے ہوئے الٹا اس سے سوال کیا۔ ثمر نے کمری سانس بھری اور ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے بولی۔

”میں نے یہ نہیں کہا کہ ثمر بھائی تمہاری دشمن ہیں۔ لیکن میں کیا کروں۔ وہ مجھے تمہارے ساتھ خلص نہیں لگتیں۔ اسی لیے میں کتنی ہوں تم ان کی طرف سے محتاط رہا کرو۔“

”ساہر بھائی میرا بہت خیال رکھتی ہیں۔ میرے کھانے پینے کی انہیں فکر رہتی ہے۔ ہر سیزن میں وہ اپنی ضرورت کی چیزیں خریدنے سے پہلے میرے لیے خریدتی ہیں۔ میرے ساتھ محبت سے پیش آتی ہیں۔ جبکہ عمید بھائی سے میری خاطر جھڑا بھی کر لیتی ہیں۔ تم مجھے بتاؤ ثمر! ایک انسان کو اپنا خلوص ظاہر کرنے کے لیے اور کیا کرنا چاہیے؟“ شفا نے ہوا سے اڑتے اپنے بالوں کو سنبھالتے ہوئے پوچھا۔

ثمر بڑی دیر تک خاموشی سے اچانک برسنے والی بارش میں بھیکتی سڑک کو دیکھتی رہی۔ پھر اس نے سبھاؤ سے کہا۔

”ہاں! تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔ ایک انسان کو اپنا خلوص ظاہر کرنے کے لیے یہی سب کرنا چاہیے۔ جو ساہر بھائی کر رہی ہیں۔ پھر بھی میرا مشورہ ہے کہ تم ان کی طرف سے محتاط رہا کرو۔ ان کی ہر بات پر لبیک کہنے سے پہلے تھوڑی سی اپنی عقل بھی استعمال کر لیا کرو۔ معصومیت ممکن ہے کسی دور میں اچھی چیز سمجھی جاتی ہو۔ لیکن محبت اور بناوٹ میں فرق کرنا انسان کو ضرور آنا چاہیے۔“

”معا“ بادل زور سے گرجے اور آنا ”فانا“ چھاؤں چھانج منہ بھرے لگا۔ ثمر کا آخری جملہ ار، شور میں

گیا تھا اور شفا اشتیاق سے بارش دیکھنے لگی تھی۔ کیونکہ مہاڑوں پر برسی اس بارش کو دکھانا سے اپنے شہر میں ہرگز نصیب نہیں ہو سکتا تھا۔

ثمر نے اپنی بات سے زیادہ بارش میں اس کی دلچسپی دیکھ کر مایوسی سے نفی میں سر ہلایا اور خود بھی بارش دیکھنے میں مصروف ہو گئی۔ اسے یقین تھا کسی نہ کسی دن اللہ ساہر بھائی کے معاملے میں شفا کو ضرور عقل دے دے گا۔ لیکن وہ یہ نہیں جانتی تھی اس دن کو لے میں ابھی بہت دن گئے تھے۔



سرار سلان کو صبح صبح بخار نے آلیا۔ اب کیفیت کچھ یوں تھی کہ چلتے پھرنے سے بے زار ہوئے بیٹھے تھے۔ قہامت سے برا حال تھا۔ دو قدم چلتے تو چار قدم لگتے تھے۔ اس پر۔ ”احساس لیڈری“ ایسا زور آور کہ اندر سے جانے کا نام ہی نہ لے رہا تھا۔ حلق سے گواڑ بھی پوری نکل رہی تھی۔

”میں بتا رہا ہوں! اگر اس بخار کے ساتھ آگے جی جا سکتا تو کوئی بھی نہیں جلتے گا۔“ ان کا اشارہ نیکت کی طرف تھا لڑکوں پر مایوسی چھا گئی۔ سارا پلان ٹیٹ جو ہو رہا تھا۔

”ٹھیک ہے سرجی! آپ آرام فرمائیں۔ ہم مال ہوا تک کا چکر ہی لگا لیتے ہیں۔“ سالی نے ساتھ ہی بڑے کلن میں سرگوشی کی۔ ”مال کا کہہ کر نکلتے ہیں۔“ ”کیونکہ جس طرح بیماری کے باوجود سرجی کا دل پورا اکھ کر رہا تھا۔ یعنی بولنے چالنے ۴ حکامات کرنے کی صلاحیت عروج پر تھی۔ ٹھیک اسی سانس کے حس ضرورت سے کچھ زیادہ ہی تیز کام کرنے لگی تھی۔

”میرا میری اجازت کے بغیر نومی تک جائے اللہ۔“ اللہ کرے اس کے منہ پر چچک کے داغ پڑ گئے۔

”اللہ کا واسطہ سرجی! سالی تڑپ کر بولا۔ ”بندہ بد وعاد ہے ہوئے ذرا سا سوچ سمجھ تو لیں۔ کچھ مہینے بعد میری شادی ہے۔ خدا نخواستہ میرے منہ پر چچک کے داغ پڑ گئے تو بیوی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہوں گا۔“

حیر نشانے پر لگا تھا۔ سرار سلان نے منہ کھول کر بلند و بانگ مصنوعی قہقہہ لگایا۔

”اسی لیے تو کہہ رہا ہوں۔ کوئی ضرورت نہیں جانے کی۔ چپ چاپ بیٹھ کر میری تیمارداری کرو اور ڈھیروں نیکیاں لگاؤ۔“

”تیمارداری کے بجائے کوئی ایسا بندوبست نہ کروں کہ سب آپ کی تعریف کریں؟ سب کو اپنے ارد گرد بیٹھا کر رکھنے کا آپ کا شوق بھی پورا ہو جائے گا۔“ سالی اور جل کر بولا۔ ”حد ادب لڑکے! اس گستاخی پر میں تمہیں کڑی سزا دے سکتا ہوں۔“

”اس سے زیادہ کی ہمیں آپ سے امید بھی نہیں ہے۔ پورے سمسٹر میں آپ ہمیں اچھے گریڈز تو دے نہیں سکے۔ چلیں اب سزا ہی دے دیں۔ ویسے بھی اب تو ہمیں سی۔ جی۔ بی۔ اے گھنے کاغذ شاہی نہیں ہے کہ آپ کی ہر ہری بھلی مانیں۔“ سالی نے سمسٹر اڑایا۔ سب اس کے ہم نوا بن گئے۔ بے چارے سر جی اپنا سامنہ لے کر رہ گئے۔ لیکن جب جانے کا وقت آیا تو حنن اور تقی سرجی کے ہم نوا بن گئے۔

”نیچر کی حیثیت سے نہ سسی دوست کی حیثیت سے ہمیں ان کے پاس ضرور رکنا چاہیے۔“

لیکن تقی کو سمیر نے زبردستی گھسیٹ لیا۔ بارش کچھ دیر پہلے موسلا دھار رہی تھی۔ اب کن من جاری تھی۔ آسمان ہنوز بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا اور ہوا زبردست تھی۔

۔ مال روڈ پھوٹی سب تھا جو ہمیشہ سے ہوتا ہے۔ دوسری منازل پر بنے ہوئے ریسٹورنٹ جن کی کھڑکیاں

سڑک کی طرف محل رہی تھیں تفریح کے لیے آئے ہوئے افراد غیر ملکی سیاح، لوٹ پلاٹک حلیے والے ابھی چھوٹے چھوٹے کالی اور فوڈ پوائنٹس اور دونوں طرف بنی ہوئی نئی سجاوٹ دکانیں۔

ایسی ہی ایک دکان کے سامنے ٹرادر اس کی سپلائی نظر آگئیں۔ سیر کے دل کی بے تاب و مشتاق کلی فوراً "کھل اگئی۔ البتہ چرے پر مایوسی پھیل گئی۔

"میں نے اہل کو فون کیا تھا۔ لیکن انہوں نے مجھے ٹمر کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔ وہ تو یوں بھی ٹمر کی پوری فیملی کے بہت خلاف ہیں۔ پتا نہیں شادی کے

بعد ٹمر کے ساتھ ان کا گزارہ کیسے ہو گا۔"

"ابھی بیوی گھر میں آئی نہیں اور فکر مندی کا یہ حال ہے۔" تقی نے اسے بری طرح غوراً۔ "میں اتنا جھنجھسا ہوا ہوں تو جا کر پوچھ کیوں نہیں لیتے کہ وہ

انگھ جھلے یا نہیں؟" یہ کس طرح ممکن ہے یار! سیر نے افسردگی سے کہا۔

"اس میں ناممکن کیا ہے؟۔ یہ پکڑو۔" تقی نے زبردستی اپنی چھتری اس کے ہاتھ میں تھما دی۔ "یہ چھتری لے جا کر اسے دو بارش ہو رہی ہے۔ اور میرا نہیں خیال ان لوگوں کے پاس چھتری جیسی کوئی چیز ہے۔ وہ تمہارے اس اقدام سے ضرور خوش ہوگی۔ پھر تم اس سے جو پوچھنا چاہو پوچھ لیتا۔" تقی نے منٹوں میں اس کی پریشانی کا حل اس کے ہاتھ میں پکڑا دیا۔

"مار بڑ جائے گی تقی! سیر نے تذبذب سے چھتری کو دیکھا۔

"خواہ مخوا میں بڑ جائے گی۔ پیچھے ہم تیرے دوست نہیں کھڑے تجھے بچانے کے لیے؟" تقی نے جذباتی انداز سے کہا۔ "کیوں دوستو! میں ٹھیک کہہ رہا ہوں ناں؟"

"کیا؟" وہ سب یک زبان بولے۔

"وہ جو سامنے لڑکی کھڑی ہے سیر کا خیال ہے اس کی ہونے والی مگیت ہے۔ میں نے کہا تم اس سے جا کر پوچھ لو۔ لیکن سیر کا خیال ہے اسے مار بڑ جائے گی۔" تقی کی سنجیدگی دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔

"لو! ایسے ہی بڑ جائے گی۔" طلحہ نے جھٹک کر کہا۔

"ہم جو ہیں تیرے بھروسہ پر جان دوست۔"

"بھال نہیں کسی کی کہ ہمارے ہوتے تجھے ہاتھ بھی لگا دے۔ ہاتھ کاٹ کر پھینک دوں گا۔" سالی تو ہاتھ کاٹنے کے لیے پر جوش بھی ہو گیا تھا۔ وہ تو تقی نے زبردستی روکا۔ ورنہ دو چار لوگوں کے ہاتھ تو مفت میں ٹوٹ ہی چکے ہوتے۔

"اچھا۔" سیر نے مرے مرے انداز میں کہا۔ اسے اپنے دوستوں کے خلوص پر ذرا بھی شک نہیں تھا

اور دل بھی چاہ رہا تھا کہ پوچھ لیتا جاوے۔ تاکہ یہ آس و فراش کی کیفیت تو ختم ہو۔ من کی مراد بر آئی تو لڑکی ڈال لیں گے مایوسی ہوئی (جتنے والے کام نہ کلا تو چند روز حسرت سے آہیں بھر لیں گے۔

"دیکھو! تم لوگ قریب ہی رہنا۔" سیر نے کہا۔ بالاخر اس نے ٹمر سے بات کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

دوستوں نے یقین دہانی کر دی کہ وہ اس کی مدد کے خیال سے چلے دو جو ہند اور ہوشیار ہیں گے۔

سیر دل کڑا کر کے مخالف سمت میں بڑھنے لگا۔

تینوں کی پر اشتیاق نظروں اس کے تعاقب میں تھیں۔

فرح اور ٹمر ایک بک اسٹال کے پاس کھڑی تھیں۔

بک اسٹال بھی کیا تھا۔ ایک مقامی بچہ چھوٹی سی ہڈ اور باسکٹ میں اخبار اور رسالے رکھے بیٹھا تھا۔

کے ہاتھ میں تازہ اخبار تھا۔ فرح ڈائجسٹ کی دہائی گردانی میں مصروف تھی۔ شفا اور حرم خدا جانے

کدھر تھیں۔ جبکہ مزاحیان ابھی سامنے والی دکان میں کھسی تھیں۔ معا فرح کی کہنی ٹمر کی پسلیوں میں

لگی۔

"وہ دیکھو۔ فرحت اشتیاق کے ناول کا ہیرو آ گیا۔"

کہاں۔ کدھر؟ ٹمر نے رجوش ہو کر ادھر ادھر دیکھا۔

کھل کھل کی بات بھول بھال چکی تھی۔ سیر پر نظر پڑا۔

سیر کی ہاس مووی کا ہیرو تو ہو سکتا ہے۔ لیکن فرحت اشتیاق کے ناول کا ہیرو ہرگز نہیں۔

اونہ۔ "اس نے اخبار جھاڑتے ہوئے با آواز بلند کہا۔ مقصود یہ تھا کہ چند قدم ادھر کھڑا سیر بھی سن

لے۔ فرح اس کی بات سن کر انہی۔

"جانے بھی دو ٹمر! ہیرو تو ہیرو ہی ہوتا ہے۔ کیا لوفر یا ٹمر نہیں فل۔" اس نے ایک دوسرا میگزین اٹھاتے

ہوئے کہا۔ "اور یہ تو مجھے بہت ہی اچھا لگ رہا ہے۔" اپنی شکل و صورت، بہترین ڈریسنگ، زبردست

دہائی۔ دیکھو لڑکا ڈائجسٹ کے ہیرو کی تمام خصوصیات موجود ہیں۔ تم دیکھنا! ابھی یہ اپنی چھتری

کی تمہاری خدمت میں پیش کرے گا۔ تاکہ تم اس کی

کوشش میں بنا دقت نہ ہو اس پہنچ سکے۔ ایک اچھے

نیکو کی نشانی یہی تو ہوتی ہے۔ وہ ہنا کے ہیروئن کی

پریشانی کا حل لے اور اس کی پریشانی کو ختم کرنے کی

کوشش کرے۔" فرح کے انداز میں شرارت، جھلک

رہا گی۔

سیر نے دیکھا۔ سیر بظاہر ایک اخبار پر نظریں جمائے

ہوئے تھا۔ لیکن اس کے چہرے پر دلی مایوسی

کھلا ہوا تھا۔ گویا فرح کی ساری بات سن چکا تھا۔

فرح کو فرح۔ اور چلوں میں سے۔

ایک منٹ۔ سیر نے سرعت سے کہا۔ مہلادہ

دیکھیے! اہل جو بھی ہوا میں اس کے لیے بہت

مشتعل ہوں۔ لیکن وہ صرف ایک حادثہ تھا۔ یقین

میں آپ کو جوت پہنچانا نہیں چاہتا تھا۔ سیر

سخت زور سے کہا۔ انداز میں کہا۔

"زیادہ ڈراما کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ٹمر نے

حسب عادت ترغ کر کہا۔ "تم جیسے فضول لڑکوں کی ان

چپ حرکتوں کو میں خوب سمجھتی ہوں۔ پہلے معذرت

کر دو گے۔ پھر دوستی کے لیے راہ ہموار کر دو گے اور پھر

۔"

"ارے! آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔ میں تو صرف

آپ کی مدد کرنے آیا ہوں۔" تو کھلا ہٹ بھرے

انداز میں کہتے ہوئے اس نے غیر محسوس انداز میں

چھتری والا ہاتھ بھی آگے کر دیا۔

فرح کو اپنے اندازے کی سو فیصد درستی پر ہنسی آئی

۔ جسے اس نے موقع کی نزاکت بھانپ کر فوراً روک

لیا۔ ٹمر کی آنکھیں تو آنکھیں منہ بھی کھلا رہ گیا۔ لیکن

اس سے قبل کہ وہ لفظوں کی گولہ باری کر کے ہی سیر کو

بھسم کرتی۔ اس کے عقب سے ایک موٹا تازہ ہاتھ

کہنی تک برآمد ہوا اور اس ہاتھ نے چھتری چھپٹی۔

دور کھڑے سیر کے دوستوں نے دیکھا۔ ڈرامائی

انٹری دینے والی ان خاتون کے چہرے پر گامے پہلوان

جیسی کرختگی تھی۔ انہوں نے چند جملوں کا تبادلہ سیر

کے ساتھ کیا۔ پھر وہ چھتری جو سیر نے بڑے چاؤ کے

ساتھ پیش کی تھی گو پکڑ کر اسی پر پل پڑیں۔ دو تین

دکان دار اپنے گھونے لہراتے ان کا ساتھ دینے پہنچ گئے۔

بے چارے سیر کو اپنا بچاؤ کرنے کا موقع بھی نہ مل

سکا۔ جب مدد کی آس میں دوستوں کی طرف دیکھا تو وہ

اس طرح غائب ہو چکے تھے کہ کیا ہی گدھے کے سر

سے سینک غائب ہوتے ہوں گے۔ سیر نے ایک دکھ

بھری "آہ بھری اور مر گیا نہ کرتا کہ مصداق خود کو ان

سب کے بے رحم ہاتھوں کے حوالے کر دیا۔

لڑکیوں کی واپسی دلچسپ قصے کے ساتھ ہوئی۔

بانی گروپس پتہ پتہ سے واپس آچکے تھے انہیں

مزے لے لے کر تفصیلات بتائی گئیں۔ مزاحیان

اور ٹمر کی ہمدردی پر خوب دلدلی۔ صرف فرح اور

شفا تھیں۔ جنہوں نے ٹمر کو آڑے ہاتھوں لیا تھا۔

”تمہیں کیا ضرورت تھی جھوٹ بول کر اس لڑکے کو مار پڑوانے کی؟“

”جھوٹ؟“ شمر کو حیرانی ہوئی۔ ”میں نے جھوٹ تو نہیں بولا۔ تمہارے سامنے ہی تو مسز احسان کو ساری بات بتائی تھی۔“

”لیکن شمر! آج تو اس نے کوئی ایسی قابل اعتراض حرکت نہیں کی تھی۔“ فرح نے کہا۔ ”الٹا وہ تو معافی ہی مانگ رہا تھا۔“

”معافی نہیں مانگ رہا تھا۔ معافی مانگنے کا ڈراما کر رہا تھا۔ ظاہر کر رہا تھا کہ وہ اپنی حرکت پر شرمندہ ہے۔ ورنہ اس کے دل میں جو تھا وہ اس کے چہرے پر لکھا ہوا تھا۔“ شمر نے جذباتی پن سے کہا۔

”تمہیں دلوں کا حال جاننا کب سے شروع کر دیا؟“ شفا نے قہر سے پوچھا۔

”وہ کہہ رہا تھا۔ وہ اپنی حرکت پر شرمندہ ہے تو تمہیں اس کی بات کا یقین کر لینا چاہیے تھا۔ بات کو طول دینے کی کیا ضرورت تھی۔ معافی مانگ رہا تھا تو معاف کر دیتیں۔ اتنے لوگوں کے سامنے اسے بھی تماشا بنایا اور تم خود بھی تماشا بنیں۔ کل کو ہم لوگ مال روڈ پر نکلیں گے تو کوئی یہ تھوڑا سی کسے گا کہ اس لڑکے کی پٹائی ہوئی تھی۔ سب تمہاری طرف بھی انگلیاں اٹھا دیں گے کہ یہ ہے وہ لڑکی جس کی وجہ سے اس لڑکے کو مار پڑی تھی۔“ شفا کا اندازنا صحنہ تھا۔

شمر چند منٹ خاموش رہی۔ پھر اس نے لا پرواہی سے کہا۔ ”کل تک لوگ بھول بھی چکے ہوں گے۔“

”لیکن کیا وہ لڑکا بھی بھول چکا ہو گا؟“ شفا نے ایک دم پوچھا۔ اس کی آواز اور جملہ کسی پتھر کی طرح اس کے اعصاب پر لگا تھا۔

”ساہر بھانجھی کتنی ہیں عڑ کے بہت ضدی ہوتے ہیں۔ ان سے جھگڑے مول نہیں لینے چاہئیں۔ کسی بات پر ضد میں آجائیں تو بدلہ ضرور لیتے ہیں۔“ شفا کا انداز اچھا خاصہ ڈرانے والا تھا۔ شمر بری طرح چپ رہی۔

”چلو! اب آدھی رات کو تم ساہر بھانجھی کی

نصیحتوں کا ہندو راہکس کھول کر بیٹھ جاؤ۔“

”ان کی کوئی نصیحت تمہارے بھلے کی بھی ہوتی ہے۔ اس لیے کبھی کبھی تم بھی دھیان دے لیا کرو۔“ شفا نے سابقہ انداز میں کہا۔

”ان کی ساری نصیحتیں تمہارے بھلے کی ہی ہوتی ہیں۔ اس لیے تم ہی ان پر دھیان دیا کرو۔“ اس نے سارے بال سمیٹ کر لوچی سی پونی ٹیل بناتے ہوئے کہا۔

”اور مجھے ایک بات سمجھ میں نہیں آ رہی۔ تمہیں اس چغندے اتنی ہمدردی کیوں محسوس ہو رہی ہے؟“ پونی میں ربرینڈ ڈالتے ہوئے اس نے تکیے پر سر تکیا۔

”عقل کی اندھی! مجھے اس سے نہیں ہتم سے ہمدردی ہو رہی ہے۔ بلکہ میں تمہارے لیے فکر مند ہوں۔ اگر اس لڑکے نے ضد میں آ کر تمہیں کوئی نقصان پہنچایا تو۔“

”تو میں اس کی ٹانگیں توڑ دوں گی۔“

”شمر! خدا کا خوف کرو۔“ شفا اس کی بلند آواز سے خائف ہوئی۔

”تو تمہارا کیا خیال ہے میرا دل خوف خدا سے عاری ہے؟ نہیں شفا! بی! خوف خدا بہت ہے اس دل میں۔ خدا کا خوف نہ ہوتا تو اب تک وہ میرے ہاتھوں قتل ہو چکا ہوتا اور اس کی لاش کسی کھائی میں پڑی ہوتی۔ وہ تو شکر ادا کرے کہ میں نے اللہ کے واسطے اسے بخش دیا۔ ورنہ اس بے حس معاشرے کا سر پھرا ہوا اس قابل ہرگز نہیں ہے کہ عورت کو ستا کر سکون کا سانس لے۔ میں اس معاشرے سے ایسے مردوں کا قلع قمع کر دینا چاہتی ہوں جو عورت کو پیر کی جوتی سمجھتا ہے۔“

شمر کا دل ولولہ انگیز بیان، شعلہ بیانی اور تسنن ہنس کر دینے کا جذبہ عروج پر تھا۔ شفا، حرم اور فرح ہکا بکا نہ کھولے اسے دیکھ رہی تھیں۔



تقی طلحہ اور ساقی ہنس ہنس کر لوٹ پوٹ ہوئے تھے۔ ان کے مردانہ جنائی قہقہوں سے دروچار لڑتے تھے۔ ہر دو چار منٹ کے بعد وہ موقع کی بات کا خیال کرتے ہوئے اپنی ہنسی پر قابو پانے کی کوشش کرتے۔ پھر ان میں سے کسی ایک کی نظر سمیر کے ہاتھ لگائے ہوئے اور سوچے ہوئے چہرے پر پڑ جاتی اور قہقے ایک مرتبہ پھر سے ابل پڑتے۔

سمیر کی حالت تو اس غبارے جیسی ہو رہی تھی جس میں ضرورت سے کچھ زیادہ ہوا بھر گئی ہو اور ہوا کے تصادم سے بھی اس کے پھٹنے کا خدشا ہو۔ اسے دیکھ کر لگتا تھا کسی بھی آن پھٹ جائے گا اور یہی سوچ کر تقی کو زیادہ ہنسی آ رہی تھی۔ سمیر کی خونخوار نظروں پر کڑی دیکھ رہی تھی۔

”میں نے کل سے بہت دعائیں کی تھیں کہ یہ وہی لڑکی ہو جس سے ابو نے میرا رشتہ طے کیا ہے۔ لیکن اب مجھے اپنی ساری دعاؤں پر پچھتاوا ہو رہا ہے۔ میں دعا کر رہا ہوں یہ لڑکی کوئی بھی ہو بس کلکل انگلی لگائی نہ ہو۔ اللہ ان لڑکیوں کو ذرا سی اچھی شکل کیا ہے۔“

”ان کے تو دل غیبت ساتوں آسمان پر پہنچ گئے ہیں۔“

”حق کے غبارے سے ہو تو پتھری کی پہلی ضرب کھاتے ہی نکل گئی تھی اور اب وہاں عم و غصہ بھرا ہوا تھا۔“

”ان لڑکیوں کے دماغ ساتوں آسمان پر پہنچنے میں آج بھی لڑکوں کا بھی تو ہاتھ ہوتا ہے سزا اچھی شکل لگائی نہیں کہ جی جان سے عاشق ہو گئے۔“ تقی نے شمر کے ہاتھ پر ہاتھ کر اپنی شامت کو دعوت دی۔

”سمیر نے گردن موڑ کر اسے یوں گھورا۔ جیسے آکھوں ہی آنکھوں میں کچا کچا کر تھوکر دینا چاہتا ہو۔“

”میرا دل چاہ رہا ہے تقی! تجھے قتل کر دوں۔“ وہ رو

”سو بسم اللہ۔ لیکن فرد جرم سے ضرور آگاہ کر دیتا۔“ وہ بھی اپنے نام کا ایک سی ڈھیٹ تھا۔

”تم نے مجھے اس سے بات کرنے کا مشورہ دیا تھا۔“ سمیر نے زور دے کر کہا۔

”میں نے مشورہ دیا تھا۔ تمہیں گود میں اٹھا کر اس کے سامنے تو نہیں لے گیا تھا کہ اس سے بات کرو۔“ تقی نے متبسم لہجے میں کہا۔

”بات کچھ یوں ہے سمیر صاحب! میں مشورہ نہ دیتا۔ تب بھی تمہیں اس سے بات کرنا ہی تھی۔ کیونکہ اس وقت تک تمہاری آنکھوں پر تازہ تازہ عشق کی پٹی بندھی ہوئی تھی۔ ویسے غلطی تمہاری بھی نہیں ہے۔ تاریخ گواہ رہی ہے کہ جس نے بھی ایسا افلاطونی عشق کیا ہے۔ اول اول مار ضرور کھائی ہے۔ اس لیے تمہیں بھی ایک آدھ مار سے دلبرداشتہ نہیں ہونا چاہیے۔ کیونکہ بقول غالب۔ ابھی عشق کے امتحان اور بھی ہیں۔“ وہ بڑے ناصحانہ انداز میں کہہ رہا تھا۔

”ارے! لعنت ہے ایسے عشق پر۔“ سمیر تڑپ اٹھا اور جوش جذبات میں کچھ زیادہ ہی اچھل پڑا۔ پھر پچھتایا کہ ہٹنے جلنے سے جسم میں ٹھیس اٹھ رہی تھیں۔

”جو بچ سڑک پر جوتے پڑوا دے۔ ہاتھ بھی ایسا زنی تھا استانی جی کا کہ کیا ہی کسی بیوی ویت رسلو کا ہوتا ہو گا۔ مار مار کر میری ہڈیوں کا کچو مرنا دیا۔ لیکن دیکھ لینا میں بھی جب تک بدلہ نہیں لے لوں گا۔ سکون سے نہیں بیٹھوں گا۔“ برعزم گھونسا لرایا گیا۔

”کیا کرو گے؟“ حسان کا لہجہ استیقا سے بوجھل تھا۔

”سمیر نے ہاتھ کے اشارے سے اسے انتظار کرنے کا کہا۔ احتیاط سے اٹھا۔ تکلیف سے ڈلتا اپنے سفری بیگ سے ایک شاپنگ بیگ نکال لایا۔

”یہ لو۔“ اس نے شاپنگ بیگ تقی کی طرف اچھال دیا۔ جسے اس نے مہارت سے کھینچ لیا۔ تجس

سے بے حال وہ سب اس شانگ بیک پر جھک گئے اندر سے ایک ہیلوین ماسک نکلا جسے سمیر نے ٹیکسلا کی ایک ڈیوٹی فری شاپ سے خرید لیا تھا۔

”اس کا کیا کرنا ہے؟“ سالی نے پوچھا۔
”ابھی بتانا ہوں۔“ سمیر نے خباثت سے آنکھیں میکانیں اور جھک کر رازداری سے انہیں اپنا پلان سمجھانے لگا جسے سن کر سب سے پہلے تقی بد کا تھا۔
”یہ پکڑو اپنی سوغات۔“ اس نے ماسک سمیر کے سامنے بٹھوایا۔

”میں ایسا کچھ بھی نہیں کروں گا۔“ اس نے قطعیت سے کہا۔

”تمہارے تو اچھے بھی کریں گے بچو جی! اگلے سیدھے مشورے دے سکتے ہو۔ دوست کی بے عزتی کا بدلہ لینے کے لیے اتنا سا کام نہیں کر سکتے؟“

”دوست کوئی تھوڑی سی مار کھا کے فوت نہیں ہو گیا کہ میں سلطان رانی کی طرح گنڈ اسالے کر میدان میں اتر جاؤں اور جن جن کر دوست کے قاتلوں کو مکوڑوں کی طرح مسل کر رکھ دوں۔“

”ہو گئی تیری بکواس؟“ اس کے خاموش ہوتے ہی سمیر نے طنزیہ پوچھا۔ ”جتنا مرضی اعتراض کر لے تقی! یہ کام تو کرنا ہی پڑے گا۔ ورنہ سمجھ آج سے تیری میری دوستی ختم۔“

”ایسی دوستی کا ختم ہو جانا ہی بہتر ہے جو مجھے بھڑوں کے چھتے میں ہاتھ ڈالنے کی ترغیب دے۔“ تقی نے بے مروتی سے کہا۔

”ٹھیک ہے اگر تو اس لڑکی سے میرا دلہ نہیں لے گا تو میں تجھ سے بدلہ لوں گا اور تیرے ڈر لاسا سن کرنے کی بات ایسا کویتا دوں گا۔“ سمیر نے آواز دبا کر کہا کہ باقی دوست تقی کے اس کارنامے سے تاحل بنواقت تھے تقی مجھے میں پڑ گیا۔ اسے سمیر سے اس ڈھٹائی کی توقع نہیں تھی۔

”یہ تو سرا سر بلیک میلنگ ہے۔“ اس نے مرے مرے لہجے میں کہا۔

”ہے تو سہی۔“ سمیر کی مسکراہٹ دل جلانے

والی تھی۔ ”فیصلہ بہر حال تمہیں ہی کرنا ہے۔ میری حالت ایسی نہیں رہی کہ مار کھانے کے بعد جا کر بدلہ لوں۔ میرا نمائندہ بن کر تمہیں ہی جانا پڑے گا۔ میں نے ان لڑکیوں کے ساتھ آئے ہوئے ٹیل اسٹاف کے ایک فرد کو کہتے سنا تھا کہ کل شام یہ لوگ پیر چٹائی روانہ ہو جائیں گے۔ ہمارے پاس صرف آج کی رات ہے۔ جو کرنا ہے آج کی رات ہی کرنا ہو گا۔“ سمیر نے پراسرار انداز میں تقریباً حکم ہی جاری کیا تھا۔
تقی نے تھوک نکل کر خشک ہوتا حلق تر کیا اور مدد طلب نظروں سے باقی احباب کو دیکھا۔ وہ سب تماشائیوں کا سا اشتیاق چہرے پر سجائے اس کے جواب کے منتظر تھے تقی برا پھنسا تھا۔

”تم لوگ ہی کچھ بولو۔ تم لوگوں کے عزیز دوست کو ایسے آتش فشاں کے دہانے پر دھکیلا جا رہا ہے جو کسی بھی لمحے پھٹ سکتا ہے۔“ اس نے سب کو آس و امید بھری نظروں سے دیکھا۔

”کوئی سچ نہیں بولے گا۔ آخر میری دفعہ بھی تو سب خاموش رہے تھے۔“ سمیر نے تو کینگی کی حد کی ہوئی تھی۔

”اچھا! میں اکیلا تو تو تمہیں چھوڑ کر نہیں بھاگا تھا۔ یہ سالی اور طلحہ بھی تو میرے ساتھ تھے۔“ اس نے گستاخاںہہ لہجہ میں فوراً ٹوک دیا۔

”ہمارے تو نام بھی مت لینا۔ سمیر کے درست طریقے سے بگنگ نہ کروانے پر ہمیں جو جھل خوار ہونا پڑا۔ ہم تو اس کی سزا کے طور پر وہاں سے بھاگے تھے۔ اس لیے ہم پر تو سمیر کا کوئی فرض واجب الادا نہیں ہے۔“

”درست۔“ سمیر نے کہا۔ ”چونکہ اس لڑکی کی خدمت میں چھتری پیش کرنے کا مشورہ تم نے ہی دیا تھا۔ اس لیے یہ کام بھی تمہیں ہی کرنا پڑے گا۔ اس کا دل دہل رہا تھا کہ وہ برا پھنسا تھا۔

اور یہ محض اتفاق ہی تھا کہ اس رات بار بجے

صرف چند منٹ قبل ٹمر کو یاد آیا کہ اپنا پیش قیمت کچھو ڈاٹنگ ہال میں بھول آئی ہے۔

”کیا انفلو آئی ہے ٹمر! ایک معمولی سا کچھو ہی تو ہے۔“ دیکھ لیتے وہیں کہیں کرسیوں کے پاس گرا ہوا

شفافے ٹمر کو ہر رات کے عالم میں بستر سے نکلتے دیکھ کر کہا۔ شام والا اختلاف بھلائے دونوں باہم شہر ہو کر بستر میں کھسی پاتیں کرنے میں مصروف تھیں۔ فرح اور حرم سوچتی تھیں۔

”یار! وہ کوئی معمولی کچھو نہیں تھا۔ اس میں اصلی سیلفائر لگا ہوا تھا۔ میرے بہنوئی پہلی ویڈیونگ اپنی ور سری پر ثانیہ کے لیے سٹڈی سے لے کر آئے تھے۔ میں اس سے اوجھار مانگ کر لائی ہوں۔ خدا نخواستہ کچھو گم ہو گیا تو ثانیہ تو مجھے قتل کر دے گی۔“ ٹمر نے اپنی بہن کا نام لیتے ہوئے جلدی جلدی

تلیا۔
”کچھو کس کلر کا ہے؟“
”بلیک۔“

”اچھا! ٹھیک ہے۔ اب تم بیٹھ کر میرا انتظار کرو۔ میں ابھی کچھو لے کر واپس آ رہی ہوں۔“

شفادروانہ کھول کر باہر آگئی۔ دو طرفہ بنے ہوئے کمروں کی دور میانی لابی روشن۔ لیکن گہری خاموشی میں ڈھلکی ہوئی تھی۔

عمو بھائی اچھی طرح جانتے تھے۔ شفا پہلی بار گھر سے اتنا دور گئی ہے۔ لیکن پورے دو دن گزر جانے کے باوجود انہوں نے ایک کل کر کے اس کی خیریت معلوم کرنے کی زحمت تک گوارا نہیں کی تھی۔ ہاں! سنا ہر بھائی کی کاترا سے مسلسل آتی رہی تھیں۔

عمو بھائی کے رویے پر غور کرتے ہوئے وہ ڈاٹنگ ہال کی طرف چل پڑی۔ اپنے خیالات میں وہ اس حد تک مگن تھی کہ اپنے عقب میں پراسرار کچھو ہٹ کے ساتھ کھانے والے دروازے کی طرف بھی اس کا دھیان نہیں گیا تھا۔



دروازہ پر اسرار چرچہ اہٹ کے ساتھ تقریباً ایک ہاتھ جتنا کھل گیا تھا۔ اندر بالکل الموس کی رات کی تاریک پھیلی ہوئی تھی اور تاریکی کے پردے پر الو کے جیسی دو سفید آنکھیں گول گول گھوم رہی تھیں۔
دروازہ مزید کھلا اور اندر سے بے حد احتیاط کے ساتھ سرکنا ایک سرور آمد ہوا۔ جس کی پیشانی کے ساتھ ایک خوفناک چہرہ لگا ہوا تھا۔ کالا سا رنگ بے حد بڑی اور تقریباً ڈھائی انچ تک باہر کو لٹکی ہوئی لال انگارہ سی وحشت ناک آنکھیں، موٹے موٹے سے بد وضع ہونٹ جو کانوں تک پھیلے ہوئے تھے۔ نظر غائر

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

| کتاب کا نام | مصنف | قیمت |
|-------------------------|--------------|-------|
| بہادول | آصف پاشا | 500/- |
| ذروم | راحت جبین | 750/- |
| زندگی اک روشنی | رخسانہ رحمان | 500/- |
| خوشبو کا کوئی گھر نہیں | رخسانہ رحمان | 200/- |
| شہر دل کے دروازے | شازیہ چوہدری | 500/- |
| حیرے نام کی شہرت | شازیہ چوہدری | 250/- |
| دل ایک شہر جنوں | آسیہ مرزا | 450/- |
| آئینوں کا شہر | فاطمہ انصار | 500/- |
| بھول بھلیاں تیری بھلیاں | فاطمہ انصار | 600/- |
| بھلاؤ دے دیکھ کالے | فاطمہ انصار | 250/- |
| پہیلیاں یہ چہ پارے | فاطمہ انصار | 300/- |
| مین سے عورت | غزالہ عزیز | 200/- |

ناول بھلانے کے لیے کتاب ڈاک نمبر 30/ روپے
منگوانے کا چیک
کتبہ دھرم انڈسٹریز 37 اسلام آباد گراما۔
فون نمبر: 32215361

اس پر مسکراہٹ کا گمان ہوتا تھا۔ پھر ان لمبے لمبے دانتوں پر نظر جاتی جو بے حد سرخ اور گندے تھے اور دل بند ہونے لگتا۔

اس خوفناک چہرے کے ذرا سے نیچے تقی کا منہ لگا ہوا تھا اور اس طرح تقی کو دیکھ کر سب دوستوں نے تقی کی بلائیں لے ڈالی تھیں۔ سمیر نے تو فرط جذبات سے اسے گلے ہی لگا لیا تھا۔

”پہلی بار تمہارا اصلی روپ دکھائی دیا ہے تقی!“ سب کی متفقہ رائے تھی۔ بہر حال تقی نے اس خوفناک چہرے کے ساتھ گردن گھما کر محتاط انداز میں لابی کا جائزہ لیا۔ کمرے کے بند دروازوں کے آگے ہیبت ناک سناٹا پھیلا ہوا تھا۔ اس علاقے میں جنگلی بھیڑیوں کے گھسنے کا امکان تو نہیں تھا۔ لیکن پھر بھی تقی کے کانوں میں بھیڑیوں کے رونے کی آوازیں گونج رہی تھیں اور اس کا دل پتے کی طرح کنب رہا تھا۔

معاً ”لابی کے کنارے پر اسے ایک سبز آچل عائب ہوتا دکھائی دیا تقی نے سہٹا کر منہ اندر کھینچ لیا اور دروازہ بند کر دیا۔

”کیا ہوا؟“ سمیر نے ٹارچ جلاتے ہوئے پوچھا۔ بوجہ کمرے کی لائٹس انہوں نے بند کر رکھی تھیں۔ یہ کمرہ پالی کمرے سے الگ تھلگ تھا اور اس کی لوکیشن ایسی تھی کہ مصیبت پڑنے پر بالکونی کی کھڑکی سے بنا کسی دقت کے فرار ہوا جاسکتا تھا۔ سمیر نے رست ہاؤس کے ملازم کو تھوڑے پیسے دے کر اس کمرے کی چابی رازداری سے حاصل کی تھی۔ ایڈوینچر کے مارے سانی اور حسان بھی ان کے ساتھ آئے تھے۔

”کیا ہوا ہے تقی؟“ سمیر نے اس کی مستقل خاموشی پر چڑ کر دوبارہ پوچھا۔ تقی دیوار سے چپکا کھڑا تھا۔ اس نے اپنا ایک ہاتھ دل پر رکھا ہوا تھا اور اس کے چہرے پر حواس باختگی کی پرچھائیاں دکھائی دے رہی تھیں۔

”وہ ڈانٹنگ ہال کی طرف جا رہی ہے۔“ ”ویری گڈ۔“ سمیر خوش ہوا۔ ”مجھے پتا تھا وہ کسی بھی دقت اپنے کمرے سے ضرور نکلے گی اور یہی وقت

اسے خوفزدہ کر کے دل لینے کے لیے بہترین ہو گا۔“ ”لیکن تمہیں کیسے پتا تھا وہ کمرے سے نکلے گی؟“ حسان نے پوچھا۔

”یار! میں نے اس کا کچھو ڈانٹنگ ہال کے دروازے کے پاس گرتے دیکھا تھا۔ یہ لڑکیاں سب کچھ بھول سکتی ہیں، اپنے سنگھار کا سامان کبھی نہیں بھولتیں۔ اسی لیے مجھے آئیڈیا تھا۔ وہ اپنا کچھو ڈھونڈنے کسی بھی وقت ضرور نکلے گی۔“ سمیر کہہ رہا تھا اور تقی کا دل جیسے سو میل فی گھنٹہ کی رفتار سے دوڑ رہا تھا۔ اسے اپنے دل کی دھڑکن کانوں میں سنائی دے رہی تھی۔

”دروازہ بند نہیں کرنا تھا تقی! وہ ابھی واپس آجائے گی اور تب تمہیں ایک دم اس کے سامنے جانا ہے۔ میں دروازہ کھولتا ہوں۔ لیکن یاد رکھنا! جوں ہی وہ چلنے لگے گی اور تمہیں احساس ہو کہ کسی کمرے کا دروازہ کھلنے لگا ہے تو ایک لمحہ ضائع کیے بغیر واپس آ جانا۔ ہم بالکونی سے فرار ہو جائیں گے۔“ سمیر نے ایک ہاتھ میں ٹارچ پکڑے دوسرے ہاتھ سے دروازے کی کنب گھماتے ہوئے اسے ہدایات دیں۔

”مم۔ مجھے ڈر لگ رہا ہے سمیر!“ تقی نے منہ مار کہا۔

”شرم کر تقی۔“ سمیر نے فوراً ”نہ صرف اسے گھورا۔ بلکہ لڑاؤ بھی۔“ یعنی خوفناک تیری شکل ہے۔ کوئی بہت حوصلہ مند انسان بھی دیکھ لے تو خوف کے مارے پہلی فلائیٹ پکڑ کر اللہ کے پاس پہنچ جائے اور ڈر بھی تو رہا ہے۔۔۔ حد ہو گئی بڑبڑکی۔ اور کچھ نہیں تو اپنی اس بھوتوں والی شکل کا ہی بھرم رکھ لے۔“

”ہاں! تو میرا بھی بھوت بننے کا پہلا تجربہ ہی ہے۔ کوئی پیدا کنی بھوت تو ہوں نہیں کہ ڈروں بھی نہیں۔“ تقی نے چڑ کر کہا۔

سمیر اسے نظر انداز کیے باہر چھانک رہا تھا۔ ”آگئی۔ آگئی۔“ سمیر نے بوجلت اس کا ہلک سیٹ کیا۔

”اسٹینڈ بائی پوزیشن میں آ جاتقی! اب سب کچھ

خبرے ہاتھ میں ہے۔“ ”میری سمجھ میں نہیں آ رہا سمیر! آخر اس لڑکی کو اس لمحے چڑا کر تجھے ملے گا کیا؟“

”مسکون نے گامیرے دل کو۔ جب اس پھنے خان کی سوتیلی ماں کے سارے کس بل نکل جائیں گے اور خوف کے مارے اس کی گھمکی بندھی ہوگی تو میرے سینے میں ٹھنڈ پڑ جائے گی۔“

وہ حد سے زیادہ پر یقین و بر جوش تھا۔ جبکہ تقی کو کئی طرح کے خدشات نے گھیر رکھا تھا۔ سمیر تقی کو کس سے مس نہ ہوا دیکھ کر ایک غصے میں آ گیا۔ ایک آن میں اس نے تقی کا ہاتھ پکڑ کر اسے اپنی طرف کھینچا اور سرحت سے باہر کی جانب مائل دیا۔

تقی اس کی تمام تر کمینگیوں سے واقف ہونے کے باوجود ایسی حرکت کی توقع نہیں کر رہا تھا۔ اس کا خیال تھا سمیر آن ایساٹ اسے ذہنی طور پر تیار ہونے کے لیے کچھ منٹ تو ضرور دے گا۔ لیکن سمیر نے چونکہ ایسا کچھ نہ کیا تھا۔ اس لیے وہ لابی کے عین درمیان میں لڑکھڑاتا ہوا پہنچا تھا۔

دوسری جانب شفا انی ہی جموٹک میں تھی۔ ایک اجنبی مکروہ چہرے والے وجود کو اپنے سامنے اچانک آنا اور ناچتا دیکھ کر اس کے حلق سے چیخیں ابل پڑی تھیں۔

تقی پہلے ہی بوکھلایا ہوا تھا۔ شمر کی جگہ اس کی سہیلی کو دیکھ کر وہ بالکل ہی حواس باختہ ہو گیا اور اسی حواس باختگی میں سارا منصوبہ اس کے دماغ سے اڑ چھو ہو گیا۔ طبعی فراموشی کر بیٹھا کہ یہاں ڈرنے کے لیے نہیں۔ بلکہ ڈرانے کے لیے بھیجا گیا ہے۔ نتیجتاً وہ ایک عجیبو شفا کی چیخیں سن کر بیدار ہونے سے روکے گئے تھے ۴ نہیں تقی کی بے سری چیخوں نے جاننے پر مجبور کر دیا۔

سمیر ’ساقی‘ حسان اور طلحہ نے صورت حال کی نزاکت کو بھلایا اور منظر سے غائب ہونے میں ایک بھی لمحہ نہیں لگایا۔ اپنے کمرے میں پہنچ کر انہوں نے پن کھول کر پانی کی بوتل میز پر رکھی اور انتظار کرنے لگے

تاکہ مار کھائی ہوئی حالت میں جب تقی واپس آئے تو اسے ٹھنڈا کرنے کا بندوبست کیا جاسکے۔

وہ دونوں حلق پھاڑ کر چیخ رہے تھے۔ ایسا لگتا تھا جیسے چیخیں مارنے میں ایک دوسرے کو مات دینے کی کوشش کر رہے ہوں اور اپنی اس کوشش میں انہوں نے رستہ ہاؤس کے دروازے پر ہلکا کر رکھ دیے تھے۔

اسی اثنا میں بھاگتے دوڑتے، لکڑی کا زینہ عبور کرتے قدموں کی آواز سنائی دینے لگیں اور گویا تقی کی تمام حیات جاگ اٹھیں۔ کمرے کے تالے کھل رہے تھے۔ اس نے حاضر دماغی کا مظاہرہ کرتے ہوئے آنکھیں بند کر کے چیخیں مارتی شفا کا ہاتھ پکڑ کر تیزی سے کھینچا اور غراپ سے کمرے میں گھس کے مقفل کر دیا۔

شفا کی چیخیں رکنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھیں۔ تقی نے بمشکل اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر اس کی آواز بند کی۔ یہ بھی شکر تھا کہ سمیر ٹارچ بیس چھوڑ گیا تھا۔ جو کمرے میں داخل ہوتے ہی تقی کو پاؤں کے پاس پڑی مل گئی تھی۔ اس نے دوسرے ہاتھ سے ٹارچ جلائی۔ دوسنی چہرے پر براہ راست پڑنے سے اس کی ہیبت ناک نقوش اور بھی واضح ہو گئے تھے۔ شفا خوف سے مرنے والی ہو رہی تھی۔ لیکن اس سے پہلے کہ ہوش و خرد سے بیگانہ ہوتی، تقی نے تیزی سے ٹارچ والے ہاتھ سے اپنا ماسک اتار دیا۔ شفا کی خوف سے پھیلی ہوئی آنکھوں میں حیرانی نظر آنے لگی۔ پھر وہاں نا سمجھی تیرنے لگی۔ لیکن وہ پرسکون ضرور ہو گئی تھی۔

”کون ہو تم؟“ اس نے تقی کا ہاتھ زبردستی پیچھے ہٹاتے ہوئے غرا کر پوچھا۔ ”دیکھو! میں تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گا۔ پلیز تم چیخنا نہیں۔“ تقی کی زیادہ تر توجہ باہر سے آتی آوازوں کی طرف تھی۔ لیکن اس نے منت بھرے انداز میں کہا۔

بھوت کو سامنے پا کر شفا جس خوف کا شکار ہوئی تھی

دین

ماہنامہ دین جولائی 2013 کا شمارہ شائع ہو گیا

- ☆ اداکارہ "بینی زیدی" سے شاہین رشید کی ملاقات.
- ☆ "میری بھی بننے" میں "مباقر" کی باتیں.
- ☆ "آواز کی دنیا" سے رپورٹر اور آر جے "فکیل الدین" سے گفتگو.
- ☆ "مقابل ہے آئینہ" میں "در صالحہ".
- ☆ "ماں" کے لیے صدف رحمان گیلانی کی یادداشتیں.
- ☆ "دست کوڑہ گر" فوزیہ یاسمین کا سلسلے دار ناول بحیل کے مراحل میں.
- ☆ "درد" نیل عزیز کا سلسلے دار ناول دلچسپ موڑ پر.
- ☆ "میرے بھو کو خبر کرو" فاخرہ گل کا طویل مکمل ناول.
- ☆ "حلاقت پرواز" سحر ساجد کا مکمل ناول.
- ☆ "حیرے ساتھ جو گزری" شازیہ جمال نیر کا مکمل ناول.
- ☆ "دواک پری ہے" رحمان احمد بخاری کا ناول.
- ☆ فرحین اختر، ام حسن اور حمیدہ کے دلکش ناول.
- ☆ دیبا شیرازی، انیلا کرن مل، میمنہ صدف، نسیم حمزہ اور بشری سیال کے افسانے اور مستقل سلسلے.

اس شمارہ کے ساتھ کون کتاب

رشتان الہیہ کی آواز ہے جس میں ہمارے کائنات کا استقبال کریں.
کون کتاب "رشتان الہیہ" کی خیر و برکتیں
کون کے ہر شاعر کے ساتھ کون کتاب ہمارے منت و منت ہے.

جی! جبکہ میری ہڈیوں کا سرمہ بننے میں بس کسری رہ گئی تھی اور آپ نے مجھ سے اظہار افسوس تک نہیں کیا۔ "میر نے منہ بسور کر کہا۔

"وہ اس لیے گدھے! کیونکہ جب تم ماریٹ کا ہار محلے میں لٹکا کر آئے تو میں سو رہا تھا۔ مجھے تو اصل قصے کا بھی ابھی پتا چلا ہے۔ اگر مجھے خواب میں ہی خبر مل جاتی کہ تم نفی سے کیا کرنا لگے ہو تو فوراً تمہیں روک دیتا۔ اب تمہاری اس حرکت کی وجہ سے ہم سب نظموں میں آجائیں گے اور اگر خدا نخواستہ! نفی پکڑا گیا تو وہ اتنا اچھا تو ہرگز نہیں ہے کہ تن تمہارا کھانا رہے۔ ہمارے نام تو ضرور لے گا وہ اور اس کے بعد بیٹیاں سینکوانے کے لیے تیار ہو جاؤ۔" بات قاتل غور تھی۔ سب کے دل کو لگی۔

"اب کرنا کیا ہے؟" طلحہ نے فکر مندی سے پوچھا۔

"میں تو کہتا ہوں مسلمان سمیٹ کر یہاں سے بھاگ چلو۔" حسان نے تیزی سے کہا۔ "نفی کی نشان دہی کے بعد متوقع مار سے بچنے کا یہی ایک طریقہ ہو سکتا ہے۔"

"مجھے تم سے اسی آئیڈیے کی توقع تھی۔" ارسلان نے جل کر کہا۔

"ظاہر ہے سرجی! حسان کی آدمی عمر اسی طرح بھاگتے دوڑتے گزرتی ہے۔ وہ بھی گر کر کالج کے عین سامنے۔" ساقی نے شرارت سے کہا۔ حسان نے کوئی کرار اس جواب دینے کے لیے بچے تیز کیے ہی تھے کہ ارسلان نے سب کو باجماعت جھاڑ کے رکھ دیا۔

"خبردار! اب کوئی نہیں بولے گا۔ مجھے سوچنے دو۔"

تب ہی دھاڑ کی آواز کے ساتھ دروازہ کھلا اور نفی گرنا پڑا اندر داخل ہوا۔

"ہٹ جاؤ۔ ہٹ جاؤ۔" وہ دھپ سے بند پر گر گیا۔ سب اس کے ارد گرد ہو گئے۔ بظاہر تو ٹھیک ٹھاک لگ رہا تھا۔ ماریٹ کے کوئی خاص نشانات بھی دکھائی نہیں دے رہے تھے اور جب یہی بات میر نے

دیکھا۔ "وہ میرا ہے الحمد للہ۔" اس نے دانت کچکا کر کہا اور دروازہ تقریباً "اس کے منہ پر مار کر چلی گئی۔

"بک ہا۔ اتنا کھٹو آگ بھی پھیلایا۔ شرمندگی ہوئی سوا لگ۔ اور لڑکی بھی شادی شدہ نکل آئی۔

تف ہے بھی۔ تیری قسمت ہی خراب ہے میرا۔ نفی مایوسی سے کتاب بند پر گر گیا۔

کچھ عجیب ناقابل فہم سی خاموشی ان سب کے درمیان پھیلی ہوئی تھی۔

جس کے جمل سینک سائے وہ وہیں سوچ بچار میں مصروف ہو گیا۔ سب سے برا حال سرارسلان کا تھا جو بخار سے تھکا چروہ لیے کمرے میں دائیں سے بائیں اور بائیں سے دائیں چکر کاٹ رہے تھے۔ ان کی آنکھوں میں غصہ اور جربے پر فکر مندی تھی۔

"میرا اگے سے کم مجھے تم سے ایسی احمقانہ حرکت کی توقع نہیں تھی۔" ایک دم انہوں نے رک کر ناراضگی سے اسے دیکھا۔

"ان سب میں سے کوئی ایسا بے وقوفانہ پلان بنانا کہ مالک چڑھا کر لڑکی کو ڈرایا جائے تو میں من لیتا۔ لیکن تم۔ تم تو۔"

"تم تو سر کی کلاس کے سب سے لائق اسٹوڈنٹ تھے۔ تم نے ایسا ایک پلان کیسے بنالیا۔" ایک دم ساقی نے جل کر کہا تھا۔ اس کی بات پر جہاں سب کے چہروں پر دلی دلی مسکراہٹ پھیل گئی وہیں سر نے خفیف سا ہوا گرا سے مھورا۔

"تم چپ رہو نا لائق۔" پھر کچھ خیال آنے پر بولے۔ "خیرانی مجھے اس بات پر ہے کہ تم لوگ نفی کو اتنی کرشمہ کل چویشن میں اکیلا چھوڑ کیسے آئے؟"

"ہم کب چھوڑ کر آئے تھے۔" میر نے تیزی سے کہا۔ "جیسے ہم بھاگے تھے ہمارا خیال تھا ہمارے پیچھے وہ بھی آجائے گا۔ لیکن وہ پتا نہیں کس کے انتظار میں کھڑا رہا۔ اور میں جب سے آیا ہوں دیکھ رہا ہوں آپ مسلسل نفی کی فکر میں ہلکان دکھائی دیتے ہیں سر

ہوئے سرد مہری سے کہا تھا۔ "اب تم اٹھ کر دروازہ کھولو گے یا میں چیخ چیخ کر سب کو اکٹھا کروں؟"

"میں دروازہ کھول دیتا ہوں۔ لیکن تمہیں میری معذرت قبول کرنا ہوگی۔ یہ جو بھی ہوا وہ محض ایک حادثہ تھا اور۔ اور میری بے وقوفی۔ تمہیں اتنی دیر کمرے میں روکنے کے لیے بھی میں شرمندہ ہوں۔ لیکن اگر میں ایسا نہ کرتا تو ہم دونوں ہی طرح پھنس جاتے۔" اس نے میجک آئی سے لابی کا طائرانہ جائزہ لیتے ہوئے کہا تھا۔

"میرا خیال ہے تم میری بات سمجھ گئی ہوگی۔ ہم دونوں کی پوزیشن اچھی خاصی آگورڈ ہو سکتی تھی۔" اس نے پوری تسلی کے بعد دروازہ کھولتے ہوئے کہا تھا۔

"اور تمہارا کیا خیال ہے اب میری پوزیشن کلیئر ہوگی؟۔ محترم! آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے میں پچھلے تیس منٹ سے اپنے کمرے سے غائب ہوں۔ میری فریڈ ز نے اب تک میری غیر موجودگی کی خبر ہماری نیچرز تک پہنچادی ہوگی اور وہ لوگ یقیناً مجھے ڈھونڈ رہی ہوں گی۔" شفا نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

"میں ان لوگوں کو کیا جواب دوں گی کہ میں اب تک کہاں تھی۔" نفی کی شرمساری میں اضافہ ہوا تھا۔

"میں شرمندہ ہوں۔"

"تمہاری شرمندگی کا مجھے کیا فائدہ ہے؟" شفا نے بند پر پڑا مالک جھپٹ کر اٹھایا اور نفی کو کھانچا جانے والی نظروں سے گھورتی دروازے کی طرف لپکی۔

"اپنے کمرے میں جا کر سالن پیک کرنا شروع کرو۔ صبح ہوتے ہی میں تمہارا وہ حشر کرواؤں گی کہ تم اور تمہارے دوست یاد رکھو گے۔" دروازے کا ہینڈل کھاتے ہوئے اس نے کڑے تیوروں کے ساتھ کہا۔

"اچھا! لیکن کم سے کم یہ تو بتاتی جاؤ کہ تمہاری دوست کمیٹل یا میر تو نہیں ہے؟" نفی نے جلدی سے پوچھ ہی لیا۔

"نہ انگیجمنٹ نہ کمیٹل۔" شفا نے مزہ کر اسے

پوچھی تو وہ اسی پر الٹ بڑا اور سارا قصہ کہہ سنایا۔
”بندہ انتقام میں اتنا بھی اندھانہ ہو کہ اپنے دشمن کو
بھی نہ پہچان سکے۔ وہ لڑکی میرے بارے میں بتا نہیں
کیا سوچ رہی ہوگی۔“ تقی کے سر پر فکر سوار تھی۔
”لو جی۔“ ارسلان نے ہاتھ پر ہاتھ مار کر کہا۔
”اسے یہ فکر مارے دے رہی ہے کہ وہ اس کے بارے
میں کیا سوچ رہی ہوگی۔ حالانکہ اس کی کوئی گنجائش
چھوڑی ہے تم لوگوں نے؟“

”ساری غلطی سیر کی ہے۔ میں نے پہلے بھی کہا تھا
اے اٹھا کر کھائی میں پھینک دو۔ اگر تب ہی سب نے
میری بات مان لی ہوتی تو ابھی یہ وقت نہ دیکھنا پڑتا۔“
حسن منمنایا۔ کیونکہ مورد الزام اسے بھی ٹھہرایا جا رہا
تھا۔

”اب میرا کیا ہو گا؟“ تقی کو اپنی فکر سب سے زیادہ
تھی۔ ”جتنے خطرناک تیوروں کے ساتھ وہ ہمہ کی دے
کر گئی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ وہ ضرور میرا کچھ مر نکلائے
گی۔“

”فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میرے
پاس ایک آئیڈیا ہے۔ جو کہ تم لوگوں کے ہر کو اس
پلان سے زیادہ بے ضرور اور کار آمد ثابت ہو گا۔ کام
نہ بھی کیا تو مار ہرگز نہیں پڑوئے گا۔“ ارسلان نے
تسلی آمیز لہجے میں کہا۔ ساتھ ہی اپنا پلان ان سب کے
گوش گزار کر دیا۔

ان سب نے ہمہ تن گوش ہو کر سنا اور سب سر جی
کی فہم و فراست پر عیش عیش کر اٹھے۔
”واہ سر جی! واہ۔ مان گئے آپ کو۔ آپ پر دعائی
کے میدان میں ہی نہیں چالا کیوں میں بھی ہمارے
استاد ہیں۔“ ان سب کی باہمی رائے بس یہی تھی۔



دوسری جانب شفا کی سہیلیاں اس کا انتظار کر رہی
تھیں۔

گو کہ اسے کمرے سے نکلے زیادہ دیر نہیں گزری
تھی۔ لیکن باہر اچانک ابھرنے والی چیخ و پکار اور شفا کی

عدم دستیابی نے انہیں بھی خدشات میں ڈال دیا۔
تذبذب کا شکار تھیں کہ اب کیا کیا جائے۔ لیکن فکر
کہ اسی وقت شفا آگئی اور اس نے سارا قصہ کہہ سنایا۔
”اتنی دیر تک تم اس پنڈ سم کے ساتھ کمرے میں
اکلی تھیں؟“ حرم نے دبے دبے جوش کے ساتھ
اچانک پوچھا۔ ”تم دونوں نے کیا باتیں کیں؟“
”جس طرح کی صورت حال تھی۔ تمہارے خیال
میں گالیاں دینے کے سوا کوئی بات ہو سکتی تھی؟“ شفا
نے جڑ کر کہا۔

”کیوں نہیں ہو سکتی تھی؟ بلکہ یہ کوئی فلمی ڈراما
ہوتا تو اتنی دیر میں لڑکا لڑکی کو آپس میں محبت بھی ہو
سکتی تھی۔ تم صرف باتوں کا پوچھ رہی ہو۔“ حرم نے
پر یقین لہجے میں کہا۔ وہ تھوڑا فلمی مزاج رکھتی تھی۔ ہر
چیز میں فلمی روئاسی ڈھونڈنے کی کوشش کرتی۔

”تھوڑی سی فلمی چوہن کری ایٹ ہو جانے کا یہ
مطلب ہرگز نہیں کہ سب کچھ فلمی ہو۔“ فرح نے اپنا
سر پیش ڈالا۔

”اور ان فضول لڑکوں میں سے کسی سے محبت
کرنے کا تو تم لوگ سوچنا بھی نہیں۔ صبح ہوتے ہی ان
سب کو مسز احسن سے مار نہ پڑوالی تو میرا نام بھی عمر
نہیں۔“ شمر نے منہ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”اچھا ابھی۔ اب تو جو بھی کرنا ہے صبح ہی کرنا
ہے ناں۔ تو چلو! ابھی سو جاتے ہیں۔ پہلے ہی جی
نیند سے اٹھنے کی وجہ سے میرا سر پھٹ رہا ہے۔“ فرح
نے نو آپس کبل میں گھٹتے ہوئے کہا۔

ٹھیک پینتالیس منٹ بعد ان کے کمرے کا دروازہ
احتیاط سے بجلا۔

رات کے اس پہر کون ہو سکتا ہے؟ انہوں نے نود
بھی احتیاط سے دروازہ کھولا۔ وہاں کوئی بھی نہ تھا۔ لالی
دور تک خالی پڑی تھی۔ البتہ دروازے کے بالکل
سامنے فرش پر رومل کی پھوٹی پوٹی پڑی تھی۔

کھول کر دیکھا۔ اندر نم رکھا کچھ اور کٹنگ کا پر نہ تھا۔
جس پر بڑے حروف میں ”سوری“ لکھا ہوا تھا۔
”چلو! اب یہ نیا ڈراما شروع ہو گیا۔ میں کہتی ہوں

میں بھی چلو۔ مسز احسن سے کہہ کر اتھارٹیز سے بات
کرتے ہیں اور انہیں باہر نکلاتے ہیں۔ حد ہو گئی یا را!
نیز تہذیب کسی چیز کا نام ہے یا نہیں۔“ شمر فوراً ہی
جب گئی۔

”خدا را شمر! اتنا غصہ مت کیا کرو۔ مجھے لگتا ہے کسی
روز زیر شکر کی طرح پھٹ جاؤ گی تم۔“ شفا نے کچھو
اس کے ہاتھ میں دیا اور کٹنگ موڑ کر کے ڈسٹ بن میں
اچھال دیا۔

”سو جاؤ اب۔“ وہ بستر میں گھس گئی۔ لیکن شمر کی
آنکھوں میں اب نیند کہاں؟ وہ ساری رات پلانا تک
کرتی رہی کہ ان لڑکوں کو اب سزا کس طرح دلوانی
ہے۔



شمر کی ساری رات آنکھوں میں کٹی تھی۔ لیکن شفا
نے اس کی ساری پلانا تک پر پانی پھیر دیا۔

”معافی مانگ تو چکا ہے۔ اب کس لیے اس لڑکے
کی شکایت لگائیں؟ ویسے بھی ہمارے پاس ایسا کوئی
ثبوت نہیں جس سے ثابت کیا جاسکے کہ اس نے
رات کو مجھے ڈرایا تھا۔“ شفا نے تحمل سے کہا۔ لیکن
شمر اسے ٹال مٹول کر تادیکھ کر چڑ گئی۔

”یہ تم مجھ پر چھوڑ دو کہ کس طرح ثابت کرنا ہے۔
بس تم میرے ساتھ چلو۔“

”نہر! کیا ضرورت ہے یا۔ وہ دوبار معافی مانگ چکا
ہے۔ ایک بار وہاں کمرے میں۔ ایک بار لکھ کر۔“
”اور تمہیں کیسے پتا اس نے بچے دل۔ معافی
مانگی تھی؟“ شمر چڑ کر جرح کرنے لگی۔

”مجھے تو یہ بھی نہیں پتا کہ اس نے بچے دل سے
معافی نہیں مانگی۔“ شفا نے سابقہ انداز میں کہا۔ وہ
لوگ لالی سے گزر کر کھال کی طرف جا رہی تھیں۔

”میں نے زندگی میں ایک سبق سیکھا ہے شمر! جب
کوئی معافی مانگ رہا ہو تو بتا اس بات پر دھیان دے کہ

اس کے دل میں کج کج کی شرمندگی ہے یا نہیں؟ اسے
معاف کر دینا چاہیے۔ کیونکہ اس وقت اللہ گیند
ہمارے کورٹ میں ڈال رہا ہے کہ ہماری مرضی ہم اس
گیند کو کس طرح کھیلیں۔ تو کیا ہمارے لیے بہتر
نہیں کہ ہم گیند کو اللہ کی مرضی کے مطابق کھیلنے
ہوئے اس بندے کو معاف کر دیں جو اپنی غلطی پر
شرمندگی ظاہر کر رہا ہے؟ کیونکہ معاف کر دینا اللہ کے
نزدیک بڑا احسن عمل ہے اور دلوں کا حل بھی صرف
اللہ ہی جانتا ہے۔ ویسے بھی جو انسان دوسروں کی
چھوٹی چھوٹی غلطیوں کو معاف کرنے کا حوصلہ نہ رکھتا
ہو اسے یہ امید بھی ترک کر دینا چاہیے کہ اللہ اس کی
بڑی غلطیوں کو معاف کرے گا۔ ہم چاہتے ہیں کہ
اللہ ہماری بڑی بڑی کوتاہیوں کو معاف کر دے اور خود
دوسرے انسانوں کی چھوٹی چھوٹی غلطیوں بھی نظر انداز
نہیں کر پاتے۔ یہ تو بڑا دوغلا طرز عمل ہے بھی۔“

”تو یہ ہے شفا! تم سے تو انسان بات ہی نہ کرے۔
پورا لیکچر ہی سننا پڑ جاتا ہے۔“ شمر قائل ہوئی یا نہیں
نہیں لیکن اکتا ضرور گئی۔

شفا ہنس دی۔ اس کے لیے یہی بہت تھا کہ شمر نے
بد دل سے ہی سہی۔ لیکن اپنا ارادہ ترک کر دیا ہے۔
اور اپنے کمرے کی دانت اوٹ لے کر کھڑے تقی
نے صرف اس کی ہنسی ہی نہیں سنی تھی پوری بات
بھی سنی تھی اور وہ اچھا خاصا متاثر بھی ہوا تھا۔

”شکل سے تو محترمہ بو گئی گئی ہیں۔ لیکن بات
عقل والی کر گئی ہیں۔“

شکر گزاری کے احساس سے سرشار مہر سانس
لیتے ہوئے اس نے دعا کے انداز میں چہرے پر ہاتھ
پھیرے اور بالی سب کو مصیبت ٹل جانے کی نوید
سناتے چل دیا۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)



یا قریب ہی اپنے بچے کی غیر ذمہ دارانہ طبیعت سے سخت نالاں ہیں اور اسے ہر وقت ہڈ حرامی کے طعنہ دیتے رہتے ہیں۔ نفی کو شوہر میں کام کرنے کا شوق ہے جبکہ لودھی صاحب اس کام کے سخت مخالف ہیں۔ دونوں باپ بیٹے میں اکثر جھڑپیں ہوتی رہتی ہیں۔ رمی اور جری سے البتہ باقر صاحب کو کوئی شکایت نہیں۔

شفا کو عمیر نے والدین کے بعد باپ بن کر پالا ہے۔ وہ عمیر کی بے حد لادلی ہے مگر عمیر کی بیوی ساہر کو اس سے شدید جلن ہے وہ عمیر سے جھوٹ بول کر اسے شفا سے بدظن کرنے کی کوششیں کرتی رہتی ہے۔ عمیر کو اپنی بیوی پر پورا یقین ہے۔

ساہر اور عمیر کی شادی کے ابتدائی دنوں میں شفا ساہر سے بہت بدتمیزی کیا کرتی تھی۔ وہ اسے ہر وقت عمیر کی نظروں سے گرانے کی کوشش کرتی اور جھوٹی سچی کہانیاں بنا کر اسے عمیر سے ڈانٹ پڑوا دیتی۔ رات کے کھانے پر پاستا نہ بنانے پر اس نے ساہر سے بدلہ لینے کا ارادہ کیا اور میز میزوں سے حادثاتی طور پر گر جانے کا الزام ساہر پر لگا دیا کہ ساہر نے اسے دھکا دیا ہے۔ اس بات پر عمیر ساہر کو دو تھپڑ مار دیتا ہے۔ ساہر کو بہت دکھ ہوا ہے شفا خود بھی گنک ہو جاتی ہے۔ نفی کے گہرے دوست سمیر کے ابا اپنی پسند سے اس کی منگنی کر دیتے ہیں۔

ٹاؤلیٹ



شفا عمیر کو ساری بات بتا کر ان سے اور سارے اپنی پچھلی تمام باتوں پر معافی مانگ لیتی ہے۔ عمیر اسے معاف کر دیتے ہیں مگر سارے شفا سے پرانہ لڑتی ہے اور غلط بیانی کر کے دونوں بہن بھائی میں غلط فہمیاں پیدا کرتی رہتی ہے۔ اسی طرح وہ عمیر کے منع کرنے کے باوجود۔ جھوٹ بول کر شفا کو کانٹے پر بھجوا دیتی ہے۔

کاسٹنگ ڈائریکٹر چارم۔ تقی کو اپنے ڈرامے میں لیڈنگ رول کی آفر کرتا ہے۔ تقی اپنے ابا کی وجہ سے تذبذب کا شکار ہو جاتا ہے۔

تقی اور عمیر بھی اپنے دوستوں کے ہمراہ مری جاتے ہیں اور اسی ریسٹ ہاؤس میں ٹھہرتے ہیں جہاں شفا کا گروپ ٹھہرا ہوا ہے۔ وہاں عمیر کو ٹھہر اپنی منگیت کا گمان ہوتا ہے۔ ٹپ کے دوران دونوں گروپوں کے درمیان ہلکے پھلکے ٹاکرے ہوتے رہتے ہیں۔

پانچویں قسط

تھا۔ اس کے انداز اور جملوں کے سہاؤ سے بالکل متاثر چلتا تھا کہ شرارت پر آمادہ ہے۔ بس آنکھیں نہیں جو اس کا بول کھول دیتی تھیں۔ امی نے مسکراہٹ دیتے ہوئے ایک چیت رسید کی۔

”اب اس میں برائے کی کیا بات ہے۔“ وہ کندھا سہلانے لگا۔ ”اور میں کون سا جھوٹ بول رہا ہوں خدا جانے وہ کون سا سنہری دور ہو گا جب ابا جوان ہوتے ہوں گے۔ اللہ جھوٹ نہ بلوائے بھئی میں تو جب سے پیدا ہوا ہوں ۴ نہیں ایسا ہی دیکھ رہا ہوں۔ آپ تو مجھے کھل از صبح کی نہیں لگتیں امی! البتہ ابا کے بارے میں شک ہے۔“

”بس آتے ہی شروع ہو جایا کرو۔“ امی نے سر پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا تقی اطمینان سے ان کی گود میں سر رکھ کر حسب عادت بے غمی ہانک رہا تھا۔

جس طرح صابن کا جھاگ پڑے پڑے خود بخود بیٹھ جاتا ہے اسی طرح مری میں چند دن گزار کر اس کا غصہ بھی ختم ہو گیا تھا۔ اسے غصہ آتا بھی کم تھا اور اترا بھی جلدی جاتا تھا پھر وہ ہوس سک بھی بہت تھا۔ گھر آکر اس نے باقاعدہ ایک ایک کمرے میں جھانک کر دیکھا تھا۔ یہ اس کی بڑی عجیب سی عادت تھی۔ وہ صرف گھر والوں سے ہی نہیں گھر کی چار دیواری کے لیے بھی ادا ہو جاتا تھا۔

اب جب سے آیا تھا امی کی گود میں سر رکھ لیا

”اب تو میڈیکل سائنس نے بھی ثابت کر دیا ہے کہ پندرہ منٹ کا غصہ انسان کا اتنا خون جلا دیتا ہے جتنا خون تین دن کی خوراک سے بھی نہیں بن پاتا۔ میں چونکہ ایک عقل مند انسان ہوں اور مجھے اپنا خون عزیز بھی بہت ہے اسی لیے میں غصے سے دور رہتا ہوں۔ ابا جو ہیں غصے سے دوستی کرنے کے لیے۔ آپ نے دیکھا نہیں امی! غصہ کر کے ابا نے اپنا چہرہ خوف ناک کر لیا ہے۔ رنگ توے کی طرح کالا اور بال بالکل فارغ البال۔ یعنی نہ ہونے کے برابر۔“

”خیر اب تم اتنی بھی بے غمی نہ ہانکو۔ ہاں میں مانتی ہوں ان کے بال تھوڑے جھڑ گئے ہیں لیکن بالکل ختم تو نہیں ہوئے اور کچھ تو پیاریوں کا بھی اثر ہے اتنی سرخ و سفید رنگت ہے کہ کیا ہی کسی کشمیری کی رنگت ایسی ہوگی۔“ امی نے فوراً دوسری صاحب کی حمایت لی۔

”خدا ار کسی کشمیری کے سامنے بھول کر بھی نہ کہہ دیجئے گا۔ میں تو یہ مبالغہ آرائی نہ کیا۔ کیا پتا کشمیری کو برا ہی لگ جائے۔“ تقی نے فوراً ”انہیں بڑی سنجیدگی سے خبردار کیا۔ کہنا مشکل تھا کہ وہ سنجیدہ ہے بھی یا نہیں۔“

”اور ابا کی جوانی کی بھی آپ نے خوب کسی۔ میں یقین سے کہہ سکتا ہوں موجود اٹو کے نوادرات بھی ابا کی جوانی سے نئے ہوں گے۔“ وہ سلوکی سے بول رہا

امی ششدر رہ گئیں۔ اس نے مطالبے کے پیچھے خدا جانے اس کی کیا منطق تھی۔

”آپ یہ نہ سمجھیں کہ میں مذاق کر رہا ہوں۔ میں سو فیصد سنجیدہ ہوں آپ ابا سے کہیں وہ مجھے علق کر دیں۔“ وہ جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھ گیا اور امی کی طرف رخ کر کے چوڑی دنگا کر اصرار کرنے لگا۔

”تمہارا دلغ تو خراب نہیں ہو گیا تقی!“ امی نے نے جھنجھلا کر کہا۔

”دلغ خراب نہیں ہوا۔ میں بڑی لوجیکل بات کر رہا ہوں۔“ اس نے سمجھانے والے انداز میں کہا۔ ”در اصل میں نے کچھ روز پہلے دور جاہلیت کے بہت بڑے شاعر کا قصہ پڑھا ہے جو شاہی خاندان کا فرد بھی تھا اور اس کا نام امراؤ القیس تھا۔ امی! میں شاعر ہوں نہ ہی شاہی خاندان کا فرد۔ پھر بھی مجھے اپنی زندگی امراؤ القیس سے ملتی ہوئی لگتی ہے کیونکہ

امراؤ القیس کے ابا میان حجر صاحب۔ میرے ابا کی طرح اپنے بیٹے کو بہت تالائق سمجھتے تھے اور اسی تالائق کی پاداش میں انہوں نے اسے علق کر دیا تھا پھر ہوا کچھ یوں کہ جب حجر صاحب قتل ہوئے تو ان کے لائق فائق ہونہار بیٹے تو رو دھو کر ایک طرف ہو بیٹھے

اس وقت صرف امراؤ القیس تھا جس نے اپنے ابا کے قاتلوں کو ان کے انجام تک پہنچانے کا ذمہ لیا اور پانی کی ساری زندگی اسی کوشش میں بسر کر دی۔“ ابھی یہی

”جب سے آیا ہوں دیکھ رہا ہوں چپ چپ ہیں۔ نہ کوئی طعنہ۔ نہ کوئی برائی۔ کہیں ابا سدھر تو نہیں گئے۔“ اتنی فکر مندی تھی اس کے لیے میں کہ ایک ہل کوئی امی بھی تجھے میں پڑ گئیں پھر بگڑ کر لو لیں۔

”وہ بگڑے ہوئے کب تھے جو سدھریں گے۔“

”بھئی نہیں ان شاء اللہ۔“ اس نے بھی دانت نکالتے ہوئے حتمی کی حد کر دی۔

”کھا تمہاری ان ہی باتوں پر انہیں اعتراض ہوتا ہے کیا علاج کریں تمہارا؟“

”میرے پاس ایک حل ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے سینے پر ہاتھ باندھتے ہوئے کہا تھا۔ ”آپ ابا سے

”کھنکھناتے علق کر دیں۔“



نیت - 300/-

مکتبہ عمران ڈائجسٹ
32735021 فون نمبر
37 اردو بازار، کراچی

تمہاری۔

لودھی صاحب بری طرح ہانپ رہے تھے۔ اتنی سی مشقت نے بھی انہیں بری طرح تھکا دیا تھا۔ ای ای ای ای بیٹھی تھیں، سمجھ نہیں پاری تھیں، مسکرائیں یا غصہ کریں۔

شفائے جھجکتے ہوئے کمرے میں جھانکا۔ ساہر عمید کے شوپالٹ کرنے کے بعد اب ان کے کپڑے نکالنے لگی تھی۔ دستک کی آواز پر اس نے مڑ کر دیکھا اور شفا کو دیکھ کر مسکرائی۔

”وہاں کیوں کھڑی ہو شفا! اندر آ جاؤ نا۔“
”بھابھی! آج میری پہلی کلاس آف ہے اس لیے میں کالج تھوڑا لیٹ جاؤں گی۔“

”لیٹ جانا تھا تو اتنی جلدی تیار کیوں ہو گئیں؟“
ساہر نے اسے کالج یونیفارم میں تیار دیکھ کر کہا۔ وہ سفید شلوار قمیص پر زرد رنگ کا ڈیٹا اوڑھے ہوئے تھی۔

”اوہا گھنٹہ ہی لیٹ جانا ہے۔ ویسے بھی میں تیار ہو چکی تو حرم کی کال آئی تھی۔“ اس نے بے توجہی سے جواب دیا۔ اس کی متلاشی نظریں کمرے میں گھوم رہی تھیں۔ ساہر کو سمجھنے میں ایک بل ہی لگا۔ ساتھ ہی اس نے آنکھوں سے باہر کی طرف اشارہ کر دیا اور آواز دبا کر بولی۔

”انس سے کل تھی۔ سننے کے لیے باہر گئے ہیں۔“
”بھابھی! آج بھائی کا ناشتا میں بنا دوں؟“ اس نے بھی آواز دبا کر پوچھا تھا۔

”ہاں ضرور۔“ ساہر نے روائی میں کہا پھر چونک کر اسے دیکھا تو وہ تذبذب میں پڑ گئی تھی۔ اس کی جھجک کو شفا بخوبی سمجھ رہی تھی۔

”بنالینے دیں نا۔ بھابھی! بھائی کا فیورٹ آلیٹ پرائیڈ بناؤں گی۔ شاید ان کی ناراضی ختم ہو جائے۔“
اس نے معصومیت سے کہا۔
”مجھے تو کوئی اعتراض نہیں ہے شفا! لیکن عمید

تک پہنچا تھا کہ جملہ بروقت کٹا۔

”تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ جب میں قتل ہوں گا تو رضی اور جری رو دو جو کر بیٹھ جائیں گے لیکن اس وقت تم وہ کھوٹے ہو گے جو میرے قاتلوں کو ان کے انجام تک پہنچاؤ گے؟“

آواز گھٹا تھا، سمجھوتہ ہی تھا لیکن تقی کو بہت زور زور کی گدگدی ہونے لگی، ڈھٹائی تو اس میں اتنی تھی کہ بار بار لبا کو سلگا کر لطف لیتا۔ ابھی بھی گوکہ ان کے تیور پہچان رہا تھا لیکن پھر بھی دانت نکالتے ہوئے زور زور سے اثبات میں سرھلانے لگا۔

”جی جی! میں ایسا ہی کروں گا۔ اور دیکھیے گا اس وقت آپ کو مجھ پر کتنا غر محسوس ہو گا۔“
”قبر میں لیٹ کر تم پر غر محسوس کروں گا؟“ انہوں نے سابقہ سنجیدگی سے پوچھا۔

”جی ہاں بالکل۔ بشرطیکہ حساب کتاب کے فرشتوں نے اجازت دی ہو۔“ یہ آخری بات نقص امن کے خدشے سے خاصی وحشی آواز میں کہی گئی تھی۔

”یعنی تم میرے مرنے کی دعائیں کر رہے ہو؟“
لودھی صاحب جیسے بمشکل اپنا غصہ دبا رہے تھے۔ تقی ہنسا گیا یہ تو سوچا ہی نہیں تھا۔

”وہوہ! اب!“
”میں مڑاؤں تو تمہیں خوشی ہوگی۔“ ابا کے تاثرات غضب ناک ہو رہے تھے اور چھڑی پر ان کی گرفت بھی سخت ہو رہی تھی۔ تقی محتاط انداز میں دروازے کی طرف کھٹکتے لگا۔

”آپ۔ آپ میرا مطلب نہیں سمجھے ابا!“ اس نے کھٹکھا کر کہا۔
”مطلب تو تمہیں اب میں سمجھاتا ہوں۔“

تلاش۔ ناہنجار! وہ بری طرح بھڑک کر چھڑی لہراتے اس کی طرف لپکے لیکن ان سے بھی پہلے تقی نے ایک دل دوزخ ماری اور ایک ہی جست میں لاؤنج کا دروازہ عبور کر گیا۔
”دوبارہ گھر میں قدم رکھنا۔ ہاتھیں توڑ دوں گا“

کہیں ناراض نہ ہوں۔“ ساہر نے لاچارگی سے کہا۔
”میں نہیں کہیں پتا چلے گا بھابھی! آپ کہہ دیجئے گا“

آپ نے بنایا ہے۔
”جانے بھی دو شفا! جیسے میں کبھی اور عمید فوراً میری بات مان لیں گے۔ بس یہی وہ تمہارے ہاتھ کے ڈانٹنے سے خوب اچھی طرح واقف ہیں۔ سالن میں بیٹاؤں اور تم اس میں محض نمک بھی ڈال دو تو انہیں پتا چل جاتا ہے۔“

تب ہی عمید اندر داخل ہوئے۔ وہ ابھی بھی اپنے سیل پر کچھ دیکھ رہے تھے۔
”ساہر! میرا ناشتا بناؤ۔ مجھے ذرا جلدی لگتا ہے۔“ انہوں نے شفا پر نظر بھی نہ ڈالی تھی۔

”آپ بھائی کے کپڑے نکال دیں بھابھی! بھائی کے لیے ناشتا میں بنا دیتی ہوں۔“ شفا نے موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے کہا۔
”اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ عمید نے کہا۔

”بھائی! میں بنا دیتی ہوں۔“
”میں نے کہا نا ضرورت نہیں ہے۔“ ساہر بناوے لگا۔
”اب کی بار عمید کے لہجے میں سختی اور قطعیت تھی۔“

شفائی آنکھوں میں نمی تیرنے لگی۔ وہ خاموشی سے باہر نکل گئی۔
ساہر نے اسے جاتے دیکھا پھر عمید سے خفگی سے بولی۔

”اب بس بھی کریں عمید! پورا ہفتہ گزر چکا ہے اسے واپس آئے اور آپ کی ناراضی ہے کہ ختم ہونے کا بھی نہیں لے رہی۔“
”تمہارا کیا خیال ہے شفا کو اس طرح اداس دیکھنا مجھے اچھا لگ رہا ہے؟“ عمید نے کہا۔ ”مجھے بھی اتنی ہی تکلیف ہو رہی ہے جتنی کہ خود اس کو۔ لیکن شفا کی مشورہ میری کا یہی علاج ہے۔ اسے احساس ہونا چاہیے کہ بھول کی بات نہ مان کر اس نے غلط کیا ہے۔“

ساہر نے عمید کو حنا دیا کہ اسے عمید کا شفا سے خفا ہونا اچھا نہیں لگ رہا لیکن دل سے وہ مطمئن تھی۔

بھائی بہن کے درمیان فاصلے پیدا ہو رہے تھے اور وہ یہی چاہتی تھی۔

جس روز شفا کی واپسی ہوئی۔ اس نے شرمندہ سے انداز میں شفا کو بتایا تھا کہ اس نے غلط بیانی کی تھی۔
”مجھے پتا تھا تمہارا بہت دل ہے کہ تم ٹرپ کے ساتھ جاؤ۔ اس لیے میں نے تم سے کہہ دیا کہ عمید رضامند ہو گئے ہیں۔ میرا خیال تھا تمہاری غیر موجودگی میں میں عمید کو منلوں کی لیکن۔ ایم سوری شفا! عمید بہت غصے میں آ گئے ہیں۔“ وہ باقاعدہ آنکھوں میں آنسو بھر لائی تھی۔

”اور اب اگر انہیں یہ پتا چلا کہ میں تم سے جھوٹ کہا تھا تو وہ مجھ سے بھی بہت خفا ہو جائیں گے۔ مجھے تو گھر سے ہی نکل دیں گے۔ میں واقعی بہت شرمندہ ہوں۔ مجھے غلط بیانی نہیں کرنا چاہیے تھی۔ لیکن یقین مانو میں نے تو وہ سب اس لیے کیا کہ تم خوش ہو سکو۔ میرا طریقہ غلط ہو سکتا ہے، ارادہ ہرگز غلط نہیں تھا۔“

”آپ فکر مند نہ ہوں بھابھی! اتنی آسانی سے تو بھائی آپ کو نہیں نکل سکتے۔“ شفا بھی فکر مند ہو گئی تھی لیکن ساہر جانتی تھی اتنی جذباتی اداکاری سے شفا جیسی لڑکی کو ایموشنل بلیک میل کرنا ہرگز بھی مشکل نہیں تھا۔

شفائے عمید کے سامنے شرم ساری کا اظہار کیا تھا لیکن اپنی صفائی میں ایک لفظ نہیں بولی تھی۔ عمید تو اس سے یوں بھی بات نہیں کر رہے تھے ایسے میں اس کی خاموشی نے جیسے خود بخود یہ ثابت کر دیا تھا کہ اس نے ہشوہری کی ہے۔ دونوں بہن بھائی کے دل ایک دوسرے کے لیے خواہ کتنے بھی لڑاؤں کیوں نہ ہوں لیکن ان دونوں نے ہی خاموشی مان لی تھی۔

ساہر خوش تھی اور مطمئن بھی۔
اسی کیفیت میں چند منٹ بعد وہ کچن کی طرف آئی لیکن جوں ہی اس نے کچن میں قدم رکھا۔ دھک سے یہ گئی۔ شفا روتے ہوئے کنگ بورڈ پر باز کاٹ رہی تھی اور اس کے دوپٹے کا پلو چوڑے گے پاس تھا شعلے

نے آن کی آن میں خوش رنگ آہل کو اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔

”شفاف“ سا ہر خوف زدہ ہو کر اتنی زور سے چیختی تھی کہ اس کی آواز سے پورا گھر گونج اٹھا تھا۔ یہ کیسے ممکن تھا کہ اس کی آواز نے کمرے میں اطمینان سے شوز پہنتے عمید کے کانوں تک نہ پہنچی۔

سمیر کے منہ پر بارہ بجے ہوئے تھے۔ تقی نے دس بار وجہ پوچھی وہ ہر بار ”بس کچھ نہ پوچھو“ کہہ کر منہ بسور لیتا۔

تقی نے گیارہویں بار پوچھنے کے بجائے آنکھوں ہی آنکھوں میں ”وقع دور“ کہا اور بائیں ٹانگہ دائیں پر رکھ کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ سمیر کی سڑی ہوئی شکل دیکھنے سے بہتر تو یہی تھا کہ جام رضا کے وینٹگ روم کا جائزہ لے لیا جاوے۔

سمیر نے کچھ دیر انتظار کیا پھر تڑپ کر بولا۔
”اب پوچھ بھی لو کہ آخر ہوا کیا ہے۔“

”تو اتنی دیر سے کیا میں دیواروں سے پوچھ رہا تھا۔“ تقی دھیمی آواز میں سلگ کر بولا۔ ”مگر جناب کی ادائیں ختم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہی ہیں۔ بس کچھ نہ پوچھو بس کچھ نہ پوچھو۔ اس سے تو اچھا تھا میں اکیلا جام سے ملنے آجاتا۔ کم سے کم تیری یہ نانے سے آواز ار شکل تو نہ دیکھنے کو ملتی۔“ اس نے بے مروتی سے جھانسنے میں ایک منٹ بھی نہیں لگایا تھا۔

سمیر اپنا سامنے لے کر رہ گیا لیکن چونکہ —
دل ہلکا کیے بغیر سکون بھی نہیں آتا تھا سو بولنے لگا
”البتہ انداز نہ تھا سا تھا۔“

”میں نے ابو سے صاف کہہ دیا ہے کہ مرا جاؤں گا لیکن شمر سے شادی نہیں کروں گا۔“

”پھر کیا کیا انکل نے؟“

”ابو نے دراز سے نیند کی گولیاں نکال کر میرے ہاتھ پر رکھ دیں اور بولے۔ یہ کھاتے ہوئے ہاتھ کا پیس تو ریلوے اسٹیشن کا رستہ تمہیں معلوم ہے۔“

تیز گام کی ٹانگہ میں بتاؤں گا۔“ وہ رو دینے کو تھا اور تقی کا بے ساختہ قہقہہ اتنا بلند تھا کہ وینٹگ روم میں بیٹھے دیگر افراد فوراً ان دونوں کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔

سمیر نے اسے گھور کر دیکھا۔

”تم انتہائی اہل مہنہ و انسان ہو تقی۔ میں اپنا دکھ سنا رہا ہوں اور تم بس سو رہے ہو۔“

”نہی تو مجھے یہ سوچ کر آ رہی ہے کہ میں صرف اپنے ابا کو جلا د صفت سمجھتا تھا اب پتا چلا سارے زمانے کا یہی حال ہے۔“ اسے سوچ سوچ کر ہی گد گدی ہوئے جاری تھی۔ سمیر کو ہرگز بھی ”باؤں“ کی فلاسفی سے دلچسپی نہیں تھی اسے اپنی ہی مصیبت پڑی ہوئی تھی۔

”تقی! میں شمر سے شادی نہیں کروں گا۔“ اس کا انداز بچوں جیسا تھا۔ ایسے جیسے کوئی بچہ اپنی ضد منوانے کے لیے زمین پر پاؤں پٹ رہا ہو۔

”یار! اتنا گھبرانے کی کیا ضرورت ہے پہلے کنفرم تو ہو جانے دو کہ دونوں لڑکیاں ایک ہی ہیں یا نہیں۔“ تقی نے محل سے سمجھایا۔

”اس کی ضرورت نہیں۔ میرا دل کہہ رہا ہے کہ یہ وہی شمر ہے جسے ابو نے میرے لیے پسند کیا ہے۔“ سمیر نے بد دل سے کہا تھا۔

”تمہیں تو خیر فرسٹ ایر والی نوشاہی کے بارے میں بھی یہی لگا تھا کہ تقدیر نے اسے تمہارے لیے ہی بنایا ہے۔ اور وہ جو یکسٹری ڈیپارٹمنٹ کی فارہ بھی اس کے بارے میں تو تمہیں سو فیصد یقین تھا۔“ تقی نے ماضی کے کچھ رنگیں قصوں کا حوالہ دیا۔ سمیر خفیف سا ہو کر کان کھجائے لگا۔

”خیر بایں ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ انکل سے کہو تمہیں بھی کی تصویر تو دکھائیں۔“

”وہ تو ابواب ہرگز نہیں دکھائیں گے۔“ سمیر نے منہ لٹکا کر کہا۔

”تو نے انکل کو انکار کی وجہ بتائی؟“ تقی نے ذرا سنجیدہ ہوتے ہوئے پوچھا

”مبلغ خراب ہے کیا۔“ سمیر نے بدک کر کہا۔
”اصل بات بتاتا تو ابو نے میرا لگا ہی دیا تھا۔“

”چھا سمیر! جو بھی ہو اس میں غلطی تو میری ہے۔“ اس نے ہی مشورہ دیا تھا کہ تو جا کر اس لڑکی سے بات کر۔ جو ہونا تھا سو ہو گیا۔“ تقی نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔ ”ویسے بھی دونوں لڑکیاں ایک نہیں ہو سکتیں۔ یاد نہیں۔ شمر کی سہیلی نے کیا کہا تھا کہ وہ تو شادی شدہ ہے۔ تو بس بات ختم۔“

”ارے ہاں۔ یہ تو میں نے سوچا ہی نہیں۔“
”کلام جیسے سمیر کے سر سے کوئی بوجھ اتر گیا تھا پھر منہ بنا کر بولا۔

”بس یار! یہ نام ہی دل سے اتر گیا ہے۔“
تقی ہنس دیا۔ ”تم شادی کے بعد بھابھی کا نام بدل دیتے۔“

”یہ جام تو بہت انتظار کروا رہا ہے یار! میں تو دکھنا ہوں پھر۔“ سمیر نے اپنے سیل فون پر ٹائم دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں نے بتایا تھا میں رد حیل اور وشمہ نیا کو ریسو کرنے اور پورٹ جانا ہے۔ پانچ منٹ بھی میں لیٹ ہوا تو وہ دونوں بہن بھائی بہت شور مچائیں گے ابا الگ تھا ہوں گی۔“ سمیر کسی قدر بے زادی سے کہہ رہا تھا۔

”یہ دونوں ہیں کون جن کی تمہیں اتنی فکر پڑی ہوئی ہے؟“ تقی نے پوچھا اسے یہ سوچ کر کوفت ہو رہی تھی کہ اب اسے تنہا انتظار کرنا پڑے گا جام سے اپائنٹمنٹ نہیں لی تھی۔ سمیر کو اسی لیے ساتھ لایا تھا کہ جانتا تھا انتظار کرنا ہی پڑے گا۔

”میں کی فرسٹ کزن اور بہترین دوست کے بچے ہیں یار! بہت سال پہلے ان لوگوں کا گھر ہمارے گھر کے ساتھ ہی تھا پھر وشمہ آئی شادی امریکا میں ہوئی تو کچھ عرصہ بعد یہ ساری جملی وہاں شفٹ ہو گئی۔ آتے پہنچتے رہے ہیں یہ لوگ لیکن اس بار تقریباً چار سال پہلے دونوں بہن بھائی پاکستان آ رہے ہیں تو ابا بہت اکیلا پڑے ہیں۔ انہیں اپنی مرحومہ دوست کے بچوں سے پیار بھی بہت ہے۔ فون پر تو مسلسل رابطہ رہا ہے

اب اباں چاہتی ہیں کہ ہم بہن بھائی ان دونوں کو جب تک وہ پاکستان میں رہیں، کل ٹائم دیں۔ یہ یہ حیل تو میرا آج کیلئے بھی ہے۔ آپھی دوستی ہوا کرتی تھی میری اس کے ساتھ لیکن اتنی بھی نہیں کہ وہ پاکستان آ رہا ہے تو میں اپنے سارے کام ہی چھوڑ چھاؤں کر بیٹھ جاؤں۔ لیکن یہ بات ہماری اباں کو کون سمجھائے۔“

سمیر کچھ بے زاری سے بول رہا تھا۔ اسی وقت ریسپنڈنٹ نے تقی کا نام پکار کر اسے اندر جانے کے لیے کہا۔ تو وہ دونوں ہی ایک ساتھ اٹھ کھڑے ہوئے تھے

شفاف کے سے ٹیک لگا کر نیم دراز تھی۔ عمید اس کے پاس بیٹھے تھے۔ انہوں نے اپنا بازو شفاف کے کندھوں کے گرد پھیلا رکھا تھا اور ساہرہ دروازے سے کچھ فاصلے پر کھڑی یہ سارا منظر دیکھ رہی تھی۔

”اب دوبارہ تم دو ٹیٹاؤں کر کچن میں نہیں جاؤ گی۔ بلکہ بلکہ تمہیں کچن میں جانے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔“ عمید حد درجہ فکر مندی سے کہہ رہے تھے۔

”بھائی! آپ فکر نہ کریں میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ شفاف نے بشت سے ہنس کر کہا تھا گو کہ ساہرہ نے فی الفور اس کا دھڑا چلتے دیکھ کر کھینچ کر اتار دیا تھا لیکن اس افراتفری میں اس کی گردن سے دھڑا بری طرح رگڑا گیا تھا اور تھوڑی سی پیش اس کے بازو کو بھی جھلسا گئی تھی۔

حالانکہ کوئی اتنی مصیبت نہیں آگئی تھی۔ چھوٹے موٹے حوالے ہو جایا کرتے ہیں لیکن یہ ”چھوٹا سا حادثہ“ عمید کو تڑپانے کے لیے کافی تھا۔ ان کی ساری ناراضی اڑن چھو ہو گئی تھی اور اب وہ بہن کی پٹی سے لگے بیٹھے تھے۔

ساہرہ کے پاس اور کوئی راستہ نہیں تھا سوائے اس کے کہ وہ دل ہی دل میں پیچ و تاب کھاتی رہے۔ سو وہ یہی کر رہی تھی۔ یہ الگ بات ہے کہ مسکرا رہی تھی۔

”آپ بے فکر رہیں عمیر! اسے تو اب میں بچن کی شکل بھی نہیں دیکھنے دوں گی۔ میں ذرا اعلیٰ اور ہدیہ کو دیکھ لوں۔“

جس وقت وہ کمرے کا دروازہ عبور کر رہی تھی اس نے عمیر کو کچھ کہتے سنا جو اب میں شفا ہنسنے لگی تھی۔

ساہر کے دل پر بوجھ آن گرا۔
ظہر کی نماز کا وقت ہو رہا تھا لیکن اتنے بھاری دل کے ساتھ وہ نماز بھی نہیں پڑھ سکتی تھی جس ناراضی کے لیے اس نے اتنی منصوبہ بندی کے ساتھ راہ ہموار کی تھی۔ وہ قدرت کی مہربانی سے بنا کسی مغلفی حلقی کے ختم ہو گئی تھی۔ ساہر کا دل پتھر کا بنا ہوا نہیں تھا لیکن ایک پل کے لیے اس نے یہ ضرور سوچا تھا کہ کاش اس نے شفا کا جلتا ہوا دروازہ اس کے گلے سے نہ نکالا ہوتا۔

”ڈونٹ ٹیل می کہ تم انکار کرنے آئے ہو۔“
جائٹم نے تقی کی بات سن کر بہت تیزی سے کہا تھا۔
تقی کی توقعات کے برعکس اس نے بڑی خوش دلی سے اس کا استقبال کیا تھا اور وہ اس بات پر بھی شرمندہ تھا کہ تقی کو اتنا انتظار کرنا پڑا۔

”تم اگر آنے سے پہلے مجھے کل کر لیتے تو اتنا انتظار ہرگز نہ کرنا پڑتا۔“

”میں نے سوچا آپ نے شاید بونٹی کا رڈوے دیا ہو فون کروں تو پہچانیں یا نہیں۔“ تقی نے سلامی سے کہا۔
جائٹم سے اس کی چند ہی ملاقاتیں ہوئی تھیں اور چونکہ وہ ”برا توئی“ تھا سو تقی تھوڑا محتاط ہو کر بات کر رہا تھا۔

”وہ کم آنے۔ پہلے تو یہ آپ جناب کا تکلف چھوڑ دو۔ سنا ہوں میں تم سے ایک دو سال بڑا ہی ہوں گا لیکن اب اتنا بھی بزرگ نہیں ہوں کہ تم مجھے آپ آپ کیے جاؤ۔“ جائٹم نے منہ بنا کر کہا تھا۔ تقی کو اس کے انداز پر ہنسی آئی اور یہ ایک جملہ لن کے درمیان بے تکلفی پیدا کرنے کے لیے کافی تھا۔

”گورو سری بھت یہ کہ میں اتنا بے کار انسان نہیں ہوں کہ ہر ایرے غیرے کو اپنا کارڈ دیتا رہوں۔ جن میں ٹیلنٹ نظر آتا ہے ان کو ہی دیتا ہوں اور نوڈاؤٹ تم میں مجھے بہت پوٹنشل نظر آ رہا ہے۔“

”پلیز پلیز۔ اب یہ بات دوبارہ مت کہنا۔“ تقی نے بے چارگی سے کہا تھا۔ ”کیونکہ اگر تم نے ایک دفعہ اور مجھے یہ احساس دلایا کہ میں ٹیلنٹ ہوں تو میں اپنے ابا کی نافرمانی کرنے پر مجبور ہو جاؤں گا۔“

”کیا تم مجھے انکار کرنے آئے ہو؟“
”یسا ہی ہے جائٹم! میرے ابا کو یہ ایکٹنگ دیکھنگ بالکل پسند نہیں۔ سلور اوٹھ بھی میں نے ان کی اجازت کے بغیر جوائن کیا ہوا تھا۔ حالانکہ میں کام کرنا چاہتا ہوں لیکن انہیں پتا چلا تو بہت خفا ہوں گے۔ اور میں انہیں خفا نہیں کر سکتا۔“

”کسی بھی بڑے ایکٹر کی، سٹری اٹھا کر دیکھ لو۔ کسی کے بھی ابا راضی مل جائیں تو میرا نام بدل دیتا۔“
تقی اس کی بات پر ہنسا تھا تب ہی پیچھے دروازہ کھول کر کوئی اندر داخل ہوا تھا۔

”اؤ۔ ایک تم ہو جس کے ابا راضی نہیں اور ایک یہ ہماری مکمل بی بی ہیں جن کے ابا راضی ہیں تو یہ خود راضی نہیں۔“ جائٹم نے دروازے کی طرف دیکھ کر کہا تھا تقی نے خفیف سی گردن موڑی۔ بلاشبہ وہ جو بھی تھی خوبصورت تھی۔ اس نے ایک نظر میں اعتراف کیا۔

”وہ اس لیے کہ اگر میں آن اسکرین آگئی تو تمہاری بڑی بڑی ایکٹریسز کی چھٹی ہو جائے گی اور میرا ضمیر اس بات کی اجازت نہیں دیتا کہ میں کسی کی روزی پر لات ماروں جس اسی لیے تمہاری بات مان کر ڈرنا ساٹن نہیں کر رہی۔“ اس کی شرارتی سی ہنسی اور آواز میں ہلاکی کھنک تھی۔

”مگر تم دونوں میری بات مان لو تو ہم ایک سپر ہٹ پروجیکٹ دے سکتے ہیں۔ بلیک ڈاؤس۔“ تقی نے یہ کہہ کر میری فرسٹ کزن۔ اور مکمل اہلیہ تقی سے۔
آپ اپنا تعارف ہوا ہمارا کی ہے، کے مترادف جائٹم اتنا

جا کر خاموش ہو گیا تھا۔ لن دونوں کے درمیان مسکراہٹوں کا تبادلہ ہوا۔
”چھا جائٹم! میں تو پھر چلتا ہوں۔“ تقی نے اجازت چاہی۔

جائٹم نے بدلے سے گردن ہلائی۔
”میرا مشورہ ہے تقی! ایک بار پھر سوچ لو اتنی اچھی اپرچونٹی (مونیٹنگ) بار بار نہیں ملتی۔“

”اس کی باتوں میں مت آنا۔ یہ ہر ایک کو ایسا ہی کہتا ہے۔“ مک نے تیزی سے جائٹم کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ جہاں جائٹم خفیف سا ہو کر چپ ہوا وہیں تقی کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی، جبکہ مک خود ہی ہنس دی تھی۔

”تم سے تو میں بعد میں پنتا ہوں۔“ جائٹم نے ہنستی ہوئی مک کو دیکھ کر کہا، ساتھ ہی تقی سے بولا۔ ”تقی! جب کبھی تمہیں یہ احساس ہو جائے کہ تم اپنے قادر کی خوشی کے لیے اپنے ٹیلنٹ کو ضائع کر رہے ہو یا کبھی انہیں مناسکو تو سیدھے میرے پاس آنا۔ مستقبل کے بہترین اداکار کو میں ہی انٹرویو پس کرانا چاہتا ہوں۔“

تقی کیا کہتا، بیشکل مسکرایا اور بو جھل دل کے ساتھ اس کے آفس سے باہر نکل آیا۔
”کیا کبھی ابا جان کہیں گے کہ ان کا لانا تقی ناہنجار بیٹا محض ان کے احترام میں اپنی زندگی کے سب سے بڑے خواب کی تعبیر حاصل کرنے سے دستبردار ہو گیا ہے؟ کاش وہ جان سکتے۔“

”میری منگنی ہو رہی ہے۔“ ثمر نے بری طرح شہوتے ہوئے بتایا۔ شفا اس کی بات سن کر اپنی جگہ سے دوٹو اور اچھلی تھی۔

”کیا کہہ رہی ہو۔“ ثمر شام سے پہلے ہی اس کا محل پہنچے آئی تھی۔ یہ الگ بات ہے کہ اسے یہ خبر سننے کی جلدی تھی۔

”کچھ کہہ رہی ہوں سو فیصد سچ۔ میں اتنی خوش

ہوں شفا! کہ بتا بھی نہیں سکتی۔ اللہ نے دیر سے ہی سہی لیکن بالآخر میری سن ہی لی۔“

”آپ اتنی بھی نہ ہانگو۔“ شفا ہنس دی۔
”بھئی میں سو فیصد سنجیدہ ہوں اس دن کا خواب تو میں بچپن سے دیکھ رہی تھی۔ تمہیں کیا پتا، میں اب تک کتنے دھپنے کر چکی ہوں۔“ وہ ہنستے ہوئے کہہ رہی تھی۔ شفا جانتی تھی وہ رتی بھر بھی سنجیدہ نہیں ہے لیکن خوش ضرور ہے۔

”کتنی تیز ہو تم تمہارا شہ طے ہو گیا دعائے خیر بھی ہونے والی اور تم نے مجھے خبر تک نہیں ہونے دی۔“
لو اور سنو مجھے خواب تک بھنک نہ لگ سکی تو تمہیں کیا بتائی۔“ وہ چوکڑی مار کر اس کے بینڈ پر بیٹھ گئی۔

”آپ کا تو تمہیں پتا ہے نا، وہ کس مزاج کی ہیں؟ انہوں نے بابا کو بھی منع کیا تھا کہ مجھے نہ بتائیں، لیکن آج صبح بابا نے جھکے سے مجھے بتا دیا۔ کہنے لگے اب کسی روز اسی طرح جھکے سے تصویر بھی دکھاؤں گا۔“ اس کے دانت تھے کہ اندر جانے کا نام ہی نہ لے رہے تھے۔

”لیکن خالہ اتنی رازداری کیوں برت رہی ہیں؟“
شفا نے الجھ کر پوچھا۔ جواب میں ثمر نے ایک قہقہہ لگایا۔

”ان کا خیال ہے میں بھڑا ذال ہوں گی کہ مجھے ابھی بڑھائی مکمل کرنی ہے، سو منگنی وغنی نہ کی جائے۔“
”کتنی بھولی ہیں میری ابا! یہ نہیں جانتیں کہ میں تو یہ خبر سن کر شکرانے کے نوافل ادا کرنے لگ جاؤں گی۔“ اس نے ایک اور قہقہہ لگایا تھا۔

”تمہیں نہیں پتا شفا! منگنی کرنے کا میرا خواب برسوں پرانا ہے۔“

”تم تو میرا خیال ہے خوشی سے پاگل ہی ہو گئی ہے۔“ شفا ہنسی۔ ”چھایا تو کون ہے مگر کیا ہے؟“

”بھئی یہ سب تو میں نے بابا سے پوچھا ہی نہیں۔ میرے لیے اتنا ہی کافی ہے کہ بابا نے اسے میرے لیے پسند کیا ہے اور بابا میرے لیے غلط انسان جن ہی نہیں

سکتے۔ اس کے لہجے میں یقین دلاتا تھا۔

”خیر چھوڑو اس بات کو۔ یہ بتاؤ تم نے اپنے دوپٹے کو آگ کیسے لگائی؟“

”میں پاگل ہوں جو خود آگ لگاؤں گی۔ بے دھیانی میں آگ لگ گئی۔“

”چلو خیریت تو رہی۔ اپنا صدقہ ضرور دے دینا۔“

”وادی کہتی ہیں جان کا صدقہ دیتے رہنا چاہیے۔“

”وہ تو عمیر بھائی نے صبح ہی دے دیا تھا۔ ویسے ایک بات ہے اللہ کے ہر کام میں کوئی نہ کوئی مصلحت لازمی ہوتی ہے۔“ اس نے مزے سے کہا۔

”یہ بیان بھی یقیناً“ ساہر بھائی کا ہو گا۔“ ٹم نے لقمہ دیا۔

”ارے نہیں یار! یہ تو میں خود سوچ رہی تھی اب یہی دیکھ لو اس حادثے سے اور تو کیا ہوتا تھا؟ عمیر بھائی کی ناراضی دور ہو گئی۔“

”عمیر بھائی تم سے ناراض تھے؟ ناممکن۔ میں مان ہی نہیں سکتی کہ عمیر بھائی تم سے ناراض ہو۔“

ٹم نے پریقین لہجے میں کہا تھا۔ جواب میں شفا نے سارا قصہ کہہ سنایا۔ ٹم نے خاموشی سے سنا، پھر اپنا ہی سر پیٹ لیا کہ وہ کہہ سنا شفا کا چاہیے تھا۔

”کس قدر احمق ہو تم شفا! ساہر بھائی نے جو کلمات نے اس پر یقین کر لیا۔“ ادا حقوں کی سرداری! تمہیں عمیر بھائی کو حقیقت بتانی چاہیے تھی۔“

”چھانا! اب مجھے سارے فیصلے پوائنٹس نہ گنوانے بیٹھ جائے۔ بھائی نے تو میری خوشی کے لیے ہی جھوٹ بولا تھا۔ میرے لیے اتنا ہی کافی ہے کہ بھائی اب مجھ سے خفا نہیں ہیں۔ جب سب کچھ میرے حق میں صحیح جا رہا ہے تو مجھے کیا ضرورت ہے کہ بلا وجہ کی بدگمانیاں پالتی بھوں۔“ اس نے اپنے مخصوص میٹھے بے ریا لہجے میں کہا تھا۔

”چھاتم بیٹھو۔ تمہیں ساہر بھائی کے ہاتھ کے چکن دینا کھلاتی ہوں۔ اتنے لاجواب دینا تم نے پہلے کبھی نہیں کھائے ہوں گے۔“

ٹم نے اسے دیکھا اور مہری سانس بھر کر رہ گئی۔ جو ہو رہا تھا وہ بالکل سامنے کی بات تھی۔ لیکن شفا دیکھنا ہی نہ چاہتی تھی یا ابھی قسمت اسے دکھانا ہی نہیں چاہ رہی تھی۔ جو بھی تھا کسی بڑے نقصان کا اندیشہ اسے اکثر شفا کی فکر میں مبتلا کرتا تھا۔

اس کا دل چاہا شفا کے پاس بچن میں چلی جائے لیکن پھر پاس پر ایمیزون دیکھنے لگی۔ تب ہی ساہر آگئی۔ ہنسی مسکرائی باخلاق، تہذیب یافتہ۔ گفتگو میں اتنی مٹھاس ہوئی کہ سن کر لگتا نہ تھا اس کے دل میں چور ہے لیکن ٹم گہرائی میں چھانکنے کی عادی تھی۔ یہ بھی نہیں کہ وہ بہت زیرک تھی۔ بس ساہر کے دل کا کینہ اس نے بھانپ لیا تھا۔

ساہر نے اپنے اخلاق و محبت سے شفا اور عمیر کی آنکھوں پر پی باندھی ہوئی تھی ٹم کے نہیں۔

”شفا بتا رہی تھی کہ تمہاری منگنی ہو رہی ہے۔ بہت مبارک ہو، میں تمہاری ماما کے پاس بھی آؤں گی“ مبارک دینے۔ لیکن ٹم راتم پلیز اپنی منگنی کا ذکر شفا کے سامنے بار بار مت کرنا۔ حالانکہ وہ تمہارے لیے بہت خوش ہے۔ لیکن تھوڑی تا سمجھ ہے اور تمہاری اینجی فیلو بھی ہے تو کہیں ایسا نہ ہو اس کے دل میں خیال آئے کہ تمہاری منگنی ہو رہی ہے تو اس کی کیوں نہیں ذہن بٹ جاتے ہیں نا تو بڑی مشکل ہو جاتی ہے۔“

بظاہر ہر دو تہجے میں کسی کئی بات، ٹم نے اثبات میں سر ہلادیا۔ ہاں البتہ دل ہی دل میں دانت کچکچائے ضرور تھے۔ کیونکہ وہ جانتی تھی۔ شفا سوچے نہ سوچے۔ ساہر اب بات اس کے دل میں ضرور ڈال دے گی۔ وہ الگ الگ ہی باصلاحیت تھی۔

دن کا وہ سراپہ تھا۔ صحن میں چلچلاتی دھوپ پھیلی تھی لیکن موسم خوشگوار تھا۔

نقی ابھی سو کر اٹھا تھا۔ ٹانگیں تخت پر پھیلائے کر سی پر نیم دراز تازہ اخبار کا مطالعہ فرمایا جا رہا تھا لیکن بچے کی ہوا اتنی خوشگوار تھی کہ پھر سے نیند کے

جھونکے آتے لگے۔ وہ تھوڑا اور سیدھا ہوا اخبار چرے پر پھیلایا اور پھر سے ٹن۔ امی پاس ہی بیٹھی گرہ لے پھیل رہی تھیں۔

ہوا سے اخبار پھسل کر گود میں آگرا تھا۔ اس نے فوراً ہی آنکھیں کھول کر دیکھا۔ امی کا سارا زور کر لیے جھیلنے سے زیادہ آنکھیں رگڑنے پر تھا۔ نقی نے دو تین بار آنکھوں کی جھری سے جھانکا، ہر بار کی منظر دیکھنے کو ملا۔

”یہ کرپلوں میں پیاز کی یا شیر کب سے آگئی۔“ اس کی آواز نیند سے بوجھل تھی۔ امی اور شد و مد سے رونے لگیں۔

”کیا ہو گیا ہے امی!“ وہ تڑپ کر سیدھا ہو بیٹھا۔

”ابا نے کچھ کہا ہے؟ ڈانٹا ہے آپ کو؟“ پہلا خیال یہ ہی آیا۔

”مجھے ساہر یاد آ رہی ہے۔“ اس بار انہوں نے آنکھیں رگڑی نہیں تھیں۔ آنسوؤں کو بہہ جانے دیا تھا۔ ”کل رات خواب میں دیکھا تھا۔ اب تک ملنے کو دل تڑپ رہا ہے۔ پتا نہیں کس حل میں ہوگی میری بچی۔“

نقی ایک بل کو چپ سا رہا۔ یہ وہ موضوع تھا۔ جس پر امی کے جذبات اور آنسو قابو میں آنے کا نام ہی نہ لیتے تھے۔ صرف یہی نہیں بلکہ یہ ہی وہ واحد موضوع بھی تھا جس پر انہیں اپنے سر تاج سے سخت اختلاف بھی تھا اور اسی کی بنا پر وہ ان کی سخت مزاحی کے خلاف بن لاشاپ بولتی بھی تھیں۔ یہ الگ بات ہے کہ بولنے سے پہلے ان کی غیر موجودگی کی تصدیق کر لی جاتی تھی۔

”کیا مطلب؟ کس حل میں ہوگی۔ جس بھی حل میں ہوگی۔ ان شاء اللہ بہت خوش ہوگی۔ اب اکی بات مان لی تو کج ہم مظلوموں کی طرح اب اکی پابندیاں برداشت کر رہی ہوتی۔ میں تو کہتا ہوں بہت اچھا فیصلہ کیا تھا۔“

”کیا خاک اچھا فیصلہ کیا تھا۔ ذرا تحمل سے کام لیتی تو اکی گھر سے رخصت کرتے اسے۔ جب رضی اپنے حوض سے انکار کرتا تھا کہ وہ ساہر کو بہن سمجھتا ہے تو

انہوں نے خود ہی خاموش ہو جانا تھا۔ سب بات ہے ساہر نے تو ضد میں تمہارے ابا کو بھی پیچھے چھوڑ دیا۔“

”اللہ کو مانیں امی! آج تک ابا کی بات پر چپ ہوئے بھی ہیں؟“ وہ تڑپ ہی گیا تھا۔ ”رضی کو بھی انہوں نے دھوکس دھمکی سے منایا لیا تھا۔ پھر نہ ساہر خوش رہتی اور نہ ہی رضی۔ اسی لیے میرا اور رضی کا تو یہی خیال ہے جو ہوا سو اچھا ہوا۔ ہاں یہ جو ابانے ملنے ملانے پر پابندی لگا رکھی ہے۔ یہ غلط ہے۔ قطع تعلقی کر کے نہ ساہر کی زندگی رکی ہے نہ ہم سب کی۔ پھر آخر منہ موڑ کر رکھنے کا کیا فائدہ ہے۔“

”تمہیں کیا پتا نقی! میرا کتنا دل چاہتا ہے ساہر سے ملنے کو۔ اسے گلے لگانے کو۔ گودوں میں کھلایا ہے اسے۔ پہلا نوالہ اس کے منہ میں ڈالتی تھی۔ پھر خود کھاتی تھی اور اب چھ سال ہوئے کو آئے کہ اس کی شکل بھی دیکھنے کو نہیں ملی۔“ وہ چکوں پہنکوں رونے لگیں۔

”دل چاہتا ہے اس سے ملوں؟ اس کے بچوں کو دیکھوں؟ ان کے کپڑے بتاؤں۔ لیکن تمہارے ابا بھی نا۔ ساری زندگی اس آدمی نے یہی کیا ہے وجہ بے وجہ ضدیں لگا کر میری زندگی بھی بے سکون کرتا رہا اور ابھی بھی۔“

نقی کا بس نہ چلتا تھا ان کی آنکھوں سے آنسوؤں کا اور دل سے دکھ کا نام و نشان مٹا دے۔ لیکن اس آخری بات پر ہنسی آگئی۔ امی بھی اپنی محبت سے مجبور تھیں۔ لیکن وہ شہ بدلتے میں ایک منٹ نہیں لگاتی تھیں۔

”چھاتم! شیم آرا کی طرح آنسو بہانا بند کریں اور انھیں آپ کو ساہر سے ملو کر لانا ہوں۔“

”تمہیں پتا ہے ساہر کے گھر کا؟“ امی نے ہکا بکا ہو کر پوچھا۔

”اسی زمین پر رہتی ہے نا۔ کون سا چاند پر لے گیا اس کامیاں کہ گھری ڈھونڈا نہ جاسکے۔“ نقی نے کہا۔

”آپ تیار ہوں۔ سچا کی طرف چلتے ہیں وہاں سے ساہر کے گھر کا ایڈریس معلوم کر لیں گے۔“

”نہیں نقی!“ امی بے قرار ہو کر انھیں پھر جھاگ

کی طرح بیٹھ گئیں۔ ”تمہارے ابا کو پتا چلا تو ایک قیامت اٹھادیں گے۔ اب اس عمر میں مجھ سے ان کی باتیں سنی نہیں جاتیں۔“

”کچھ بھی نہیں ہو گا ای! آپ چلیں تو سہی۔“
”تم سے تو پہلے ہی خفا رہتے ہیں۔ یہ بات بھی بس بہانہ بنی گی اور کیا ہی اچھا ہو اگر تم اسٹور پر ہی جانا شروع کر دیتے۔ دراصل لٹی! تم ہو ہی لا پڑا۔“ وہ از حد دکھی ہو رہی تھیں۔

”چلو جی۔ بات کہیں سے بھی شروع ہو، یہ طے ہے کہ ختم میری لا پرواہی پر ہی ہوگی۔“ اس نے ماتھا پوری ہتھیلی سے پچا۔ ”اور جب میں ہوں ہی لا پرواہ تو ابا کی غفلت کی پروا بھی کیوں کروں۔ لیا تو ویسے بھی پیدائشی خفا لگتے ہیں۔ یعنی جب خود پیدا ہوئے ہوں گے تب بھی خفا ہی ہوں گے۔ آپ مائیں یا نہ مائیں دادا! دادی مرحوم بھی اسی غم میں دنیا سے جلدی چلے گئے۔“

”تم تو جب بھی بولنا لانا ہی بولنا پتا نہیں میں بھی کیوں تمہارے ہی سامنے دل ہلکا کر کے بیٹھ جاتی ہوں۔“ اسی جھنجھلا تے ہوئے سبزی کی ٹوکری لے کر اٹھ گئیں۔

”وہ اس لیے کیونکہ۔۔۔ آپ جانتی ہیں آپ کی خواہش صرف میں پوری کر سکتا ہوں۔ آپ کے بانی دونوں نو نمل ابا کے جتنے بھی لائق فائق سپوت کیوں نہ ہوں۔ ابا کے خلاف جا کر کوئی کام کرنے کی ہمت کبھی نہیں کریں گے۔“ اس کا لہجہ متکبر تھا۔ اسی سر جھٹک کر بچن کی طرف برہہ گئیں۔

”ہناشتا بادیس ای! دو پر اٹھے تین اندول کا آلیٹ“ ہر ادھیا زیادہ ڈالے لگے۔

وہ خوش خوراک تھا اور سوچتے ہوئے اس کی یہ خوش خوراک اور بھی عروج پر پہنچ جاتی تھی۔

پھر اس نے ڈٹ کر ناشتا کیا اور اس کے بعد چچا کی طرف اگلا۔ اسے رازداری سے ساہر کا ایڈریس جو معلوم کرنا تھا۔

ساہر کا ذہن جب سوچ سوچ کر بری طرح تھک گیا تو محض اپنے ڈیریشن سے چھٹکارا پانے کے لیے اسی کی طرف آئی۔ لیکن وہاں بھی عجیب سی مایوسی اسے گھیرے رہی۔

”آخر تمہیں ہوا کیا ہے؟ جب سے آئی ہو، دیکھ رہی ہوں۔ منہ لٹکا کر بیٹھی ہوئی ہو۔“ اس کی امی نے ٹوک سی دیا۔ ”عمید سے جھگڑا ہوا ہے کیا؟“

”وہو ای! آپ بھی بس ایک بات کے پیچھے ہی بڑ جلیا کریں۔“ وہ بری طرح چڑ گئی۔ پھر اپنی اونچی آواز کا احساس ہوا تو غل سے بولی۔ ”بھئی! بتا تو چکی ہوں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ عمید سے کیوں جھگڑا ہو گا؟ ہاں البتہ شفا۔“

”تمہارے اور شفا کے پھر سے جھگڑے ہونے لگے ہیں؟“ امی نے کچھ اکتا کر پوچھا تھا۔

”جھگڑا نہیں ہوتا امی! لیکن شفا اب مجھ سے برداشت بھی نہیں ہوتی۔“ ساہر نے جیسے تھک کر کہا تھا۔

”میرا دل چاہتا ہے کوئی جاو کی چھڑی ہو میرے پاس۔ جس سے میں شفا کو غائب کر دوں۔“

”وہ اب تو کتنی اچھی ہے تمہارے ساتھ۔ جو مگر گیا اسے بھول کیوں نہیں جاتیں تم۔ ہاں میں مانتی ہوں اس نے اپنے بچپن میں تمہیں تنگ رکھا ہے۔ لیکن اب تو وہ تمہاری قدر کرتی ہے نا اور آخر کی کس چیز کی ہے تمہاری زندگی میں جو تم پر اپنی باتوں کو ذہن پر سوار رکھتی ہو۔“

اس کی امی نے نرمی سے کہا۔ گو کہ اب وہ پہلے کی طرح ان کے سامنے شفا کی وجہ سے روٹی نہیں تھکی۔ لیکن وہ ماں تھیں اور ماؤں سے زیادہ دلوں کی کیفیت کون سمجھ سکتا ہے۔ اسی لیے اسے وقتاً فوقتاً سمجھاتی رہتی تھیں۔ یہ الگ بات ہے کہ اب ان کی نصیحتوں نے ساہر پر اثر کرنا بالکل چھوڑ دیا تھا۔

”چھاب! اتنے دن کے بعد اتنی گئی ہو تو اس طرح سے منہ بنا کر مت بیٹھو۔ بتاؤ رات کے لیے کیا خاص چیز بناؤں تمہارے لیے۔ بلکہ عمید کی پسند کی بھی کوئی

چیز نہ ملے۔“ ایک ہی بارنسیہ کو مار کپٹ بیچ کر سلطان منگوالوں۔“

”رہنے دیں امی! کہاں آپ اتنی محنت کریں گی۔ ویسے بھی عمید کی عادت کا تو آپ کو پتا ہے۔ وہ مجھے تک کرنے ضرور آئیں گے۔ لیکن کھانے تک نہیں دھکیں گے۔ ان کا ایک ہی بہانہ۔ شفا گھر میں اکیلی ہے۔“ اس نے منہ بگاڑ کر عمید کی نقل اتاری۔

”اس کی تم فکر نہ کرو۔ میں ابھی عمید سے خود بات کرتی ہوں۔ اس سے کہوں گی۔ آتے ہوئے شفا کو بھی لیتا آئے۔ تم سب لوگ یہاں سے ہی کھانا کھا کر جاؤ۔“ امی نے کہا تو اس نے بددلی سے سر ہلا دیا۔

”کیا یہی اچھا ہوتا ساہر! جو تم کل آگئی ہو تم۔ پتا ہے کل نفی آیا تھا۔“

”واقعی؟“ ساہر نے خوشگواریت سے پوچھا۔ ”کاش میں واقعی کل آجاتی۔ باقی سب سے نہ سہی نفی سے تو ملاقات ہو جاتی۔ کیا تھا نفی؟ اور باقی سب لوگ کیسے ہیں؟“ وہ جوش میں پوچھتی چلی گئی۔ پھر کچھ خیال آیا تو ترکی۔ ”لیکن امی! لیا ابا نے نفی کو آنے کی اجازت کیسے دے دی؟“

”اجازت کہاں دی۔ تمہیں تو پتا ہی ہے اپنے تاپا ابا کا۔ جو ضد لگائیں اس سے مشکل سے ہی پیچھے ہٹتے ہیں۔ تم سے تو ناراض ہوئے سو ہوئے، ہم سے بھی قطع تعلقی کر لی۔ کتنی کوشش کی تمہارے ابو نے کہ کسی طرح بڑا بھائی مل جائے۔ لیکن نہ جی۔ نفی بھی بھڑکتے آیا تھا۔ بتا دیتا تو بھائی صاحب آئے دیتے؟“

”اب نے پوچھا نہیں نفی سے اسے اتنے عرصے کے بعد آنے کا خیال کیسے آگیا؟“

”تمہارا ہی ایڈریس لینے آیا تھا۔ کہہ رہا تھا تمہاری تائی جان بہت اداس ہیں۔ انہیں کسی روز شہری طرف لے کر آئے گا۔“

ساہر کا چہرہ خوشی سے جھلنے لگا۔ ”اب لے کر آئے گا؟“ یہ نہیں بتایا۔ میں تو آج سے ہی انتظار شروع کر دوں گی۔

بھائی صاحب بڑے ہیں۔ انہوں نے تو مجھے میں جو کہا سو کہا۔ تم بھی ضد کر کے بیٹھ گئیں کہ اب کبھی ان کے یہاں نہ جاؤ گی۔ اب تو چھ سال ہوئے کو آئے۔ شہری کے فوراً بعد ہی ان کے گھر چلی گئی ہو تیں تو ان کی ناراضی تمہاری شکل دیکھتے ہی دور ہو جاتی تھی۔

”رہنے بھی دیں امی! آپ تو جیسے لیا ابا کو جانتی نہیں کہ وہ کتنے ہٹ کے کپے ہیں۔“

”چھانٹیک ہے۔ تب تو جو ہو اسو ہوا۔ اب بھی تم ہی کسی روز ان کی طرف چلو۔“

”ہرگز نہیں۔“ اس نے فوراً کہا۔ ”بچے ہمیشہ سے اپنے بڑوں سے ضد میں منواتے آئے ہیں۔ لیکن لیا ابا اپنے سے چھوٹوں سے ضد لگا کر بیٹھ جاتے ہیں۔ جب انہیں میری پروا نہیں تو میں کیوں بھاگ بھاگ کر جاؤں۔ یہ سچ ہے کہ میرا ان سب سے ملنے کو بہت دل چاہتا ہے لیکن میں خود سے نہیں جاؤں گی۔“

”خند میں تو تم نے بھی بھائی صاحب کی برابری ہی کی ہوئی ہے۔“ امی نے اکتا کر لیکن بحث سمیٹنے والے انداز میں کہا۔

”خیر! مجھے عمید کا نمبر وہیں اس سے کہوں شفا کو بھی لیتا آئے اور تم تب تک دشمن سے بات کر لو۔“ انہوں نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”دشمن؟ دشمن کہاں بیٹھے بٹھائے یاد آگئی آپ کو؟“ اس نے سستی سے ٹانگیں پھیلاتے ہوئے کہا۔

”رے وہ بھوڑا۔ میں تو تمہیں بتانا ہی بھول گئی۔ دشمن کا فون آیا تھا۔ اس نے بھی تمہارا فون نمبر اور ایڈریس پوچھنے کے لیے فون کیا تھا۔ میرے ذہن میں اتنے کام ہوتے ہیں کہ ہر بات ادھر ادھر ہو جاتی ہے۔ اپنی طرف سے سوچے بیٹھی ہوں کہ تمہیں پہلے ہی بتا چکی ہوں۔“

”اتنے کام کی بات آپ نے کتنی دیر سے بتائی ہے۔“ ساہر کی خوشی دیدنی تھی۔ ”آپ نے اس کا نمبر نوٹ کیا تھا؟ کب آئی ہے دھاکستان؟“

”ہاں وہاں ٹیلی فون سیٹ کے نیچے جو ڈائری پڑی ہے اس میں نوٹ کیا تھا۔ کہہ رہی تھی۔ ابھی کچھ ہی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ علامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریز کو الٹی، پکیریز کو الٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو یہیے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پریو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

روز ہوئے ہیں۔ اپنے بھائی کے لئے کوئی لڑکی وغیرہ پسند کرنے آئی ہے۔ میں کہہ رہی تھی ساہرا! انہوں نے جاتے جاتے اسے پکارا۔ ”وشمہ کے بھائی کو ذرا دھیان سے دیکھ لینا۔ شفا کی بات وہاں ٹھہر جائے تو کیا برا ہے۔ اچھا ہے امریکا بیاہ دو۔ وہ کون سا روز روز پاکستان آیا کرے گی۔ تمہاری بھی جان چھوٹ جائے گی۔“

”ہی! ابھی وشمہ سے ملاقات تو ہو جانے دیں۔ آپ بھی پتا نہیں کتنی دور کی پلاننگ کیے جا رہی ہیں۔“ وہ لاہروالی سے کتنی باہر نکل گئی تھی۔ بچپن کی دوست سے بات کرنے کی جلدی جو تھی۔

کچھ روز بعد جاثم نے اسے کل کی تھی۔

”پھر تم نے کیا سوچا؟“

”سوچا تو میں نے بہت کچھ ہے۔ لیکن جواب میرا ابھی بھی نہ ہی ہے۔“

”یعنی یہ کل بھی ضائع ہو گئی۔“ جاثم نے مایوسی سے کہا۔ اور دونوں ہنسنے لگے۔

”تم دیکھنا نفی! میں تب تک تمہارے پیچھے لگا رہوں گا جب تک تم میرے ساتھ کام کرنے کے لیے تیار نہیں ہو جاتے۔“

کوئی اس کے ٹھٹھٹ کاقدردان تھا۔ یہ سوچ کر ہی نفی کا سیروں خون برہ جاتا تھا۔

”پورٹ فولیو بنوانے میں انٹرنیٹ ہو؟ میری کزن این سی میں پڑھ رہی ہے وہ اپنے کسی اسائنمنٹ کے سلسلے میں تمہارا پورٹ فولیو بنانا چاہتی ہے۔ اگر تم انٹرنیٹ ہو تو میں اسے تمہارا کانٹیکٹ نمبر دے دوں؟ میرا مشورہ ہے اگر اب تک تم نے اپنا پروفیشنل پورٹ فولیو نہیں بنوایا تو مک سے بنالو۔ نفی از نوڈاؤٹ اسے ویری گڈ فونوگرافر۔ تمہیں آگے بھی بہت مدد مل جائے گی۔“

نفی نے ایک بل کو سوچا پھر انکار کر دیا تو جیسہ یہ دی کہ جب کام ہی نہیں کرنا تو پورٹ فولیو بنوانے کا کیا

فائدہ؟ اگلے روز مک صاحب بنفس نفیس ملاقات کرنے یونیورسٹی پہنچ گئیں۔ ایک تو رعب حسن اور پھر کلیم میں نفی کی دلچسپی۔ اسے مانتے ہی نہ تھی۔ بعد میں کلیم کو بتایا تو اس نے بھی یہی کہا۔ ”حسن سے متاثر ہو گیا تو۔“

”تو میں نے اس کے حسن کا اچار ڈالنا ہے۔“ اس نے چڑ کر کہا۔ ”لیکن ایک بات ہے کلیم! میں جتنا اس فیلڈ سے جان چھڑاتا ہوں یہ اتنا ہی مجھے اپنی طرف کھینچ رہی ہے۔“

”تو بس کرو بھائی! بس کرو۔ پہلے سارا دن رو جیل کی بک بک سنو پھر تمہارے فلسفے جان نہیں چھوڑتے۔“ وہ کسی بات پر چڑا بیٹھا تھا۔ نفی نے جھنجھلا کر فون ہی بند کر دیا۔

”تقریباً چار سال بعد ہی سہی لیکن ہماری ملاقات ہوئی گئی۔“ ساہر نے وشمہ سے کہا۔ ساہر نے بعد اصرار اسے اپنے گھر بلایا تھا۔ رو جیل بھی اس کے ساتھ تھا۔ وہ کچھ دیر بیٹھ کر چلا گیا اور اب تھوڑی دیر بعد وشمہ کو لینے کے لیے آیا تھا۔

”تم اتنی جلدی کیوں آگے ہو رو جیل! ہمیں کچھ دیر تو آرام سے باتیں کر لینے دیتے۔“ ساہر نے کہا۔

”کچھ دیر اور۔ خدا کا خوف کرس آپ دونوں۔ میں تین گھنٹے بعد آیا ہوں اور آپ لوگوں کی باتیں ہی اب تک ختم نہیں ہو سکیں۔“ وہ متبسم لہجے میں ساہر سے مخاطب تھا لیکن نظریں اس کی شفا پر ہی تھیں۔ اپنے آپ میں گمن چائے کپوں میں ڈال رہی تھی اور رو جیل بار بار اسے دیکھ رہا تھا۔ محض پانچ منٹ ہی شفا وہاں رکی ہوئی اور اتنی سی دیر میں ہی ساہر نے اس کی دلچسپی بھانپ لی تھی۔

”تمہیں یاد ہے رو جیل! تم جب چھوٹے تھے تو کہا کرتے تھے تم بڑے ہو کر ساہر سے شادی کرو گے؟“ اچانک وشمہ کو یاد آیا تو اس نے کہا۔ ساہر کے ذہن میں

اس وقت اس کی ای کی کسی ہوئی باتیں گھوم رہی تھیں۔ وہ ذرا غائب دماغی سے ان دونوں کی طرف متوجہ ہوئی۔ وہ دونوں ہنس رہے تھے۔

”تمہیں یاد ہے ساہرا یہ روحیل تمہارا اکتا بڑا عاشق ہوتا تھا اور کہا کرتا تھا تم سے شادی کرے گا۔“ دشمہ نے اس کی غائب دماغی محسوس کر کے دوبارہ کہا۔ روحیل ان دونوں سے عمر میں اتنا چھوٹا تھا کہ جب یہ کلچ میں تھیں تو وہ اسکول جاتا تھا اور ان دونوں کی آپس میں دوستی بہت تھی اور گھروں میں آتا جانا بھی تھا۔ تو یہ ایک بچے کے عام مذاق کی بات تھی۔

ساہر بھی یاد آنے پر ہنسنے لگی۔
”کیسے بھول سکتی ہوں۔ یہ کتنا بچہ کیا کرتا تھا مجھے اپنی باتوں سے اور بچ بچاؤں سے۔ مجھے برا بھی بہت لگتا تھا۔ لیکن اب تو اچھا خاصا اینڈسٹم ہو گیا ہے۔“
”چلیں در سے ہی سہی میں آپ کو اچھا تو لگا۔ ویسے ابھی بھی کچھ نہیں بگڑا۔ آپ اچھی طرح غور کریں، کیونکہ میں تو ابھی بھی راضی ہوں۔“ اس کا انداز شرارتی تھا۔ مطلب سمجھ کر وہ دونوں ہنس پڑیں۔
”بھول کر بھی ایسی بات مت سوچنا، کیونکہ مجھے عمو سے بہت محبت ہے۔“

”اور روحیل! اب تم بس کرو۔ وہاں لاس دیگاس میں تو تم نے کسی گوری کو نہیں چھوڑا۔ کم سے کم میری سہیلی کو تو بخش دو۔“ دشمہ نے کہا۔
”روحیل قلمی ہے؟“ ساہر نے کہا۔

”ایسا ویسا؟ میں نے بتایا تھا۔ اس نے کسی گوری کو نہیں چھوڑا۔ دو تین تو اس کا بوجھتے ہمارے گھر بھی پہنچ گئی تھیں۔“ دشمہ گویا کہ بھائی کی ایک برائی بیان کر رہی تھی لیکن اس کی آنکھوں اور باتوں میں بھائی کے لیے پیار ہی پیار تھا۔ جیسے اس کا بڑا کارندہ بیان کر رہی ہو۔

”اب آپ میری اتنی بھی تعریفیں نہ کریں۔ آپ کی سہیلی کو چھوڑ دیتا ہوں، لیکن ان کی نند کے بارے میں تو سوچا جاسکتا ہے۔“ اس کا انداز ابھی بھی شرارتی تھا، لیکن ساہر نے چونک کر اسے دیکھا اور

دشمہ نے ساہر کا چونکنا بھی نوٹ کر لیا تھا۔ ان لوگوں میں آپس میں خاصی بے تکلفی تھی لیکن اپنی نند کے بارے میں ساہر کو ایسی بات بری لگ سکتی تھی۔
اس نے فوراً ”روحیل کو ٹوک دیا اور موضوع بھی بدل دیا لیکن ساہر کا دل غ انوں کو اقسام کی باتوں سے بھر چکا تھا۔

دشمہ نے اگلے ہی روز اسے فون کیا اور روحیل کی بات کی معافی مانگی۔

”میں بہت شرمندہ ہوں ساہرا! انوکوں کا تو تمہیں پتا ہی ہے۔ زبانیں ان کی پہلے ہی کسی کے قابو میں نہیں ہوتیں۔ امریکا میں کچھ سال گزار کر یہ روحیل کچھ زیادہ ہی اور ہو گیا ہے۔ دراصل وہاں کا ماحول کھلا ہے۔ کسی لڑکی کی اس انداز سے تعریف کرو تو وہ برا نہیں مانتیں بلکہ خوش ہوتی ہیں۔“
”تم مجھے وضاحتیں مت دو دشمہ!“

”نہیں یار! روحیل کو تمہاری نند کے بارے میں اس طرح سے تو بات نہیں کرنا چاہیے تھی۔“
”چھوڑو اب اس بات کو۔ یہ بتاؤ تمہیں شفا کیسی لگی؟“ وہ تمہید باندھنے لگی۔

”خوبصورت تو خیر بہت ہے لیکن ذرا سیدھی سی لگی ہے مجھے۔ تھوڑی بوگی ٹائپ۔“
”دشمہ! تمہا پاکستان روحیل کے لیے لڑکی پسند کرنے آئی ہو ناں۔ تو شفا کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

اس نے کہہ ہی دیا۔
دشمہ کچھ دیر کے لئے بالکل خاموش ہو گئی۔ شاید مناسب الفاظ ڈھونڈ رہی تھی۔

”ساہرا! بلاشبہ تمہاری نند بہت پیاری ہے۔ روحیل کوئی عام انسان ہو تا تو میں ضرور شفا کے لیے سوچتی لیکن آئی ایم سوری روحیل عام انسان نہیں ہے کہ اسے کوئی سیدھی سلوی معصوم لڑکی پسند آجائے۔ روحیل کو میں بڑی اچھی طرح سمجھتی ہوں۔ وہ جس طرح کے مزاج کا ہے۔ کوئی سیدھی سی لڑکی اس کے

ساتھ سوا میو کر ہی نہیں سکتی۔ اسے بولڈ نہیں پسند ہے۔ گھبرانے شرانے والی لڑکیوں سے وہ خار کھاتا ہے۔ شفا میں دلچسپی ضرور لے رہا ہے۔ لیکن شادی کے لیے اسے پسند نہیں کرے گا۔ واپس آتے ہوئے اس کے بارے میں بہت سوال پوچھ رہا تھا۔ اگر میں کوشش کروں تو شاید وہ شفا سے شادی بھی کر لے لیکن بعد میں اس کی زندگی اجیرن کیے رکھے گا۔ ایسے میں بیچوڑ کھلا زیادہ عرصہ نباہ نہیں کپاتے۔“ اس نے بغیر کسی لاگ لپیٹ کے کہہ دیا تھا۔

”خیر اب اتنی بھی سیدھی نہیں ہے شفا۔ جتنا تم نے ایک سی ملاقات میں اسے سمجھ لیا ہے۔“ ساہر نے قدرے بے زاری سے کہا تھا۔ ”میری زندگی تو ابھی بھی اجیرن کیے رکھی ہے اس نے۔“
”کیا مطلب؟“ دشمہ نے الجھ کر پوچھا کیونکہ کل تک تو ساہر شفا کی تعریفیں ہی کر رہی تھی۔

جواب میں ساہر نے اپنی ساری داستان کہہ سنائی۔ کہائیاں تو ہمیشہ سے عام سی ہی ہوتی ہیں بیان کرنے کا طریقہ انہیں خاص بناتا ہے۔ پھر سب کچھ چونکہ ساہر کے دل پر گزرا تھا اس لیے اس کی باتوں میں اثر بھی زیادہ معلوم ہوتا تھا۔

دشمہ اس کی باتیں سن کر حیران رہ گئی۔
”مشکل سے کتنی سیدھی لگتی ہے تمہاری نند لیکن کس قدر جالاک ہے۔“
”جس ایسی ہی ہے۔“

”شکر ہے میں نے پہلے ہی ہاں نہیں بھری ورنہ تم تو کہی مجھے اس کی بد تمیزوں سے آگاہ نہ کرتیں۔ کتنی ہی بوجھم ساہرا! اپنے سر کی مصیبت میرے سر ڈالنے لگا تھا۔ پرانی دوستی کا بھی لحاظ نہیں کیا تم نے تو۔“

دشمہ فوراً ہی جذباتی ہو گئی تھی۔
”تمہا ہی بھر نہیں میں تب بھی تمہیں یہ ساری باتیں سنائی۔ تم نے کون سا اسے اپنے گھر میں رکھنا تھا۔ شفا کے بعد تو روحیل اور شفا وہاں لاس دیگاس میں ہی رہ گئے۔“ ساہر نے نرمی سے کہا۔
”ہاں یہ بھی تم ٹھیک کہہ رہی ہو لیکن شفا جیسی

لڑکیاں الگ رہیں یا جوائنٹ فیملی میں۔ نف ٹائم ضرور دیتی ہیں۔ پہلے میں اس کی معصومیت کی وجہ سے اسے بھابھی بتاتا نہیں چاہ رہی تھی۔ اب اس کی جالاکیوں کی وجہ سے ایسا نہیں سوچوں گی۔ روحیل بھلے ہی اسے پسند کرے لیکن شادی تو میں اس کی شفا سے نہیں ہونے دوں گی۔ کیونکہ جو لڑکیاں ابھی نندیں ثابت نہ ہوں وہ اچھی بھابھیاں بھی نہیں بن پاتیں اور میں نہیں چاہتی۔ وہ آتے ہی میرا عمل دخل بھی روحیل کی زندگی سے ختم کروے۔“

”ٹھیک ہے جیسے تمہاری مرضی۔“ ساہر نے بدولی سے فون بند کر دیا۔ جذباتیت میں وہ خود ہی اپنے پاؤں پر کھلاڑی مار بیٹھی تھی۔ کیا تھا جو وہ دشمہ کو خود پر بیٹی باتیں نہ بتاتی اور تھوڑا سا اصرار کر کے اسے منگتی لیتی۔ سچ ہے زبان آپ کے بننے کا بھی بگاڑ دیتی ہے۔ باقی اسند ملان شاء اللہ

خواتین کے لیے خوبصورت تحفہ

خوشگوار کا گیسٹ ہاؤس ایسٹنٹ مینیجر

کانیا ایڈیشن قیمت - 750/- روپے

کے ساتھ کھانا پکانے کی کتاب

گھانا گھانا

قیمت - 225/- روپے بالکل مفت حاصل کریں۔

آج ہی - 800/- روپے کا نئی آؤر سال فرمائیں۔

منگوانے کا پتہ:

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37، اردو بازار، کراچی

فون نمبر: 32216361

سلاطین

باقر لودھی اپنے بچے تھی کی غیر زبردہ دارانہ طبیعت سے سخت ٹالاں ہیں اور اسے ہر وقت ہڈی حرامی کے طے دینے رہتے ہیں۔ تھی کو شوہر میں کام کرنے کا شوق ہے جبکہ لودھی صاحب اس کام کے سخت مخالف ہیں۔ دونوں باپ بیٹے میں اکثر جھڑپیں ہوتی رہتی ہیں۔ رسی اور جری سے البتہ باقر صاحب کو کوئی شکایت نہیں۔ شفا کو عمیر نے والدین کے بعد باپ بن کر پالا ہے۔ وہ عمیر کی بے حد لادلی ہے مگر عمیر کی بیوی ساہر کو اس سے شدید جلن ہے وہ عمیر سے جھوٹ بول کر اسے شفا سے بدظن کرنے کی کوششیں کرتی رہتی ہے۔ عمیر کو اپنی بیوی پر پورا یقین ہے۔

ساہر اور عمیر کی شادی کے ابتدائی دنوں میں شفا ساہر سے بہت بدتمیزی کیا کرتی تھی۔ وہ اسے ہر وقت عمیر کی نظروں سے گرانے کی کوشش کرتی اور جھوٹی جی کمائیاں بنا کر اسے عمیر سے زناٹ پڑا دیتی۔ رات کے کھانے پر پاستا بنانے پر اس نے ساہر سے بدلہ لینے کا ارادہ کیا اور میز میوں سے حادثاتی طور پر گر جانے کا الزام ساہر پر لگا دیا کہ ساہر نے اسے دھکا دیا ہے۔ اس بات پر عمیر ساہر کو دو پھڑپھڑاتا ہے۔ ساہر کو بہت دکھ ہوا ہے۔ شفا خود بھی گنگ ہو جاتی ہے۔ تھی کے گہرے دوست سمیر کے ابا اپنی پسند سے اس کی منگنی کر دیتے ہیں۔

شفا عمیر کو ساری بات بتا کر ان سے اور ساہر سے اپنی پچھلی تمام باتوں پر معافی مانگ لیتی ہے۔ عمیر اسے معاف کر دیتے ہیں مگر ساہر شفا سے بیرماندہ لیتی ہے اور غلط بیانی کر کے دونوں بہن بھائی میں غلط فہمیاں پیدا کرتی رہتی ہے۔ اسی طرح وہ عمیر کے منع کرنے کے باوجود۔ جھوٹ بول کر شفا کو کانٹریب پر بھجوا دیتی ہے۔



کاشنگ ڈائریکٹر جاتھم۔ تقی کو اپنے ڈرامے میں لیڈنگ رول کی آفر کرتا ہے۔ تقی اپنے ابا کی وجہ سے تذبذب کا شکار ہو جاتا ہے۔
تقی اور سمیر بھی اپنے دوستوں کے ہمراہ مری جاتے ہیں اور اسی ریسٹ ہاؤس میں ٹھہرتے ہیں جہاں شفا کا گروپ ٹھہرا ہوا ہے۔ وہاں سمیر کو ٹھہر اپنی منگیت کا گمان ہوتا ہے۔ ٹپ کے دوران دونوں گروپوں کے درمیان ہلکے پھلکے ٹھیکے ٹاکرے ہوتے رہتے ہیں۔

چھٹی قسط

تھا۔ مک نے بتایا تو وہ اٹھ کر کاؤنٹر کی طرف چلا گیا۔ مک نے گردن موڑ کر اسے جاتے ہوئے دیکھا۔ وہ نیلی جینز پر کالے رنگ کی ہاف سیلوزنی شرٹ پہنے ہوئے تھا۔ پاؤں میں اس کے کالی کھیزی جوتے تھے۔ ہونٹوں پر مسکراتا تھا۔ صاف پتا چلتا تھا۔ مک اس سالن جیسی دلکش لڑکی کے ساتھ باہر آتے ہوئے بھی اس نے کوئی خاص تیاری کی زحمت گوارا نہیں کی تھی۔ تقی کاؤنٹر کے پاس کھڑا روائی سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا اور مک اسے دیکھ رہی تھی۔

ان چند دنوں میں پورٹ فلیو تو جو ہوتا سوتا، اس دوران ان دونوں کے مابین بڑی اچھی دوستی بھی ہو گئی تھی۔

مک نے کئی بار سوچا۔ لیکن ہر بار وہ فیصلہ کرنے سے رہ جاتی تھی کہ وہ کون سی چیز ہے جو اس کے دل کو تقی کی طرف کھینچ رہی ہے۔ کیا اچھی شکل؟ نہیں۔ کوئی ایسی خصوصیت نہیں کہ مک جیسی لڑکی کو ہارا ہوا محسوس کرے۔ وہ خود بھی کم خوب صورت نہیں تھی۔ پھر جتنے امیر باب کی وہ بیٹی تھی، ایک سے ایک اچھی شکل والا اس کے آگے پیچھے پھرتا تھا۔

پھر شاید تقی کی بذلہ منجھی۔ اس کا اخلاقی اس نے کئی بار اپنے دل سے کوئی دیکھی تھی اور ہر بار بس یہی نتیجہ نکال پائی تھی کہ تقی ان لوگوں میں سے ہے جو جانے انجانے دوسروں کو اپنی محبت میں جلا کر جالتے ہیں۔

”تقی! میں سوچ رہی تھی تمہارے پورٹ فلیو کو

”میں نے کہا تھا میں تمہارا اتنا اعلیٰ پورٹ فلیو بتاؤں گی کہ بڑے بڑے پروفیشنلز بھی حیران رہ جائیں گے۔“

مک اپنی کارکردگی سے بہت خوش تھی۔ خوش تو تقی بھی تھا۔ مک نے واقعی بہت اچھا پورٹ فلیو بنایا تھا۔ جاتھم نے بالکل ٹھیک کہا تھا۔ وہ سٹریو فیشنل انداز میں کام کرتی تھی۔ بلکہ اسے فوٹو گرافی پر عبور حاصل تھا۔ تقی جانتا تھا وہ پنڈ سم ہے۔ لیکن اتنا زیادہ ہے یہ آج تک اسے کسی نے بتایا ہی نہیں تھا۔

”میں تو کہتا ہوں ان ہی تصویروں میں سے کوئی ایک بردھکھوے کے لیے بھجوا دیتا۔“ سمیر نے تصویریں دیکھ کر بڑی سنجیدگی سے اسے مشورہ دیا تھا۔ اس وقت تو ہنسی مذاق میں بات ٹل گئی، لیکن اب کچھ روز سے تقی سوچ رہا تھا شاید بردھکھوے کے لیے تصویر بھجوانے کی ضرورت ہی نہ پڑے۔ ممکن ہے اسے بغیر نفیس جانا پڑے۔ مک کئی بار اسے گھرانے کی دعوت دے چکی تھی۔

یہ خیال آتے ہی تقی نے غیر ارادی طور پر مک کو دیکھا۔ وہ ابھی تک بڑے انہماک اور جوش کے ساتھ اپنے آئی فون پر اس کی تصویریں دیکھ رہی تھی۔ وہ اتنی خوب صورت تھی کہ اس کی خواہش میں مبتلا نہ ہونا اپنے بس کی بات ہی نہ تھی۔

”تم کیا کھاؤ گی؟ میں لے آؤں؟“ وہ دونوں ایک مشہور فاسٹ فوڈ ریسٹورانٹ میں آئے ہوئے تھے۔ یہاں چونکہ سیلف سروس تھی۔ اس لیے تقی پوچھ رہا

ایک عظیم اداکار ملنے سے رہ گیا۔ ”مک نے بڑے دلچسپ انداز میں بتایا۔
”میں چاہتی ہوں، مستقبل کا ایک عظیم اداکار ان سے ضرور مل لے۔ وہ تم سے مل کر بہت خوش ہوں گے۔“

”کیا تم مجھے صرف اسی لیے ان سے ملوانا چاہتی ہو؟“ تقی کو کہہ مسکرا رہا تھا۔ لیکن پرسوج نظروں سے اسے دیکھ بھی رہا تھا۔

”نہیں۔“ مک کی مسکراہٹ بہت خاص تھی۔ ”ویراز سم اسٹیشن ریزن۔“

اب کی بار تقی بھی کھل کر مسکرایا۔ ”کیا میں یہ مجھوں کہ تم مجھے پروپوز کر رہی ہو؟“

اس کی آنکھیں شرارت سے چمک رہی تھیں۔ ”ہرگز نہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے زور دے کر بولی۔ ”لڑکیاں پروپوز کرتی ہوئی اچھی نہیں لگتیں۔ پروپوز تو تم ہی کرو گے۔“

”ٹھیک ہے۔ لیکن کیا تمہیں کھانا پانا آتا ہے؟“

”نہیں! کھانا پانا تو نہیں آتا۔“

”اوس۔“ اسے مایوسی ہوئی۔ ”مجھے کھانا کھانے کا



ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

قیمت - 300/- روپے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

فون نمبر: 32735021

37، اردو بازار، کراچی

بہت شوق ہے۔ اس لیے میری بیوی کو کھانا بنانا ضرور آنا چاہیے۔ لیکن اگر وہ بہت اعلیٰ قسم کی برائی کھانا کھا اور پائے بنائے گی تو میری اس سے محبت میں بے تحاشا اضافہ ہوگا۔ اس نے معصوم سی شکل بنا کر کہا۔
”یہ کوئی اتنا بڑا مسئلہ نہیں ہے۔ میں کھانا بنانا سیکھ لوں گی۔“

”اچھی طرح سوچ لو میڈم! مجھے کھانا کھانے کا بہت شوق ہے، میں اپنے کھانے بننے کے معاملے میں اتنا سلیکٹو بھی ہوں۔ میرے ساتھ زندگی گزارنا آسان ہرگز نہیں ہوگا۔“ تقی نے اسے ڈرایا۔
”یہ سوچنا تمہارا نہیں، میرا کام ہے کہ تمہارے ساتھ زندگی آسان ہوگی یا نہیں۔ البتہ کھانا بنانا میں سیکھ لوں گی۔“ وہ بہت پراعتماد تھی۔
ایک تعلق جو بہت خاموشی سے ان دونوں کے درمیان اپنی جگہ بنا رہا تھا، لفظوں میں ڈھل کر مضبوط ہو گیا تھا۔

ساہر کا بس نہیں چل رہا تھا۔ خوشی سے چیخ کر سارا گھر سربراہا لے۔
”تقی! مجھے یقین نہیں آ رہا ہے۔ میں تمہیں دیکھ رہی ہوں۔ اتنے سالوں کے بعد۔ اور تم کتنے پنڈ سم ہو گئے ہو۔“

”ہو گئے ہو سے کیا مراد ہے؟“ تقی نے منہ بنا کر اسے دیکھا۔ ”تمہیں یہ کہنا چاہیے کہ میں اور زیادہ پنڈ سم ہو گیا ہوں یا یہ کہ میری وجاہت کو چار چاند لگ چکے ہیں۔ کیونکہ میں تو پہلے بھی پنڈ سم ہی تھا۔ البتہ تمہیں دیکھ کر مجھے بڑی مایوسی ہوئی ہے کہ کوئی تو تم پہلے بھی نہیں۔ اب تو مولیٰ اور بھدی بھی ہو گئی ہو۔“ اس نے جتنی سنجیدگی اور مایوسی سے کہا تھا اتنا ہی بے ساختہ عمید کا تقبہ تھا۔

”اس بات پر آپ بہت خوش ہوئے ہیں غیر بھائی! میرا خیال ہے اتنا ج بولنے کی ہمت آپ ساری زندگی نہیں کر سکتے تھے۔“ وہ شرارت پر آمادہ تھا۔

”اسی لیے تو خوش ہو رہا ہوں کہ کوئی تو ہے جو میرے دل کی بات کہہ سکتا ہے۔“
”اب وہی باتیں ہو سکتی ہیں۔ ایک تو یہ کہ ساہر نے آپ پر کتنی بیویوں کی طرح رعب بہت رکھا ہوا ہے کہ آپ اپنے دل کی بات نہیں کہہ پاتے یا پھر یہ کہ آپ بھی اس کی بد صورتی سے خائف ہو کر زبان بند رکھتے ہیں۔“

”بس بھائی! کیا بتاؤں تمہیں۔ ہم تو دونوں طرح سے ہی بھٹنے ہوئے ہیں۔“ عمید نے مصنوعی ٹھنڈی آہ بھرتے ہوئے کہا۔

”اب ٹھنڈی آہیں نہ بھرس۔ اپنے پاؤں پر کلماڑی تو آپ نے خود ہی ماری ہے۔“ تقی کی اس بات پر تو ساہر نے اسے کشن ہی کیچ مارا۔ تقی نے لیکن اس کی ذرا پروا نہ کی۔

”ہاں! تو میں جھوٹ تھوڑا ہی بول رہا ہوں۔ محبت کی شادی میں یہ بڑی مصیبت ہوتی ہے۔ پھر آپ کسی دوسرے کو الزام نہیں دے سکتے۔ اپنی غلطی کو میڈل بنا کر ساری زندگی گلے میں لٹکانا پڑتا ہے۔ لیکن مائیں عمید بھائی! ہم نے تو شکر ادا کیا تھا کہ کسی نے تو ہماری بد صورت ساہر کو پسند کیا۔ ورنہ ہمیں تو اسے اپنے سرکل میں انٹروڈیوس کر داتے بھی شرمندگی ہوتی تھی کہ کہاں ہم اتنے پنڈ سم اتنے سوہنے بھائی اور کہاں یہ راج کے کوئی لڑکی۔“

اس نے مبالغہ آرائی کی حد ہی کر دی۔
”بس کرو تقی! تمہاری وجاہت کو چار چاند لگے ہوں یا نہیں۔ لیکن زبان کو ضرور لگ چکے ہیں۔“ ساہر نے کہا۔
تقی شرارت سے ہنسا رہا۔ پھر عمید سے مخاطب ہوا۔

”میری باتوں کو سنجیدگی سے مت لیجیے گا عمید بھائی! اسی کہتی ہیں، تقی کو بک بک کرنے کی عادت ہے۔ ساہر تو ہماری بہت پیاری بہن ہے۔ ایٹلٹ مجھے اور میری اہل کو اب تک آپ سے لگ ہے کہ ساہر کو ہم سے دور کر دیا۔“

اسی کالج سنا تھا۔ لیکن سنجیدہ بھی۔

میں نے کہاں دور کیا یا راہ تو آپ کے والد صاحب ہی ملنا پسند نہیں کرتے۔ ورنہ ساہر سے پوچھ رہی ہوں کہ کتنی بار اس سے کہا کہ یہ جانا چاہے تو جاسکتی ہے میں بھی اسے ملوانے لے جا سکتا ہوں۔“

”تقی! دراصل ضد کے معاملے میں ساہر لیا کی فوٹو لے لیا ہے۔“ تقی نے کہا۔ ”خیر امی تمہیں بہت یاد کرتی ہوں۔“

”تم ان کو بھی ساتھ لے آتے۔“
”تم ان کو نہیں جانتیں؟ تمہیں یاد تو بہت کرتی ہیں۔ وہی بھی ہیں، لیکن اب ان کی بات ان کے لیے پھر کی گئی ہے۔ جب تک اب اجازت نہیں دیں گے۔ وہ کوڑھتی رہیں گی۔ لیکن ان کی حکم عدولی نہیں کریں گی۔ لیکن خیر میں آگیا ہوں نا۔ ان کو بھی لے لی آؤں گا۔“ تقی کالج مضبوط تھا۔

”تقی! تم سے مل کر بہت اچھا لگا۔ میں ساہر کو سمجھاتا ہوں کہ ضد چھوڑ کر اپنے تایا ابا سے ملے۔ لیکن یہ واحد بات ہے میری جو اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی۔ تم سمجھاؤ۔ شاید سمجھ لے۔ مجھے دراصل اس وقت جانا ہوگا۔ آفس سے ایک اہم کال آ رہی ہے۔ امید ہے تم برا نہیں مانو گے۔“ عمید نے معذرت خواہانہ انداز میں کہا۔

پھر عمید چلے گئے تو وہ دونوں کچھ دیر باتیں کرتے رہے۔ پھر تقی بھی اٹھ کھڑا ہوا۔

”گپ آتے جاتے رہنا تقی۔“
”ہاں! میں دوبارہ آؤں گا اور اگلے بار میرے بھانجا بھانجی کو بے وقت مت سلاتا۔ میں ان کے ساتھ کھیلنا چاہتا ہوں۔ کتنے پیارے ہیں دونوں۔ بالکل اپنے تقی جیسے ہیں۔“

اس کی کن ترانیاں کسی حال میں ختم نہ ہوتی تھیں۔ تب ہی اس نے دیکھا۔ دروازے کے دوسری طرف ایک ہرا آچل غائب ہو رہا تھا۔ لیکن اس نے لاپرواہی سے اس کی بات نہ کی۔ دل کہیں اور اٹکا ہو تو رنگ برنگے اکالوں کی کون پروا کرتا ہے۔ بھاڑ میں جائیں سب۔

تقی، عادل اور ہدیہ کی تصویریں اپنے موبائل فون میں کھینچ لایا تھا۔ امی ہر دو گھنٹے بعد نکلا کر ایک گھنٹہ دیکھتیں۔ نہ وہ دیکھ دیکھ کر تنگ آ رہی تھیں۔ نہ تقی دکھا دکھا کر تنگ ہو رہا تھا۔ وہ بار بار کہتیں۔

”ماشاء اللہ کتنے پیارے ہیں دونوں۔“
”مجھ پر گئے ہیں۔ پیار تو ہوتا ہی تھا۔“ وہ بھی ہریار ایک ہی بات مختلف انداز سے کہہ دیتا تھا۔

”مجھے یاد آیا تقی! ساہر کی تو ایک بڑی پیاری سی منہ بھی تھی۔“ انہیں کچھ خیال آیا تو کہا۔

”آپ نے پہلے نہیں بتایا کہ اس کی کوئی منہ بھی ہے۔ اور یہ کہ پیاری“ بھی ہے۔ پہلے بتادیا ہوتا تو میں اس کی بھی تصویر لے آتا۔“

”تم تو جب بھی بولنا، الٹا ہی بولنا۔“ وہ پھر سے تصویریں دیکھنے لگیں۔

”امی! آپ میرے ساتھ چلیں۔ میں آپ کو ساہر سے ملواتا ہوں۔“

امی نے اسے دیکھا۔ ایک افسردہ آہ بھری۔ یہ ایسی ہی آہ تھی جسے تقی ہمیشہ قلم اشار شبنم کی آہ سے تشبیہ دیتا تھا۔

”تمہارے ابا کو پتا چلا تو بہت واوٹا کریں گے۔“
”انہیں کون بتائے گا امی! آپ نے بلا وجہ ابا کو ہوا

بنا کر سر پر سوار کیا ہوا ہے۔ میں آپ کو بتاؤں۔ یہ دراصل ابا کو غیر ضروری اہمیت دینے کا نتیجہ ہے کہ وہ اتنا سرخڑھ گئے ہیں۔ وہ کہتے ہیں تاکہ انسان کو اس کے طرف سے زیادہ ملنے لگے تو وہ خود کو انسان نہیں، کچھ اور ہی سمجھنے لگتا ہے۔“

وہ کرسی پر بیٹھا تھا۔ ٹانگیں سامنے دوسری کرسی پر پھیلا رکھی تھیں اور لیپ ٹاپ ٹانگوں پر رکھا تھا۔ انگلیاں کھٹا کھٹ چل رہی تھیں۔ ساتھ میں زبان بھی فیصلہ کرنا مشکل تھا کہ انگلیاں زیادہ تیز چل رہی ہیں یا زبان۔

”خدارا آہستہ بولو۔ انہوں نے سن لیا تو قیامت

اتحادیں گے۔" می نے دہل کر کہا۔
 تقی نے قہقہہ لگایا۔ "میں نے کہا تھا آپ نے ابابو کو
 ہوا بنا کر سر پر سوار کیا ہوا ہے۔ بھی! جن کے خوف
 سے دہل رہی ہیں وہ گھر پر ہیں ہی نہیں۔"
 "ارے ہل! میں تو بھول ہی گئی۔" می نے جھینپ
 کر کہا۔

"اچھا تو پھر چلتی ہیں؟"
 "جانتے نہیں کیا ان کی ضد کو۔ ذرا بھی ان کی حکم
 عدولی ہوئی تو مجھے تو فوراً بے دخل کر دیں گے۔ میرے
 منہ میں خاک۔ میں اس عمر میں کوئی تماشا نہیں
 چاہتی۔" وہ خود عاجز تھیں۔

"امی! کبھی سوچا ہے کیا ایسے کیوں ہیں؟"
 "بس بیٹا! کچھ چیزیں قسمت میں لکھی ہوتی ہیں۔
 ہم جتنا بھی زور لگائیں، انہیں بدل نہیں سکتے۔ تمہاری
 دادی کا تو ان کے بچپن میں ہی انتقال ہو گیا تھا۔ سوتلی
 ماں کے ہاتھوں پہلے بچپن کی کچھ محرومیوں نے
 انہیں ضدی بنا دیا۔ اپنی پہچان بنانے نکلے تو زمانے کی
 ٹھوکروں نے مزاج میں سختی بھر دی۔ اسی سخت مزاجی
 اور ضد کے ہاتھوں مجبور ہو کر باب کے ترکے کو لات
 مار آئے۔ پھر اپنی پہچان تو بنائی۔ لیکن غرور آگیا کہ جی!
 جو کیا، خود کیا، جو کھایا، خود کھایا۔ باب کا سارا انہیں لیا۔
 وہ تم لوگ کیا کہتے ہو۔۔۔ سیلف میڈ۔ ہل!
 تمہارے ابا سیلف میڈ ہیں۔ تمہارے چچا کو تو اب
 تک اس بات کے طعنے دیتے ہیں کہ انہوں نے باب کی
 چاکری کی۔"

اسی وقت امی کے ہاتھ میں پکڑے اس کے موبائل
 فون کی تیل بجتے لگی۔ انہوں نے اسکرین کو دیکھا۔ پھر
 چہرے کے اوپر سے اسے گھورا۔

"یہ کون ہے؟"
 تقی نے ایک نظر ایل سی ڈی کو دیکھا۔ پھر مسکرایا
 کہ نمبر کے ساتھ مک کی تصویر بھی نمایاں تھی۔

"آپ کی ہونے والی ہو ہے۔"
 "اس سلی یہ ساتویں لڑکی ہے۔ جس کے بارے
 میں تم یہی بات کہہ رہے ہو۔"

"ان چھ کے بارے میں بھی میں نے یہی کہا تھا
 کیا؟" اس نے پرسوج انداز میں پوچھا۔ پھر خود ہی ہنس
 دیا۔
 "یہ ساتویں ہے امی! لیکن یہی آخری بھی ہے۔
 یہی آپ کی ہو بنے گی۔" اس نے فون ان سے لے کر
 کال کاٹ دی۔

"اپنے ابا کو جانتے ہوتا۔ انہیں بتا چلا، تمہاری
 پسند ہے تو آؤ جائیں گے۔" می نے سنجیدگی سے کہا۔
 "او میری بھولی ماں! جب تھکن بڑھ جاتی ہے تو
 ٹھنڈی ہوا کے لیے کھڑکی کھول لی جاتی ہے۔ ابا کی
 پابندیاں بھی بڑھتی جا رہی ہیں۔ ہم بھی کھڑکی کھول
 لیں گے۔" اس کا انداز ساہو تھا۔
 "مطلب؟" وہ انہیں۔

"رضی نے بھی تو پسند کیا تھا نا بھابھی کو؟ لیکن
 شادی اتنی پلاننگ سے ہوئی کہ ابا اب تک سمجھتے ہیں
 بھابھی ان ہی کی پسند کی ہوئی ہیں۔ ہم بھی کوئی ایسی
 چالاک کریں گے کہ ابا کے فرشتوں کو بھی خبر نہیں
 ہوگی۔"
 وہ مطمئن ساموئیل لے کر اٹھ گیا۔

تعلق کی نوعیت بدلی تو حق بھی جتایا جانے لگا۔
 مک نے اس کے منع کرنے کے باوجود اس کا پورٹ
 فولیو مختلف ایجنسیز میں بھجوا دیا تھا اور توقع کے عین
 مطابق فوراً ہی دو ایجنسیز سے کال بھی آگئی تھی۔
 "میری مانو۔ ان میں سے کسی ایک کو ضرور اوکے
 کرو۔" مک نے کہا۔

"دیکھو! ڈراما تو تمہیں ہر حال میں میرے ساتھ ہی
 کرنا ہوگا۔ لیکن یہ دونوں بھی اچھی آفرز ہیں۔ ان پر
 بھی غور کرو۔ تمہیں زیادہ ٹائم بھی نہیں دینا پڑے گا
 اور میڈیا کی نظروں میں بھی آ جاؤ گے۔" جاسم اور مک
 مل کر اس پر دباؤ ڈال رہے تھے۔

"ابا کی نظروں میں بھی آ جاؤں گا۔" اس نے کہا۔
 "ابا سے ڈرتے رہو گے تو ترقی نہیں کر سکو گے۔"

جس باتوں۔" جاسم نے اسی کے انداز میں کہا۔
 "ابا کی امید اسے سوچنے کے لیے وقت درکار تھا۔
 جو کام تم خود نہیں کرنا چاہتیں۔ اس کے لیے مجھے
 کئی فورس کر رہی ہو؟" وہ الجھا ہوا تھا۔ مک سے
 ہنس رہا تھا۔

"ابا کی زندگی میں تمہارے ساتھ ایک بھر پور زندگی
 گزارنا چاہتی ہوں۔" مک نے سنجیدگی سے کہا۔
 "اور اچھی زندگی کے لیے پیسہ کتنا ضروری ہے کیا مجھے
 نہیں بتاؤ گے؟"

مک کیا کہہ رہی تھی، تقی اچھی طرح سمجھ چکا تھا۔
 تقی بھی کسی گئے گزرے خاندان سے تعلق نہیں رکھتا
 تھا۔ لیکن مک کے والد کا مقابلہ ہر حال نہیں کر سکتا
 تھا۔ وہ لوگ جدی پشتی رہیں تھے۔ نہ صرف یہ بلکہ
 اس کے والد اور بڑے دونوں بھائی اچھے عہدوں پر
 تھے۔ مک نے اسے پسند کر لیا تھا۔ اب اسے اپنے
 انٹیکس تک لانا چاہتی تھی۔ تقی کو اس کی باتوں سے
 نفرت محسوس ہوئی۔ اس نے مک کو خوب کھری کھری
 سنائیں اور ان دونوں کا جھگڑا ہو گیا۔ لیکن دو روز بعد
 اس نے جاسم کے ذریعے اس ملائنگ کے لیے باہی
 کر لیا۔ سب باتوں پر غور کیا تھا۔ اسے ترقی تو کرنا ہی تھی
 تو کیا برا تھا کہ اپنی پسند کی فیلڈ جوائن کر لیتا۔ چھوٹے
 نمبر کے انفرز اب تک بہت چلائے تھے۔ محبت پہلی بار
 کی تھی۔ سو مک سے دست برداری اسے منظور نہیں
 کی۔

"ابا کو غصہ آئے گا۔ لیکن زیادہ سے زیادہ کیا کر لیں
 گے۔" انہیں چلائیں گے ہی نا۔ گولی تو نہیں مار دیں
 گے۔"

اس نے سوچا اور یوں جو کام اب تک وہ خود نہ کر سکا
 تھا اس سے مک کی محبت نے کروا لیا۔

فوٹو شوٹ مکمل ہوئے ابھی چند ہی دن گزرے تھے
 کہ اسے مختلف ایجنسیز کی طرف سے پیش کش
 موصول ہونے لگیں۔ کچھ ٹی وی کرشلز تھے۔ اس کی

تصویریں بڑے بڑے بل بورڈز پر لگتیں تو وہ دونوں میں
 مشہور ہو جاتا۔ اس نے اس پر غور ہی نہیں کیا۔ ابا کی
 خفگی کا ڈر تو ہر حال تھا۔ لیکن ایک نئے نئے میوزک
 بینڈ کی میوزک ویڈیو کی پیش کش اسے قابل غور لگی۔
 اس ویڈیو کو ٹیل ایسٹ میں آن ایر ہونا تھا۔ پاکستان اور
 انڈیا کے لیے اس بینڈ کے ممبرز نے کسی انڈین ماڈل کو
 لینے کا سوچ رکھا تھا۔

بینڈ نیا تھا۔ کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ گانا مطلوبہ
 رینگ حاصل کر بھی سکے گا یا نہیں۔ یوں یہ گھانے کا
 سودا ہوتا، لیکن تقی کو رسک لینے کا شوق تھا۔ سو اس
 نے ہاں بھری۔

"تو پنے گا بھائی! تو بہت پنے گا۔" سمیر ہر بار یہی
 کہتا۔

"تیری زبان کالی ہے سمیر! سوچ سمجھ کر بولا کر۔"
 تقی نے اس روز کہا۔

"اگر اتنی کالی ہوتی تو میری منگنی ثمر سے نہ ہو رہی
 ہوتی۔" سمیر نے منہ بگاڑ کر کہا۔
 "تصویر دیکھی؟"

"کمال یار! ابو نے قسم کھائی ہوئی ہے کہ میری تمام
 امیدوں پر پانی پھیریں گے۔ اتنی کوشش کی کہ کسی
 طرح تصویر دکھادیں۔ لیکن انہیں میری بات بھول ہی
 نہیں رہی۔" اس کے اپنے دھڑکے تھے، جنہیں تقی
 سن ہی سکتا تھا۔ سلجھانا اس کے بس میں نہیں تھا۔ سو
 وہ سنسٹا رہا۔

اور ہوا بھی وہی جس کا ڈر تھا۔ عین اس لمحے جب
 وہ انگوٹھی پہنانے لگا۔ عقدہ کھلا کہ یہ ظالم وہی ہے،
 جس نے کسی سی جان پر ظلم ڈھایا تھا۔

بد بخت فوٹو گرافر نے بھی عین اسی لمحے تصویر کھینچا
 تھی۔ اب تصویر کچھ یوں آئی کہ ہاتھ میں ہاتھ تو تھا۔
 لیکن سمیر کا منہ بوکھلاہٹ سے ذرا سا کھلا ہوا تھا۔ شرمی
 آنکھوں میں بے یقینی اور غصہ چھلک رہا تھا۔

سمیر اسی بوکھلاہٹ میں رک گیا۔ اس نے ثمر کا ہاتھ

چھوڑ دیا۔
 ”کیا ہوا میرا گونگی پستانو۔“ ساتھ بیٹھے ابونے
 شو کا دیا۔ لیکن وہ اس سے مس نہ ہوا۔
 اس کے ابو اس کے ساتھ جبکہ کھیل انکل شمر کے
 ساتھ بیٹھے تھے۔ دونوں کی والدائیں ساتھ والے
 صوفوں پر۔ بس بھائی گزنو وغیرہ بھی اسی طرح آنے
 سامنے یہاں وہاں بکھرے تھے۔
 میر نے فیصلہ کیا وہ اس بد تمیز لڑکی کو انگوٹھی نہیں
 پستانے گا۔ تقدیر کے اس غلط فیصلے کو وہ اپنی تدبیر سے
 بدل دے گا۔ لیکن اتنی ساری نظریں اس پر مچی
 تھیں۔ وہ سٹپا گیا۔ ابو بھائی تو دو تین بار اسے انگوٹھی
 پستانے کا کہہ بھی چکے تھے۔ لیکن اسے لگ رہا تھا
 ہاتھوں میں جان ہی نہیں رہی کہ انہیں حرکت دیا
 جائے۔
 ”میرا خیال ہے میر خوشی کے مارے ٹرائس میں چلا
 گیا ہے۔ اس لیے انگوٹھی اب تک ہاتھ میں پکڑے
 بیٹھا ہے۔“ یہ چمکتی ہوئی آواز اس کے بڑے بھائی کی
 تھی۔ ”ابو! آپ ہی انگوٹھی پستانا دیں۔ پتا نہیں میر کا
 ٹرائس کتنا طویل ہو جائے۔“
 اس بات پر قہقہے گونجنے لگے۔ ”ابو نے اس کے
 ہاتھ سے انگوٹھی لے لی۔
 ”تب تو یہ فرض میں ہی پورا کر دیتا ہوں۔“ انہوں
 نے خوشگوار رت سے کہتے ہوئے آگے ہو کر انگوٹھی شمر
 کی انگلی میں ڈال دی۔ اسی طرح کھیل انکل نے اس
 کو انگوٹھی پستانا دی۔
 مبارک سلامت کے شور میں کھانا کھٹ تصویریں
 کھینچواتے ہوئے وہ دونوں جیسے ایک دوسرے کا خون
 بی جانا چاہتے تھے۔ لیکن اس وقت خاموشی میں ہی
 فصلحت تھی۔ سو دونوں خاموش تھے۔ بظاہر۔
 ”میں مر جاؤں گی۔ لیکن تم سے شادی ہرگز نہیں
 کروں گی۔“ کسی تصویر کے لیے مسکراتے ہوئے شمر
 نے دانت چکچکا کر اچانک بستہ دمبی آواز میں کہا۔ اس
 کی آواز میر نے سنی تھی اور تاثرات کیرے نے کچ
 کیے تھے۔

”فکر نہ کرو۔ تم سے شادی کر کے مجھے بھی اپنی
 زندگی برباد کرنے کا کوئی شوق نہیں ہے۔“ جواب
 مارنے سے وہ بھی نہیں چوکا۔ لہی تو تھا نہیں۔ اپنی
 شوٹنگ کی وجہ سے آنہیں سکا تھا۔ ہوتا تو کوئی اور
 مشورہ دیتا۔ ناچار اس نے سارا قصہ رو حیل سے کر
 سنایا اور رو حیل نے اپنی عقل کے حساب سے مشورہ
 بھی دے دیا۔ میر صاحب کو ہر کام کی جلدی رہتی تھی
 سو گھر آتے ہی اس کے مشورے پر عمل کر ڈالا۔
 ”ابو! میں اس لڑکی سے شادی نہیں کروں گا۔ میں
 نے بتا دیا ہے بس۔“
 یہ بات مجھے نہ بتاؤ۔ ہل میں موجود ہر بندہ تمہاری
 شکل دیکھ کر سمجھ گیا تھا کہ تمہارے دل میں کیا چل رہا
 ہے۔“ اس کی بات سن کر ابو کے اندر کا جلا جلاگٹ اٹھا
 تھا۔ انہوں نے اتنی مروت بھی نہ کی کہ رو حیل بھی
 اس کے ساتھ انکار کی عرضی لے کر آیا تھا۔
 ”اتنی اچھی لڑکی ہے شمر۔ کھیل سے میری سستی
 پرانی دوستی ہے۔ ایک ایک فرد کو جانتا ہوں میں اس
 کے گھر میں۔ میری سمجھ میں یہ نہیں آ رہا کہ بیٹے
 بٹھائے تمہیں یہ کیا سوچھی کہ انکار کرنا ہے۔“
 ”دب میں دراصل۔“ وہ بوکھلا گیا۔ بے شک ابو
 سے اس کی دوستی تھی۔ لیکن تھے تو وہ ابو ہی نہ۔ انکار
 کے پس پردہ اس کی حرکت کا سن کر بھڑک جانا لازمی امر
 تھا اور سچ بات یہ ہے کہ یہی بات اسے زیادہ بوکھلاہٹ
 میں مبتلا کر رہی تھی۔
 ”اچھو بھائی انکل! میر کسی اور کو پسند کرتا ہے۔“
 ”معا“ رو حیل نے کہا۔ ابو تو ابو میر نے بھی اسے جرنی
 سے گردن موڑ کر دیکھا تھا۔
 ”کیا یہ سچ ہے میر! ابو نے چند منٹ بعد سردی
 سے پوچھا۔ میر نے اثبات میں گردن ہلا دی کہ شاید
 اسی طرح جان چھوٹ جائے۔ لیکن ایک لفظ بھی نہ
 بول سکا۔ ہمت ہی نہ ہو رہی تھی۔
 ”انکل میر نے یہ بھی کہا ہے اگر آپ نے اس کی
 بات نہ مانی تو وہ کھانا کھانا چھوڑے گا۔ پانی کا ایک
 گھونٹ بھی نہیں پئے گا۔“ یہ بیان بھی رو حیل

میں کی طرف سے جاری کیا گیا تھا۔ میر نے اسے
 ٹھکر کر رکھا۔ اب ایسی سخت دھمکیاں تو نہیں دی
 جھپٹاؤں نے۔
 ”میر کیوں نہیں کہا۔“ ابو اتنے غصے سے بولے
 کہ میر کو لگا کرے کی دیواریں بھی ضرور ہلی ہوں گی۔
 ”میں نے سو دفعہ پوچھا۔ میر! کہیں اور انٹرنیٹ ہو تو
 پتا۔ میں وہاں رشتہ طے کروں گا۔ میرا اتلا لاق فائق
 بیٹا ہے۔ کوئی انکار کیسے کر سکتا ہے۔ لیکن تم۔ تم کو
 میری ناک کتنا لازمی تھا۔ اب میں کس منہ سے
 کھیل کو انکار کروں گا۔“ وہ از حد پریشان ہو گئے۔
 ”ابو! اب میری بات تو سنیں۔“ وہ منمنایا۔
 ”نہیں! سننا کچھ بھی۔ فوراً“ چلے جاؤ یہاں سے اور
 اٹھا ایک مینہ مجھے اپنی شکل بھی نہ دکھانا۔ ورنہ
 تمہاری جگہ میں خود کشی کر لوں گا۔“
 میر کو اپنا سامنہ لے کر باہر آنا پڑا۔ ساری رات وہ
 سوچا رہا۔ آخر کس دیوار سے جا کر سر پھوڑے کہ
 حلقہ سلجھ جائے اور اس کو کسی کے سامنے شرمندہ
 بھی نہ ہونا پڑے۔
 ”اگر میں یہ ثابت کروں کہ شمر ہی کسی اور میں
 ڈھنڈھ ہے۔ اس کا کسی کے ساتھ اتنا اسٹرائٹ انفر
 ٹیل رہا ہے کہ وہ مجھ سے شادی ہی نہیں کرنا چاہتی۔
 تو میں۔۔۔ یہ بڑی معیوب بات ہو جائے گی۔“
 اس نے اپنی سوچ کو خود ہی مسترد کر دیا۔
 ”میر میں یہ ثابت کر دیتا ہوں کہ میرا کسی کے ساتھ
 انفر ہے کو۔ نہیں تیار۔“ وہ دیر تک الجھا رہا اور
 رہا۔

 ”میر! میر! اٹھو۔“ اس کا بھائی اسے جھنجھوڑ رہا
 تھا۔ ”کیا ہوا؟“ وہ گہری نیند میں تھا۔ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا۔
 ”ابو! تمہارے پاس ہیں۔ وہ کھیل انکل کو انکار نہیں
 کر سکتا ہے۔ بلکہ تمہیں فتنہ کر دیں گے۔“ میر بولے
 ”کیا تمہیں فتنہ سے جگایا گیا تھا۔ اس بات پر دل تمام کر

دیوار گر گیا۔ چند لمحہ بعد احساس ہوا اس کا بھائی مذاق
 کر رہا تھا۔
 ”اگر اتنی صبح تم مذاق کر رہے ہو تو مذاق کرنے کے
 لیے تم نے انتہائی برا وقت چنا ہے۔“ اس نے پھاڑ
 کھانے والے انداز میں کہا۔ جواب میں اس کا بھائی
 ہنسنے لگا۔
 ”میں تمہیں گھنہ بھر سے جگا رہا ہوں۔ لیکن تم تو
 مردوں سے شرط لگا کر سو رہے تھے۔ اسی لیے مجھے
 جھوٹ بولنا پڑا۔ خیر! پوسوں تم نے مجھ سے جو یو ایس بی
 لی تھی، وہ شکریہ کے ساتھ واپس کر دو اور آئندہ مانگنے
 کی غلطی بھی مت کرنا۔ تم جیسے وعدہ خلاف آدمی کو
 کوئی چیز ادھار دینے سے اچھا ہے۔ انسان اپنی چیز
 کنویں میں ڈال آئے۔ لیکن تمہیں ادھار نہ دے۔“
 وہ جوتا بھگو کر لگا رہا تھا۔ میر کو آگ ہی لگ گئی۔
 ”یہ پکڑو اپنی یو ایس بی۔“ اس نے اٹھ کر اسٹڈی
 ٹیبل کی دراز سے یو ایس بی نکال کر اس کے ہاتھ پر
 چنی۔ ”اور اب میرے جوتوں کی طرف بھول کر بھی
 نظر نہ ڈالنا۔“ اس نے بھی فوراً حساب برابر کر دیا۔
 اس کا بھائی ناک سے مکھی اڑاتا ہا ہر نکل گیا۔ پھر واپس
 آیا۔
 ”بائے داوے ابو واقعی تمہیں فتنہ کرنے کا ارادہ
 رکھتے ہیں۔“ اس کی لگائی ہوئی آگ کی چنگاریاں تیزی
 سے میر کی طرف آتی تھیں۔ وہ سر پکڑ کر بیڑہ گر گیا۔
 ”یہ ابو کو کیا ہو گیا ہے۔ میرے ابو کم لہی کے ابا
 زیادہ لگ رہے ہیں۔“ اس نے سوچا۔ پھر غصے سے
 رو حیل کے کانوں میں لگائے ہیڈ فون کا تار کھینچ دیا۔
 ”کیا تکلیف ہے تمہیں؟“ وہ لیپ ٹاپ پر کوئی
 موسیقی دیکھ رہا تھا۔ ہڑبڑا گیا۔
 ”یہ سب کچھ تمہاری وجہ سے ہو رہا ہے۔ نہ میں
 تمہاری بات ماننا۔ نہ ابو مجھ سے اتنا خفا ہوتے۔“ وہ رو
 دینے کو تھا۔
 ”تم عجب آدمی ہو میر! کیا تم میں سوچنے سمجھنے کی
 صلاحیت نہیں ہے کہ کوئی کچھ بھی کہتا ہے اور تم مان
 لیتے ہو۔ پہلے تم نے اپنے دوست کی بات مان کر ری

ایک کیا اور مار کھائی۔ اب تم ہر بات کا الزام مجھ پر ڈال رہے ہو۔ بڑے ہی عجیب آدمی ہو بھی تم تو۔“ روئیل کچھ زیادہ ہی منہ پھٹ ثابت ہو رہا تھا۔

سمیرا دل ہی دل میں کھسیا گیا۔
”میں نے سوچ لیا ہے اب کیا کرنا ہے مجھے تم جیسے کسی نالائق دوست کی ضرورت بھی نہیں ہے۔“ اس نے بھی خود کو منہ پھٹ ثابت کیا اور کروٹ بدل لی۔

پھر اس نے عقل مندی کی حد کر دی۔ ساری بات جا کر اہل کے گوش گزار کر دی۔

وہ کھانے پینے کی شوقین تھیں۔ اس روز وہ دو چرنے اور تین لے آیا۔ ساتھ میں رائے، سلا، بیٹھے میں فالو وہ دونوں میں بیٹانے کمرے میں بند ہو کر خوب سیر ہو کر کھایا۔ اہل خوب خوش ہو چکیں تو مدعا بیان کیا۔ اہل ہکا بکا رہ گئیں۔

”کیا؟ شادی شدہ ہے؟ تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا؟ اور اپنے ابا کی ماٹو میں تو ساری زندگی یہی دیکھتی آ رہی ہوں کہ انہوں نے ایک بھی ڈھنگ کا دوست نہیں بنایا۔ یہ ٹھیک تو کالج کے زمانے سے ہی جھوٹا مشہور ہو چکا تھا۔ تمہارے ابو خود ہی مجھے ہنس ہنس کر اس کے قصے سنایا کرتے تھے۔ بتاؤ! اتنا جھوٹا دوست اور وہیں بیٹے کا رشتہ جوڑ دیا جو اپنی پہلے سے بیابانی میں ہمارے سر منڈھ رہا ہے۔“ وہ تو لال چلی ہوئی جارہی تھیں۔

”اہل! اس میں تو کوئی شک نہیں کہ آپ کی کسی ہوئی ہر بات ہمیشہ ہی سچ ثابت ہوتی ہے۔“ سمیرا نے ان کی ولایت پر سر دھتے ہوئے کہا۔

”مجھے یاد ہے، کئی سال پہلے ابو نے ان ہی ٹھیک انکل کے ساتھ مل کر کوئی کاروبار شروع کیا تھا اور آپ نے اس وقت بھی بہت مخالفت کی تھی۔ لیکن ابو نے آپ کی ایک نہیں مانی تھی اور بعد میں اسی کاروبار کی وجہ سے ان دونوں دوستوں میں کھٹ پٹ بھی ہو گئی تھی۔“ وہ سوچ سوچ کر اور اہل کے تاثرات کن اکھیوں سے دیکھ دیکھ کر بول رہا تھا۔

”ہاں تو تمہارے ابو نے کبھی میری کوئی بات نہیں سنی تھی جو اس وقت مانتے۔ وہ تو اب تک نہیں مانے۔ لیکن خیر۔ مجھے پروا نہیں ہے۔ آخر کب تک پروا کرتی۔ اسی لیے جھوڑی۔“

”مجھے تو لگتا ہے اہل! ابو میرا رشتہ بھی ٹھیک کی بیٹی سے اسی لیے کر رہے ہیں۔ تاکہ اپنی بیٹی کی دوستی کو دوبارہ جوڑ سکیں۔“ وہ بڑی محبت سے اہل کے گھٹنے دبانے لگا۔

”لئے ہئے۔ اب ایسا اندھیر بھی نہیں چاکر کسی کی دوستیاں جوڑنے کے لیے میں اپنے بیٹے کو حیران بن جانے دوں۔“ اہل نے تڑپ کر کہا۔ ساتھ ہی بائیں ٹانگ بھی اس کے آگے کر دی۔ ”مجھے ذرا سوچنے دو مجھے اب کیا کرنا ہے۔“

وہ گہری سوچ میں ڈوب گئیں۔ سمیرا جانتا تھا اب کچھ نہ کچھ کر کے اس مصیبت کو اس کے سر سے ہٹا ہی دیں گی (اور اس مصیبت سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لیے وہ بہت دیر تک ان کی ٹانگیں دبا سکتا تھا) اور اس کا گمان کچھ ایسا غلط بھی نہیں تھا۔ کیونکہ اہل نے اگلے دن کو چرنے کی اجازت بھی نہیں دی تھی۔ شام کو ہی شمر کے گھر پہنچ گئی تھیں۔

☆ ☆ ☆

دوسری جانب شمر بھی اپنی امی کو سمیرا کے چکی تھی۔ وہ اس کی بات سن کر ہکا بکا رہ گئی تھی۔ لیکن فوری طور پر انہوں نے کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا تھا۔ بلکہ شمر کو سختی سے تاکید کی تھی کہ وہ اپنے دوست اس بارے میں کوئی ذکر نہ کرے۔ شمر کو اس بات پر سخت اعتراض تھا کہ سب کچھ جانتے بوجھتے حالے خاموش رہنے کی تاکید کیوں کر رہی ہیں۔ لیکن اہل نے اس کے اعتراض کو کوئی خاص اہمیت نہیں دی۔ انہوں نے اسے بلور کر دیا تھا کہ اس کو کوئی خاموش رہنا چاہیے اور یہ کہ وہ اس کی دشمنی نہیں کرے۔ جو بھی کریں گی اس کی بھلائی کے لیے ہمارے ہاتھ رکھ کر کریں گی۔ لیکن اسی شام سمیرا کی امی نے

نفراناً بھی ذرا اکھڑ مزاج خاتون تھیں۔ پھر شمر سے رشتہ بدل سے راضی بھی نہیں تھیں۔ اسی لیے انہوں نے اپنے حساس موضوع پر کچھ اس طرح بات کی کہ شمر کی اہل محل کا مظاہرہ کرتے کرتے بھی بھڑک اٹھیں۔ ”میری بیٹی کے کردار پر انگلی اٹھانے سے پہلے آپ کو اپنے بیٹے کی حرکتوں کا نوٹس لینا چاہیے تھا۔“ شمر کی امی نے غصے سے کہہ دیا۔

”کن حرکتوں کی بات کر رہی ہیں؟“ سمیرا کی امی نے جیسے انداز میں پوچھا۔ جواب میں شمر کی امی نے انہیں ساری بات بتا دی۔ بیٹوں کی مامیں ویسے ہی جذباتی ہوتی ہیں۔ سمیرا کی امی کچھ زیادہ ہی تھیں۔ نتیجتاً ”ایک نہ ختم ہونے والی بحث کا آغاز ہو گیا۔ جس کا اختتام سمیرا کی امی کی جانب سے انفرادی طور پر رشتہ ختم کر دینے کی بات پر ہوا۔

”اپنی بیٹی کے طلاق یافتہ ہونے کی بات چھپانے کے لیے میرے بیٹے پر انگلی اٹھا دی۔ یہ تو میں ہرگز برداشت نہیں کر سکتی۔“

انہوں نے جاتے ہوئے کہا۔ اس وقت تک شمر کے بلیا بھی آچکے تھے۔ سمیرا کی امی کے جاتے ہی وہ سر پکڑ کر بیٹھ گئے۔

”وہ اتنی باتیں سنا کر چلی گئیں اور آپ خاموش رہے؟“

”تو میں کیا کرتا؟ ان کا سر پھاڑ دیتا؟“
”میں یہ نہیں کہہ رہی۔ لیکن آپ کو کچھ تو کہنا چاہیے تھا۔“

”مجھے اب جو بھی کہنا ہے فاروق سے کہوں گا۔ مجھے یہ سمجھ میں نہیں آ رہا۔ آخر ان لوگوں کو اتنی بڑی غلطی ہو کیسے گئی۔ کسی نے تو ان تک یہ بات پہنچائی ہوگی۔“

”اہل! وہ کہہ رہی ہیں کہ شمر کی کسی شفا نامی سہیلی نے بتایا ہے کہ شمر طلاق یافتہ ہے۔“ شمر کی امی نے غصے سے کہا تھا۔ ”سوال یہ نہیں کہ کس نے بتایا۔ اصل بات یہ ہے کہ وہ اپنے بیٹے کے کروت پر پردہ ڈالنے کے لیے ایک من گھڑت کہانی بنا رہی ہیں۔ آپ فاروق

بھائی سے بات ضرور کریں، لیکن کسی مصالحت کے لیے نہیں بلکہ رشتہ ختم کرنے کے لیے۔ میں ایسے تھوڑے لوگوں میں اپنی بیٹی ہرگز نہیں دوں گی۔“
”مجھے تو یقین نہیں آ رہا کہ شفا نے ایسی بات کی ہوگی۔ وہ اتنی اچھی سہیلی ہے شمر کی۔ ایسی بات کس طرح کر سکتی ہے ان لوگوں نے ضرور اپنی طرف سے من گھڑت کہانی بنائی ہوگی۔“ ٹھیک صاحب نے پر سوچ انداز میں سر ہلایا۔

”میں فاروق سے بات کرتا ہوں۔ اس نے خود اگر مجھ سے شمر کے رشتے کی بات کی تھی میں اس کے پاس نہیں گیا تھا کہ وہ اپنے بیٹے کی شادی شمر سے کرے۔“ انہوں نے اٹھتے ہوئے کہا تھا۔

☆ ☆ ☆

یہ اتفاق ہی تھا کہ جس وقت شمر کے گھر میں یہ بحث چل رہی تھی۔ اسی وقت ساہر کی کام کے سلسلے میں ان کے گھر آئی تھی۔ شمر اس وقت چاہتی تھی۔ ساہر کسی بھی طرح اس کے گھر سے چلی جائے اور یہ گفتگو نہ سن سکے جو اس کے ماں باپ اور سمیرا کی ماں کے درمیان ہو رہی ہے، لیکن ساہر وہاں سے نکلنے والی نہیں تھی۔

”وہ مجھے اسی بات کا ڈر تھا کہ شفا کوئی الٹی حرکت نہ کر دے۔“ اس نے ہمدردانہ لہجے میں شمر کی امی سے کہا۔

”ساہر بھابی! اب پلیز آپ کوئی الٹی بات مت کہیے گا۔“ شمر چڑ گئی۔

”شمر! تھوڑی تمیز سیکھو۔ تم کس لہجے میں بات کر رہی ہو۔ اس کی امی نے فوراً ڈنٹا۔

”اس کو مت ڈانٹیں آنٹی! دراصل اسے شفا راتا بھروسا ہے کہ یہ اس کے خلاف کوئی بات سنتی ہی نہیں ہے۔“ ساہر نے حیا۔

”آخر بات کیا ہے؟“ شمر کی امی نے کڑی نظروں سے شمر کو گھورا۔

”میں نے شمر کو منع بھی کیا تھا آنٹی! کہ یہ اپنی منگنی

کے بارے میں شفا کو زیادہ نہ بتایا کرے سب عمر ایسی ہے کہ لڑکیاں جلدی جھلس ہو جاتی ہیں پھر آپ شفا کی عادت سے واقف بھی ہیں۔ یاد ہی ہو گا جو وہ میرے ساتھ کیا کرتی تھی۔ اب دیکھ لیں طلاق والی بات کر کے اس نے غلط فہمی تو پیدا کر دی تھی۔

بہت معصوم اور ہمدردین کر اس نے اپنا داؤ چلا دیا تھا۔ شمر کی امی سوچ میں پڑ گئیں۔

جتنی شفا اور شمر کی دوستی تھی اتنی تو نہیں، لیکن تھوڑی بہت سا ہر اور شمر کی امی کی آپس میں بنتی تھی۔ وہ تو ایک بات کہہ کر چلی گئی، لیکن شمر کی امی کے دل میں بات گڑی رہ گئی تھی۔ ہوتا کچھ یوں ہے کہ ایک زبان سے نکل ہوئی بات جب کسی دوسرے کے کانوں تک پہنچتی ہے تو وہ اسے اپنی مرضی کے مطابق پہنا کر آگے منتقل کرتا ہے۔ شمر کی بات کو اس کی امی نے اپنے حساب سے سمجھا تھا اور اس نتیجے پر پہنچی تھیں کہ شمر کی شادی کے بعد طلاق ہو گئی ہوگی جسے اس کے گھر والے چھپا کر اپنی طلاق یافتہ بیٹی کو ان کے بیٹے کے سر منڈھ رہے ہیں۔ انہوں نے جو سمجھا سو سمجھا، ساہر نے اس بات کا فائدہ اٹھایا تھا۔ یعنی اس نے شمر کو نہ سہی، لیکن اس کی امی پر یہ ضرور ثابت کر دیا تھا کہ شفا ان کی بیٹی کی خیر خواہ ہرگز نہیں ہے۔

”امی! پلیز اب آپ ساہر بھابھی کی باتوں میں آکر شفا سے بدگمان نہ ہوں۔ آپ کو بتائیں وہ کتنی جھوٹی ہے۔“ شمر نے ساہر کے جانے کے بعد مل کر سمجھانے کی کوشش کی۔

”خاموش رہو تم۔ ساہر میں لاکھ خامیاں سہی، لیکن کچھ باتیں اس کی ٹھیک ہی ہوتی ہیں۔ تمہاری منگنی کی خبر سن کر شفا حسد کا شکار ہوئی ہے اور اسی چکر میں اس نے اتنی فضول بات کی۔ حسد نہ کر رہی ہو تو ذرا خود سوچو، تمہاری اتنی اچھی دوست ہے تو آخر منگنی میں کیوں نہیں آئی؟“

”وہ بیمار تھی امی!“

”آئے ہائے! اب ایسی بھی کیا بیماری۔ دیوار سے دیوار جڑی ہے ذرا دیر کو آجاتی تو کون سا قیامت آجاتا

تھی۔“ وہ کچھ سننے کو راضی نہ تھیں، گویا ساہر انہیں شفا سے متنفر کرنے میں کامیاب ہو گئی تھی، لہذا ان کے لیے تو شمر نے بھی سوچا کہ شاید ساہر کو شمر کی ٹھیک ہی کہہ رہی ہیں۔ لیکن۔۔۔ جو تک۔۔۔ اسے شمر سے پر خاش تھی اس لیے اس نے سر جھٹک کر اس خیال سے بچھا چھڑا لیا تھا ہاں یہ احساس ضرور تھا کہ اس کے بارے میں ایک غلط بات پھیلانی گئی ہے۔

”میں کب سے شمر کو فون کر رہی ہوں، پتا نہیں کہاں مصروف ہے۔ فون اٹھائی نہیں رہی۔“ شفا نے جھنجھلا کر کہا۔

ساہر آئرن اسٹینڈ کے پاس کھڑی کپڑے استری کر رہی تھی جب اس نے شفا کو کتے سنا۔ اس نے مڑ کر دیکھا شفا نے دی کے سامنے بیٹھی تھی ایک ہاتھ میں لیوی ریموٹ تھا دوسرے میں موبائل۔ آج کل یوں بھی موبائل اس کا اڑھنا بچھونا بنا ہوا تھا۔ ساہر مسکرائی۔

”نئے گھر میں سو مصروفیات ہوتی ہیں۔ شمر بھی مصروف ہوگی۔“

”نیا گھر؟“ شفا نے تعجب سے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔

”ہاں نیا گھر۔ تمہیں نہیں پتا۔ شمر کی فیملی ہلال ٹاؤن شفٹ ہو گئی ہے۔“

”ہیں؟“ وہ اپنی جگہ سے دوڑ اچھلی تھی۔ شمر لوگ ہال ٹاؤن کب شفٹ ہوئے؟ اور اس نے مجھے بتایا بھی نہیں۔“

”اچھا۔ نہیں بتایا۔ تعجب ہے۔“ ساہر نے کہا۔ ”کالج کی چٹھیاں ہیں۔۔۔ میرا خیال تھا۔ تمہارا موبائل پر اس سے رابطہ ہو گا۔“ ساہر نے کہا تو سادگی سے ہی تھا، لیکن شفا خفیف سی ہو گئی۔ اس نے لاشعوری طور پر موبائل والا ہاتھ جیب سے نکالا تھا۔

”ہاں بتایا تو تھا شاید، میں ہی بھول گئی۔“ اس کی آواز دھیمی تھی۔ ساہر نے کوئی خاص نوٹس نہیں لیا

یونہی جانتی تھی ہر انسان دھڑلے سے جھوٹ نہیں بولتا۔

”اب وہ لوگ تو چلے گئے، شمر کی امی اچھی خاتون تھیں۔ میری اچھی بات چیت رہتی تھی ان سے۔ اب اس گھر میں ان کی دیورانی آگئی ہیں کیونکہ شمر کی وادی نے آپائی گھر جھوڑنے سے انکار کر دیا تھا۔ میں کسی دن چکر لگاؤں گی ان کی طرف۔“ وہ کہہ رہی تھی اسی دوران شفا کے موبائل کی بپ بپ بجی تھی۔

”تمہیں پتا ہے شفا! شمر کی منگنی بھی ٹوٹ گئی ہے۔ لڑکے والوں کو کسی نے کہہ دیا کہ شمر طلاق یافتہ ہے۔“

ساہر نے گویا اطلاع دی تھی، لیکن شفا نے سنا نہیں دیا۔ موبائل پر میسج میسج کھینٹنے میں مصروف ہو گئی تھی اس بات سے بے خبر کہ اس کا بھلائی میں بولا جھوٹ ایک زبان سے دوسری زبان تک پہنچے کیا سے کیا ہو چکا ہے۔ ساہر نے گردن موڑ کر اسے دیکھا اور مسکرائی۔ اس کی چلی ہوئی چالیں ہمیشہ ہی کامیاب ہوتی تھیں ہاں آخر میں ضرور کچھ نہ کچھ ایسا ہو جاتا کہ اس کی ساری بساط الٹی جاتی۔ اس بار اس نے بہت بڑا دمک لے لیا تھا اور وہ پر یقین بھی تھی کہ اس بار اسے ناکام نہیں ہوتا پڑے گا۔ کتے ہیں آوہا خان تو انسان کو اس کا باحوصلہ ہونا ہی بنا دیتا ہے وہ بھی فتح یاب سمجھنے لگی تھی خود کو اور اس نے بہت سوچ سمجھ کر پتے بھی چلا دیے تھے۔ اس نے وشمہ کی دوستی سے پورا فائدہ حاصل کیا تھا۔

”پلیز شفا۔ تو آج کل وہ نئی اڑان بھر رہی تھی چہرے لڑکی جملوں اور مختصر لگاؤٹ بھری باتوں نے جو اسے انکسار کے خوشنماں لگائے تھے ان کے بھروسے نئی دنیا کی سر کرنے نکل تھی۔ اسے نہیں پتا تھا جس طرح یہ اچانک مل جاتے ہیں اسی طرح غائب بھی ہو جاتے ہیں۔ بالکل ایک دم۔ بس اچانک۔ ایسے جیسے کلغز کر کے کسی نے مٹا دی ہو پھر انسان منہ کے بل کرنا ہے اور چور چور ہو جاتا ہے۔ جب انسان اڑنے کے لیے بنا نہیں تو کوشش کیوں کرتا ہے؟“

تا سمجھ ہوتا ہے اس لیے۔

”ماضی کا عظیم فنکار بنفس نفیس تم سے معذرت کرنے آیا ہے کہ تمہاری پہلی پہلی منگنی میں شریک بھی نہ ہو سکا۔ حالانکہ میرے نہ آنے سے تمہارا فائدہ ہی ہوا، میں آجاتا تو تمہارے فنکشن کو چار چاند تو لگ جاتے تھے، لیکن پھر دو لہا کو کسی نے نہیں پوچھا تھا۔ سب نے تو میرے ہی ارد گرد ہوتا تھا۔“

”تقی شونگن کی وجہ سے بہت مصروف رہا تھا فرصت ملتی ہی پہلی ملاقات میرے کی۔“

”گلا بندہ چاہے مرنے والا ہو، تم اپنی تعریفوں کا قصیدہ اسے ضرور سنانا۔“ سمیر جل کر بولا۔

”تم مرنے والے ہو۔ آکس پہ؟“ سادہ سے لہجے میں شرارت تھی۔

”میری کیا ہوں یار! میرے ساتھ تو اتنی بری ہوئی ہے کہ کیا کسی دشمن کے ساتھ ہوتی ہوگی۔“ اس نے بے زاری سے نیم دراز ہوتے ہوئے کہا تھا اور پھر ساری بات تقی کو کہہ سنائی۔

”اماں کی انوالومنٹ کے بعد بات اور بھی بگڑ گئی۔ کلیل انکل نے ابو سے بات کی اور انہیں وہ سب بتایا جو مری میں ہوا تھا۔ ساتھ ہی انہوں نے خود انکار کر دیا کہ وہ شمر کی شادی مجھ جیسے لڑکے سے نہیں کریں گے۔ ابو نے میری بڑی بے عزتی کی۔“

”صبر کر بھائی! ہر کام میں اللہ کی کوئی نہ کوئی مصلحت ہوتی ہے۔“ تقی نے اس کا کندھا تھپتھپایا۔

”مصلحت۔“ اس نے سلگ کر نکی کو دیکھا۔ ”جو بھی ہوا اس میں تمہاری غلطی ہے سزا مجھے کیوں مل رہی ہے۔“

”خیر۔ اب تم اتنے بھی کالے نہیں ہو کہ تمہیں کچھ کہا ہی نہ جائے۔ وہاں تو مصیبت پڑی ہوئی تھی کہ کسی طرح پتا چل جائے یہ وہی شمر ہے یا نہیں، لیکن خیر تم فکر نہ کرو میں انکل سے بات کرتا ہوں۔ بتاتا ہوں انہیں کہ جو بھی ہوا اس میں ہم سب کی برابر کی غلطی

”میں پہلی تاریخ سے بھی پہلے تنخواہ آپ کے پاس پر رکھ دوں گا۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔
تھیک دو روز بعد وہ ان کے سامنے کھڑا پہلے سے جی بھر پور طریقے سے مسکرا رہا تھا۔

ابا مسکرائے نہیں، لیکن ان کی آنکھوں میں آج اس نے نرمی دیکھی تھی۔

”اچھی بات ہے کہ تم نے اپنی ذمہ داری سمجھ لی۔ عورت باورچی خانے میں اور مرد کمانا ہوا ہی اچھا لگتا ہے۔“ انہوں نے گویا سمجھایا۔ تقی نے گردن موڑ کر اہی کو دیکھا وہ بھی مسکرا رہی تھیں۔
وہ جیسے اندر تک خوشی سے بھر گیا ہو۔

میوزک ویڈیو ان سب کی توقع سے بھی زیادہ پسند کی گئی تھی۔ گانا تو جو ہٹ ہوا سو ہوا تنقیدی حلقے تقی کو سراہ رہے تھے اور اس کی آمد کو شو بزم میں خوش آمد قرار دیا جا رہا تھا۔

اسے دھڑا دھڑکام کی آفرز آنے لگی تھیں۔ یہ سٹا کرنا مشکل ہو رہا تھا کہ کس کے لیے حامی بھرے اور کسے انکار کر دے۔ ابا کو چھوڑ کر باقی گھر والوں کے ساتھ اس نے اس خوشی کو خوب سیلبرٹ کیا۔
منک کو بھی بلوایا۔ اہی مل کر بہت خوش ہو میں پھر رضی نے چکر چلایا اور منک کے پیاسے ابا کو ملوایا۔
بتایا یہ کہ وہ اس کے حلقہ احباب میں سے تھے۔
ابا تقی کی جانب سے مطمئن ہو چلے تھے۔ لوگ بھی پسند آئے رضی کی بڑک کام کر گئی۔

جری کامیڈیکل میں ایڈمیشن ہوا تو ابا نے گھر میں فنکشن رکھ لیا۔ سارا خاندان مدعو کیا منک کے گھر والوں نے معذرت کر لی ان کے اپنے خاندان میں کوئی تقریب تھی۔ سب گھر والے بے حد خوش تھے جری بھی گردن اکڑائے گھوم رہا تھا۔ تقی اسے دیکھا اور بار بار افسوس سے سر ہلاتا۔

”کیسا دور آگیا ہے۔ شکل سے عطائی بھی نہ ملے والے اب ڈاکٹر کلائیں گے۔ گورکھ دھند ہے۔“

تھی۔ تم کو شرارت پر میں نے اکسایا تھا۔ تم فکر نہ کرو۔ میں ان کے سامنے تم جیسے چالاک انسان کو بالکل معصوم ثابت کر دوں گا جو کہ تم ہو نہیں۔“
بڑا احسان جتانے والا انداز تھا۔

”نہیں تم کچھ مت کہو۔ جو ہوا وہ بس ٹھیک ہے مجھے شمر سے محبت ضرور ہوئی تھی، لیکن میں خود کو سمجھا لوں گا۔ سیلف ریسپیکٹ سے زیادہ اہم اور کچھ نہیں ہوتا۔ وہ کون سی دنیا کی آخری لڑکی تھی کہ مجھے اور کوئی ملے گی ہی نہیں۔ اب تم نے ابو سے کچھ کہا تو وہ تمہارے بھی خلاف ہو جائیں گے ویسے بھی آج کل مجھے اپنے ابو تمہارے ابازیاہ لگ رہے ہیں۔“

”یہ مت کہو ہمارے ابا تو دن اینڈ آؤٹلی پیس ہیں۔ قدرت نے انہیں بنا کر سانچہ ہی تو ڈیا تھا۔“ تقی بے ساختگی سے بولا۔ سیر کے لمبوں پر مسکرا ہٹ آگئی۔
تقی چاہتا بھی یہی تھا۔

”گدھر ہو میاں صاحب زادے! آج کل تو گھر میں نکلتے ہی نہیں؟“ وہ بقول ابا بن ٹھن کر کہیں جانے کو تیار تھا جب ابا نے حسب سابق طنزیہ انداز میں پوچھا۔
”بس ابا! پاپی پیٹ کے سارے جھیلے ہیں۔ بندہ یا نوکری کر لے یا گھر میں ٹنک جائے۔“ وہ جی تقی تھا جس نے سیدھا جواب دینا نہیں سیکھا تھا۔

”تم نوکری کر رہے ہو؟“ ابا سے اپنی حیرانی بھی چھپائی نہیں گئی۔ تقی کو اندر ہی اندر بڑی گدگدی ہوئی۔

”ہاں جی۔ کب کی۔“ بے نیازی سی بے نیازی تھی۔

”بتایا ہی نہیں کسی نے کہاں کر رہے ہو؟“
تقی نے ایک فرضی نام بتادیا۔

”ہم۔“ ابا نے اسے دیکھتے ہوئے ایک پرسوج پنکارا بھرا۔ ”چلو پہلی تاریخ آنے ہی والی ہے جب تنخواہ ہاتھ پر رکھو گے تب ہی پتا چلے گا۔“ شاید انہیں یقین نہیں آیا تھا۔

گورکھ دھندا "جری خوش تھا سونہ کر ٹل دیتا۔

"میرے بہت سے دوست بھی آرہے ہیں۔ آپ نے ان سب سے خوش اخلاقی سے ملنا ہے اور اچھے اچھے آٹو گراف بھی دینے ہیں کیونکہ ان میں سے آج تو اسی شوق میں آرہے ہیں کہ آپ سے ملاقات کا موقع ملے گا۔" اس نے تلی سے کہا۔

"ٹھیک ہے اب میں اپنے بھائی کے لیے اتنا تو کر ہی سکتا ہوں۔ ویسے تو رٹ پچاس ہزار ہے، لیکن تم میرے بھائی ہو تو دس ہزار دے دیتا۔" اس نے سیدھے سیدھے کہا۔

"اس۔ کیا مطلب؟" وہ حیران ہوا۔

"بھئی سیدھی سی بات ہے، میں تو اب سیلیبرٹی بن گیا ہوں کوئی لٹو بچو تو ہوں نہیں کہ منہ اٹھا کر کوئی بھی ملے آئے اور میں ہنس ہنس کر ملتا ہوں۔ ہاں اگر تم بے منت کرو تو بات دوسری ہوگی۔"

"اوہ۔ سیلیبرٹی تو دیکھو۔ میرے دوستوں سے تو ملنا ہی بڑے گاؤں نہ یاد رکھنا جب ایک دن جیو کے ساتھ کی ٹیم آپ کا انٹرویو لینے آئے گی تو میں بھائی بن کر آپ کے سارے راز فاش کر دوں گا اور اس وقت آپ کچھ بھی نہیں کر سکیں گے۔"

"آئے بڑے تم میرے راز فاش کرنے والے۔ میں نے تمہارے بچپن کے سارے کارناموں کو راز بنا کر اپنے سینے میں چھپا رکھا ہے۔ اتنا بوجھ ہے ان رازوں کا کہ بعض دفعہ مجھے سانس لینا تک مشکل لگتا ہے۔"

"گنڈ۔ ایسے کون سے راز ہیں؟" بھابھی نے بھی دلچسپی لی۔ تلی جری کو چڑا رہا تھا۔ انہیں پتا تھا کہ گنگو دو کچھ ہی ہوگی۔

"چلو جی۔ آپ لیں دلچسپی۔ تلی بھائی نے خود سے بنا کر ایسے قصے سنائے ہیں کہ آپ کے منہ چنے پیٹ میں تل پڑ جائیں گے۔" جری آج کل کچھ زیادہ ہی براہم تھا۔

"او میرے منے لاڈلے بھائی! میں کیوں خود سے قصے بناؤں گا تمہارے ہی کھلائے ہوئے گلوں کی

خوشبو ہے جس نے میرے ذہن کو معطر کیا ہوا ہے۔ تلی مسکرایا۔

"آپ کو پتا ہے بھابھی! یہ جواب شکل سے تو معصوم بنا پھرتا ہے بچپن سے ہی اندر سے پورا ہے یعنی مہینا گھٹا۔ پہلا عشق چار سال کی عمر میں کر لیا تھا وہ بھی بڑوس کی منزل سے جس کی ناک چومیں لگے رہتی رہتی تھی اور یہ اپنی شرٹ کے دامن سے اس کی ناک پونچھا کرتا تھا۔ صرف یہی نہیں ایک بار تو اسی کی انگوٹھی چوری کر کے اسے پروپوز کرنے بھی پہنچ گیا تھا۔ وہ تو میں نے عین وقت پر چھاپ مار کر لیا کی عزت کو داغ دار ہونے سے بچالیا۔" وہ تین اسٹاپ بول رہا تھا جری ساری بات پر مسکراتا رہا، لیکن اس بات پر ہلکا سا گلا۔

"خیر ایسی بھی کوئی بات نہیں ہے بھائی! تم ایک کو چار سے ضرب دے کر نہ سناؤ۔"

"اس میں شرانے کی کیا بات ہے جری! محبت کی تھی تم نے کوئی گناہ تو نہیں کیا تھا اور بچپن میں تو ایسے چھوٹے موٹے عشق سب کو ہو جایا کرتے ہیں۔" تلی نے ہانچا ہوا انداز میں کہا تھا۔

"میں نہ شرار رہا ہوں نہ مکر رہا ہوں۔" جری نے تیزی سے کہا تھا پھر جھجک کر بولا۔ "ہاں اچھی لگتی تھی وہ مجھے، لیکن میں کوئی اس کی ناک نہیں پونچھتا تھا وہ نہ ہی میں نے اسی کی انگوٹھی چرائی تھی۔" وہ سین کو وضاحتیں دینے لگا۔

"تو اس دور کی یاد رخت کے نیچے بیٹھ کر اسے گراہر سمجھا رہے تھے جب میں نے تمہیں رکتے ہاتھوں پکڑا تھا۔" تلی آنکھیں منکا کر بولا تھا۔

"وہ تو میں تو۔" اس سے کوئی بات نہ بن پڑا ایک تو تلی کی باتیں اور یہ سین ہنس ہنس کر کھٹکاتا دوہری ہوئی جارہی تھی۔ تلی نے تو اپنی بات ہی جیت کر کے چھوڑی۔ جری جب اسے جھوٹا ثابت نہ کرنا تو داک آؤٹ کر گیا۔

"اس کی باتوں میں نہ آنا سین! جانتی ہونا جری کو چڑانے کے لیے آؤٹ پٹانگ باتیں کرنا رہتا ہے۔"

بھی مسکرا رہی تھیں۔

"آپ رہنے بھی دیں اے! اپنے لاڈلے چھوٹے بیٹے کی حرکتوں پر پردہ نہ ڈالیں۔" تلی باز نہ آیا۔

"جری کو رہنے دو۔ وہ میرا بیٹا ہے۔ بڑے تو تمہاری حرکتوں پر ڈالنے بڑتے تھے۔ گیا بتاؤ میں تمہیں کس قدر شرارتی ہوا کرتا تھا یہ۔ بڑوسیوں نے مرغیاں پالیں تو جا کر ان کے اندرے چرالاٹا۔ سامنے والوں نے آٹھ ملین طوطے پالے ہوئے تھے۔ یہ ایک روز جنہو کھول کر سارے اڑا آیا وہ لوگ شکایت لے کر آئے تو میں نے کتنی دقتوں سے بات سمجھائی پھر بھی تمہارے فالو جان کے کلن میں بات پڑ گئی۔ وہ ناراض تو ہوئے سو ہوئے مجھے بھی غلط تربیت کے طعنے دے ڈالے۔ یہ جری بے چارہ تو میری انگوٹھی سے کھینچا پھر رہا تھا۔ منہ سے اس کی دوستی تو بہت تھی تلی کی نظر پڑ گئی تو کمالی بٹلی۔ وہ دن اور آج کا دن ہے اسے چڑا تا رہتا ہے۔" وہ سین کو تار رہی تھیں۔

"آپ دیکھئے گا اے! میں تو عین اس جری کی شادی والے روز اس کی بیگم کو بھی یہی قصہ سناتا ہوا پایا جاؤں گا۔" تلی ہنستے ہوئے کہہ رہا تھا۔

تقریباً اچھی تھی۔ جری ویسے گاؤں لایا پھر رہا تھا اس نے بڑے شوق اور خیر کے ساتھ تلی کو اپنے دوستوں سے ملوایا تھا، لیکن ابھی کھانا بھی شروع نہیں ہوا تھا کہ لودھی صاحب کا سویا ہوا جلال جاگ اٹھا۔ انہیں کہیں سے تلی کے شو بزوئن کرنے کی خبر مل گئی تھی۔ پھر انہوں نے مہمانوں کا لحاظ نہیں کیا۔ تلی کو بھری محفل میں وہ بے بھاد کی سنائیں کہ محفل میں موجود اکثر احباب کے کانوں سے دھواں نکلتے لگا۔

تلی کا سر جھکا ہوا تھا۔ بہت سارے اعتراضات کے باوجود خاموش رہا اور اپا کو بھراس نکال لینے دی، لیکن بھراس کی برداشت اس وقت بالکل ختم ہو گئی۔ جب اپا نے اسی کی تربیت کو بھی الزام دیا، کچھ نازبا الفاظ بھی استعمال کیے۔

"آخر ایسا کیا کر دیا میں نے جو آپ اس قدر واویلا کر رہے ہیں۔" اس کی آواز دھیمی تھی عجب سخت۔

لودھی صاحب کی پیشانی پر بڑے تل بڑے غصے سے کپٹی کی رگ اس قدر پھڑکنے لگی کہ گمان مگنرا، ابھی پھٹ ہی جائے گی۔ انہوں نے ہاتھ میں پکڑی چھڑی پر گرفت مضبوط کر لی۔ مبادا ہاتھ اٹھ ہی نہ جائے، لیکن کئی بار پیش بندی بھی بے سود رہتی ہے۔ غصے نے کچھ اس طرح سے حواس پر غلبہ پایا کہ وہ تلی پر ہاتھ اٹھا بیٹھے۔ چھڑی کی پے در پے ضربیں اس کے کندھوں اور سر پر پڑ رہی تھیں۔ شدید طیش کے عالم میں وہ اسے مار رہے تھے اور زور زور سے گالیاں بک رہے تھے۔ بھری محفل میں سناتا چھاچکا تھا۔ صرف ان کی زبان اور چھڑی کے چلنے کی آوازیں گونج رہی تھیں۔ تلی منہ سر کے گرد بانو لپیٹے پٹ رہا تھا۔ اس نے ایک بار بھی ان کا ہاتھ روکنے کی کوشش نہیں کی۔ سب ان کے غصے سے خائف تھے۔ کسی میں ہمت نہ تھی کہ انہیں روکے حتیٰ کہ ان کے سکے بھائی میں بھی نہیں پھر رضی نے ہمت کی۔

"بس کرویں اب! وہ مرجائے گا۔" اس نے بمشکل انہیں سنبھالا۔

"مر جانے دو، ایسی نافرمان اولاد کا مرجانا ہی اچھا ہے۔" وہ بری طرح چاہتے ہوئے بولے۔

"دنیا کیا کہے گی۔" باقر لودھی کا بیٹا، عبدالباری لودھی کا پوتا، امیر الی بنا گھوم رہا ہے۔ اس کے شوق کے لیے میں اپنی خاندانی شان و شوکت پر حرف نہیں آنے دوں گا۔"

"اس نافرمان سے کو ابھی کے ابھی اس گھر سے دفع ہو جائے اور پھر ساری زندگی مجھے اپنی شکل نہ دکھائے۔ اس کے بعد میرا بیٹا بن کر ناچتا پھرے یا ڈرائے کرے۔ اس سے ہمیں کوئی غرض نہیں۔"

وہ زور دار لہجے میں حکم سن کر خاموش ہو گئے۔ محفل میں ایسی خاموشی تھی جیسے کسی کی موت کی خبر آئی ہو اور تلی جس طرح مار کھا کر زمین پر پڑا تھا یوں لگ رہا تھا کہ اس کے جسم میں جان ہی نہیں ہے۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)



باقرودھی اپنے منہ بے نقی کی غیر ذمہ دارانہ طبیعت سے سخت نالاں ہیں اور اسے ہر وقت ہڈ حرامی کے طعنے دیتے رہتے ہیں۔ نقی کو شوہر میں کام کرنے کا شوق ہے جبکہ لودھی صاحب اس کام کے سخت مخالف ہیں۔ دونوں باپ بیٹے میں اکثر جھڑپیں ہوتی رہتی ہیں۔ رضی اور جری سے البتہ باقر صاحب کو کوئی شکایت نہیں۔

شفا کو عمیر نے والدین کے بعد باپ بن کر پالا ہے۔ وہ عمیر کی بے حد لاڈلی ہے مگر عمیر کی بیوی ساہر کو اس سے شدید جلن ہے۔ وہ عمیر سے جھوٹ بول کر اسے شفا سے بدظن کرنے کی کوششیں کرتی رہتی ہے۔ عمیر کو اپنی بیوی پر پورا یقین ہے۔

ساہر اور عمیر کی شادی کے ابتدائی دنوں میں شفا ساہر سے بہت بدتمیزی کیا کرتی تھی۔ وہ اسے ہر وقت عمیر کی نظروں سے گرانے کی کوشش کرتی اور جھوٹی جی کہانیاں سن کر اسے عمیر سے ڈانٹ پڑا دیتی۔ رات کے کھانے پر پاستا بنانے پر اس نے ساہر سے بدلہ لینے کا ارادہ کیا اور میٹھیوں سے حادثاتی طور پر گر جانے کا الزام ساہر پر لگا دیا کہ ساہر نے اسے دھکا دیا ہے۔ اس بات پر عمیر ساہر کو دو تھپڑ مار دیتے ہیں۔ ساہر کو بہت دکھ ہوا ہے۔ شفا خود بھی گنگ ہو جاتی ہے۔ نقی کے گہرے دوست سمیر کے ابا اپنی پسند سے اس کی منگنی کر دیتے ہیں۔

شفا عمیر کو ساری بات بتا کر ان سے اور ساہر سے اپنی پچھلی تمام باتوں پر معافی مانگ لیتی ہے۔ عمیر اسے معاف کر دیتے ہیں مگر ساہر شفا سے بیرماندہ لیتی ہے اور غلط بیانی کر کے دونوں بہن بھائی میں غلط فہمیاں پیدا کرتی رہتی ہے۔ اسی طرح وہ عمیر کے منع کرنے کے باوجود جھوٹ بول کر شفا کو کانٹ پڑ پر مجبور کرتی ہے۔



کاسٹنگ ڈائریکٹر جاسٹم تقی کو اپنے ڈرامے میں لیڈنگ رول کی آفر کرتا ہے۔ تقی اپنے ابا کی وجہ سے تذبذب کا شکار ہو جاتا ہے۔

تقی اور سمیر بھی اپنے دوستوں کے ہمراہ مری جاتے ہیں اور اسی ریسٹ ہاؤس میں ٹھہرتے ہیں، جہاں شفا کا گروپ ٹھہرا ہوتا ہے۔ وہاں سمیر کو ٹمر اپنی سنگیتر کا گمان ہوتا ہے۔ ٹمر کے دوران دونوں گروپوں کے درمیان ہلکے پھلکے ٹاکرے ہوتے رہتے ہیں۔ اور باقاعدہ سنگیتی پر دونوں کو پتا چلتا ہے کہ وہ واقعی ٹمر ہے۔ وہ دونوں سنگیتی تو کر لیتے ہیں مگر سخت غصے میں ہوتے ہیں۔ سنگیتی کے بعد سمیر ٹمر کے دوران مذاق میں کسی شفا کی بات کہ ”ٹمر کا نکاح ہو چکا ہے“ اپنی ماں کو بتا کر سنگیتی توڑ دیتا ہے۔ ٹمر کے والد فکیل صاحب سمیر کے والد سے سخت ناراض ہو جاتے ہیں۔ ٹمر کی والدہ یہ جان کر کہ ٹمر کے نکاح کی افواہ شفا نے اڑائی ہے۔ وہ شفا سے خفا ہو جاتی ہیں۔ ساہرا انہیں مزید بھڑکاتی ہے۔ ساہرا اور عمیر تقی سے مل کر بہت خوش ہوتے ہیں۔ ممک، تقی کا پورٹ فولیو بنوا لیتی ہے۔ تقی کو آفرز آنے لگتی ہیں۔ وہ ایک دو کرٹکس میں کام کر لیتا ہے۔ رضی کی بدولت ممک کے والد سے باقروم کی ملاقات ہوتی ہے اور وہ تقی کے لیے ممک کو پسند کر لیتے ہیں۔ جری کے میڈیکل میں ایڈمیشن ہونے کی خوشی میں باقروم بھی ایک چھوٹی سی تقریب کرتے ہیں۔ انہیں تقی کے شوہر جو ان کے کرنے کی خبر مل جاتی ہے۔ وہ بھری محفل میں اسے سخت بے عزت کرتے ہیں اور چھڑی سے سمانوں کے سامنے خوب پٹائی لگاتے ہیں اور گھر سے نکال دیتے ہیں۔

سگاتو سیریا قسطنطین

آسمان تاریک تو تھا، لیکن شہر کی جلتی ہوئی روشنیوں نے اس کے جویں کو ماند نہ ہونے دیا تھا۔ وہ کہیں رکا، کہیں چلا اور کہیں ٹھک کر بیٹھ گیا۔ کبھی سر اٹھا کر خود پر جھکے آسمان کو دیکھتا اور آنکھیں رگڑ کر بے بسی سے اپنے بال مٹیوں میں جکڑ لیتا۔ یا پوس می کہ رگ جال کو کاٹتی تھی۔ ایک وحشت تھی جو سر میں سلاتی تھی۔

اسے ہمیشہ یہی لگا کہ اب اسے ناپسند کرتے ہیں لیکن دراصل وہ نفرت کرتے ہیں۔ یہ اس نے آج جانا تھا۔ بھری محفل، جانے انجانے کتنے احباب۔ ذرا سی بات پر باپ بیٹے کو اس طرح پیٹ سکتا ہے، یہ آج ہی سا تھا، آج ہی دیکھا تھا۔

وہ بھی گھر سے نکل آیا۔ اس کی التجائیں بھائی کی لجاہت نہ سنی۔ بس چل پڑا۔ پتا نہیں کہاں کہاں کی خاک چھائی۔ دل تھا کہ پھر بھی تڑپنے سے باز نہ آیا۔ کہتا تھا مر جاؤ۔ اتنی تذلیل سہہ کر زندہ رہو گے تو لعنت ہے ایسی زندگی پر۔

”ہاں نے مجھے مارا اور دھکے مار کر گھر سے نکل دیا۔“

آپ مجھے کیوں لے آئے عمیر بھائی! وہیں سڑک کے کنارے پڑا رہنے دیتے۔ مر جانا تو ابابو سکون آجاتا۔“

تقی روٹھے بچے کی طرح بول رہا تھا۔ وہ انتہاء درجہ کی قنوطیت کا شکار تھا۔ ماتھے کے گرد پٹی بندھی تھی۔ لبا کی

کے ٹکڑے چہرے پر تھے۔ گاڑی کی ٹکر سے صرف سر ہلکا ہوا تھا۔ چوٹیں بھی تھیں لیکن شہر ہے وہ شدید لپٹ تھیں۔ ڈاکٹر نے کہا تھا، تین چار دن کے بیڈ وٹ سے مکمل صحت یاب ہو جائے گا۔ گو کہ وہ راضی نہیں تھا، لیکن عمیر زبردستی گھر لے آئے۔

اب وہ صوفے پر بیٹھا تھا۔ بیڈ پر لیٹنے کو بھی راضی نہیں۔ ایک ہی ضد تھی کہ اسے جانے دیا جائے۔ اس پر ماہر کے احقانہ سوال۔

”مجھے تو یقین نہیں آ رہا تقی! کیا واقعی ابابے تمہیں مارا ہے؟“

”ہاں، اور بے یقینی سے تھوڑی تھوڑی دیر بعد پوچھتی۔ اب کے تقی چڑ گیا اور سنجیدگی سے بولا۔

”نہیں۔ انہوں نے مجھے مارا نہیں۔ ان کی چھڑی اچانک اڑتی ہوئی آئی اور خود بخود مجھ پر برسنے لگی۔ اس چھڑی نے مجھے اتنا مارا کہ میں اٹھنے کے قابل بھی نہیں رہا۔ پھر ابابا مجھے بھدا احترام کیٹ سے باہر چھوڑ گئے اور انہوں نے دوتے ہوئے کہا کہ وہ اپنے چھوٹے سے گھر کو اس قابل نہیں سمجھتے کہ مجھ جیسے عظیم اداکار کو وہاں رہنے دیں۔ اس لیے میں ان پر احسان کروں اور خود ہی چلا جاؤں۔“

ماہر کا منہ کھل گیا۔ ”کیا واقعی؟“

”ساہرا! اب بس کرو۔ تقی بے چارے کو آرام کی ضرورت ہے۔ تم مسلسل اس کا دماغ کھا رہی ہو۔“

عمیر نے سنجیدگی سے کہا۔ ”جاؤ اس کے لیے کچھ کھانے کا بندوبست کرو۔“

”نہیں عمیر بھائی! مجھے کچھ نہیں کھانا۔ آپ مجھے بلے دیں۔“

”تم بولنا تو بند کرو یا! جتنا خاموش رہو گے اور سڑک کے اتنی جلدی یہ زخم ٹھیک ہو گا۔“ عمیر نے اپنی جگہ سے اٹھنا۔

”مجھے ٹھیک کہہ رہے ہیں، تمہیں آرام کی ضرورت ہے، سو آرام کرو۔ ویسے بھی اب جب تک تم بیمار ہو جاتے، میں تمہیں کہیں جانے نہیں دے گا۔“

”ساہرا نے کہا۔“

”نہیں ساہرا! تم لوگوں کا شکریہ کہ مجھے لے آئے۔“

بے یار و مددگار سڑک پر بڑا نہیں رہنے دیا، لیکن یہاں رہنا میرے لیے ممکن نہیں ہے۔ میں اپنا کوئی نہ کوئی بندوبست کر لوں گا۔“

”چھا ذرا ہم بھی تو سنیں، وہ کون سا بندوبست ہو گا۔“ ساہرا نے جل کر کہا تھا۔ ”سمیر کا تو تم خود بتا چکے ہو کہ اس کے ابا بھی خفا ہیں، اس لیے اس کے یہاں جا کر رہنا تو ممکن نہیں اور میرا نہیں خیال کہ کوئی اور اتنا گھرا دوست ہو گا جس کے گھر تم ٹھہر سکو، پھر دو تین ایڈز کر کے ابھی تم اتنے امیر تو ہوئے نہیں کہ کسی ہوٹل میں ہی کئی دن اسے کر سکو۔ پھر کیا کرنے کا ارادہ ہے؟“

اتنی صاف بات پر تقی شرمندہ سا ہو گیا۔

”بہن کے گھر بھائی کتا ہوتا ہے۔ یہ سنا ہے کبھی۔“ اس نے برجستگی سے کہا۔ عمیر کا تقہ زبردست تھا۔

”ایک بات طے ہے تقی! تم ہر حال میں باتیں دلچسپ کرتے ہو لیکن اس کا پہلا منٹ کلیہ مطلب ہرگز نہیں کہ تم یہاں سے جانے کی باتیں کرو۔ رہنا تو تمہیں یہیں پڑے گا۔“ عمیر کا دھونس بھرا رویہ۔

تقی کی مزاحمت دم توڑنے لگی۔

”سوچ لیں عمیر بھائی! مسلمان تین دن کا ہوتا ہے میرا کوئی پتا نہیں، مستقل ٹھکانا کب ہا تھا۔ لگے پھر نہ نوکری ہے، جیب سے بھی میں بالکل نکٹا ہوں۔ ایسا نہ ہو، آپ کو جان کا عذاب لگنے لگوں۔“ اس نے صاف گوئی سے کہا۔

”تم صرف دلچسپ باتیں نہیں کرتے کبھی بونگیاں بھی مارتے ہو۔ جب ہم کہہ رہے ہیں یہاں رہو تو رہو۔ میری نہ سہی، یہ تو دیکھو تمہاری بہن کی بھی یہی خواہش ہے۔“

”ایسے مجھے مناسب نہیں لگ رہا۔“

”بھئی، تم تو ضدی بھی بے حد ہو۔“ عمیر کا انداز کچھ بے تکلف، کچھ استحقاق بھرا تھا۔

”چھا ایسا کرنا جب برس روز گار ہو جاؤ تو کرایہ ادا کرنا۔ کیا کہتے ہو؟“

”ہاں یہ ٹھیک ہے۔“ تقی نے سوچ کر سر ہلایا۔
اس دوران ساہر خاموش ہی رہی، لیکن اس جملہ پر فوراً ”اٹھ کھڑی ہوئی۔“

”اب بس کوئی بحث نہیں ہوگی۔ میں تمہارے لیے بخنی بنا کر لاتی ہوں اور پلیز تم لیٹ جاؤ۔“

”عمید! میں آپ سے تقی کے بارے میں بات کرنا چاہ رہی تھی۔“ بہت سوچنے کے بعد ساہر نے رات گئے چھکاتے ہوئے یہ موضوع چھیڑا تھا۔ عمید سونے کے لیے لیٹ رہے تھے، انہوں نے گردن موڑ کر عادل کو تھپتی ساہر کو دیکھا۔

”میں کلنی دیر سے آپ سے بات کرنا چاہ رہی تھی لیکن۔ دراصل میں کھلم کھلا نہیں سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ کیسے بات شروع کروں۔“

”ساہر! جو بھی بات ہے اسے ٹوڈا پوٹ کر۔ اتنی لمبی چوڑی تمہید باندھنے کی کیا ضرورت ہے اور ویسے بھی شادی کے اتنے سال ایک ساتھ گزار کر اتنا تو نہیں پتا چل جاتا چاہیے کہ میرے سامنے کون سی بات کرتے ہوئے تمہیں جھجکنا چاہیے اور کون سی نہیں۔“ ان کا انداز ہمیشہ ایسا ہی دو ٹوک ہوتا تھا۔

”ویسے تم نہ بھی کہو تو مجھے آئینہ ہے کہ تم کیا کتنا چاہ رہی ہو۔ یہی ناکہ تمہارا بھائی چند دن کے گا پھر چلا جائے گا وغیرہ وغیرہ۔“

”ہیں۔“ ساہر کا منہ ہی کھل گیا۔ ”آپ کو کیسے پتا چلا؟“

عمید اس کی بات پر خفیف سا ہنس دیے۔ ”تمہیں جاننے کا دعوا ایسے ہی نہیں کرنا میں۔ خیر اس معاملے میں تم بے فکر رہو، تقی کا جب تک کوئی مناسب بندوبست نہیں ہو جاتا وہ یہاں رہ سکتا۔ مجھے اس کے رہنے پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”آپ کو اعتراض نہیں ہوگا میں جانتی ہوں لیکن میں سوچ رہی تھی شفا کی وجہ سے آپ کچھ ان

سیکورٹی فیل نہ کریں اور پھر اگر شفا نے اعتراض کیا تو۔“

”میں تمہیں ایک بات بتاؤں ساہر! تم کتنی بھی بڑی ہو جاؤ، کچھ باتیں تم ہمیشہ احسانہ کرتی رہو گی۔“ عمید نے کسی قدر سنجیدگی سے کہا تھا۔ ”شفا کیوں اعتراض کرے گی جبکہ تقی کو یہاں ٹھہرانے کا فیصلہ میرا ہے۔ بے شک وہ تمہارا بھائی ہے لیکن کوئی رشتہ اس کا مجھ سے بھی ہے، پھر میں مانتا ہوں شفا تمہارے معاملے میں کچھ اور طرح کے خیالات رکھتی ہے لیکن ایک بات طے ہے، مہمان نوازی ہمارے خون میں شامل ہے۔ وہ کبھی اعتراض نہیں کرے گی۔ اور حمل تک بات رہی ان سیکورٹی کی تو میں تقی کو جانوں یا نہ جانوں، اپنی بہن کو اچھی طرح جانتا ہوں۔ وہ کبھی کوئی ایسا کام نہیں کرے گی جس سے اس کی عزت پر حرف آئے۔ تم برائے مہربانی اپنی چھوٹی سی عقل پر کم ہی زور دیا کرو۔ جب بھی کرو گی نرالی بات ہی کرو گی۔“ وہ اس کی بات پر اچھا خاصا براہ من گئے تھے۔

”سوری عمید! آپ میری بات کو بہت غلط سمجھ رہے ہیں۔ میں آپ کو ہرٹ کرنا ہرگز نہیں چاہتی تھی لیکن۔“

”بس کرو۔ مجھے نیند آرہی ہے۔“ عمید نے بات ختم کر کے آنکھوں پر بازو رکھ لیا تھا۔ ان کا اوجہ خاصا نرم تھا سو ساہر مطمئن ہو گئی۔

تقی اور شفا کی ملاقات اگلے دن تو نہیں ہو سکی۔ تقی کو ڈاکٹر نے مکمل بیدار کر دیا کیونکہ تقی اور ساہر ڈاکٹر کی ہدایت پر پوری طرح عمل کروا رہی تھی کہ تقی ایک دن ہی بیدار ہو کر گزار کر آگیا تھا۔ اسی سہمی تھیں اس کے خون میں کوئی ایسا عنصر شامل ہے کہ وہ زیادہ دیر ایک جگہ ٹنگ کر بیٹھ ہی نہیں سکتا اور یہ سچ ہی تھا۔ اسے بے چینی ہونے لگتی تھی لیکن اس بار اکتانے کے باوجود وہ کمرے سے نہیں نکلا تھا۔ ایک نو یہ کہ ابا کے اس حالیہ رویے نے اسے اچھا خاصا لاپرواہ

کر دیا تھا۔ دوسرے گھر بھی پر آیا تھا۔ تیسری سب سے بڑی وجہ اندرونی چوٹیں اپنا اثر بھی دکھانے لگی تھیں۔ ساہر اور عمید بھائی کی باتوں پر عمل کر رہا تھا۔

شفا کو عمید اور ساہر دونوں کی زبانی ساہر کے بھائی کے ایک سلٹ اور آمد کے متعلق پتا چل گیا تھا۔ اسے کسی کی آمد پر بھلا کیا اعتراض ہو سکتا تھا بلکہ اسے لاخوشی تھی کہ ساہر کے گھر سے کوئی رہنے کے لیے آیا ہے۔ آج کل وہ اپنی پڑھائی پر دھیان دے رہی تھی۔ پچھلا سمسٹر اس نے ذرا کم گریڈز کے ساتھ پاس کیا تھا۔ اس بار وہ ایسا نہیں چاہتی تھی۔ ٹرلوگوں نے جب سے گھر تبدیل کیا تھا اس سے ملاقات نہ ہو پائی تھی۔ کلج میں امتحان قریب ہونے کی وجہ سے حاضری کلنی کم ہو گئی تھی۔ اکثر ایسا ہوتا کہ وہ کلج جاتی تو ٹرلوگوں پر ہوتی یا ٹرلوگوں تو وہ نہ آتی۔

وہ اس سے ملاقات نہ ہونے کے سلسلے کو محض ملحق سمجھ رہی تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ ٹرکی امی نے ٹرکو شفا سے رابطہ رکھنے سے سختی سے منع کر رکھا ہے۔

”مگر بڑا جھوٹ بول کر شفا نے تمہارا رشتہ تڑوا دیا اور تم ابھی بھی اس سے دوستی رکھنا چاہتی ہو۔ آفرین ہے تمہیں تمہیں۔“ ٹرکی امی نے ایک ہی جملے سے شفا کے حق میں دیے تمام دلائل پر پانی پھیر دیا تھا۔

”ہاں! ایک بات تو طے ہے شفا جھوٹ نہیں بولتی۔ میرے شادی تو میں نے تب بھی نہیں کر لی۔ اگر اس کے جھوٹ کی وجہ سے ہی رشتہ ختم ہوا ہے تو تو ایک طرح سے اچھا ہی ہونا۔“

”مجھے بے شک دلائل مت دو میں نے کہہ دیا سو کہہ جا۔“

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے شفا نے ایسی کوئی بات نہ کی ہے جس نے پھر رساں سے کہا۔“

”تمہارے خیال میں ساہر نے جھوٹ بولا ہے؟ وہ کبھی کبھی؟“

”اب سمجھ لیں، انہیں جھوٹ بولنے کی عادت

”شفا کو جیسی فائی کرنے کے لیے ساہر کو جھوٹا مت کہو۔ وہ بہت اچھی لڑکی ہے۔ میں نے یہ بال دھوپ میں سفید نہیں کیے۔ اچھی طرح جانتی ہوں کون سچا ہے کون جھوٹا ہے۔“

”نمر کے پاس انہیں قائل کرنے کے لیے سو دلائل تھے لیکن انہوں نے اس کی منگنی ٹوٹنے کا بہت اثر لیا تھا اور چونکہ زخم ابھی نیا نیا تھا۔ اس لیے وہ جانتی تھی بھرنے میں بھی وقت لگائے گا۔ سو وہ بھی صحیح وقت کا انتظار کرنے لگی۔ یوں بھی آج کل وہ بہت مصروف تھی۔ امتحان سے فارغ ہوتے ہی انٹرن شپ کے لیے ایک مناسب ادارہ تلاش کرنا بھی ایک وقت تھی اور آج کل وہ ان ہی معاملات میں الجھی ہوئی تھی۔

تقی پانی پینے اٹھا تھا۔ ساہر رکھنا بھول گئی تھی۔ وہ اندازے سے بچنے کی طرف آگیا۔ لیکن اندر سے آتی مہم س آواز نے اس کے قدم روک لیے تھے۔ اس نے کان لگا کر سننا چاہا لیکن کچھ سمجھ میں نہیں آیا تب اس نے ذرا سا اندر جھانکا۔ ایک لڑکی فون پر بات کر رہی تھی غالباً۔ ”ساہر کی نند تھی جس کا ذکر امی نے بھی کیا تھا۔ وہ کچھ گھبرائی ہوئی لگ رہی تھی۔ تقی کو یوں کھڑے ہونا مناسب نہیں لگا تو واپس آگیا لیکن لپٹنے کے ساتھ ہی اسے خیال آیا تھا کہ وہ اس لڑکی کو پہلے بھی کہیں دیکھ چکا ہے۔ فوری طور پر اسے یاد نہیں آیا، وہ اسے کہاں دیکھ چکا ہے یہی سوچتے ہوئے وہ سو گیا۔

اگلی صبح وہ ضد کر کے ناشتے کے لیے ڈائننگ ٹیبل پر آگیا۔

”مجھے اچھا نہیں لگتا تم یوں رے سجا سجا کر میرے لیے لاؤ۔ میں بھی وہیں عمید بھائی کے ساتھ ناشتا کروں گا۔“ تقی نے ساہر سے کہا اور باہر آکر عمید سے باتیں کرنے لگا۔ عمید آفس کے لیے نکل رہے تھے کہ شفا بچن سے نکلی۔ اس کے ہاتھوں میں دھلے ہوئے شیشے کے برتنوں کی نوکری تھی۔

”اوشفا! یہ تقی ہے ساہر کا تایا زاد بھائی اور تقی! یہ میری چھوٹی بہن ہے شفا۔“ جوں ہی ان دونوں کی نظر ایک دوسرے پر پڑی، شفا بے دھیانی میں گئی، اس کے ہاتھ سے نوٹری چھوٹ گئی اور سارے برتن اس کے پیروں میں گر کر ریزہ ریزہ ہو گئے۔ ایک دھماکا ہوا اور پھر سناٹا چھا گیا۔

”اوشفا! تم فوراً سائیڈ پر ہو جاؤ، کہیں تمہیں کاچ لگ نہ جائے۔“ ساہر نے فکر مندی سے کہا۔ ”میں زہرہ سے کہتی ہوں اگر یہ سب سمیٹ لے گی۔“

”میں تو نکل رہا ہوں بھی۔ اچھا تقی! شام کو ملاقات ہوگی۔“ عمید کو جاتے جاتے کچھ یاد آیا۔ ”ساہر! میں گاڑی اشارٹ کر رہا ہوں، تم بیڈ روم سے میرا لپ ٹاپ تولے آؤ۔“

وہ دونوں آگے پیچھے باہر نکل گئے تب شفا نے سہولت سے اسے گھورا۔

”تم جیسا بد تمیز لڑکا ساہر بھابھی کا بھائی ہو سکتا ہے۔ مجھے اس بات پر یقین نہیں آ رہا۔“

اس قدر بے تکلفی کا مظاہرہ کہ پہلی ہی ملاقات میں طنز جڑ دیا۔ ابھی وہ اس بات پر پوری طرح حیران بھی نہیں ہو پایا تھا کہ شفا کی آواز سنے ہی اس کے ذہن میں جھماکا سا ہوا۔

”اوشفا! مری ریسٹ ہاؤس۔ میں پہلے ہی سوچ رہا تھا کہ تمہاری شکل مجھے جالی پہچانی کیوں لگ رہی ہے۔“ تقی نے ہتھیلی پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

”لیکن میں تو تمہیں پہلی نظر میں ہی پہچان گئی۔“ شفا نے جل کر کہا۔

”تو اس میں تمہاری یادداشت کا تو کوئی کمال نہیں ہے۔ میری پرسنالٹی ہی ایسی شان دار ہے کہ جو ایک بار مل لے پھر وہ بھول ہی نہیں پاتا۔“ تقی نے اتر کر کہا اور اس طرح سے بولتا وہ شفا کو پچھلی بار سے زیادہ برا لگا تھا۔

”تم سے ملاقات ہوئی تھی، کوئی نہ کوئی الٹا کام تو ہونا ہی تھا۔“ اس نے بے چارگی سے ٹوٹے برتنوں کو

دیکھا۔ ”نہیں نہیں۔ اپنی فلیٹنگز چھپانے کے لیے تمہیں جھوٹ بولنے کی ہرگز بھی ضرورت نہیں ہے۔“

”ہاں۔“ وہ سمجھی نہیں۔ ”کیا مطلب؟“ ”سیدھی سی بات ہے مجھ کو کچھ کر تمہیں اتنی خوشی ہوئی کہ خوشی سے تمہارے ہاتھ کانپنے لگے اور نوٹری چھوٹ گئی۔“ اس نے مزے سے کہا۔

”بہت ہی اور کانفیڈنٹ ہو۔“ وہ چڑ کر کہتی واپس جانے کے لیے مڑی تب ہی تقی نے اسے پکار لیا۔

”اچھا سنو۔ وہاں مری میں جو کچھ ہوا، وہ محض اتفاق تھا اور چھوٹا سا مذاق۔ میں پہلے ہی اس کے لیے ایک سکور کر چکا ہوں۔ تو پلیز تم عمید بھائی یا ساہر سے اس بات کا ذکر مت کرنا۔“ اس نے سنجیدگی سے اور قدرے جھجکتے ہوئے کہا۔

”کیوں نہ کروں۔“ شفا نے ترنت کہا۔ ”میں تو انہیں ضرور بتاؤں گی۔ آخر انہیں بھی پتا تو چلے کیسے فضول انسان کو انہوں نے اپنے گھر میں رکھ لیا ہے۔“ اس کا لہجہ اچھا خاصا بے مروت تھا۔ تقی کے کندوں لگی سرسبز ہنسی۔ وہاں مری میں شفا کے خیالات سن کر وہ اسے کچھ ”عقل والی“ لگی تھی۔ ابھی اس ایک جملے سے۔ سارا اثر زائل ہو گیا۔

”مرضی ہے تمہاری۔ ورنہ اس میں بھی تمہارا ہی فائدہ تھا۔“ وہ کبھی اکثر کر بولا۔ ”میں تو یہاں بطور پے انک گیسٹ رکھا ہوا ہوں۔ جاتے جاتے سارے ڈیوڈ کلیر کر کے جاؤں گا لیکن ساتھ ہی میں انہیں یہ بھی بتاؤں گا کہ تم رات کو چھپ چھپ کر فون پر کسی باتیں کرتی ہو۔“

شفا کے چہرے کا رنگ تیزی سے بدلا، وہ سرعت سے پلٹی۔

تقی اطمینان سے بیٹھا پیر جھلا رہا تھا اور بغور اسے دیکھ رہا تھا۔ شفا جو کوئی جھوٹ بولنے کے لیے پر تلی رہی تھی اس کی ایسی جانچتی نظروں سے خائف ہو گئی۔

”میں نے اس روز بات نہیں کرتی۔ کل تو میں اسے ڈانٹ رہی تھی۔“ وہ منٹوں میں پہلی بڑبڑاتی۔
 ”وہ پلیز! اب میری منتیں مت شروع کرو۔ میں تو یہ بات سمجھ بھائی کو ضرور بتانے والا ہوں۔“ وہ اسے بالکل بچوں کی طرح چڑانے لگا تھا اور شفا کا بس نہ چلا کہ ابھی رو دے۔

اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی، تقی کو اس کی شکل دیکھ کر ترس آ گیا اور سچ بات ہے، ہنسی بھی وہ کس قدر بے وقوف بھی ورنہ کیا مشکل تھا کہ ایک منٹ میں تقی کو روک دیتی۔ گو کہ وہ شخص اسے چڑا رہا تھا اس کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا کہ عمیر بھائی یا سہارو کو بتائے کیونکہ عمیر بھائی تقی کی بات پر اپنی بہن کی بات سے زیادہ یقین تو نہ کرتے۔

”کوئے زیادہ جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں نے تو کچھ سنا ہی نہیں تھا۔ بس ڈرا رہا تھا۔“ شفا کی پانی بھری آنکھوں میں غصہ اتر آیا۔ اس نے کہا جانے والی نظروں سے تقی کو گھورا اور پلٹ کر جانے لگی۔

”لیکن یاد رکھنا! تم نے اس بات کا ذکر کیا تو میں اپنی طرف سے کوئی بات بنا کر تمہارے بھائی کو بتا دوں گا۔“ اس نے دھمکانا مناسب سمجھا۔ لڑکیوں کی ایسی کھوپڑی کا کیا پتا کس وقت گھوم جائے۔
 ”شکل سے ہی پچھا مٹنی لگتے ہو۔“ وہ پھاڑ کھانے کو دوڑی۔

اس طعنے سے اگر زنانہ پن نکال دیا جاتا تو شاید تقی کو اتنا اعتراض نہ ہوتا۔ اس نے نخوت سے سر جھٹک دیا۔



سمیر سہارو کی اجازت سے اس سے ملنے آیا تھا۔
 ”تم ایٹ یسٹ آنٹی کو تو بتا دو کہ تم کہاں ٹھہرے ہوئے ہو۔ سب لوگ بہت پریشان ہیں تمہارے لیے۔“ وہ فکر مندی سے تقی کو دیکھ رہا تھا۔
 ”ہاں ای کو فون کروں گا میں۔“

”میں نے تجھے سمجھایا تھا تقی! اب کی مرضی کے بغیر کچھ نہ کرنا۔ میں یہ نہیں کہتا کہ انہوں نے صحیح کیا، لیکن جس طرح کان کا مزاج ہے، ان کا ری ایکشن یہی ہوتا تھا۔“ سمیر نے کہا۔
 تقی سر جھکائے بیٹھا تھا۔ اس نے کچھ نہ کہا نہ سر اٹھایا۔

”سمیر! مجھے نوکری چاہیے۔“ چند منٹ کی خاموشی کے بعد اس نے کہا۔

”ہاں اچھا یاد دلایا۔“ سمیر نے کہا۔ ”ایک فارماسیوٹیکل کمپنی میں فائننس کی کچھ وہ کمپنیزنگل ہیں۔ میں نے تمہاری سی وی فارورڈ کر دی تھی۔ وہ روز بعد انٹرویو ہے۔ تمہاری طبیعت اجازت دے تو چلے جانا۔ اس کمپنی کا سی ای او ابو کا پرانا جاننے والا ہے۔ میں ابو سے کہوں گا کہ اس سے بات کر لیں گے۔“

تقی نے سر ہلادیا۔
 ”تمہارے ابو کی ناراضی ختم ہوئی؟“

سمیر نے بچوں کی طرح منہ لٹکا کر تقی میں سر ہلادیا۔
 ”سمیر! خیال ہے؟“ ”بودس“ کے ناراض ہونے کا سیزن چل رہا ہے۔“ تقی نے خفیف سا ہنس کر کہا۔

”غلطی میری ہے یا ر! میں نے اس معاملے کو بہت خراب طریقے سے ہینڈل کیا۔ سب ٹھیک کرنے کے چکروں میں میں اسے خراب کرتا چلا گیا۔ اگر وہ لڑکی شادی شدہ تھی یا طلاق یافتہ یا کچھ بھی۔ تو کسی نہ کسی طرح بات کھل ہی جاتی، مجھے کیا ضرورت تھی اماں کے کان بھرنے کی اور اماں نے بھی ایک فساد کھڑا کر دیا۔ ابو تو بہت شرمندہ ہیں۔ لیکن کھلیل انکل ان کی کوئی بھی بات سننے پر راضی نہیں ہیں۔ وہ کہتے ہیں، کان میں بات بڑ جانا ایک الگ بات ہے، لیکن اماں نے بغیر تصدیق کیے شہر بھر پھرا چھالی ہے۔ اماں شروع سے اس رشتے کے خلاف تھیں، رہی سہی کسر میری بکواس نے پوری کر دی۔ پتا نہیں کتنے سخت لفظوں میں بات کی انہوں نے کہ کھلیل انکل کچھ سن ہی نہیں رہے۔ تقی تو اس میں اتنا منہ لٹکا نے کی کیا بات ہے۔“

”کہا۔“ تمہارا طریقہ غلط سی لیکن چاہتے تو تم یہی تھے تاکہ شہر سے رشتہ نہ ہو۔“

”چاہتا تو کی تھا۔“ وہ متذبذب ہوا۔
 ”تقی! اتنا کچھ ہونے کے باوجود مجھے لگتا ہے شہر میرے دل سے نکلی نہیں۔ شاید مجھے سچ محبت ہو گئی ہے۔ میں اکثر اس کے بارے میں سوچتا رہتا ہوں۔ یہ دیکھو، میں نے اس کی تصویریں بھی ڈیولپ کروا کے رکھی ہیں۔ گھر میں کسی کو نہیں پتا۔ پتا چلا تو میری بڑی نکلاں ہوگی۔“ وہ سر جھکائے خفا خفا سا بول رہا تھا۔

ساتھ ہی جیب سے نکال کر ایک لفافہ بھی اس کے سامنے رکھ دیا۔
 تقی نے تصویریں نکال کر دیکھیں۔ کچھ شہر کے کلوز اپس تھے ایک تصویر میں اس کا ہاتھ سمیر کے ہاتھ میں تھا اور وہ اسے غصے سے گھور رہی تھی اور سمیر کی آنکھیں تعجب سے بھری اسی کے چہرے پر تھیں۔ ایک تصویر میں وہ دونوں خفیف سا جھک کر کوئی بات کر رہے تھے اور لبوں پر مسکراہٹ تھی۔ لگتا ہی نہیں تھا کہ دونوں کے درمیان کوئی چپقلش ہے۔ یہ سب سے اچھی تصویر تھی۔

”یہ؟“ تقی نے تصویر اسے دکھائی۔ سمیر نے ایک نظر تصویر پڑوائی۔
 ”شہر کہہ رہی تھی مرچاؤں گی لیکن تم سے شادی نہیں کروں گی۔ میں نے بھی کہہ دیا، فکر نہ کرو، تم سے شادی کر کے مجھے بھی اپنی زندگی برباد کرنے کا کوئی شوق نہیں ہے۔ لیکن اب سوچ رہا ہوں۔ غلط کہہ گیا۔ شہر کے بغیر جو گزاروں گا وہ سب کچھ ہوگی، لیکن زندگی نہیں۔“ وہ کچھ زیادہ ہی جذباتی ہو رہا تھا۔

”سمیر! سوری یا ر! میں کچھ نہیں کر سکتا تیرے لیے۔ میں تو خود ایسا الجھا ہوں کہ پتا نہیں اپنے لیے بھی کچھ کر سکوں گا یا نہیں۔“ سمیر نے مایوسی سے سر ہلایا اور تصویریں سمیٹ کر لفافے میں ڈالتا اٹھ کھڑا ہوا۔
 ”چلتا ہوں۔ اپنا خیال رکھنا“ فون پر انٹرویو کی ٹینک بٹا دوں گا۔“

”یار! معاف کرنا دروازے تک چھوڑنے نہیں

آسکتا۔ تو خود ہی دروازے سے نکل کر دائیں طرف مڑنا اور پھر ٹاک کی سیدھ میں چلے جانا۔ عین سامنے گیٹ نظر آ جائے گا۔“

”رہنمائی کا شکریہ لیکن اطلاع کے لیے عرض ہے سہارو جی مجھے لائی بھی اسی راستے سے تھیں۔ کوئی ایسی بھول بھلیاں تو ہیں نہیں کہ میں راستہ ہی بھول جاؤں۔“

وہ تقی سے ہاتھ ملاتا بلکہ گلے ملتا باہر نکل گیا۔ تقی نے احتیاط سے مڑ کر ٹکیہ سیدھا کیا، ابھی لیٹ بھی نہیں پایا تھا کہ سمیر بھولت دوبارہ اندر آیا۔

”تقی! میں نے ابھی اس لڑکی کو دیکھا ہے۔“ اس کے انداز میں دبا دبا سا جوش تھا۔

”میں نے اپنی زندگی میں کوئی پانچ سو لڑکیاں تو دیکھی ہوں گی۔ اتنی ایکساٹمنٹ تو منک کو دیکھ کر بھی نہیں ہوئی تھی جتنی تجھے ہو رہی ہے۔“ تقی حسب عادت بولا۔

”یار! کوئی عام لڑکی نہیں۔ وہ شہر کی دوست۔ جس نے تمہیں بتایا تھا شادی شدہ ہے۔“

”اے ہاں۔“ اسے یاد آیا۔ ”یہ شہر کی پہلی بھی تو ہے۔ سہارو کی منہ ہے عمیر بھائی کی بہن۔“

”تیری دوستی ہے اس سے؟ اس سے پوچھو کہ آخر معاملہ کیا ہے۔ اس نے شہر کے بارے میں غلط بیانی کی تھی پانچ کہا تھا۔“ وہ بہت پر جوش ہو رہا تھا۔

”لیکن اس سے ہو گا کیا؟“ تقی نے پوچھا۔
 ”وہ بعد کی بات ہے کہ کچھ ہو گا یا نہیں۔ ایٹ لیسٹ پتا تو چلے کہ اصل بات کیا ہے۔“

”چھا۔“ تقی نے پر سوچ انداز میں اس ایک لفظ پر زور دیا۔ ”ایک بات بتاؤں یہ لڑکی تھوڑی ہے ہو گی۔ اب خدا معلوم اس نے کیوں ایسا کہا ہو۔ میں وعدہ تو نہیں کرتا لیکن پوچھ لوں گا۔ محترمہ تک چڑھی بھی بہت ہیں، کیا پتا جواب دس یا نہیں، لیکن خیر۔“ اس نے اچھی خاصی تسلی دے کر اسے رخصت کر دیا۔



سمیر کو تسلی دیتے ہوئے وہ نہیں جانتا تھا معنقریب

میرے زیادہ خود اسے تسلی کی ضرورت پڑنے والی ہے۔

ابا غصے کے تیز ہیں، وہ جانتا تھا۔ اس سے پر خاش رکھتے ہیں، جانتا تھا۔ بلا کے ضدی واقع ہوئے ہیں یہ بھی جانتا تھا۔ لیکن اپنی ضد میں اتنا آگے تک جاسکتے ہیں یہ ہرگز نہیں جانتا تھا۔

انہوں نے مہک کے ڈیڈی سے تقی کے بارے میں اپنے خیالات کا کھلم کھلا اظہار کیا تھا۔ نہ صرف یہ کہ اسے ملائق اور ناخیار قرار دے کر اس کا رشتہ مہک سے طے کرنا اپنی زندگی کی سب سے بڑی غلطی ٹھہرائی تھی بلکہ ان سے صاف صاف یہ بھی کہہ دیا تھا کہ ”میں تقی کو گھر سے نکال چکا ہوں۔ اتنا کچھ جاننے کے باوجود اگر آپ اپنی بیٹی کی شادی اس سے کرنا چاہتے ہیں تو ہر چیز کے لیے ذمہ دار آپ خود ہی ہوں گے۔ کل کو تقی کی کسی ملا تقی کی شکایت لے کر میرے پاس مت آئیے گا۔“

مہک نے اسے فون کر کے بتایا۔
”میں نے ڈیڈی کو تمہارے ابا کے بارے میں پہلے ہی بتا رکھا تھا کہ وہ ذرا سخت مزاج کے ہیں، لیکن سخت مزاجی اور چیز ہوتی ہے۔ اپنے ہی بیٹے کے خلاف الٹی سیدھی باتیں کرنا اور بات۔ معاف کرنا تقی! لیکن جس طرح وہ ہمارے گھر آکر تمہارے خلاف بول کر گئے ہیں، وہ مجھے سخت مزاج کم اور سخی زیادہ لگے ہیں۔“ مہک کی آواز اور لہجہ دھیمہ تھا۔

”تم ذرا اپنے لفظوں پر دھیان دو تو اچھا ہو گا۔“ تقی نے تیز لہجے میں کہا۔ پھر وہ خاموش ہو گیا۔ ابا کی اس حرکت کے انکشاف نے اس کی ذہنی حالت کو عجیب سا کر دیا۔ دماغ میں خون کی گردش کے ساتھ جیسے چوہیلیں چلنے لگی تھیں۔

”ڈیڈی تمہاری طرف سے فکر مند ہو گئے ہیں۔“ بہت دیر بعد مہک نے کہا۔ ”من کا خیال ہے کوئی باپ کتنا بھی سخت مزاج کیوں نہ ہو لیکن بیٹے کی گارنٹی باپ سے زیادہ کوئی نہیں دے سکتا۔ اگر باقر لودھی صاحب تقی کے بارے میں کچھ کہہ رہے ہیں تو ہمیں

اسے انور نہیں کرنا چاہیے۔ وہ تمہیں فون کریں گے ممکن ہے ملنے ہی آجائیں۔ انہیں اپنی باتوں سے مطمئن کر دینا تقی۔ تقی! میں تمہیں کھوتا نہیں چاہتی۔“

اس کی آواز میں جوا لہجہ تھی اسے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔ تقی نے بو جھل دل کے ساتھ فون بند کر دیا۔

”کیا ہوا؟“ ماہر نے پوچھا۔ وہ اس کے پاس ہی بیٹھی تھی اور گفتگو کا ایک طرفہ حصہ اس نے بھی سنا تھا۔

تقی کا دل بہت بو جھل ہو رہا تھا۔ اس نے ساری بات کہہ سنائی۔ وہ بھی سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔

”ابا کو کیا ہو گیا ہے۔ کس بات کی دشمنی نکال رہے ہیں وہ۔“

تقی خاموش رہا۔ اسے تو خود نہیں پتا تھا، کس بات کی دشمنی نکال رہے ہیں وہ۔

”چھاتم فکر مند مت ہو۔ مہک کے ڈیڈی کا فون آئے تو انہیں انوائٹ کر لیتا۔ میں عمیر سے کہوں گی وہ خود ان سے بات کریں گے۔ مجھے یقین ہے مہک کے ڈیڈی عمیر کی بات سمجھ لیں گے۔“ ماہر نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا تھا۔

تقی اس بار بھی خاموش رہا۔ جب انسان انتظارِ درجہ کی مایوسی کا شکار ہوتا ہے تو ایک وقت ایسا ضرور آتا ہے جب اس کا دل اور دماغ بالکل خالی ہو جاتا ہے اس کا بھی یہی حال ہو رہا تھا۔



وہ روز بعد اس کی حالت کافی بہتر ہو گئی۔ بغیر سارے کے چل پھر سکتا تھا۔ (ہاں دل اور دماغ کی حالت ویسے کی ویسے تھی۔)

انٹرویو کے لیے چلا گیا۔ سفارشی تھا نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا لیکن اب ایسا بھی خالی برتن نہیں تھا کہ صرف سفارش کی بنیاد پر رکھ لیا جاتا۔ تیس منٹ کا انٹرویو ہوا اور اپنا ٹائمٹ لیسر ہاتھ میں لے کر واپس

آ گیا۔ ستائیس ہزار بنیادی سیلری ساتھ میں الاؤنسز کے پرکشش تھے کہ لطف آ گیا۔ یہاں ترقی کے مواقع ہم زیادہ تھے۔ اس نے خوشی خوشی جوائننگ لیسر سائن کر لیا۔ اب اپنی شوٹنگز کے لف شیڈول کو اس نوکری کے ساتھ سیٹ کرنا تھا وہ بھی ہو ہی جاتا۔

گھر پہنچا تو پتا چلا مہک کے ڈیڈی آئے بیٹھے تھے۔ ماہر اور ماہر نے ان کی تشفی کر دلی۔ تقی کی طرف سے ہر طرح کی گارنٹی دی لیکن وہ بیٹی کے باپ تھے جانتے جاتے بھی ایسا لگا کہ ان کے دل میں کوئی گمراہی ہے لیکن یہ صرف اندازہ ہی تھا وہ جانتے ہوئے تقی سے اچھی طرح حل کر رخصت ہوئے تھے۔ نوکری ملنے پر مبارک بھی دی۔ جانے کے بعد مہک نے بھی فون پر اسے تسلی دی۔

”ڈیڈی خامے مطمئن ہوئے ہیں لیکن اب تمہارے لو پر چیک ضرور رکھیں گے۔“ وہ خوش تو تھی لیکن اس نے کہا۔

”میں رکھنا بھی چاہیے کیونکہ میں اشتہاری جو اصل۔ مقامی تھانے میں میری اتنی بڑی تصویر جو کلی ہو چکی ہے۔“ اس نے حل کر فون ہی بند کر دیا۔

لیکن کچ کا دل ایک اچھا اور اطمینان بخش دن تھا۔ اسے نوکری ملنے کی خوشی میں ماہر نے اسٹیشن کھانا بنایا تھا۔ تقی نے روز کی طرح کمرے میں کھانا کھانے کے بجائے ڈائننگ ٹیبل پر سب کے ساتھ بیٹھ کر کھایا۔ کھانے بھوک نہ ہونے کا کہہ کر میز پر آنے سے انکار کر دیا تھا۔



ماہر سب کچھ ٹھیک ہونے لگا۔ اس کی نوکری کا شوق۔ ایک بڑے بجٹ کے ڈرامے میں بطور ایڈیٹر بھی کاسٹ کر لیا گیا۔ دو چار کمرشلز اور اتنی ہی فوٹو میوزک ویڈیوز۔

ماہر بھی تھیں، لیکن اس نے کم ہی کام ہاتھ لگایا۔ کوئی ترجیح دی۔ مگر فون کر کے امی سے بات بھی کر کے سب جانتے تھے وہ ماہر کے یہاں رہ رہا ہے۔

شاید اندر ہی اندر ابا بھی واقف ہوں لیکن جری نے بتایا وہ حد سے زیادہ خاموش رہنے لگے تھے۔ پہلے دن کے تیس گھنٹے غصے میں گزارتے تھے اب دو رات یہ بڑھ کر ساڑھے تیس گھنٹے ہو گیا تھا۔

تقی نے خود کو باور کروایا کہ اسے ابا کی پروا نہیں ہے۔

”مہا کرشل سائن کرتے ہوئے میں ایڈوائس پے منٹ لینے والا ہوں۔ کرائے کے کسی اچھے پارٹمنٹ کی نوکرن مٹی تو ہو جائے گی پھر میں آپ کو اپنے ساتھ لے آؤں گا۔“ وہ فون پر امی سے کہتا۔ امی مگر سانس بھر کر رہ جاتیں۔ بھلا یہ کسی دور میں ہوا ہے کہ شوہر زندہ سلامت ہو اور عورت اس کے گھر کولات مار کر بیٹے کے گھر جا کر رہے لیکن تقی ابھی غصے میں تھا اسے یہ بات سمجھانی نہیں جاسکتی تھی۔

وہ اچھے بچوں کی طرح آس جاتا۔ کوشش کرتا، شوٹنگ کی وجہ سے رات کو لیٹ نہ ہو۔ ایسا ہوتا تو کہیں باہری رہ لیتا۔ بہن پر بوجھ نہ ہو اس لیے اکثر کھانا بھی باہری کھا لیتا پھر عمیر نے سمجھایا۔

”بیسہ بچاؤ۔ آنے والے دنوں میں تمہیں اس کی ضرورت پڑے گی۔“ بات معقول تھی۔ اس کی سمجھ میں آگئی۔ اب نہ باہر رہتا نہ کھانا کھاتا۔ ہاں ایک معقول رقم زبردستی اس نے ماہر کے ہاتھ پر رکھ دی تھی۔

ایک روز لیٹ واپس آیا تو شفا نے دروازہ کھولا۔ اسے شرمندگی ہوئی۔ اگلے روز پھر یہی ہوا۔

”کوئی تمہارا نوکر نہیں ہے کہ اتنی دیر تک انتظار میں جاگے اور نہ ہی یہ کوئی ہو مل ہے کہ جب دل چاہا چلے گئے جب دل چاہا آگئے شریف لوگوں کی طرح ٹھیک وقت پر گھر آیا کرو۔“ شفا نے اسے کھڑے کھڑے ڈانٹ دیا۔ چھ فٹ کے تقی کی ہڈی ہو گئی لیکن اسی وقت شفا کے موبائل کی کھنٹی بجنے لگی۔ شفا کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ اس نے سٹینا کر کل کا ڈی۔ ”تو اس لیے جاگ رہی تھیں تم۔ میرے سر پہ مفت کا احسان نہ ہنس۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ قلمیہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ
- ☆ پریم کوالٹی ٹائٹل کوالٹی، کمپریٹڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریریٹیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی سب کی مکمل ریٹج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

⬅ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

⬅ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

وہ کہہ کر آگیا اور کمرے میں آکر خوب ہنسا۔ اس لڑکی میں کچھ ایسا تھا کہ اسے چڑا کر مزہ آتا تھا۔ اگلی صبح اس نے سناہرے کہا کہ اگلی بار دروازہ خود کھولے۔

”شفارات کو بڑھتی ہے تو اس نے خود کہا تھا، دروازہ کھول دے گی۔“ سناہرے نے بتایا لیکن تقی دل میں بہن کے سدھے پن پر ہنسا۔ وہ جانتی ہی نہیں تھی کہ شفا راتوں کو فون سننے کے لیے جاتی ہے۔ خیر اسے کیا بات آتی ہو گئی۔

کچھ روز بعد وہ رات کو پھر پانی پینے کے لیے اٹھا تو شفا فون ہاتھ میں پکڑے رو رہی تھی۔

”نن آنسوؤں کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔“ فریج سے پانی کی بوتل نکالتے ہوئے اس نے آہستگی سے کہا اس کی آواز نیند سے بوجھل تھی۔

”میں نے اپنی زندگی میں پانچ چھ بڑے دھانسو قسم کے عشق کیے ہیں اور ہر عشق میں ناکام ہو کر میں اسی طرح رویا کرتا تھا جس طرح اس وقت تم رو رہی ہو لیکن میں اسی نتیجے پر پہنچا ہوں جو تعلق زندگی کا آزار بن جائے اسے ختم ہی کر دینا چاہیے۔ تم بھی یہی کرو اور یہ مشورہ مفت ہے اس کے لیے شکریہ مت کہنا۔“ مکمل اوائے بے نیازی سے حلق میں پانی کی دھار اٹھلتے ہوئے فرمایا گیا۔

”پنے مفت کے مشورے سنبھال کر رکھو۔ مجھے ان کی ضرورت نہیں ہے۔“ اس نے تقی کو کھدرا۔

اور تن فین کرنی باہر نکل گئی۔ پیچھے تقی حیران۔

”ایک مشورہ ہی دیا تھا اس میں اتنا برا ماننے کی کیا بات ہے۔“ اس نے منہ سجا کر سوچا پھر فریج میں کوئی کھانے کی چیز تلاش کرنے لگا۔

سمیر کے آفس میں کچھ لوگ انٹرن شپ کے لیے آئے۔ ان میں ایک نمر بھی تھی گو کہ ان دونوں کا آتما سامنا نہیں ہونا تھا لیکن ٹاکرا ہوتا ہی رہتا۔ نمر نے سوچا

اسے کسی اور ادارے میں چلے جانا چاہیے لیکن وہ کیوں جاتی۔ اس طرح راستہ بدیل کر چلنے کا مطلب تو یہ ہو گا کہ وہ ڈرگٹی یا گھبراہٹی اور ڈرگٹی تھی اس کی جوتی۔ وہ ڈٹ گئی۔ بار بار دونوں کا سامنا ہوتا۔ کبھی لفٹ میں کبھی پارکنگ میں۔ کبھی کینٹین میں تو کبھی آؤٹ روم میں۔

سمیر تو اس کی طرف دیکھنے سے گریز کرتا۔ دیکھتی ٹر بھی نہیں تھی بس گھورتی تھی بھیسے نظروں سے ہی قتل کر دینا چاہتی ہو۔ سمیر کے دل میں شرم ساری تھی اس نے ہمت کر کے بات بھی کرنا چاہی تو نمر نے ایسا منہ توڑ جواب دیا کہ وہ گھل ہی سہلا مارا۔ پھر جب برداشت سے باہر ہوا تو تقی سے رجوع کرنے کا سوچا۔ وہ استادوں کا استاد تھا۔ سارے شیطانی ٹوکے اسی کے دماغ سے نکلتے تھے۔

پھر ایک اور بات بھی تھی جو وہ اسے بتانا چاہتا تھا لیکن تقی کے پاس اب اتنا ٹائم ہی نہیں ہوتا تھا کہ سکون سے بیٹھ کر سن لے اور ویسے بھی لودھی صاحب کے گھر کا اور حساب تھا جب دل چاہا منہ اٹھا کر پہنچ گئے۔ یہ بہن کا گھر تھا، احتیاط لازم تھی۔ سو اس نے فون پر کہہ سنایا۔

”شفات کی تصویر رو جیل کے موبائل فون میں کیا کر رہی تھی؟“ تقی تو سن کر حیران رہ گیا اور سوال دماغ دیا جو کہ بڑا ہی بونگ تھا اور سمیر حسب توقع چڑ بھی گیا۔

”اب مجھے یہ تو نہیں پتا کہ کیا کر رہی تھی۔ مجھے صرف یہ پتا ہے کہ رو جیل نے مجھے اس کی تصویر دکھائی تھی۔ وہ کچھ غلط قسم کی باتیں بھی کر رہا تھا۔ جس ماحول میں رہا ہے وہاں ایسی باتیں بری نہیں ہوں گی لیکن مجھے لگیں۔ یوز کر کے چھوڑ دے گا۔ اس کے نزدیک تو عورت اور بیٹی میں زیادہ فرق ہی نہیں ہے۔“ اس لڑکی کے لیے کچھ کرو تقی!

”لے۔ میں کیا کروں؟ ان لڑکیوں کو جب اپنی عزت کی پروا نہیں ہوتی تو کوئی کیوں ان کی عزت کرے۔“ اس نے صاف ہی کہہ دیا۔

”چھا اس کے لیے نہیں کر سکتے تو میرے لیے

کرو۔ اس نے اصل مدعا بیان کیا۔

”تمہاری عزت کو بھی کسی سے خطرہ ہے؟“
”نہیں عزت کو نہیں، محبت کو خطرہ ہے اور خطرہ بھی اسی سے ہے جس کے نام پر دل دھڑکتا ہے۔“
”معاف کرو اس معاملے تو اب میں کچھ نہیں کر سکتا۔ تم نے وہ تباہی مچائی ہے کہ بس۔“ تقی نے صاف ہی کہہ دیا۔

”تقی۔“ وہ بس رو دینے کو تھا۔
”چھا ایسا کرو اپنے ابو سے بات کرو۔ ان کو ساری بات بتا دو۔“

”ماکہ میرا بھی وہی حشر ہو جو تمہارا ہوا ہے۔“
”فصلیہ منہ۔ اب کوئی مشورہ مانگنا مجھ سے۔“ تقی نے آگ بگولہ ہو کر فون ہی بند کر دیا۔

ساری رات میں اس نے کئی بار شفا کے بارے میں سوچا۔ شکل سے معصوم لگتی تھی تب ہی روحیل جیسے بندے کے چکرے میں آگئی۔ اس نے ساری رات سوچا اور صبح ساہر کو انتہائی مناسب لفظوں میں بتا دیا۔
”میں اس سارے جھیلے میں پڑنا نہیں چاہتا لیکن عمیر بھائی کے اتنے احسانات ہیں میرے سر پر کہ میں خود کو الٹا لو کرنے سے روک نہیں سکتا۔ جو بات بھی میں نے تمہیں بتادی۔ اب تم جیسے مناسب سمجھو ان کو بتا دو۔ اچھا ہے وہ اپنی بہن کو سمجھائیں۔“
”تم اس سارے چکرے دور ہی رہو تو اچھا ہو گا۔“ ساہر نے سنجیدگی سے کہا۔

”جو بات تم مجھے اب بتا رہے ہو۔ وہ میں پہلے سے ہی جانتی ہوں لیکن شفا ایسی لڑکی نہیں ہے جو کسی کی بات سمجھ لے۔ لہذا وہ ایک قیامت اٹھا دے گی۔ تم میں بڑے آرام سے گھسیٹے جا میں گے اور میں عمیر کے ساتھ کوئی جھگڑا نہیں چاہتی۔“
”لیکن ساہر! تقی نے کہا چاہا۔“

”بس رہنے بھی دو۔ دوبارہ بھی روتی ہوئی نظر آئے تو تسلی دینے مت کھڑے ہو جاؤ۔ ایسی لڑکی کا کیا بھروسہ۔ کل کو پتا چلے تم پر ہی ڈورے ڈال رہی ہے۔“ وہ شفا کے معاملے میں حد سے زیادہ بد ممکن

ہو چکی تھی اس نے ثابت کیا۔

تقی کے دل میں سوال تھے لیکن ساہر کی تسنیم نے سوالوں کا گلا کھونٹ دیا۔ اس نے سوچا وہ واقعی اس معاملے سے دور رہے گا۔ برائی آگ میں کود کر خود کو بھی جھلسانے کا کیا فائدہ۔ لیکن آنے والے دنوں میں اس نے کئی بار شفا کو بات کرتے دیکھا تھا۔ دوسری جانب ساہر بھی وقتاً فوقتاً شفا سے متعلق کچھ نہ کچھ اس کے کان میں ڈالتی رہتی تھی۔ وہ چپ چاپ سن لیتا۔ اسے کیا ضرورت تھی کہ شفا کے کردار کو جانچتا یا اس کے بارے میں کوئی اندازہ لگاتا۔ ہاں لیکن ساہر کی باتیں کبھی کبھار اسے عجیب لگتیں۔ بظاہر ٹھیک لگتی باتوں کو بھی وہ کچھ اس طرح اسے بتاتی کہ وہ قاتل اعتراض لگنے لگتیں جبکہ محض ایک فون والی بات کو چھوڑ کر اس نے شفا میں ایسی کوئی بات نوٹ نہیں کی تھی جو اسے ضدی، ہٹ دھرم یا بے راہ رو ثابت کرتی۔

کیس نہ کیس تو کوئی ایسی بات تھی جو ساہر کے منہ سے شفا کی برائی سن کر اسے محسوس ہوتی تھی۔ لیکن وہ کیا بات تھی؟ اس کا فیصلہ تب ممکن ہو تا جب وہ اس پر دھیان دیتا۔ اس کے نزدیک یہ زندگی کا ایک عام سا معاملہ تھا اور سب سے بڑی بات خود اس کا تو معاملہ بھی نہیں تھا۔ اس لیے اس نے آنکھیں ہی بند کر لیں۔ کان بند کرنا مشکل تھا کہ ساہر کو شفا کے خلاف بولنے کا بہت ہی شوق تھا۔

”او بس کرو بھئی۔ یقین مانو ساہر! عورت سب سے زیادہ ذکر اپنے بچوں کا کرتی ہے، لیکن تمہارے منہ سے میں نے اتنا ذکر تمہارے بچوں کا نہیں سنا جتنا اس شفا کا سن چکا ہوں اور ایک بات میری دھیان سے سن لو۔ میرا تمہاری منہ پر عاشق ہونے کا کوئی پلان نہیں ہے اس لیے تم بار بار یہ بتا کر کہ ”وہ کیا کرتی ہے اور کیا نہیں کرتی“ مجھے اس سے متفر کرنے کی کوششیں بند کرو۔ اس پرین و واشک کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔“
ساہر خفیف سی ہو گئی۔ وہ بد تمیزی کی حد تک صاف گو تھا۔ وہ جانتی تھی۔ لیکن بات یوں منہ پر ہی مارے

ہیں کا اندازہ نہیں رہا تھا۔

”ٹھیک ہے جو ہونا تھا وہ تو ہو چکا۔ اب تم ہی اگر معافی مانگ لو۔“ فون پر بات کرتے ہوئے ای نے لاپرواہی سے کہا۔ ان کی بات سن کر تقی کو سخت صدمہ پہنچا۔

”آپ بھی یہی چاہتی ہیں کہ میں معافی مانگوں؟ کل رخصتی سے بات ہوئی۔ وہ بھی یہی کہہ رہا تھا۔ آپ بھی یہی کہہ رہی ہیں۔ کم سے کم آپ لوگ مجھے یہ تو بتائیں۔ میں نے کیا کیا ہے؟ کسی کا قتل کر کے بھاگ آیا تھا۔ ہیروئن اسمگل کرتے ہوئے پکڑا گیا تھا جو اب اس نے اتنی بری طرح مارا۔ میں نے جب سے ہوش سنبھالا ہے۔ ان کے منہ سے خود کو ملالائق، ناہنجاری کن رہا ہوں۔ وہ یہ بات برملا سب کے سامنے بھی کہا کرتے تھے، لیکن سب کے سامنے مجھے مار کر انہوں نے جیت کر دیا۔ ان کے دل میں میرے لیے کتنی نفرت ہے۔“

”نفرت نہ کو تقی! بس وقتی غصہ۔“ ای نے زور کر کے کہا چاہا اس نے ٹوک دیا۔
”بیس کریں ای! اب تو پروے ڈالنا چھوڑ دیں۔“ وہ حد سے زیادہ دل برداشتہ تھا۔

”حکم عدلی کو اب گناہ ٹھہرائیں تو ٹھہرائیں اپنی پسند کا پروفیشن جو ان کرنا کوئی گناہ نہیں ہے۔ شوہر کے ساتھ لڑا کو میں قبول نہیں ہوں اور میں شوہر کو نہیں چھوڑ سکتا۔ اگر لیا مجھے گھر سے نکال کر خوش ہیں تو ایسے ہی کسی۔ میں اپنے گھر کا بندوبست کر لوں گا اور آپ کو بھی ساتھ لے آؤں گا۔“ اس نے اپنے ارادے کا اعلان کیا۔

”لیکن ابھی تو آپ اگر مجھ سے مل جائیں۔ بہت سی کہیا ہوں میں آپ کو۔“ پھر کچھ خیال آنے پر اس نے پہلے ساہر سے بھی ملاقات ہو جائے گی۔ ایک منٹ! ابیس آپ عمیر بھائی کی وجہ سے تو نہیں جک رہیں؟ لیکن کریں ای! وہ بہت اچھے ہیں، آپ

ان سے مل کر خوش ہوں گی۔“

”ظاہر ہے تھوڑی جھجک تو مجھے اس کی وجہ سے بھی ہے۔ داماد ہے ہمارا، لیکن کبھی دامادوں والا سلوک کیا نہیں۔ لیکن خیر تمہاری بچی بھی اس کی بہت تعریف کرتی ہیں۔ میں سختی ہوں تو بیٹے میں ٹھنڈ سی پڑ جاتی ہے کہ اس نے ہماری ساہر کو خوش رکھا ہوا ہے۔“ پھر آپ کب آئیں گی؟“ اس نے جلدی سے پوچھا۔

”میں وعدہ نہیں کرتی، لیکن آنے کی کوشش کروں گی۔ اپنے لبا کو جانتے ہوئے۔“ ای نے بے چارگی سے کہا تھا۔ تقی کی آس ٹوٹ گئی۔ اس نے کچھ اور باتیں کر کے فون بند کر دیا۔ ڈیڑھ ماہ ہو گیا تھا۔ اسے گھر سے نکالے ہوئے اور ای کے بغیر وہ سب سے زیادہ ادا اس ہو رہا تھا۔

ای نے فون بند ہوتے ہی رضی کو پکڑا دیا۔ رضی نے دیکھا۔ ان کا چہرہ ضبط سے سرخ اور آنکھیں آنسوؤں سے بھری ہوئی تھیں۔ وہ چپک کر ان سے بیٹھ گیا۔

”کیوں روتی ہیں؟ میں نہیں ہوں آپ کا بیٹا۔“ لاڈ سے کہا۔

”میں نے ڈیڑھ ماہ سے اس کی شکل بھی نہیں دیکھی۔ میں کتنی نہیں ہوں، لیکن سچ تو یہ ہے کہ میرا تقی کے بغیر بالکل دل نہیں لگتا۔“ وہ منہ پر دو ہتھارک کر چنکوں پہنکوں روئے لگیں۔ رضی نے اس میں رو گئے دیا کہ ایک ہی بار دل کا غبار نکال لیں۔ پھر جب وہ کلنی دیر رو چکیں تو اس نے ان کے کندھوں کے گرد بازو پھیرا لیا۔

”آپ کیوں فکر کرتی ہیں۔ تقی کا غصہ اتر جائے گا تو وہ خود ہی بولیں آجائے گا۔“

”اس بار نہیں آئے گا۔ میرا دل کہہ رہا ہے۔“ انہوں نے بے چارگی سے کہا۔

”یہا سلوک تو کسی بچے کے ساتھ کرو، وہ بھی برا

مان جاتا ہے۔ تقی تو پھر جوان ہو گیا ہے۔
 ”تو پھر اس سے کو آئے اور مجھے قتل کرو۔“
 عقب سے ابھرتی لودھی صاحب کی آواز ان دونوں کو
 دہلا گئی تھی۔ وہ کب آکر پیچھے کھڑے ہوئے اور ان کی
 باتیں سنتے رہے۔ ان کو ہاتھی نہیں چلا۔

”جب میں نے منع کیا تھا۔ کوئی اس بلا نق سے
 رابطہ نہیں رکھے گا تو تم نے اس سے بات کیوں کی۔“
 ”آپ کے سینے میں تو پتھر لگا ہے۔ لیکن میں مل
 ہوں، کب تک اس سے دور رہ سکتی ہوں۔ ابھی بھی
 صرف آپ کی وجہ سے فون پر بات کی، ورنہ خواہش تو
 یہی ہے کہ اس سے جا کر ملوں۔“ امی نے دہلی آواز میں
 خاصی خفگی سے کہہ دیا۔

”جس کا دل چاہے اس سے جا کر ملے، لیکن یہ یاد
 رکھے پھر اس کا مجھ سے ہر رشتہ ختم ہو جائے گا۔ یا۔
 یا میں خود کشی کر لوں گا۔“ ان کا چہرہ غصے سے سرخ
 ہو رہا تھا۔

”ابا! یہ کس طرح کی باتیں کر رہے ہیں آپ؟“
 رضی نے دہل کر کہا۔ امی تو کچھ بولنے کے قائل ہی نہ
 رہی تھیں۔

”ٹھیک کہہ رہا ہوں۔ اب فیصلہ بھی تم لوگوں کے
 ہاتھ ہے۔ چاہے تو اسے چھوڑ دیا مجھے۔“ وہ زور سے
 پاؤں پٹختے ہوئے چلے گئے۔ امی کے پاس کوئی اور راستہ
 نہ تھا۔ وہ پھر سے رونے لگیں۔

ساہر اس بار کوئی کی چھوڑنا نہیں چاہتی تھی۔ اس
 لیے اس نے پتنگ کو ہوا کے سپرد کرنے کے باوجود اس
 پر پوری نظر رکھی ہوئی تھی۔

روحیل اور شفا کو قریب آنے کا موقع اس نے خود
 فراہم کیا تھا۔ یہ کہنا زیادہ مناسب ہو گا کہ مواقعوں کی
 راہ اس نے خود ہموار کی تھی۔ پھر یہ کیسے ممکن تھا کہ
 ان دونوں کی طرف سے وہ چوک جاتی۔

”تمہارا دل خراب ہے جو یہ سوچ رہی ہو کہ شفا
 مجھ سے ملنے پر آمادہ ہوگی۔ وہ تو مجھ سے بات بھی

نہیں کرتی، ملاقات خاک کرے گی۔“ روحیل شفا کے
 طرز عمل سے کچھ زیادہ ہی جلا ہوا تھا۔
 ساہر اس کی بات سن کر حیران رہ گئی۔
 ”تم سے بات نہیں کرتی؟ لیکن وہ تو رات کو آکر
 فون پر بات کر رہی ہوتی ہے۔“

”میں نے کئی بار اسے کال کی ہے۔ وہ بات نہیں
 کرتی، میں زبردستی کرتا ہوں۔ وہ دراصل خود کو کوئی
 اونچی چیز سمجھتی ہے۔ چند روز بعد ہی اس نے کہا۔
 اس طرح کی دوستی کو ٹھیک نہیں سمجھتی، اس لیے
 دوبارہ مجھ سے بات بھی نہیں کرے گی۔ بلڈی بچہ
 اس نے مجھے انکار کیا۔ روحیل حیات کو۔“ اس کا غصہ
 سے برا حال تھا۔ ”وہ سمجھتی کیا ہے خود کو اس جیسی کئی
 میرے آگے پیچھے پھرتی ہیں۔“

”روحیل! تم اتنا غصہ مت کرو۔“ ساہر نے اسے
 ٹھنڈا کرنا چاہا۔ وہ جذباتی آدمی تھا۔ غصے میں کچھ کر بیٹھا
 تو نقصان میں ساہر کا بھی حصہ رکھتا۔ ساہر نے اس سے
 پہلے خود دوستی کی تھی۔ پھر اسے شفا سے دوستی پر آمادہ
 کیا تھا اور مرد کی دوستی نقصان دہ ہو سکتی ہے، وہ اس
 بات سے اچھی طرح واقف تھی۔ اس کے باوجود
 دوستی دوستی کے اس کھیل میں تکلف کی کچھ دوا نہیں
 اسے بھی گرا تا پڑی تھیں۔ غیر مرد فائدہ پہنچانے کا ارادہ
 کرتا ہے تو اس کی پہلی ترجیح فائدہ اٹھانے کی ہوتی
 ہے۔ وہ اپنی ترجیحات کو ہمیشہ پہلے نمبر پر رکھتا ہے۔

”کیسے غصہ نہ کروں۔ اس نے میری بہت تھلے
 کی ہے اور یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا ہے۔ تم نے
 مجھے اس سے دوستی کرنے کے لیے کہا تھا۔ ورنہ تو
 میرے پاسنگ بھی نہیں ہے۔ ڈھیٹ اتنی ہے کہ میں
 نے اسے بتایا، میرے پاس اس کی تصویریں بھی ہیں
 جنہیں واپس لینے کے لیے اسے مجھ سے ملنے آنا ہوگا۔
 مگر وہ اپنی ضد کی اتنی پکی ہے کہ مجال ہے جو میری بات
 مان رہی ہو۔ میں لعنت بھیجتا ہوں ایسی لڑکیوں پر جن
 میں اتنی اکڑ ہو۔“

”روحیل! میری بات سنو۔“
 ”اب تم میری بات سنو۔ تم نے شفا کی جو تصویریں

مجھے دی تھیں۔ میں انہیں اپنی تصویروں کے ساتھ فون
 شاپ کر کے تمہارے شوہر کو فائدہ دے کر رہا ہوں۔“
 ساہر کچھ کہتے کہتے خاموش ہو گئی۔ چند لمحے سوچا
 پھر اس نے کہا۔

”میں نے تمہیں شفا کی جو تصویریں دی تھیں،
 تمہارا جو دل چاہے ان کے ساتھ کرو، مجھے اس سے
 فرق نہیں پڑتا کہ تم شفا کا حشر خراب کرتے ہو یا اس کی
 تصویروں کا۔ میں تو صرف یہ چاہتی ہوں کہ دوبارہ بھی
 میرے سامنے کھڑی نہ ہو سکے۔ عمو کی نظروں میں
 اتنی خوار ہو جائے کہ دوبارہ کبھی مجھ سے نظر ملا کر بات
 کرنے کی ہمت ہی نہ کرے۔“

اس نے زہریلے لہجے میں کہا تھا اور ایسا کہتے ہوئے
 اس کے دہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ تقی پیچھے کھڑا
 اس کی باتیں سن رہا ہوگا۔

تقی نے ساہر کو بات کرتے ہوئے بلیٹے دیکھا۔ تقی
 پر نظر پڑتے ہی اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا تھا۔
 ”روحیل! میں تم سے بعد میں بات کرتی ہوں۔“

اس نے آہستہ آواز میں کہہ کر فون بند کر دیا۔
 ”او تقی! تم کب آئے؟ گیٹ کس نے کھولا؟ مجھے
 تو ہائی نہیں چلا۔ اچھا اب آگئے ہو تو کچھ دیر بعد ہادیہ کو
 جھولوں پر لے جانا۔ بہت دیر سے تمہارا پوچھ رہی
 ہے۔ کچھ کھاؤ گے؟ تم کھڑے کیوں ہو بیٹھ جاؤ نا۔ میں
 تمہارے لیے چائے لالی ہوں۔“ جملوں کی بہت اس
 کی گھبراہٹ اور وہاں سے غائب ہو جانے کی خواہش
 جیسے سب کچھ اس کے چہرے پر لکھا تھا۔

”روحیل حیات۔ دشمنہ حیات کا بھائی۔ اور میر
 گاڑن۔ روحیل۔“ ساہر کو بغور دیکھتے ہوئے خود گلای
 کے انداز میں بولتا وہ جیسے کڑی سے کڑی ملتا رہا تھا۔
 ”چلو چائے کے ساتھ کچھ کھاؤ گے؟“ وہ جلد از
 جلد اس کے سامنے سے ہٹ جانا چاہتی تھی۔ کیونکہ
 ہڈی کی کھوجتی نظروں سے اسے سخت گھبراہٹ ہو رہی
 تھی۔

”یہ کیا بات ہو رہی تھی؟ تم نے شفا کی تصویریں
 روحیل کو دی ہیں؟“
 ”یہ تمہارا معاملہ نہیں ہے تقی! تم اس سے دور
 رہو۔“ گھبراہٹ اور اپنی چوری پکڑے جانے کا خیال
 ایک ساتھ اس پر وارد ہوا تھا، وہ خود کو نرم رویہ اپنانے
 پر مجبور نہیں کر سکی۔

”ہاں۔ یہ میرا معاملہ نہیں ہے۔ لیکن تم میری بہن
 ہو اور تمہارا ہر معاملہ ان ڈائریکٹلی میرا بھی ہے اور
 میں اپنی بہن کو کھائی میں چھلانگ لگاتے نہیں دیکھ
 سکتا۔“ تقی نے اس سے زیادہ تیز اور سخت لہجے میں کہا
 تھا۔ بے شک وہ اس سے عمر میں کچھ چھوٹا تھا، لیکن
 بھائی چھوٹے یا بڑے نہیں ہوتے، وہ صرف بھائی
 ہوتے ہیں ان کا ایک رعب بدیدہ ہوتا ہے۔

”تقی! اب وجہ بات کو مت بڑھاؤ۔“ ساہر نے قہر
 لیکن لا تعلقی سے کہا تھا۔ ”میرا خیال تھا، تمہیں
 تھوڑے میز آتے ہوں گے۔ اتنا تو ہوا ہو گا کہ چھپ کر
 کسی کی باتیں نہیں سنتا چائیں۔ لیکن اب کچھ سن ہی

ادارہ خاتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خواتین دوست ماہی

سای حیات

لاہور، پاکستان

قیمت - 300/- روپے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ فون نمبر 32735021

37، بازار، کراچی

تھے ہو تو خود کو تھوڑا تو تہذیب یافتہ ثابت کرو اور انگوٹری مت کرو یہ میرا معاملہ ہے اور اپنے معاملات کو میں اکیلی زیادہ اچھے طریقے سے سنبھال سکتی ہوں۔

”تمہارے ڈانٹلا گز پورے ہو گئے۔ اب چپ چاپ یہاں بیٹھو اور مجھے پوری بات بتاؤ۔“ تقی نے جیسے اس کی کسی بات کو کوئی اہمیت ہی نہیں دی تھی۔

”میں تمہاری ہر بات کا جواب دے چکی ہوں۔ اب میرا دلغ مت کھاؤ۔“ وہ ایک بار پھر وہاں سے جانے لگی۔

”مگر تم مجھے کچھ نہیں بتاؤ گی تو میں عمید بھائی کو بتا دوں گا کہ میں نے تمہیں یہ ساری بات کرتے سنا ہے۔ تم سوچ لو پھر تمہارا کیا حشر ہو گا۔“ ساہرے کا بکا رہ گئی۔

”میں انکار کروں گی۔ عمید کبھی تمہاری بات کا یقین نہیں کریں گے۔ وہ مجھ سے بہت محبت کرتے ہیں۔“

”وہ یقین کریں گے۔ جب تمہارا اپنا بھائی ایسی بات کہے گا تو وہ ضرور یقین کریں گے اور جو تم کرنے جارہی ہو اس کے بعد عمید بھائی کو یقین ہو جائے گا کہ تم سے محبت ان کی زندگی کی سب سے بڑی غلطی تھی۔ اس نے سرعت سے کہا تھا۔“

”تمہیں ہوا کیا ہے ساہر! تم شفا کا مت سوچو عمید بھائی کا تو سوچو۔ ابھی کتنے یقین سے تم نے کہا کہ عمید بھائی میری بات کا یقین نہیں کریں گے۔ ذرا سوچو جب انہیں پتا چلے گا کہ ان کی بہن کی زندگی اس عورت نے برباد کی جس سے وہ اتنی محبت کرتے ہیں تو ان پر کیا گزرے گی۔ مجھے نہیں پتا تم ایسا کیوں کر رہی ہو۔ مجھے صرف اتنا پتا ہے کہ جب کسی سے بدلہ لیا جاتا ہے تو ایک انسان سے نہیں لیا جاتا۔ اس بدلے کی آگ اور گرد و الوں کو بھی جلا دیتی ہے۔“

”مجھے یہ کتلی باتیں مت سناؤ تقی! شفا کی وجہ سے میں جس ذہنی عذاب سے گزری ہوں اسے صرف

میں جانتی ہوں۔“ ساہر نے ہنسنے لگا ہوا کہہ کر کہا تھا۔ ”میری زندگی کا سب سے خوب صورت وقت وہ کھا گئی صرف اس کی وجہ سے عمید کی نظروں میں میں نے نفرت دیکھی۔ تمہیں پتا ہے جس سے کب محبت کریں اس کی نفرت سہا کیا ہو سکتی ہے؟“

”میں مانتا ہوں تم نے یہ سب مجھے کئی بار بتایا ہے لیکن یہ سب چھوٹی باتیں ہیں انہیں بھلایا جاسکتا ہے۔ اب تو تمہاری زندگی پر سکون ہے۔ ایک گھر ہے۔ پیارے پیارے بچے ہیں۔ جان بچھو کر سونے والا شوہر ہے۔“ وہ اسے وہ سب چیزیں گنوا رہا تھا جن کے لیے ایک انسان اور سب سے بڑھ کر ایک عورت سمجھو تا کر سکتی ہے۔

”وہ چھوٹی باتیں نہیں تھیں تقی! تم صرف دور بیٹھ کر تبصرو کرنے والوں میں سے ہو تم اندازہ بھی نہیں کر سکتے۔ میں کتنے ذہنی کرب سے گزرتی رہی ہوں۔“

”پرانی باتیں یاد کر کے کب تک اپنا دل جلاتی رہو گی؟ تمہیں پتا ہے تم نے اپنے دل اور دل میں ایک بھٹی بنا رکھی ہے جیسے ہی اس بھٹی کی آگ لگا دے وہ دھم بڑنے لگتی ہے۔ تم پرانی باتیں یاد کر کے اس آگ کو تیز کر دیتی ہو۔ مجھے ڈر ہے تو صرف اتنا کہ یہ آگ تمہارا اپنا آپ نہ جلا دے۔“

”کچھ نہیں ہو گا۔ کم از کم اس بار ایسا کچھ نہیں ہونے دوں گی میں جو میری پلاننگ خراب کر دے میں نے کئی کوششیں کیں۔ ہر بار کسی نہ کسی طرح شفا بچ نکلتی ہے۔ لیکن اس بار نہیں۔ اس بار میں اسے عمید کے سامنے خوار کر کے رہوں گی۔“

”ساہر! پانگل پن کی باتیں مت کرو۔ ورنہ تم نقصان اٹھاؤ گی۔ زندگی حالت جنگ میں گزراؤ گی تو آخر میں جیتنے کے باوجود نقصان تو اٹھانا ہی پڑے گا۔ کبھی دیکھا ہے کسی فوج نے فتح حاصل کی ہو اور اس کا ایک فوجی بھی نہ مارا گیا ہو۔“

”میں اس بارے میں بات نہیں کرنا چاہتی میں نے پہلے بھی کہا یہ میرا معاملہ ہے اسے میں سنبھال

لیں گی۔“ اس نے خامے مغرور لہجے میں کہا تھا۔ ”یہ مت کرو ساہر! تقی نے رساں سے کہا تھا۔ جب تم کرنے والی ہو اس کا خیال دل سے نکال دو۔ شفا کو برباد کرنے کے شوق میں تم خود کو برباد کر لو گی۔ اپنے پیرو زخمی کر کے کیا کرو گی۔ پھر ایسا ہو گا کہ کوئی تمہیں سہارا دے کر چلائے نوالا بھی نہیں دے گا۔“

”بے فکر رہو۔ میں سہارے کی آس میں تمہارے پاس نہیں آؤں گی۔“ اس نے ساتھ انداز میں کہا تھا۔ ”تقی کے دل کو بری طرح نہیں لگی۔“

”تمہیں لگتا ہے میں تمہیں اس لیے سمجھا رہا ہوں؟“

”جس لیے بھی سمجھا رہے ہو لیکن اس معاملے سے دور رہو تو اچھا ہو گا۔“ اس نے بات ختم کی اور کمرے سے نکل گئی۔ وہ چلی گئی تھی۔ لیکن جاتے جاتے تقی کے پاس سوچنے کے لیے بہت کچھ چھوڑ گئی تھی۔

☆ ☆ ☆

اگلی صبح وہ کچن میں آئی تو تقی کچن ٹیبل پر بیٹھا جلدی جلدی چائے پی رہا تھا۔

”آہستہ پیو۔ حلق میں پھندا لگ جائے گا۔“ وہ برنر کے پاس آکر اس کے لیے ناشتا بنانے لگی۔

”تقی کیا جلدی ہے میں ناشتا بنا رہی ہوں تمہارے لیے۔“ تقی پر اثر نہ ہوا تو کچھ کر اس نے کہا۔

”میرے لیے مت بناؤ میں چائے پی چکا ہوں۔“ اس نے کہا اور واش بیسن کے پاس آکر اپنا کدو صونے لگا۔ اس کے انداز سے پچھلی شام کی بحث کی ناراضی جھلکتی تھی۔

”چھوڑ دو میں کر لوں گی۔“ اس نے کہا۔ تقی نے اس کی بات نہیں سنی۔

”اچھا شام کو تمہارے لیے کیا بناؤں؟“ اس نے جلدی سے بات برائے بات پوچھا۔

”کچھ مت بنانا میں باہر سے کھاؤں گا۔ میں جتنے

بھی دن یہاں ہوں کھانا باہر سے ہی کھاؤں گا۔ اپنے کاموں کے لیے میں تمہیں زحمت نہیں دینا چاہتا اور ہاں آج ہی میں آفس میں کسی پارٹنر کے لیے درخواست دے رہا ہوں۔ جلد ہی یہاں سے چلا جاؤں گا۔“ وہ مک جھاڑ کر ریک میں رکھتے ہوئے بولا۔

”لیکن کیوں؟“ ساہر نے حیران ہو کر پوچھا۔ ”کیونکہ میں تمہیں اپنی زندگی برباد کرتے نہیں دیکھ سکتا۔“ اس نے کہا۔

”تقی! میری زندگی کو کچھ نہیں ہو گا۔“ اس نے قتل سے کہا۔ بھائی سے جھگڑا اسے منظور نہیں تھا۔

”کل کچھ باتیں سمجھائی تھیں تمہیں۔ میرا خیال تھا تم نے کچھ تو سمجھا ہی ہو گا۔ لیکن کچھ لوگوں کو سنبھالنے کے لیے ٹھوکر کی ضرورت ہوتی ہے اور تم ان میں سے ایک ہو۔ میں یہاں سے جاؤں گا تو عمید بھائی کو حقیقت بتا کر جاؤں گا۔“

”پھر میری مری ہوئی شکل دیکھنا۔“ ساہر نے تیز لہجے میں کہا تھا۔ تقی نے مڑ کر اسے عجیب سی نظروں سے دیکھا اور کچن سے باہر نکل گیا۔

ساہر رات بھر خود کو تقی سے مصالحت پر آمادہ کرتی رہی تھی اور صبح سویرے اس کی غلط فہمی دھری کی دھری رہ گئی تھی کہ وہ اسے قائل کر لے گی۔ تقی خر داغ تھا۔ اب اس معاملے کو لے کر اس سے کچھ بعید نہیں تھا کہ کیا کر بیٹھتا۔ ساہر کو جو بھی کرنا تھا جلدی کرنا تھا اور وہ فیصلہ کر چکی تھی۔ اس معاملے کو کیسے سنبھالنا ہے۔ رو جیل نہ سہی کوئی اور سہی۔ اس کا مقصد تو شفا کی بربادی تھا۔ مہو کوئی بھی بننا اس سے کیا فرق پڑتا تھا۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

اَمَنۃ رَیاض

سلاطین

باقراود می اپنے بچے تھی کی غیر زہد و ارادہ طبیعت سے سخت نالاں ہیں اور اسے ہر وقت ہڈ حرامی کے طعنے دیتے رہتے ہیں۔ تھی کو شوہر میں کام کرنے کا شوق ہے جبکہ لودھی صاحب اس کام کے سخت مخالف ہیں۔ دونوں باپ بیٹے میں اکثر جھڑپیں ہوتی رہتی ہیں۔ رضی اور جری سے البتہ باقر صاحب کو کوئی شکایت نہیں۔

شفا کو عمیر نے والدین کے بعد باپ بن کر پالا ہے۔ وہ عمیر کی بے حد لڑائی ہے مگر عمیر کی بیوی ساہر کو اس سے شدید جھگڑا ہے۔ وہ عمیر سے جھوٹ بول کر اسے شفا سے بدظن کرنے کی کوششیں کرتی رہتی ہے۔ عمیر کو اپنی بیوی پر پورا یقین ہے۔

ساہر اور عمیر کی شادی کے ابتدائی دنوں میں شفا ساہر سے بہت بدتمیزی کیا کرتی تھی۔ وہ اسے ہر وقت عمیر کی نظروں سے گرانے کی کوشش کرتی اور جھوٹی سچی کہانیاں بنا کر اسے عمیر سے ڈانٹ پڑا دیتی۔ رات کے کھانے پر پاستا بنانے پر اس نے ساہر سے بدلہ لینے کا ارادہ کیا اور میز پر میٹھیوں سے حادثاتی طور پر گر جانے کا الزام ساہر پر لگا دیا کہ ساہر نے اسے دھکا دیا ہے۔ اس بات پر عمیر ساہر کو دو پھیر مار دیتے ہیں۔ ساہر کو بہت دکھ ہوا ہے۔ شفا خود بھی گنگ ہو جاتی ہے۔ تھی کے گہرے دوست سمیر کے ایسا اپنی پسند سے اس کی منگنی کر دیتے ہیں۔

شفا عمیر کو ساری بات بتا کر ان سے اور ساہر سے اپنی چھٹی تمام باتوں پر معافی مانگ لیتی ہے۔ عمیر اسے معاف

ناؤ لٹ



کر دیتے ہیں مگر ساہر شفا سے ہیرا مندا لیتی ہے اور غلط بیانی کر کے دونوں بہن بھائی میں غلط فہمیاں پیدا کرتی رہتی ہے۔ اسی طرح وہ سمیر کے منع کرنے کے باوجود جھوٹ بول کر شفا کو کالج ٹرپ پر بھیجو دیتی ہے۔ کاشنگ ڈائریکٹر جاسٹم تقی کو اپنے ڈرائے میں لیڈنگ رول کی آفر کرتا ہے۔ تقی اپنے ابا کی وجہ سے تذبذب کا شکار ہو جاتا ہے۔

تقی اور سمیر بھی اپنے دوستوں کے ہمراہ مری جاتے ہیں اور اسی ریسٹ ہاؤس میں ٹھہرتے ہیں جہاں شفا کا گروپ ٹھہرا ہوا ہے۔ وہاں سمیر کو ٹرپ اپنی معیتر کا گمان ہوتا ہے۔ ٹرپ کے دوران دونوں گروپوں کے درمیان ٹکے بھٹکے ہمارے ہوتے رہتے ہیں۔ اور باقاعدہ مٹکنی پر دونوں کو پتا چلتا ہے کہ وہ واقعی ٹرپ ہے۔ وہ دونوں مٹکنی تو کر لیتے ہیں مگر سخت غصے میں ہوتے ہیں۔ مٹکنی کے بعد سمیر ٹرپ کے دوران مذاق میں کسی شفا کی بات کہ ”شمر کا نکاح ہو چکا ہے“ اپنی ماں کو بتا کر مٹکنی توڑ دیتا ہے۔ شمر کے والد کلیل صاحب سمیر کے والد سے سخت ناراض ہو جاتے ہیں۔ شمر کی والدہ یہ جان کر کہ شمر کے نکاح کی افواہ شفا نے اڑائی ہے۔ وہ شفا سے خفا ہو جاتی ہیں۔ ساہر انہیں مزید بھڑکاتی ہے۔ ساہر اور سمیر تقی سے مل کر بہت خوش ہوتے ہیں۔ ”مک“ تقی کا پورٹ فولیو بنا لیتی ہے۔ تقی کو آفرز آنے لگتی ہیں۔ وہ ایک دو کمرشلز میں کام کر لیتا ہے۔ رضی کی بدولت مک کے والد سے باقر لودھی کی ملاقات ہوتی ہے اور وہ تقی کے لیے مک کو پسند کر لیتے ہیں۔ جری کے فیڈ بک میں ایڈمیشن ہونے کی خوشی میں باقر لودھی ایک چھوٹی سی تقریب کرتے ہیں۔ انہیں تقی کے شوہر جو ان کے نکاح کی خبر مل جاتی ہے۔ وہ بھری محفل میں اسے سخت بے عزت کرتے ہیں اور چٹری سے مہمانوں کے سامنے خوب پٹائی لگاتے ہیں اور کھر سے نکال دیتے ہیں۔

وہ متفاد سوچوں میں گہرا جا رہا تھا اس کا ایک سیڈنٹ ہو جاتا ہے۔ سمیر اسے اپنے ہاں لے آتے ہیں اور جب تک گھر کا بندوبست نہیں ہو جاتا اسے اپنے گھر رہنے پر اصرار کرتے ہیں۔ تقی ممنون اور شرمندہ سالان کے گھر رہنے لگتا ہے۔ شفا اور وہ ایک دوسرے کو پہچان لیتے ہیں مگر زیادہ بات چیت نہیں کرتے۔ شفا کو سمیر کی نظروں میں گرانے کی ساہر کی سازش کا اسے علم ہو جاتا ہے۔ وہ ساہر کو منع کرتا ہے مگر ساہر بجائے شرمندہ ہونے کے اسے اس معاملے سے دور رہنے کی تاکید کرتی ہے۔ وہ کمرشلز اور ڈراموں میں مصروف ہو جاتا ہے۔ سمیر کے آفس میں ٹرانزیشن شپ کے لیے آتی ہے۔ سمیر اس کی طرف سائل ہونے لگتا ہے مگر وہ اس کی جالی دشمن بنی ہوئی ہے۔

آٹھویں قسط

پانچ ہی مئی تھی کہ ابانے خود کشی کا ارادہ ظاہر کر کے اسی اور رضی کو بھی اس سے لا تعلق رہنے کا حکم دیا ہے۔ یعنی کل ملا کر کوئی ایک بھی بات ایسی نہیں تھی جو اسے خوش آئند لگ رہی ہو سوائے اس کہ اس کے پاس کمرشلز کی آفرز بڑھ رہی تھیں۔ اس نے سمیر کو فون ملا لیا۔

”صحیح کہ رہا ہے تقی! زندگی بڑی پھلکی سی ہو گئی ہے ایسا لگتا ہے جیسے موسم ہی بے کار ہے۔“ سمیر نے اس کی بات سن کر کہا تھا وہ اس سے زیادہ اوزار بیٹھا تھا۔

”ایک لخت چھوڑا دکھا اے۔“
چن میری سن اب کچھ قسطاں کر۔“
سمیر کا ایس ایم ایس آیا تھا۔ تقی کو ہنسی آگئی۔ اس سے ملاقات نہ ہونے کے برابر نہ تھی۔ ”مک“ تو شوٹنگز کی مصروفیت دوسرے نوکری کا جھمیلا۔ وہ بری طرح مصروفیت کا شکار تھا اور اب تو ایک نیا سلسلہ کہ جلد از جلد کسی رہائش کا بندوبست کیا جائے۔ وہ ساہر کی طرف سے اس قدر بے یقینی کا شکار تھا کہ لاشعوری طور پر جلد ہی کسی بڑے جھگڑے کی توقع کر رہا تھا۔ دوسری جانب کسی نہ کسی طرح اس تک بھی یہ خبر بھی

”شمر بھائی سے بات ہوئی؟“ تقی نے پوچھا۔
”کھلی یار! وہ بلا کو خان کی چیمٹی ہے میں تو پاس سے بھی گزر جاؤں تو ہوا کو بھی مھورتا شروع کر دیتی ہے۔ بات خاک کرے گی سو لے میں نے ابو سے اس بارے میں بات کر لی ہے۔ یہ کہ غلطی میری تھی اور مٹکنی کے بعد جو کچھ لیل نے کیا وہ تو بہت سی غلط رہا۔ اگر کلیل اٹکل سے جا کر اس سب کے لیے معافی مانگتا ہوئی تو میں چلا جاؤں گا۔“
”مٹکل نے کیا کہا؟“

”کہنا کیا تھا؟ وہ بھی اپنے ہم کے ایک ہی ہیں۔ کہتے ہیں پہلے کلن پکڑ کر میرے سامنے ایک ہزار ایک اٹکل بیٹھک لگاؤ اس کے بعد کلیل کے پاس جاؤں گا۔ میں نے کہا ابو! یہ تو پھر نہ کرنے والی بات ہوئی تھی۔“
”پاکل لگا لیتا اٹکل بیٹھک۔ ستے میں جان چھوٹ جاتی۔“

”پاکل ہو گئے تم خود۔ کیونکہ جو کہتا ہے وہی ہوتا ہے۔ بھائی! میں اپنے ابو کا بیٹا ہوں، انڈر ٹیکر کا نہیں۔ میرے لیے پچاس اٹکل بیٹھک لگانا مشکل ہے ہم ایک ہزار ایک کی بات کرتے ہو۔“

”شمر تم کو مگر نہیں آتی۔“ تقی نے ہنس کر کہا۔
”ہم بے شرم ہی اچھے۔“ اس نے بھی دھناتی سے کہا۔ ”خیر تم سناؤ کیا چل رہا ہے آج کل؟“
تقی کا دل چاہا اس کو ساہر والا معاملہ کہہ سنائے۔ اس سے تو سب کہہ لیتا تھا۔ مگر تھا وہ اس کا لیکن یہ بہن کا معاملہ تھا۔ کچھ کہتے مناسب نہ لگا سورتے ہو اور اسے اپنے لگے پراجیکٹ کا بتانے لگا۔



لیکن دل کی بے چینی اتنی زیادہ تھی کہ مک سے بات کرنے سے خود کو روک نہیں سکا۔
”مک نے ساری بات غور سے سنی۔ کہا البتہ کچھ نہیں۔ مکمل مندی کا تقاضا بھی یہی تھا کہ بھائی کے سامنے اس کی بہن کو کچھ نہ کہا جائے۔“

”تم اپنے سنوٹی سے بات کیوں نہیں کرتے؟“
”ان سے بات کرنے کا مطلب ہے کہ میں ساہر کو ان کی نظر میں گراؤں۔ ظاہر ہے یہی تو میں نہیں چاہتا۔“

”پھر ایک کام کرو اس سارے معاملے سے لا تعلق ہو جاؤ۔“ مک نے کولڈ کافی میں اسٹرا گھماتے ہوئے اطمینان سے کہا تھا۔

تقی کچھ عجیب سی نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔
”یعنی کسی جیتے جاگتے انسان کی زندگی برباد ہونے دو؟“

”تمہیں اس جیتے جاگتے انسان سے اتنی ہمدردی کیوں ہو رہی ہے؟ کیا بہت خوبصورت ہے؟“ مک نے اچانک کہا تھا۔ تقی چپ سا رہ گیا لیکن اگلے ہی پل اس نے جھنجھلا کر کہا۔
”بے وقوفی کی باتیں مت کرو۔ تم اچھی طرح جانتی

خواتین کے لیے خوبصورت تحفہ

خواتین کا گھبر والو انسائیکلو پیڈیا

کا نیا ایڈیشن قیمت -/750 روپے

کے ساتھ کھانا پکانے کی کتاب

گھبراہٹ خواتین

قیمت -/225 روپے بالکل مفت حاصل کریں۔

آج ہی -/800 روپے کا مئی آؤ دار سال فرمائیں۔

منگوانے کا پتہ:

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37، اردو بازار، کراچی

فون نمبر: 32216361

ہو مجھے اصل فکر اپنی بہن کی ہے۔

”آرہو شیور“ تمہک کا انداز۔ نفی بری طرح تھا۔

”میرا خیال ہے میں نے غلط کیا جو تم سے بات کی۔“

”چھٹھیک سے فورگیٹ اس۔“ تمہک نے فوراً مصالحت کی راہ اپنا کر کہا تھا۔

”تمہیں اپنی بہن کی فکر ہے۔ تو اس کا گھر بچاؤ۔

اس لڑکی کے چکروں میں پڑنے کا مطلب اپنی بہن کو

ان سیکور کرنا ہے۔ میرا مشورہ یہی ہے کہ تم اس

سارے معاملے سے لا تعلق ہو جاؤ اور تمہاری بہن جو

کرتی ہے اسے کرنے دو۔ تم نے سمجھا کر دیکھ لیا۔ اپنی

ذمہ داری پوری کر دی۔ آگے وہ خود سمجھ دار ہے اپنا برا

بھلا دیکھ سکتی ہے۔ تم اپنا سوچو گئے کیریر پر دھیان

دو۔ اور اور کے معاملات میں پڑو گئے تو پچھتا نا بھی

پڑ سکتا ہے۔ کل میری جاسم سے بات ہوئی وہ کہہ رہا تھا

تمہیں ذرا احتیاط رہنا چاہیے۔ کسی میڈیا والے کو

بھٹک بھی پڑ گئی کہ تمہارے قادر نے تمہیں گھر سے

نکالا ہوا ہے تو انٹی سیدھی باتیں اڑنا شروع ہو جائیں

گی۔ تمہارے کیریر کی ابھی شروعات ہوئی ہے۔ اور

ابتدا میں ایسی باتیں بہت نقصان کا باعث بن سکتی

ہیں۔“

وہ حقیقت کا راستہ دکھا رہی تھی اور اس کی باتیں

کچھ ایسی غلط بھی نہیں تھیں۔

سامہری باتیں اگر نہ سنتا تو سب اس کے ناک کے

عین نیچے ہوتا رہتا اور اسے خبر بھی نہ ہوا پاتی۔ لیکن اب

پتا چل ہی گیا تھا تو اسے سب سے دور ہی رہنا چاہیے

تھا۔ اپنے بارے میں سوچنا چاہیے تھا وہ کیوں

دوسروں کے غم پالے جبکہ ساری دنیا اسی طریقہ کار پر

عمل پیرا ہے۔

رات گئے وہ اس بارے میں سوچتا رہا۔ ہاں فینڈ میں

جانے سے قبل اس نے جو آخری فیصلہ کیا وہ یہ تھا کہ

اسے جلد از جلد اس گھر سے نکل جانا چاہیے۔ تمہیر کی

خلش سے بچنے کا یہی ایک راستہ ہو سکتا تھا۔

عمید ہکا بکا ان تصویروں کو دیکھ رہے تھے جو کسی

ان جان ای میل ایڈریس سے انہیں بھجوائی گئی

تھیں۔

وہ شفا کی تصویریں تھیں جن میں وہ رو حیل کے

ساتھ دکھائی دے رہی تھی۔ ان تصویروں کا کیا مطلب

تھا اس کے بارے میں حتیٰ انداز میں کچھ نہیں کہا

جاسکتا تھا اس بارے میں صرف اندازے لگائے جاسکتے

تھے۔ رو حیل سامہری کی سہیلی کا بھائی تھا اس سے وہ ایک

آدھ بار مل چکے تھے۔ اچھا لڑکا تھا۔ برا نہیں تھا لیکن

شفا کے لیے انہوں نے ابھی اس انداز سے سوچا نہیں

تھا۔

وہ دن اسی شش و پنج میں رہے کہ شفا سے ان

تصویروں کے متعلق پوچھیں یا نہیں۔

”یہ جو تمہاری فریڈ و شمش کا بھائی ہے کیا نام ہے

اس کا؟“ انہوں نے لی وی دیکھتے ہوئے سرسری انداز

میں سامہری سے پوچھا۔

”کیسا لڑکا ہے؟“ میرا مطلب ہے ایسے دیکھنے میں

تو مجھے کچھ ٹھیک نہیں لگا۔“

”ٹھیک ہے یا نہیں۔ اب یہ تو مجھے پتا نہیں۔ دوشہ

بتا رہی تھی کچھ غیر ذمہ دار سا ہے۔ لا پرواہ اور فلسفی تو

آج کے دور کا ہر لڑکا ہے۔ لیکن خیر آپ کیوں پوچھ

رہے ہیں؟“

”ویسے ہی پوچھا ہے یا رابہ جو نیوز کا سٹر آ رہا ہے

اس کی شکل اس سے بہت ملتی ہے۔ اسے دیکھ کر وہ یاد

آگیا تو پوچھ لیا۔“

انہوں نے بات بتادی لیکن الجھے رہے۔

پھر ان کو ایک ایس ایم ایس موصول ہوا۔ یہ بھی

کسی انجان نمبر سے تھا۔ ایک مشہور ہوٹل میں ایس ایم

مخصوص وقت پر آنے کی تاکید کی گئی تھی۔ عمید

پریشان ہو گئے۔ ان کا جی چاہا اس مہم کو اتنی اہمیت

نہ دیں انہیں اپنی بہن پر بھروسہ تھا۔ ممکن ہے کوئی

انہیں بے وقوف بتا رہا ہو لیکن کوئی تو بات تھی جو اس

سارے معاملے میں قابل توجہ تھی۔ ان کا پرسل ای

میل ایڈریس اور پرسل سیل نمبر اگر کسی کے پاس تھا

کوئی تو اپنا ہی راز دار تھا۔

اسی گفتگو میں وہ بتائے ہوئے وقت پر ہوٹل پہنچ

گئے۔ وہ شدت سے دعا کر رہے تھے کہ کچھ بھی ان کے

لیے ناقابل برداشت نہ ہو۔ کاش کوئی مذاق ہی کر رہا

ہو۔ لیکن کوئی مذاق نہیں کر رہا تھا۔ کونے والی ٹیبل پر

انہوں نے شفا کو رو حیل کے ساتھ بیٹھے دیکھا اور سارا

اعتماد بھروسہ ساندہوں میں گر کر چکنا چور ہو گیا۔

وہ اچانک سامنے گئے تو شفا ان کو دیکھ کر گھبرا گئی

لیکن رو حیل اعتماد سے سر اٹھائے کھڑا رہا۔

عمید شفا کو ساتھ لے کر آگئے۔ سارا راستہ وہ

خاموش رہے ایک آدھ بار شفا نے اپنی صفائی میں کچھ

کہا بھی چاہا تو سختی سے ڈانٹ دیا۔

”مجھے دھوکا دینے والوں سے سخت نفرت رہی ہے۔

تم مجھے بتا سکتی تھیں کہ رو حیل میں انٹرنلڈ ہو وہ مجھے

تمہارے لیے مناسب نہ بھی لگتا انکار میں تمہیں تب

بھی نہ کرتا۔ میرا ان توڑنے کی کیا ضرورت تھی۔“

”ہم بھی بھی تمہارے پاس وقت ہے۔ خوب اچھی

طرح سوچ کر بتاؤ۔ میں تمہیں اس کے ساتھ

رخصت کر دوں گا۔“

انہوں نے پس اپنا ہی کہا تھا۔

نفی نے شفا کی مدد کیا خاک کرنا تھی اس کے

نور اُتار تو اسے خود مدد کی ضرورت پڑ گئی۔ اسے نوکری

کرنے ابھی بمشکل چند مہینے ہی ہوئے تھے لیکن اس

مہینے کتنی میں ڈاؤن سائزنگ کا آغاز ہوا اور اسے فاسٹ

کھانا لیا۔ وہ لاکھ سرپٹتا رہا کہ روٹو سمجھاؤ لیکن وہ

اکیلا تھوڑا ہی تھا جو اس نا انصافی کا حق دار نہ رہا گیا تھا۔

وہ روز بعد شوٹنگ کے دوران سینئر اداکار سے جھگڑا

ہو گیا۔ نفی نے کوشش تو بہت کی کہ بات نہ بڑھے

لیکن برداشت اس کی بھی جواب دے گئی۔ معاملہ تو تو

میں اس سے بڑھ کر ہاتھ پائی تک جا پہنچا اور اسے وہ

کرٹلر اور ایک ڈرامہ سے ہاتھ دھونا پڑا مگر یہ ابھی

تکارت تھا۔ ٹاکسیوں کا ایک طویل سلسلہ تھا جو اس

جھگڑے کے نتیجے میں اب اسے سہارا نہ تھا۔

جاسم نے اس کی خوب کلاس لی۔

”تمہیں کیا ضرورت تھی نمل کی باتوں پر دھیان

دینے کی۔ الٹی سیدھی بکواس کر کے خود ہی چپ

ہو جاتا۔“

”صاف کیوں نہیں کہتے میں بے غیرت بن کر سنا

رہتا۔“ وہ اسی پر الٹ پڑا۔ جاسم کو برا لگا۔

”ٹھیک ہے پھر اب بھگتو۔ ایک دن میں دو کرشل

اور ایک ڈرامہ کیا ہے اگلے چند دن میں لی وی اسٹیشن

پر تمہیں ڈھونڈنے سے بھی اپنا نام نہیں ملے گا۔ میڈیا

تم جیسے جلد بازوں کو نہیں پوچھتا۔ تمہیں کام دلوانے

کے لیے تمہارے پیچھے جو محنت کی تھی میں نے وہ

ساری بے کار کر دی تم نے۔“

”کیا مطلب؟ مجھے کام دلوانے کے لیے تم نے

محنت کی؟ تم یہ کہنا چاہتے ہو میرے اندر کوئی ٹیلنٹ

نہیں۔“ نفی کو جیسے شاک لگا تھا۔

”نہیں آدمی ہو۔ اچھی طرح جانتے ہو‘ خالی خولی

ٹیلنٹ کو آج کل کوئی نہیں پوچھتا۔“

اب باقی کیا رہ جاتا تھا۔ اس بات پر جاسم سے بحث

ہو گئی۔ تمہک نے بات کرنا چاہی تو وہ اس سے بھی لڑ

پڑا۔ جس انسان کو یہ احساس ہو جائے کہ اب وہ بالکل

خالی ہاتھ رہ گیا ہے وہ لڑنے کے سوا اور کیا کر سکتا ہے

بہر حال دو روز بعد جب غصہ اترتا احساس ہوا۔ غلطی

واقعی بڑی ہو گئی۔ کیا تھا جو برداشت کر لیتا۔ ایک کے

بعد ایک پراجیکٹ اس کے ہاتھ سے لٹکا چلا جا رہا تھا۔

چھوٹی چھوٹی باتوں کی بنیاد پر اور کبھی بغیر وجہ بتائے یہ

ہو گیا رہا تھا وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا۔ کہاں تو وہ الگ

لار ٹمنٹ کا سوچ رہا تھا کہاں یہ عالم کہ اگلے دن کس

طرح گزریں گے اس سوچ میں پڑ گیا۔ سامہری کی

چالبازیاں، عمید کے احسانات سب اس کے دماغ

سے نکل گیا۔ اسے اپنی ہی پڑ گئی تھی کسی اور کے لیے

کس طرح سوچتا۔

اس نے پھر جاسم سے رابطہ کیا۔ محل سے بات کی۔

ابانے جب گھر سے نکلا تب شوہر اس کا شوق تھا لیکن

اب یہ شوق اس کی مجبوری بن چکا تھا۔ ہاں ٹھیک ہے وہ بڑھا لکھا تھا لیکن نوکری کوئی پلیٹ میں رکھ کر تو نہیں ملتی۔ بیوی پر کام دینے کو کوئی تیار نہیں تھا ایسے میں جام کے پاس نہ جانا تو کیا کرتا۔ وہ بھی میڈیا کا بندہ تھا، خیرے سے ملا لیکن صاف بتا دیا کہ اس بار وہ محض تمک کی وجہ سے اس کی مدد کر رہا ہے ورنہ اس کے جیسا ٹیلنٹ تو اسٹوڈیوز میں رہتا پھرتا ہے۔ تقی خاموش ہی رہا، صلیح گدھے کو بھی باپ بتانا پڑ جاتا ہے جام تو پھر انسان ہی تھا۔



عمیر کے رشتے کے تیا تالی اور ان کے بیٹا ہو آئے ہوئے تھے۔ اس کے باوجود گھر میں غیر معمولی خاموشی تھی۔ اپنی پریشانیوں میں وہ دھیان نہیں دے سکا۔ یوں بھی آج کل لیٹ آئے لگا تھا۔ چھوٹی موٹی جو بھی نوکری مل جاتی اسے ہی کر لیتا کہ کچھ تو پیسے بنیں۔ جام نے کہا۔

”لیڈ رول تو اب اتنی جلدی ملنے سے رہا۔ تمہیں بی کیٹیگری کے جو بھی رول ملیں فی الحال ان پر دھیان دو۔“

وہ اور بھی مایوس ہو گیا۔ یعنی وہ بی کیٹیگری کے رول کرے تو اس کے روشن تہناک مستقبل کا کیا ہوگا؟

لیکن اس کی قسمت اچھی تھی۔ ایک ٹیلی فلم میں اسے لیڈ رول مل ہی گیا۔ رائٹر ڈائریکٹر پروڈیوسر سب کسی بھی بڑی کامیابی کی دلیل سمجھے جاتے تھے۔ جام کا خیال تھا اگر وہ اس رول کو بخوبی نبھالے تو اسے آگے بڑھنے سے کوئی نہیں روک سکتا۔

تقی جی جان سے لگ گیا۔ وہ گو کہ اپنے کام میں ماہر تھا لیکن ایک کے بعد ایک جس طرح وہ ناکام ہوتا رہا تھا یا نمل اسے ناکام ثابت کروا رہا تھا اس سے وہ خاصا پریشان ہو گیا تھا۔ تب ہی اس نے شیشے کے سامنے گھڑے ہو کر کئی بار سرسل بھی کی۔ تین دن کا شوٹنگ شیڈول تھا وہ صبح نکلتا تو رات گئے واپس آتا۔

ایک روز نکلتے نکلتے عمیر سے مل بھیڑ ہوئی۔ ”کہاں ہوتے ہو یا راجھے! مجھے تو تمہاری شکل بھی یاد نہیں۔“ انہوں نے ہنس کر کہا تھا لیکن اس ہنسی میں پچھلا پن تھا یا کوئی عجیب سا اوپر اپن۔ یعنی ایسا لگا جیسے ڈول سے نہ بنے ہوں۔

”کیا بات ہے عمیر بھائی! آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“

”نہیں عمیر بھائی! آپ مجھے ٹھیک نہیں لگ رہے۔ ایسا کریں آج آف کر لیں۔ یا میں آپ کو آفس چھوڑ دیتا ہوں۔“

”مرے نہیں یا راجھے! طبیعت ٹھیک ہے میری۔ بس ذرا موسم بدل رہا ہے تو اسی کا اثر ہے۔“ وہ صاف ٹل گئے۔

ٹیلی فلم کی شوٹنگ مکمل ہو چکی تھی ڈینگ کا کام بھی تقریباً مکمل تھا سوائے آج فرصت ہی فرصت تھی۔ کچھ سوچ کر وہ ساہر کے پاس آیا۔ کتنا صرف یہ تھا کہ عمیر بھائی کو فون کرتی رہے۔ ان کی طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی۔ لیکن وہ محترمہ اپنا ہی دفتر کھولے بیٹھی تھیں۔ شکوہ تیار تھا بس شفا کے گلے میں ڈالنا باقی تھا۔

تقی کا دل غمک سے اڑ گیا۔

”تم باز نہیں آرہے۔ کیوں کسی کی زندگی خراب کرنے پر تکی ہوئی ہو۔“

”تمہیں اتنی ہمدردی ہے تو تم آکر اسے بچا لیتا۔“ ساہر نے جل کر کہا تھا۔ تقی اس کی دھمکانی پر جتنا بھی حیران ہوتا وہ کم تھا۔

”جب وہ شہزادی میری زندگی عذاب بن رہی تھی تو مجھے کون بچانے آیا تھا جو اس کی اب اتنی فکر ہے۔ جب میں نے سب کچھ اکیلے بھگتا تو وہ بھی بھگتے۔ فرض تھا اس کا مجھ پر اور میں سود سمیت دیکھا رہی ہوں۔ مجھے اب صحت مت کرنا ورنہ میرا دل گھوم جائے گا۔“ تقی نے سو جان سے لعنت بھیجی اور اپنے کمرے میں آکر سو گیا۔ لیکن اسے ڈراؤنے خواب آتے رہے

آج رات اس گھر کے کینوں پر اس کی پیاری، سن کی وجہ سے قیامت ٹوٹنے والی تھی۔ وہ کیا کر سکتا تھا؟ وہ کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا سوائے اس کے کہ اپنے محسن کی عزت کا جتانہ نکلتے دیکھے۔

جاگا تو اسٹوڈیو سے کل آئی۔ کچھ سینڈ کو تبدیل کر کے ری شوٹ کیا جانا تھا اور سارے ہی سینڈ میں اس کی موجودگی انتہائی ضروری تھی۔ اس نے شکر کیا اور شوٹنگ کے بہانے اسٹوڈیو آیا۔ کسی کو برہاد ہو نا تو کچھنے کا حوصلہ نہیں تھا اس کے اندر۔



”تقی! کیا کر رہے ہو یا راجھے! ایک سوال ری ٹیک ہے۔ تمہارا دھیان کہاں ہے؟“

ڈائریکٹر کی آواز اس کو جیسے کھینچ کر لائی تھی۔ ریکارڈنگ کریو کا ہر فرد اسے عجیب نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”میرا خیال ہے ہم تمہوڑا ریٹ کر دو۔“ ڈائریکٹر نے جیسے آگاہ کر کہا تھا۔ تقی خاموشی سے آکر گرنے کے انداز میں کرسی پر بیٹھ گیا۔ رات کا وقت تھا اور جو ہر ٹائون کے خوبصورت سے لان میں ڈرائے کا سیٹ لگا ہوا تھا وہ جہاں بیٹھا تھا اس کے عین سر پر ٹوب لائٹ روشن تھی جس کے ارد گرد منڈلاتے پروانے تک اسے شرمندہ لارہے تھے۔

بعض اوقات باغیر ہوتا بھی بہت سارے مسائل کا سبب بن جاتا ہے۔ جیسے اس کے لیے بن رہا تھا۔ اس کا ذہن بری طرح عمیر، ساہر اور شفا میں الجھا ہوا تھا۔ کس کو بچائے کس کو نہ بچائے یا کئی کتر اجائے۔ فیصلہ مشکل ہوتا ہے خصوصاً تب جب آپ کو غمزدہ ہو، ضمیر کی نہ مان کر پھر ساری زندگی یوں بسر کرنا ہوگی جیسے شہ رگ پر کسی نے پیر رکھا ہو۔ شفا اس کی کوئی جذباتی ہم آہنگی نہیں تھی۔ اس کے سر پر عمیر کے احسانات تھے اور اسے اپنی ناقصیت اندیش

بمکن کی فکر تھی۔ جو وہ کرنے جا رہی ہے اگر ویسا ہو گیا تو کیا ہوگا۔ کوئی نہ جانتا تب بھی یہ بات روز روشن کی

کلیا ہوگا۔ کوئی نہ جانتا تب بھی یہ بات روز روشن کی

کلیا ہوگا۔ کوئی نہ جانتا تب بھی یہ بات روز روشن کی

طرح عیاں تھی۔ پھر وہ انسان ہو کر کسی دوسرے پر ظلم ہوتے کیسے سے لیتا۔ وہ ڈر گیا۔ آناش تو کسی پر بھی آسکتی ہے۔ کل کلاں کو اس پر کوئی برا وقت آیا۔ کوئی انسان اسے بچا سکتا ہو اور اسی کی طرح کئی کتر گیا تو وہ کیا کرے گا۔ برہاد ہو جائے گا۔ اپنی برہادی کا خوف اسے اکسارہا تھا کہ کسی دوسرے کو برہاد ہونے سے بچالے۔

ایک دم وہ حتمی انداز میں اٹھ کھڑا ہوا پھر خیال آیا یوں گھڑے ہونے کا تو کوئی فائدہ نہیں۔ تو پھر بیٹھ گیا اور فوراً سیل فون نکال کر عمیر کو فون کرنے لگا لیکن اگلے ایک گھنٹہ کی کوشش کے بعد بھی اس کی ہر کوشش بے سود رہی۔

”فردوس صاحب! میں باقی کے سین مکمل نہیں کروا سکتا۔ مجھے ایک ضروری کام کے سلسلے میں جانا ہوگا۔“

برفار منس پر دھیان وہ پہلے بھی نہیں دے پا رہا تھا اب بھی عین سین کے درمیان وہ بول اٹھا۔ آواز بہت نہیں اس کے حلق سے کیسے نکلی۔ وہاں موجود ہر شخص اسے یوں دیکھنے لگا گویا اس کی ذہنی حالت پر شک مگڑا ہو۔

”تمہارا دل غمک ہے؟ اچھی طرح جانتے ہو اس راجیکٹ کو اگلے ہفتے آن! برہونا ہے۔ آج شوٹ مکمل نہ ہوا تو یہ ٹیلی فلم اسٹوریوم کی سب سے بچی فائل میں چلی جائے گی۔“ ڈائریکٹر فردوس صاحب نے چٹکھاڑ کر کہا تھا۔ بچاؤ کے پیسے میں ہوں گے بیوی کا جانا پچانا نام اپنے کام میں ہے انتہا ماہر لیکن راج کے موڈی اور غصہ ور۔ تقی سے چونکہ پہلے ہی تھا ہو چکے تھے اس لیے بالکل ایسا سلوک کر رہے تھے کہ کیا ہی کوئی تک چڑھی ساس اپنی مظلوم ہوسے کرتی ہوگی۔

”مجھے گھر جانا ہے۔ آپ تب تک نوشاہ کے سین کروالیں۔ میں وعدہ کرتا ہوں تمہنہ پورا ہونے سے بھی پہلے آجاؤں گا۔“

وہ بغند تھا۔ فردوس صاحب کو ماننے ہی نہ تھی۔ ویسے بھی وہ جتنے ری ٹیک کروا رہا تھا اس سے بہتر تھا اسے

بھی وہ جتنے ری ٹیک کروا رہا تھا اس سے بہتر تھا اسے

بھی وہ جتنے ری ٹیک کروا رہا تھا اس سے بہتر تھا اسے

بھی وہ جتنے ری ٹیک کروا رہا تھا اس سے بہتر تھا اسے

جانے ہی دیا جاتا۔ ممکن ہے واپس آکر ہی کچھ اچھی پر فارمنس دے لیتا۔
 ”مختصہ نہیں صرف تمہیں منشاء یاد رکھنا میں انسانوں کو نہیں ان کی زبان کو زیادہ اہمیت دیتا ہوں۔ تمہیں منٹ میں تم واپس نہ آئے تو منج کے ذمہ دار تم خود ہو گے۔“
 تقی نے انگلیوں پر حساب لگایا تمہیں منٹ بھی کافی تھے وہ رسہ تڑوا کر بھاگا۔

ساہر ابھی بلا لائق تھی۔ پلاننگ کر لیتی تھی اس پلاننگ کے سائیز الفیکس (مضرا اثرات) کے متعلق نہیں سوچتی تھی۔ (گھاگ نہیں بھی ملے ورنہ ضرور سوچ لیتی) تو روجیل اس کی پلاننگ کا سائیز الفیکس تھا۔ عجیب آدمی تھا۔ کبھی بھی کچھ بھی بول دیتا۔ کچھ بھی کہہ دیتا۔ پہلے پہل ساہر کو اندازہ نہیں ہوا۔ جب اندازہ ہوا تو پانی تقریباً تقریباً سر سے گزر چکا تھا۔ اس کے مطالبات بڑھ رہے تھے اور اس مدد تو حد ہی ہو گئی۔ وہ گھر ہی آگیا۔ بلوایا تو اس نے خود ہی تھا لیکن شفا کے لیے وہ مطالبہ اس سے کرنے لگا۔

اور پھر چھت کی سیڑھیاں مین گیٹ کے ساتھ ہی تھیں وہ اسے اوپر لے آئی لیکن اس کا مطالبہ سن کر ساہر کے چھکے چھوٹ گئے۔

”تو تمہارا کیا خیال ہے میں شفا کے چکروں میں تھا بھی میری تو پہلے دن سے تم ہی نظر تھی۔ بلکہ اگر میں یہ کہوں کہ میں بچپن سے تمہیں تاڑتا آیا ہوں تو یہ غلط نہیں ہو گا۔“

اس نے شرارتی انداز میں کہا تھا لیکن اس کی شکل جتنی اس وقت ساہر کو منحوس لگی اتنی پہلے کبھی نہیں لگی تھی۔ عمیر ابھی آفس سے نہیں آئے تھے گھر میں ان کے رشتہ کے تایا کی فیملی ٹھہری ہوئی تھی۔ گو کہ عمیر پر اتنا ہولڈ تو نہیں تھا ان کا۔ لیکن خاندان کے معتبر فرد تھے وہ عمیر عزت کرتے تھے ان کی۔ ان کی بیگم بڑی ہمہ جہت خاتون تھیں اگر ان کے کانوں

میں شفا سے متعلق کوئی بھنگ پڑ جاتی تو اسے خاندان بھر میں رسوا ہونے سے کوئی نہیں بچا سکتا تھا۔ لیکن اب اسے اپنی بڑی لڑکی اگر کسی نے اسے مدحیل کے ساتھ چھت پر دیکھ لیا تو۔

وہ اس کی منت کرنے لگی لیکن اس کا ذہن چیزی سے کام کر رہا تھا اور خود کو اس مشکل سے نکالنے کے متعلق سوچ رہا تھا۔ علاقے کی لائٹ بند تھی بہت زیادہ اندھیرا تو نہیں تھا کہ جزیرہ اور بولی ایس تو اب گھر گھر لگے تھے۔ لیکن بہر حال اندھیرا تھا۔ روجیل اس سے بے تکلف ہونے کی کوشش کر رہا تھا تب ہی سیڑھیوں پر کھٹکا ہوا۔ وہ دونوں بری طرح چونک گئے۔ ایک لمحے کے اس وقفے سے ساہر نے فائدہ اٹھایا اور سرعت سے ٹمر کے گھر کی چھت پر کود گئی۔ بھاگتی ہوئی سیڑھیاں اتر کر نیچے صحن میں آئی۔ اپنے پیچھے اس نے روجیل کو گالیاں دیتے سنا تھا۔ وہ صحن میں آئی۔ کمروں کی لائٹس جل رہی تھیں۔ صحن کی جی بند تھی۔ ایک کمرے کا دروازہ کھلا تھا اور اقرا و خانہ بیٹھے نظر آ رہے تھے۔ ٹمر کی دادی کی چارپائی گیٹ کے قریب ہمہ وقت پھٹی رہتی تھی وہ ابھی بھی اس پر لیٹی ہوئی تھیں۔ ان کو دکھائی اور سنائی کم دیتا تھا لیکن گیٹ کے پاس ان کی موجودگی سے اسرا بھی بہت تھا۔ وہ جا کر ان کی پائنتی بیٹھ گئی۔

”کون ہے۔“ وہ شاید نیند میں تھیں چارپائی ہلنے سے جاگ گئیں۔

”میں ہوں دادی! ساہر۔ مختصہ بھرے آپ کے پاس بیٹھی ہوں۔“ گھبراہٹ میں بھی اس نے نکار مارا جو نشانے پر لگ بھی گیا۔

”ہیں۔ گھٹنے سے بیٹھی ہو؟ یہ جو یادداشت ہے میں۔ بد بخت دن بہ دن میرا ساتھ چھوڑتی جا رہی ہے۔“

”جی دادی! اور آپ تو مجھے کوئی قصہ بھی سناری تھیں۔ وہی جب آپ نو سال کی تھیں تو آپ کے ابا کو آپ کی شادی کی جلدی پڑ گئی۔“
 بزرگوں کی پرانی عادت۔ پرانے قصے بار بار دہرانے

ہیں۔ ٹمر کی دادی کی شادی کا قصہ بھی محلے کے ہر فرد کو گئی بار سنایا جا چکا تھا۔ وہ بھی ان میں شامل تھی۔

دادی بولتی رہیں۔ وہ سستی رہی لیکن ایک بھی لفظ سمجھ نہ سکی کہ کان تو اپنے گھر کی طرف لگے ہوئے تھے۔ اس کے ہاتھوں میں ایک لہری ڈور ہی تھی اور پیرا خطراری انداز میں مسلسل بل رہے تھے۔

وہ ہر بار بڑی محنت سے شفا کے لیے گڑھا کھودتی تھی۔ ہر بار کوئی باورانی طاقت اسے اس گڑھے میں گرنے سے بچا لیتی تھی۔ لیکن اس بار وہ خود اس گڑھے میں گرنے والی بھی جس کے متعلق اس کا خیال تھا۔ ایک بار گرنے کے بعد شفا اس میں سے مر کر بھی نہیں نکل سکے گی۔

اس کے اعصاب جیسے شل ہو رہے تھے۔

ٹمر دادی کی آواز سن کر کمرے سے نکلی تھی۔ ساہر کو ان کے پاس بیٹھا دیکھ کر جتنا حیران ہوئی اس سے زیادہ حیرانی اس کے چہرے پر اڑتی ہوئیوں کو دیکھ کر ہوئی۔

”ساہر بھابھی! آپ کب آئیں؟ اور۔۔۔ آپ کو کیا ہوا ہے۔ سب خیریت تو ہے نا؟“

”ہیں۔ ہاں۔ مجھے کافی دیر ہو گئی آئے ہوئے۔ دادی سے باتیں کر رہی تھی۔ میں دراصل تمہاری چچی سے پیناڈول کا پوچھنے آئی تھی سر میں درد تھا اور عمیر ابھی آئے نہیں۔ تو بس اسی لیے۔ دادی نے بٹھالیا۔“ اس نے ہنسی مشکل سے خود پر قابو پایا ہوا تھا لیکن اس کی باتیں بے ربط تھیں۔

”چچا۔ لیکن مجھے تو دادی کی آواز ابھی آئی۔ بلکہ پندرہ منٹ پہلے بھی میں نے باہر جھانکا تھا۔ آپ تو مجھے نظر ہی نہیں آئیں۔“ اس نے محض بات برائے بات کہا تھا لیکن ساہر کے دل میں چور تھا۔ وہ بری طرح گھبرا کر جانتی دینے لگی۔

”میں تو بہت دیر سے بیٹھی ہوں۔ بتائیں میں دادی ٹمر کو۔ میں بیٹھی ہوں میں آپ کے پاس۔“

”اے ہاں بیٹی! یہ ساہر تو مختصہ بھرے میرے پاس ہی بیٹھی ہے۔ تم کو تو توفیق نہیں۔ اتنے دنوں کے بعد آئی ہو تو وہ گھڑی بوڑھی دادی کے پاس ہی بیٹھ جاؤ۔“

”دیکھا۔ میں کہہ رہی ہوں ناں۔“
 ٹمر کو ساہر کا انداز کچھ عجیب سا لگ رہا تھا۔ پتا چل گیا کہ وہ بہت دیر سے آئی ہوئی ہے لیکن اس ایک بات کو بار بار دہرانے کی کیا ضرورت ہے۔

”شفا کیسی ہے؟ میں آج ہی آئی تھی ابھی سوچ ہی رہی تھی کہ اس سے مل کر آؤں۔“

اسی وقت دیوار کے دوسری طرف شور بلند ہو گیا۔ یوں لگا جیسے چھت پر کسی نے فائر کیا ہو۔ ساہر کے کان پہلے ہی اس طرف لگے تھے وہ گھبرا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”یہ کیسی آواز سن آ رہی ہیں؟“ ٹمر نے کہا۔ ان دونوں کی نظریں ملیں اور سرعت سے وہ گیٹ کی طرف بھاگی تھیں شور بڑھتا جا رہا تھا۔

منظر دوسرا ہی تھا جیسا ساہر نے ذہن میں ترتیب دیا تھا لیکن کسی قدر ردوبدل کے ساتھ۔

گھر کے صحن میں مجمع لگا تھا۔ تایا جی، تائی جی، ان کا بیٹا اور ’ہو‘ آس پڑوس کے کچھ لوگ اور سر جھکا کر گھڑی ہر اسل شفا۔

”تم کہاں سے آ رہی ساہر؟“ عمیر نے اسے دیکھتے ہی پوچھا۔

”میں ٹمر کے گھر گئی تھی اس کی چچی سے پیناڈول لینے کیا ہوا ہے عمیر! یہ سب لوگ یہاں کیوں جمع ہیں؟ اور یہ شور کیا تھا؟“ وہ عمیر کے قریب ہوتے ہوئے بولی تھی عمیر خاموش رہے من کے چہرے پر پریشانی تھی۔

”میں بتا رہی ہوں ناں تایا جی! اور کوئی بھی نہیں تھا۔ میں تو اسٹور سے کتابیں نکالنے گئی تھی۔“ شفا کہہ رہی تھی۔

”بھئی۔ میں بھی تو بتا رہا ہوں میں نے خود کسی کو بھانپتے دیکھا تھا۔ غلط فہمی نہیں ہوئی مجھے۔ ایسے ہی تو

نہیں سکتی۔ وہ تو ساتھ والوں کے گھر گئی ہوئی تھی اور اوپر اسٹور میں تمہی تھیں۔ تو اب تمہی ہٹاؤ وہ لڑکا کون تھا اور تمہارے ساتھ اوپر کیا کر رہا تھا۔“ کمرے میں سناٹا پھیل گیا۔ ایک عجیب سی خاموشی تھی۔ تقی نے دیکھا۔ عمید کی رنگت غیر معمولی حد تک زرد ہو رہی تھی۔

”عمید بھائی!“ وہ گری جلتے جو اگر تقی نے بڑھ کر اسے سہارا نہ دیا ہوتا۔

شفا اور سہار بھی گھبرا کر ان کی طرف بڑھی تھیں لیکن شفا کا ہاتھ عمید نے ہٹا دیا۔ ایک بل کا عمل تھا۔ کسی نے دیکھا یا نہیں لیکن شفا کے دل میں انی کی طرح کڑ گیا۔ وہ چپکے سے کچھ قدم پیچھے سرک گئی۔ جب عمید کی حالت ذرا سنبھلی تو تایاجی نے سب کو کمرے سے جانے کے لیے کہا۔ سب چلے گئے۔ اب کمرے میں صرف تایاجی، عمید اور تقی رہ گئے تھے۔ وہ چونکہ عمید کو سہارا دیے کھڑا تھا اس لیے تایاجی نے اسے جانے سے منع کر دیا تھا۔

”عمید! بچے میری بات دھیان سے سنو۔“
”میں کیا سنوں تایاجی! میں کچھ سننے کے قابل نہیں رہا۔“ انہوں نے اپنا سر ہاتھوں میں گرا لیا تھا۔ ایسا لگتا تھا وہ رو دینے کے قریب ہوں۔

”مصدقہ بڑا ہے میرے بچے! لیکن تمہیں سنبھلانا تو ہوگا۔ بڑے بزرگ کہتے ہیں جب گھر کی دیواروں میں سوراخ ہو جائے تو دنیا کو گھر میں جھانکنے سے روکا نہیں جاسکتا۔ سوراخ ہی بند کرنا پڑتا ہے۔ تو مجھے محلے کو خبر ہو گئی کہ شفا نے کسی کو بلار کھا تھا۔ اب بروہ تو ڈالنا ہی پڑے گا میری مانو۔ شفا سے پوچھو وہ کون تھا۔ اسی کے ساتھ رخصت کر دو۔“

تایاجی ویسے عقل کے پورے پورے ہی تھے۔ تقی نے دل میں سوچا۔ معتبر بن کر اپنی طرف سے برا مشورہ دیا تھا۔

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کوئی مسٹر انڈر اسٹینڈنگ ہو گئی ہو۔“ تقی نے یکدم مداخلت کی تھی۔ تایاجی نے اسے یوں گھورا جیسے کہہ رہے ہوں۔ ”میاں تم کون؟“

میں نے فائر نہیں کیا۔“ تایاجی شاید وضاحتوں سے تھک رہے تھے انہوں نے آگیا کر کہا تھا۔ وہ پولیس میں رہے تھے اور ریوالتور ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتے تھے۔ عمید نے بے ساختہ شفا کی طرف دیکھا۔ ان کے ذہن میں جیسے کوئی گھنٹی بجی تھی۔ مایوسی کے عالم میں انہوں نے جھک کر تایاجی کے کان میں کچھ کہا۔ ان کی بات سن کر تایاجی نے ناگہی کے ساتھ تعجب سے انہیں دیکھا پھر بولے۔

”ہاں شاید غلط فہمی ہوئی ہوگی۔“ انہوں نے مجمع تتر بتر کر دینا شروع کیا۔

تقی جب تک گھر پہنچا۔ محلے کے لوگ گھر سے نکل رہے تھے۔ اسے گیٹ پر ہی اطلاع مل گئی کہ عمید کے تایاجی نے نہجیت پر کسی مرد کو دیکھا تھا۔ انہوں نے اسے پکڑنے کی کوشش کی لیکن وہ دیوار پھلانگ کر بھاگ گیا۔ تایاجی نے اسے ڈرانے کے لیے پیچھے سے ایک ہوائی فائر بھی کیا تھا۔

تقی کو سمجھنے میں ایک منٹ بھی نہیں لگا کہ یہاں کیا ہوا ہوگا۔

وہ تیزی سے اندر کی طرف پکا۔

اندر عدالت لگی ہوئی تھی۔ شفا سر جھکائے کھڑی تھی تایاجی سوالیہ اور عصبی نظروں سے اسے دیکھ رہے تھے۔ عمید بالکل خاموش۔ ان کے تاثرات کا اندازہ لگانا مشکل تھا۔

”میں نے کہا میں تایاجی! آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ میں کتابیں نکالنے گئی تھی اسٹور سے۔ اوپر میرے علاوہ کوئی بھی نہیں تھا۔“ تقی کو لگا وہ ڈری ہوئی ضرور تھی لیکن اس کا انداز اعتماد سے خالی ہرگز نہیں تھا۔

”اور میں کیا اندھا ہوں۔“ تایاجی جلال میں آکر بولے۔ ”خدا بخواتم تو فائر نہیں کیا تھا۔ کسی کو دیکھا تو کیا تھا۔ اور ایک سلیہ بھی نہیں تھا وہ تھے۔ مروکا اور عورت کا۔ اور عورت تو ہو میں تم۔ کیونکہ سہار بٹا تو ہو

کس خوشی میں ٹانگ پھنسا رہے ہو۔
 "میرا مطلب ہے اوپر کوئی بھی نہ ہو اور آپ کو غلط فہمی ہوئی ہو کہ آپ نے کسی کو دکھا ہے۔" ان کی نظموں کی تیزی کے باوجود وہ بولنے سے باز نہیں آیا۔
 "اس عمر میں بھی میری آنکھوں کی تیزی کا مقابلہ کوئی نہیں کر سکتا۔ آنکھیں بند کر کے بھی کوئی چلاؤں تو جہاں نہیں کہ نشانہ چوک جائے۔ وہ تو اس بد بخت پر احسان کیا کہ نشانہ ہی خطا کر دیا ورنہ اس گھر میں ایک لاش پڑی ہوتی۔" تایاجی نے کہا۔
 "جنہوں نے عزت سے رخصت کروانا ہو وہ رات کے اندھیروں میں چھپ کر ملنے نہیں آیا کرتے تایا جی!" عمیر کی آواز نے ان دونوں کو اپنی طرف متوجہ کیا تھا۔
 "تقی نے دکھ سے عمیر کی طرف دیکھا۔ اس شخص کو بہن کے صدمے نے ادھ موا کر دیا تھا۔ یوی کی بالا تقی کی اطلاع تو اس کی جان ہی لے لیتی۔ یعنی عمیر کے لیے تو دونوں طرح ہی صدمہ تھا۔ دکھ تھا پریشانی تھی۔ وہ سب سے ہی برا پھنسا تھا۔
 "تقی پھر شش درج میں پڑ گیا۔ یہ تو خیر طے تھا کہ اس نے ساہرے کے بارے میں ایک جملہ نہیں بولنا تھا۔ وہ تو صرف عمیر کو خبردار کرنے آیا تھا۔ ہاں یہ نہیں سوچا تھا کہ کس طرح کرنا ہے بس آگیا تھا۔ آئی کیا تھا تو کچھ نہ کچھ ہو ہی جاتا۔
 "پھر کوئی رشتہ ہے نظر میں؟" تایاجی کی آواز اسے اپنی سوچوں سے کھینچ لائی۔ تقی کو ایک دم یہ آئیڈیا پسند آیا۔ شفا کو شادی کر کے اس گھر سے رخصت کر دیا جاتا تو ساہرے کو کچھ کرنے کا موقع ہی نہ ملتا۔
 "مجھے تو اس مسئلے کا ایک ہی حل نظر آ رہا ہے۔ میں تمہارے باپ کی جگہ ہوں گا کہ وہ فیصلہ کرنے کا بھی مجھے حق ہے لیکن مصلحتاً چپ ہوں۔ تم شفا کے بھائی ہو، خود ہی فیصلہ کرو۔ جیسے تیسے کر کے اس کو رخصت کرو۔"
 "آپ بڑے ہیں تایاجی! جو مناسب سمجھیں فیصلہ کریں۔"

عمیر نے مری ہوئی آواز میں کہا تھا۔ تایاجی اینڈ فیملی خاندان کی سب سے کچھنی فیملی تھی من کے کلن میں بات بڑنے کا مطلب رانی کا ہار ہونا تھا۔ عمیر اس صورتحال سے پریشان ضرور ہو گئے تھے لیکن اتنے بھی باپوس نہیں ہوئے تھے۔ فوراً "سے بھی پہلے کوئی حتمی فیصلہ کا اختیار سونپنے کا مقصد محض انہیں چپ کروانا تھا اور کچھ نہیں تو اسی لحاظ میں چپ رہ لیتے۔
 "یہ کہہ کر تو تم نے میرا من بڑھا دیا ہے عمیر بیٹے!" تایاجی فوراً جذباتی ہو گئے۔ "تمہاری نظر میں کوئی رشتہ ہو تو جتاؤ ورنہ میرے سالے کا لڑکا ہے راشد۔ اپنی شفا سے عمر میں چند سال بڑا ہی ہو گا۔ نسبت روڈ پر اسپتار لائن کی بہت بڑی دکان ہے اس کی شفا کو خوش رکھ لے گا۔"
 راشد۔ "عمیر نے ذہن دوڑایا اور راشد کا نقشہ یاد آتے ہی دماغ ٹھک سے اڑ گیا۔
 "لیکن۔ راشد تو پیدائشی اینارمل ہے تایاجی! میں ملتا ہوں اس سے۔"
 "آرے کہاں کا اینارمل۔ مردوں میں سب کچھ نارمل ہی ہوتا ہے۔ بچے۔ وہ تو بچپن میں کچھ مسئلہ تھا اس کے ساتھ۔ جو بعد میں اس کے ماں باپ نے علاج کروایا تو بڑے ہونے پر ٹھیک ہو گیا۔ تم بے فکر ہو جاؤ وہ نارمل ہے یونہی تو اتنا اچھا کاروبار نہیں چلا رہا۔ پورا گھر سنبھالا ہوا ہے اس نے۔ اور شفا میری اپنی بچی ہے میں غلط فیصلہ تو ہڈا کروں گا اس کے لیے۔"
 "اور اس کا تو ہاتھ بھی مفلوج ہے۔" عمیر نے پھر کہا۔
 "ہاتھ کا تو ہڈا مسئلہ ضرور ہے لیکن بالکل بے کار نہیں ہے۔" معتبر تایاجی بولے۔
 "لیکن تایاجی!"
 "ٹھیک ہے بھئی۔ پھر خود ہی رشتہ ڈھونڈ لو۔ ہم تو تمہاری بھلائی ہی سوچ رہے ہیں۔ ابھی تک گھر کی بات گھر میں ہے لیکن ایسی باتیں کہاں چھٹی ہیں۔ شفا نے جو حرکت کی اس کی بھنگ بھی کسی کو بڑی تو مفلوج ہاتھ والے راشد کا رشتہ بھی نہیں ملے گا۔ لکھ کر رکھ لو

میری بات۔" تایاجی نے فوراً آنکھیں ماتھے پر رکھ لیں۔
 عمیر تذبذب میں پڑ گئے۔ انہیں تو اپنے ہاتھ بندھے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔
 "ٹھیک ہے تایاجی! جیسے آپ کی مرضی۔" ان کی آواز بالکل ہی مر رہی ہو گئی تھی۔
 لب کی بار تقی کا دلغ اڑ گیا۔
 "ایک منٹ۔" اس نے فوراً مداخلت کی۔ "عمیر بھائی! آپ جلد بازی میں فیصلہ مت کریں۔ راشد کا صرف ہاتھ مفلوج نہیں ہے وہ واقعی اینارمل ہے۔ کلونٹر پر بیٹھ جانا اسے نارمل ثابت نہیں کر سکتا۔ آپ نے مجھے خود بتایا تھا وہ اپنے والد کی مدد سے کاروبار چلا رہا ہے۔ یعنی صرف کلونٹر پر بیٹھا ہے۔"
 "میں کیسے جانتے ہوا ہے؟" تایاجی گرجے۔
 "دو ہفتے پہلے کسی کلم کے سلسلے میں عمیر بھائی مجھے اس کی بوکھل برائے کر گئے تھے۔" اس نے کہا۔
 "عمیر! یہ لڑکا کون ہوتا ہے ہمارے گھر کے معاملے میں بولنے والا؟"
 "بزرگوار! معافی چاہتا ہوں لیکن ہوتے تو آپ بھی کوئی نہیں بولنے والے۔ پھر بھی گھنٹہ بھر سے بول رہے ہیں۔" تقی نے چڑ کر کسی لحاظ مروت کے بغیر کہا تھا۔ عمیر کی خاموشی اس کے حوصلے کو تقویت دے رہی تھی۔
 عمیر سر جھکائے بے جان سے بیٹھے تھے۔ تقی بچوں کے بل ان کے سامنے بیٹھ گیا اور ان کے گھٹنوں پر دونوں ہاتھ رکھ کر نرم، مخلص آواز میں بولنے لگا۔
 "عمیر بھائی! جلد بازی میں کوئی ایسا فیصلہ ہرگز نہ کریں جس پر آپ کو بعد میں پچھتانا پڑے۔ آپ نے کیا بات مجھے سمجھائی تھی بل کہ اللہ پریشانی دیتا ہے تو اس کا حل بھی دے دیتا ہے۔ میں مانتا ہوں آپ کی پریشانی بڑی ہے لیکن اس کا کوئی نہ کوئی پوزیٹو حل بھی ضرور ہو گا۔ آپ گھنٹے داغ سے سوچیں یا پھر۔۔۔ کیا گل سے بہن کو کیا ہے سے اچھا ہے۔ اسے زہر دے دیں۔"
 عمیر نے دل کر تقی کو دکھا تھا۔ تایاجی جی آگ

عمیر نے دل کر تقی کو دکھا تھا۔ تایاجی جی آگ بول رہے تھے۔
 "مجھے خاصے لڑکے کو پاگل کہہ رہے ہو، کسی گھٹیا باپ کی اولاد لگتے ہو۔"
 تقی کے تن بدن میں آگ ہی لگ گئی۔ بات باپ تک آگئی تھی اب پیچھے ہٹنا بے غیرتی تھی۔
 "تتا اچھا خاصا ہے تو آپ اپنی بیٹی کو کیوں نہیں بیاہ دیتے؟" وہ کھڑے ہوتے ہوئے پکنا اور تایاجی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔
 "میری بیٹی کو رشتوں کی کمی نہیں ہے اور نہ ہی وہ رات کے اندھیرے میں کسی کے ساتھ منہ کالا کرتے ہوئے پکڑی گئی ہے کہ میں اس کے کرتوتوں پر رونا ڈالنے کے لیے اسے کسی پاگل سے بیاہنے کا سوچوں۔"
 انہوں نے ترخ کر کہا تھا تقی طعنے ہنس دیا۔
 "سن لیا آپ نے عمیر بھائی! اپنی بیٹی کی باری آئی تو ان کو راشد کا پاگل بن نظر آ گیا۔ کیسے دو غلے انسان کی بات مان رہے ہیں آپ۔"
 "میں دو غلا ہوں تو تم اپنا اچھا بن ثابت کرو۔ عمیر کے اتنے ہی گئے ہو تو اس کی پریشانی تمہور کرو۔ کرلو شفا سے نکاح۔"
 تایاجی نے اپنی بھڑی آواز میں ہم پھوڑا تھا۔ تقی کا دلغ سننا اٹھا اس نے عمیر کی طرف دیکھا۔ وہ اس بھری نظموں سے اسے ہی دیکھ رہے تھے۔
 "میں کیسے؟ عمیر بھائی کو کہا ہے میں کمیٹل ہوں۔ آؤ می منگنی ہی سمجھ لیں۔"
 "آؤ می کیا پوری منگنی بھی توڑی جاسکتی ہے۔" تایا جی نے خباثت سے کہا تھا۔ "یا ایسا کرلو شفا سے پہلے نکاح کرلو۔ اس منگنی والی سے دوسرا کر لیتا۔"
 تقی کا دل چاہا بزرگی کا احترام رکھے ایک طرف اور ایک آدھ گھونسا لڑی ہی دے بزرگوار کو۔
 "آپ راشد کے لیے بات کریں تایاجی!" عمیر نے سر جھٹکتے ہوئے کمزور آواز میں کہا۔
 تقی نے دیکھا۔ ان کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ وہ تو

عورت کی آنکھ میں آنسو نہیں دیکھ سکتا تھا۔ ان کی آنکھوں میں کہیں برداشت کرتا۔ اور وہ تو پھر اس کے محسن تھے۔

”رکیں عمیر بھائی! اس کے حلق سے بمشکل لفظ نکلے۔“ بنی بنی پر غلظ نہ کریں۔ میں تیار ہوں اس سے شادی کرنے کے لیے۔ لیکن آپ کو مجھے کچھ وقت دینا ہوگا۔ آپ جانتے ہیں میں ابھی شادی نہیں کر سکتا۔“

”کیوں بھی۔ جب فیصلہ کر ہی لیا ہے تو دیر کیسی؟ یہ تو صاف بہانے بازی ہے۔“ بکتی تایاجی نے خود کو چال بازی ثابت کیا۔

”بہانے بازی نہیں کر رہا۔ عمیر بھائی جانتے ہیں میں فائنٹیلی اسٹراٹج نہیں ہوں۔ کوئی کر نہیں ہے میرا۔ ایسے شادی کر لوں تو بیوی کو کھلاؤں گا کہیں سے۔“ اس نے پتے کی بات کی تھی۔ خیال تھا عمیر بھائی قائل ہو جائیں گے شادی کے لیے اسے جتنا وقت ملتا اس دور ان کچھ اور بھی سوچا جاسکتا تھا۔

”کیرپیر کا کیا ہے وہ تو شادی کے بعد بھی بننا رہے گا جہاں تک رزق کا تعلق ہے تو وہ عورت کی قسمت سے ہی آتا ہے۔ میں و سیم سے کہتا ہوں نکاح خواں اور گواہوں کا بندوبست کرے۔“

”تی کیا جلدی ہے میں کون سا کہیں بھاگا جا رہا ہوں۔ نکاح کل بھی ہو سکتا ہے۔ ابھی تو مجھے شوٹنگ پہ جانا ہے۔“ وہ بوکھلائی گیا۔

”تمہارا بھروسہ نہیں ہے ہمیں۔ شوٹنگ کے بہانے کیس پلٹ ہی نہ ہو جاؤ۔“ بکتی تایاجی چال بازی تو جوتے سوتے جلد بازی بھی تھے۔ جھٹ پٹ باہر نکل گئے۔

”عمیر بھائی! آپ تو سمجھنے کی کوشش کریں۔ میں ایسے کیسے نکاح کر سکتا ہوں۔ منک کو کانفیڈنس میں لینا ہو گا اسے سمجھانا ہوگا۔“

اس کا جملہ ابھی پیس تک پہنچا تھا کہ عمیر پھوٹ پھوٹ کر رو دیے۔ تکی کا بکا رہ گیا۔ اس کے حلق میں جیسے آواز ہی نہیں رہی تھی۔ لمبے چوڑے مرد کو روٹے

دیکھنا آسان نہیں ہوتا۔

”تایاجی کی کوئی ایک بات تو ماننا ہی پڑے گی۔ تم نہیں تو راشد۔ ان کی زبان بند کر دینے کا صرف یہی ایک طریقہ ہے۔ وہ ایسے انسان نہیں ہیں کہ کسی کاراز رکھ سکیں۔ تم انہیں نہیں جانتے میں جانتا ہوں۔ کاش کل کی صبح ہونے تک میرے اندر اتنی ہمت ہی آجائے کہ میں شفا کو زہر دے سکوں یا خود ہی کھالوں۔“ وہ بالکل ٹوٹ پھوٹ چکے تھے۔ تکی نے میکائی سے انداز میں ان کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ اور وہ جو آدھ گھنٹے کے الٹی میٹم پر شوٹنگ چھوڑ کر آیا تھا ٹھیک آدھ گھنٹے کے بعد بیٹھا اپنے نکاح تالے پر سائن کر رہا تھا اور اس کی شکل ایسی بنی ہوئی تھی کہ لگتا تھا ابھی رووے گا۔

اور یوں ساہر کی ساری چالاک اسی پر الٹی پڑ گئی۔ اس نے بڑی محنت میں وہی سے گڑھا کھودا تھا اس گڑھے میں خود کو گراتے گراتے بھی تھی لیکن پھر بھی خسارہ اسی کے ہاتھ آیا تھا۔ شفا کو اچھا خاصا برل کیا۔ بھائی کی زندگی برباد ہوئی سو الگ۔

بلکہ برباد کیا ہوئی۔ لگ تو ایسا رہا تھا۔ بھائی نے خود اس بربادی کو اپنے سر لیا ہے۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا شفا کو مل کر دے یا تکی کو۔

عمیر سے کچھ کہہ نہیں سکتی تھی ذرا سا بھی کچھ کہتی تو بری بنتی۔ اس کے دل میں جو بھی تھا اُنہاں آگ سے کہ عمیر کی نظروں میں خراب کرنا وہ ہرگز نہیں چاہتی تھی۔ اب اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کہ فی الحال خاموش رہے اور جو ہو رہا ہے اسے کسی بد مزگی کے بغیر ہو جانے دے۔ شفا بالکل خاموش تھی لیکن اس سے پہلے وہ عمیر کے سامنے صاف سی انکار کر چکی تھی۔

”آپ مجھے اس غلطی کی سزا دے رہے ہیں جو میں نے کی ہی نہیں۔ میں بتا تو رہی ہوں اور کوئی بھی نہیں تھا۔ تایاجی کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ عمیر بھائی! میری

پلٹ کا یقین کریں۔“ وہ آخر میں رونے والی ہو گئی تھی۔

”تمہارے پاس وہی راستے ہیں یا تکی سے چپ چاپ نکاح کر لو یا میرا مرا ہوا منہ دیکھ لو۔“ عمیر نے اس سے سر دلبے میں کہا تھا۔

شفا دنگ رہ گئی۔

”اس کا مطلب تو یہ ہوا ایں آپ کو جو مجھ سے محبت کا دعوا تھا وہ غلط تھا۔ آپ تو کہتے تھے میں شفا کا بھائی نہیں باپ ہوں۔ باپ بن کر کیا محبت کریں گے۔ آپ تو بھائی بن کر اعتبار بھی نہیں کر رہے۔“ وہ روتے ہوئے بولی۔

”یہ کیسی محبت ہے جو یقین کرنا بھی نہیں جانتی۔ جسے اپنی تربیت پر بھروسہ ہی نہیں ہے۔“ وہ اب سسکنے لگی تھی۔

عمیر کے دل میں الٹی سے گڑ گئی۔

”اگر اب تمہیں اپنے بھائی کی محبت سمجھ میں نہیں آتی تو ساری زندگی نہیں آسکتی۔ میں فیصلہ کر چکا ہوں تمہارا نکاح تکی سے ہوگا اور آج ہی ہوگا۔ تمہیں اس فیصلے سے انکار ہے تو اپنا حق استعمال کرو۔ لیکن اس کے بعد جو ہوگا اس کی ذمہ داری بھی تم ہی کو قبول کرنا ہوگی۔ میں زندہ نہیں ہوں گا تمہارے کسی بھی عمل کو جستی فانی کرنے کے لیے۔“

اس کے بعد وہ کیا کہتی۔ کہنے کے لیے کچھ بچا ہی نہیں تھا۔

میر کو تکی نے بلوایا تھا۔ امیر جنسی کل گئی تھی سو وہ امیر جنسی میں ہی بھاگا چلا آیا یعنی ٹائٹ سوٹ میں بلیک تھا۔ جب اسے پتا چلا کہ تکی کا نکاح ہنگامی بنیادوں پر ہو رہا ہے تب سے اس کا منہ حیرانی سے کھلا ہوا تھا یعنی اب اس گھریلو سی تقریب میں صرف دو لہما نہیں تھا جو ہوتی لگ رہا تھا میر بھی اسے پہنی دے رہا تھا۔

”ناگمانی حادثات ہو جاتے ہیں۔ ناگمانی وفات کا بھی اکثر سنا ہے لیکن ناگمانی نکاح پہلی بار ہوتے دیکھ رہا

ہوں۔ معاملہ کیا ہے جگر؟“

اس نے تکی کے گلن میں گھس کر بوجھا۔

”بلی بات ہے فرصت سے بتاؤں گا۔ ابھی تو تم گواہ بن کر سائن کرو۔“

”پھر بھی کچھ تو مجھے پتا ہونا چاہیے۔ کل کو تم پر اس نکاح کے چکر میں کوئی کیس ویس بن گیا تو مجھے اپنی سیف سائڈ کا تو پتا ہونا چاہیے۔“ تکی نے طرف سے بڑا عقل مند بن کر کہہ رہا تھا۔ تکی کی ایک گھوری نے اس کی عقل کے غبارے سے ہوا نکل دی۔

”تم نے اپنی شکل دیکھی ہے۔ تم جیموں کو کوئی اپنے گھر کی شادیوں میں نہیں بلا تاکہ بچے ڈر جاتے ہیں اور تم شکل سے ہی اٹھائی گیر لگتے ہو۔ میں نے تمہیں گواہ بننے کا کیا کہہ دیا تم تو سر ہی چڑھ گئے۔ سیف سائڈ کا تو پتا ہونا چاہیے۔“ وہ حد سے زیادہ جلا ہوا تھا میر کھسکا کر ہنسنے لگا۔

”تو تو برا ہی ملن گیا یارا۔“

دو چار باتیں سن کر ٹھنڈا ہو گیا۔

تایاجی ایسے خوش اور مطمئن نظر آ رہے تھے جیسے عمیر کی جگہ وہ اپنے کندھوں کے بوجھ کے فرض سے سبک دوش ہو گئے ہوں۔ تکی جب بھی ان کی طرف دیکھتا دل ہی دل میں بیچ و تاب کھاتا۔ لیکن اب کیا ہو سکتا تھا جو ہونا تھا وہ تو ہو ہی چکا تھا۔

شفا کے بارے میں اسے پتا نہیں تھا کہ اس کا رد عمل کیا ہے۔ عمیر بھائی اسے مطمئن لگے جبکہ ساہر سے وہ سلگتی صاف دکھائی دے رہی تھی یا۔ شاید چونکہ تکی اس کی کیفیت سے واقف تھا سو سب سمجھ رہا تھا ورنہ اس کی جلی بھنی شکل دیکھ کر کوئی نہیں چونکتا۔

تین گھنٹے بعد اس زبردستی کی تقریب سے گلو خلاصی ہوئی لیکن اسٹوڈیو جانے کا اب ہرگز کوئی فائدہ نہ ہوتا۔ فردوس صاحب زبان کے یکے تھے یعنی رول تو گیا اس کے ہاتھ سے۔ وہ تو عمیر کو جبردار کرنے آیا تھا یہاں

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ مایانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلو ڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، ہارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پو پو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

نکاح گلے بڑ گیا۔ ایک تو اس بات کی بے زاری تھی دوسرے رول بھی ہاتھ سے نکل گیا۔ یعنی بے زاری ہی بے زاری۔

جمع جتنے ہی سیر نے اس کا پیچھا لیا۔ اسے اصل معاملہ جاننے کا شوق تھا۔

تقی نے ساری بات کہہ سنائی۔ سیر بھی سن کر کچھ دیر بول نہیں سکا۔

”ساہر تپانے واقعی برا کیا۔ وہ لڑکی۔ میرا مطلب ہے شفا بھائی۔“ وہ ابھی یہیں تک پہنچا تھا کہ تقی نے بری طرح ٹوک دیا۔

”بھائی صرف مک بنے گی تمہاری۔ یہ تو صرف حادثہ ہے۔“

سیر ٹھکسا سا گیا۔

”ٹھیک ہے جیسے تمہاری مرضی۔ لیکن اب آگے کیا ارادہ ہے؟“

”سیر کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔ میرے تو نیکی گلے ہی بڑ گئے۔ مک کا سامنا کیسے کروں گا؟ وہ تو مجھے جان سے مار دے گی۔“

”اسی جان کا فائدہ بھی کیا ہے جس نے صرف لغت علامت ہی سہی ہے۔ ہمیشہ تقی لقمے دیا کرتا تھا۔ آج سیر کی باری تھی۔ تقی نے گھور کر دیکھا تو جلدی سے بولا۔

”پہلے اب ناراض اور اب مک بھی۔ تو آخر کب سوچ سمجھ کر فیصلے کرنا سیکھے گا تقی؟“

”چلو جی۔ اب تمہاری باتیں شروع۔ اوبھائی! شرمندہ کرنے کے لیے میرا ضمیر کافی ہے ہم زحمت نہ کرو۔“ مگر سیر ہنس دیا۔

”نہیں۔ شرمندہ کیوں کرتا ہے کام تو تم نے اچھا ہی کیا ہے۔ کسی کی پریشانی دور کی، کسی کو سہارا دیا۔ دیکھنا اس کا اجر تمہیں اللہ ضرور دے گا۔“

تقی نے قدرے عجب سے سیر کو دیکھا۔ اس کا خیال تھا وہ بھی اسی کی ہاں میں ہاں ملائے گا یعنی ساہر کے عمل کو غلط ضرور کہے گا، لیکن اس نکاح کے حق میں بات ہر گز نہیں کرے گا، لیکن سیر بالکل

متضادات کر رہا تھا اور اس نکاح کو اس کے حق میں خوش آئند قرار دے رہا تھا۔

”نہیں تمہیں کیسے پتا یہ نکاح میرے حق میں اچھا ثابت ہوگا۔ اور نکاح تپانے پر سائن کیا۔ اور پوری ٹیلی فلم میرے ہاتھ سے نکل گئی۔ یہ اچھائی ملی مجھے؟“

”یہ تو مجھے بھی نہیں پتا کہ مجھے کیسے پتا یہ نکاح تمہارے حق میں اچھا ثابت ہوگا۔ بس میرا دل کہہ رہا ہے۔“

”تمہارے اس پتھل دل کی کون مانے تم نے تو خود اس کی جب مانی منہ کی ہی کھائی ہے۔“ تقی جلا بیٹھا تھا اسے کسی کی مثبت بات بھی منفی ہی دکھائی دے رہی تھی۔

”نہیں تو پھر نکلتا ہوں دیر بھی بہت ہو گئی۔ اہل انتظار کر رہی ہوں گی۔“ سیر نے مسکرا کر ہی کہا۔ تقی کی حالت سمجھ رہا تھا سو اس کی سن بھی لی۔ اپنی سنا بھی دی اور چلا گیا۔ رات بھر رگ کر سلی تو نہیں دے سکا تھا کہ وہی بات اب تو جو ہونا تھا ہو چکا۔

وہ دونوں گیٹ سے باہر کھڑے بات کر رہے تھے۔ سیر کے جانے کے بعد وہ اندر جانے کے بجائے گلی میں چل قدمی کرنے لگا۔ اس کا ذہن کبھی خالی ہو جاتا۔ کبھی مختلف قسم کی سوچیں اسے گھیر لیتیں۔

وہ شفا کو اس مصیبت سے بچانا ضرور چاہتا تھا، لیکن نکاح ہر گز نہیں۔

بے شک کانڈی ہی تھا، لیکن تھا تو سہی۔ یہ تو خیر طے تھا کہ اس تعلق کو اس نے نبھانا تو نہیں تھا۔ اس نے وہیں کھڑے طے کر لیا کہ عمیر بھائی کو صاف بتا دے گا وہ اس رشتے کو نبھا نہیں سکتا اور۔ شاید یہ بات تو کہیں اندر خانے وہ خود بھی جانتے ہی تھے۔ اس وقت تو صرف مصیبت بنے تایا جی کو ٹالنا ضروری تھا سو ٹال ہی دیا لیکن۔ لیکن اس لیکن سے آگے نہ جاتا تھا۔

وہ دیر سے گھر آیا، دروازہ عمیر نے کھولا۔ تقی کی

نظر سے بے اختیار شفا کے کمرے کی طرف گئیں۔
لائٹ جل رہی تھی۔

”بڑی دیر لگا دی آنے میں۔ میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔“ عمیر نے دھیمی آواز میں کہا تھا۔ ”میں تمہارا شکریہ ادا کرنا چاہ رہا تھا۔“

تقی خاموش ہی رہا تکلفاً ”بھی اس سے کچھ کہا نہیں گیا۔ عمیر کو سبکی سی محسوس ہونے لگی تو پھسکی سی مسکراہٹ کے ساتھ وہاں سے ہٹنے لگے تب ہی تقی نے سرعت سے انہیں پکار لیا۔ عمیر وہیں کھڑے پلٹے تھے۔ تقی متذبذب سا انہیں دیکھتا رہا پھر آہستگی سے بولا۔

”عمیر بھائی! میری پوزیشن آپ سمجھتے ہیں۔ مجھے سوچنے کے لیے کچھ وقت چاہیے تھا، لیکن آپ کے تباہی نے ایسی جلدی بچائی کہ۔“

”مجھے احساس ہے پوشڈ ٹیک یور ٹائم۔ میری طرف سے تمہیں پریشاں نہیں کیا جائے گا۔“

تسلی ہونے کے بجائے تقی کو اس بات سے اور الجھن محسوس ہوئی۔ آخر وہ سمجھ کیوں نہیں جاتے کہ تقی اس رشتے کے حق میں نہیں ہے۔

”تم آرام کرو تقی! ہم صبح بات کریں گے۔“
تقی نے محسوس نہیں کیا، لیکن عمیر کا انداز اس سے بات کرتے ہوئے اب جھجک آمیز ہو گیا تھا جیسے کوئی کسی سے دہنے لگے۔

وہ سر ہلا کر رہ گیا۔ پاس لگی تھی تو کمرے میں جانے سے پہلے کچن میں آگیا۔ ساہر جو لمبے کے پاس کھڑی تھی یعنی سکون کی نیند تو آج اس گھر کے کسی بھی سکین کے حصے میں نہیں آتی تھی۔ ساہر نے گردن موڑ کر دیکھا۔ تقی کو دیکھ کر تاثرات کرخت ہو گئے وہ خوب اٹھاخچ کرنے لگی۔ تقی نے دو منٹ تو برداشت کیا پھر چڑ کر ٹوک دیا۔

”آہستہ کلام کر لو۔“

ساہر نے اسے گھور کر دیکھا۔
”تم فوراً سے پہلے کچن سے نکل جاؤ۔ میں اپنے معاملات میں کسی کی ہدایات اور دخل اندازی

برداشت نہیں کرتی۔“ اس کا لہجہ بہت مغرور سا تھا۔
لیکن آواز اتنی دھیمی تھی کہ کچن سے باہر نہ جانے پائے۔

تقی نے جیسے خود پر جبر کرتے ہوئے پانی کے دو گھونٹ حلق سے اتارے تھے۔

”مجھے بھی کوئی شوق نہیں ہے تمہارے معاملات میں دخل دینے کا۔ اصل بات یہ ہے کہ تمہیں احساس تک نہیں میں نے تمہارے سر سے کتنی بڑی مصیبت ٹال کر اپنے سر لی ہے۔“ اس کی آواز بھی دھیمی اور لہجہ تیز تھا سا ہر کو تو جیسے اس بات پر آگ ہی لگ گئی۔

”تم سے کس نے کہا تھا فرشتہ بن کر درمیان میں کودنے کے لیے۔ دوسروں کے معاملات میں دخل دینے کا کچھ تو نتیجہ نکلتا ہی تھا۔ تمہیں اپنے گھر میں رکھا میں نے۔ تمہیں تو اتنا خیال بھی نہیں آیا اسی احسان کے بدلے اس معاملے میں دخل نہ دو۔“

”دوسروں کے معاملات۔؟“ صحیح کہہ رہی ہو۔ اچھا ہوتا میں تمہارا گھر پر ہلا ہونے دیتا۔ عمیر بھائی کو تمہاری اصلیت بتا چکے دیتا۔ میں نے تو احسان کا بدلہ ہی چکایا ہے۔ یاد کرو صرف تم نے نہیں رکھا تھا مجھے اس گھر میں۔ عمیر بھائی نے بھی رکھا تھا اسی لیے ان کی بس کو بھی بچایا میں نے۔“

”او بس کرو تقی! میرا گھر کیا بچایا تم نے۔ تم تو خود کو نہیں بچا سکے۔ مجھ سے چاہتے ہو کہ تمہارا احسان مانوں۔“

”خود کو اس لیے نہیں بچا سکا کہ مجھے تمہاری خیریت زیادہ عزیز تھی۔ اس لڑکی کی زندگی جہنم بنا کر ہم صرف بددعا میں سمیٹ سکتی تھیں۔ ان ہی بددعاؤں سے بچایا میں نے تمہیں۔“ وہ گلاس پیچ کر کچن سے نکل گیا تھا۔

”برا احسان کیا میرے سر پر۔“ ساہر ہری طرح تسلی تھی۔

تقی نے ہی نہیں شفا نے بھی وہ رات آنکھوں میں

کھلی تھی۔

جب بغیر غلطی کے سڑا ملے آپ کو محبوب ٹھہرایا جائے تو انسان کے پاس سوائے خاموش رہنے کے اور کوئی چارہ نہیں ہوتا۔ لوگوں نے اس پر انگلی اٹھائی اسے غلط ثابت کیا۔ دکھ لوگوں کے رویے کا نہیں تھا دکھ تو یہ تھا کہ عمیر بھائی نے یقین کر لیا۔

پہلے پہل جب روحیل نے اس سے موبائل پر رابطہ کیا تو وہ حیران ہوئی۔ اس کے پاس اس کا پرستل نمبر کمال سے پہنچ گیا۔ وہ تین چار دن اس سے بات کرتی رہی۔ نئی نئی سرگرمی ہاتھ لگی تھی۔ صنف مخالف کی کشش سے انکار نہیں کیا جاسکتا پھر روحیل تو روحیل تھا۔ اسے ایک نامعلوم ساطف آنے لگا۔ پھر ایک روز نماز پڑھ رہی تھی تو سلام پھیر کر اسے خیال آیا۔ نماز کے دوران بھی وہ مسلسل روحیل کے متعلق ہی سوچتی رہی ہے اور جو خیال آپ کو نماز سے بے رغبت کر دے وہ ٹھیک کیسے ہو سکتا ہے۔

کیا وہ کبھی عمیر بھائی کو بتا سکے گی کہ اس کی فون پر کسی لڑکے سے دوستی ہے ہیقتیاً ”نہیں۔ تو جس تعلق کا ذکر وہ اپنے سب سے قریبی رشتے کے سامنے نہیں کر سکتی اس کے بے وزن ہونے کا اندازہ تو اسی بات سے لگایا جاسکتا ہے۔ دراصل انسان کے اندر ایک میٹر لگا ہوتا ہے جو ہر وقت اسے سنٹل دیتا رہتا ہے کہ کیا صحیح ہے کیا غلط ہے۔ کس چیز کو اسے دنیا سے چھپانا ہے کس کو نہیں چھپانا۔ جس تعلق کا ذکر آپ کھل کر دلنے کے سامنے نہ کر سکیں یا جس تعلق کو چھپانے کا سنٹل مل دے سمجھ لیں وہ غلط ہے۔

تو شفا برائے اند نے احسان کیا اور وہ سمجھ گئی اس کے اور روحیل کے درمیان جو تعلق بن رہا ہے وہ غلط ہے۔ اسی روز سے اس نے روحیل سے بات کرنا چھوڑ دی۔ روحیل کی خود پسندی پہ یہ بات تازیانہ بن کر لگی اور وہ اسے تنگ کرنے لگا۔

”اے اس طرح کے مسعز بھیجتا کہ وہ خائف ہو کر اس سے بات کرتی۔ پہلے پہل تو سچ بات ہے اس نے روحیل کی دھمکیوں کی بھی پروا نہیں کی تھی لیکن

آہستہ آہستہ وہ ڈرنے لگی اور ایک دو بار تو اس کی غٹیں کرتے رو بھی پڑی۔ یہ ان ہی دلوں کی بات ہے جب تقی نے اسے مشورے سے بھی نوازا تھا اور جس کا اس نے بہت برا بھی مانا تھا۔ پھر روحیل نے کہا کہ اس کے پاس شفا کی کچھ تصویریں ہیں۔ وہ نہ مانی۔ اس نے کب تصویریں بھیجی تھیں روحیل کو۔

لیکن روحیل نے دھمکی دی کہ وہ تصویریں عمیر کو بھجوا دے گا۔ اس نے اتنا زنج کر لیا کہ شفا کو اس سے ملنے کی ہمت کرنا پڑی وہ کوئی اچھی خوش گوار ٹیٹ پر نہیں گئی تھی، لیکن عمیر کو یہی تاثر ملا اس نے اپنی صفائی اس وقت بھی دینا چاہی تھی لیکن عمیر کو اس کی بات پر بھروسہ نہیں تھا۔ شفا کو لگا اس کی غلطی ہے تو ناراضی تو بھلتا ہی پڑے گی۔ لیکن اب جو وہ اس نے تو حد ہی کر دی تھی۔

عمیر کو اسے ایک دم سے مورد الزام نہیں ٹھہرانے چاہیے تھا، کم سے کم انہیں اس کی بات تو سننا چاہیے تھی اور پھر نکاح جیسا فیصلہ۔

کیا وہ اتنی ناقابل بھروسہ لگتی تھی انہیں کہ راتوں رات پابند کر دیا۔

یہ تو بڑی نا انصافی کر دی بھائی نے۔ لیکن اب وہ خاموش ہی رہے گی۔ انہیں اس پر بھروسہ نہیں تو یونہی سی۔

(باقی آئندہ صفحہ ان شاء اللہ)





باقی رہی اپنے بچھے ہوئے نفی کی غیر ذمہ دارانہ طبیعت سے سخت نالاں ہیں اور اسے ہر وقت ہڑحالی کے طعنے دیتے رہتے ہیں۔ نفی کو شوہر میں کام کرنے کا شوق ہے جبکہ لودھی صاحب اس کام کے سخت مخالف ہیں۔ دونوں باپ بیٹے میں اکثر جھڑپیں ہوتی رہتی ہیں۔ رضی اور جری سے البتہ باقر صاحب کو کوئی شکایت نہیں۔ شفا کو عمیر نے والدین کے بعد باپ بن کر پالا ہے۔ وہ عمیر کی بے حد لادلی ہے مگر عمیر کی بیوی ساہر کو اس سے شدید جھگڑا ہے۔ وہ عمیر سے جھوٹ بول کر اسے شفا سے بدظن کرنے کی کوششیں کرتی رہتی ہے۔ عمیر کو اپنی بیوی پر پورا یقین ہے۔

ساہر اور عمیر کی شادی کے ابتدائی دنوں میں شفا ساہر سے بہت بدتمیزی کیا کرتی تھی۔ وہ اسے ہر وقت عمیر کی نظروں سے گرانے کی کوشش کرتی اور جھوٹی جی کہانیاں سنا کر اسے عمیر سے ڈانٹ پڑوا دیتی۔ رات کے کھانے پر پاستا بنانے پر اس نے ساہر سے بدلہ لینے کا ارادہ کیا اور میز چھوٹوں سے حادثاتی طور پر گر جانے کا الزام ساہر پر لگا دیا کہ ساہر نے اسے دھکا دیا ہے۔ اس بات پر عمیر ساہر کو دو تھپڑ مار دیتے ہیں۔ ساہر کو بہت دکھ ہوا ہے۔ شفا خود بھی گنگ ہو جاتی ہے۔ نفی کے گھر سے دوست میسر کے ابا اپنی پسند سے اس کی منگنی کر دیتے ہیں۔ شفا عمیر کو ساری بات بتا کر ان سے اور ساہر سے اپنی پچھلی تمام باتوں پر معافی مانگ لیتی ہے۔ عمیر اسے معاف



کر دیتے ہیں مگر ساہر شفا سے بیرباندہ لیتی ہے اور غلط بیانی کر کے دونوں بہن بھائی میں غلط فہمیاں پیدا کرتی رہتی ہے۔ اسی طرح وہ عمیر کے منع کرنے کے باوجود جھوٹ بول کر شفا کو کالج ٹرپ پر بھیجا دیتی ہے۔

کاسٹنگ ڈائریکٹر جاسٹم تقی کو اپنے ڈرامے میں لیڈنگ رول کی آفر کرتا ہے۔ تقی اپنے ابا کی وجہ سے تذبذب کا شکار ہو جاتا ہے۔ تقی اور عمیر بھی اپنے دوستوں کے ہمراہ مری جاتے ہیں اور اسی ریسٹ ہاؤس میں ٹھہرتے ہیں جہاں شفا کا گروپ ٹھہرا ہوتا ہے۔ وہاں عمیر کو ٹرپ اپنی منگیت کا گمان ہوتا ہے۔ ٹرپ کے دوران دونوں گروپوں کے درمیان ہلکے بھٹکے ٹاکرے ہوتے رہتے ہیں۔ اور باقاعدہ منگنی پر دونوں کو پتا چلتا ہے کہ وہ واقعی شرف ہے۔ وہ دونوں منگنی تو کر لیتے ہیں مگر سخت غصے میں ہوتے ہیں۔ منگنی کے بعد عمیر ٹرپ کے دوران مذاق میں کسی شفا کی بات کہ ”شمر کا نکاح ہو چکا ہے“ اپنی ماں کو بتا کر منگنی توڑ دیتا ہے۔ شمر کے والد ٹکلیل صاحب عمیر کے والد سے سخت ناراض ہو جاتے ہیں۔ شمر کی والدہ یہ جان کر کہ شمر کے نکاح کی افواہ شفا نے اڑائی ہے۔ وہ شفا سے خفا ہو جاتی ہیں۔ ساہرا انہیں مزید بھڑکاتی ہے۔ ساہرا اور عمیر تقی سے مل کر بہت خوش ہوتے ہیں۔ ممک تقی کا پورٹ فولیو بنوا لیتی ہے۔ تقی کو آفرز آنے لگتی ہیں۔ وہ ایک دو کرشلز میں کام کر لیتا ہے۔ رضی کی بدولت ممک کے والد سے باقرودھی کی ملاقات ہوتی ہے اور وہ تقی کے لیے ممک کو پسند کر لیتے ہیں۔ جری کے میڈیکل میں ایڈمیشن ہونے کی خوشی میں باقرودھی ایک چھوٹی سی تقریب کرتے ہیں۔ انہیں تقی کے شوہر جو ان کے کرنے کی خبر مل جاتی ہے۔ وہ بھری محفل میں اسے سخت بے عزت کرتے ہیں اور چھری سے مسلمانوں کے سامنے خوب پانی لگاتے ہیں اور گھر سے نکال دیتے ہیں۔

وہ متضاد سوچوں میں گھرا جا رہا تھا اس کا ایک سیڈنٹ ہو جاتا ہے۔ عمیر اسے اپنے ہاں لے آتے ہیں اور جب تک گھر کا بندوبست نہیں ہو جاتا اسے اپنے گھر رہنے پر اصرار کرتے ہیں۔ تقی ممنون اور شرمندہ سالن کے گھر رہنے لگتا ہے۔ شفا اور وہ ایک دوسرے کو پہچان لیتے ہیں مگر زیادہ بات چیت نہیں کرتے۔ شفا کو عمیر کی نظروں میں گرانے کی ساہر کی سازش کا اسے علم ہو جاتا ہے۔ وہ ساہر کو منع کرتا ہے مگر ساہر بجائے شرمندہ ہونے کے اسے اس معاملے سے دور رہنے کی تاکید کرتی ہے۔ وہ کرشلز اور ڈراموں میں مصروف ہو جاتا ہے۔ عمیر کے آفس میں ٹرانزیشن شپ کے لیے آتی ہے۔ عمیر اس کی طرف مائل ہونے لگتا ہے مگر وہ اس کی جانی دشمن بنی ہوئی ہے۔

ساہر شفا سے انتقام لینے میں اتنی آگے بڑھ جاتی کہ اپنی دوست کے بھائی روجیل کو شفا کا موبائل نمبر اور تصاویر دے کر اس کے پیچھے لگا دیتی ہے۔ وہ شفا کو بلیک میل کرنے لگتا ہے اور عمیر کو بھی اطلاع دے دیتا ہے جبکہ وہ اپنی تصاویر لینے کے لیے مجبوراً اس سے ملنے آتی ہے۔ اس کے بعد روجیل کو گھر پر بلوا لیتی ہے۔ روجیل الٹا ساہر سے بے تکلف ہونے لگتا ہے۔ ان ہی دنوں ان کے گھر عمیر کے دور کے تیار آئے ہوئے تھے۔ وہ چھت پر مرانا سایہ دیکھ کر فائر کر دیتے ہیں۔ روجیل بھاگ جاتا ہے اور ساہر، شمر کے گھر کو جاتی ہے۔ دوسری طرف تیار شور مچا دیتے ہیں کہ شفا چھت پر کسی مو سے بات کر رہی تھی۔ تقی کو ساہر کی ان منصوبہ بندیوں کا علم ہوتا ہے۔ وہ عمیر کی عزت کے خیال کرتے ہوئے اپنی شوٹنگ ادھوری چھوڑ کر گھر آ جاتا ہے جس کا فیاضہ اسے شفا سے نکاح کی صورت میں جھگڑنا پڑتا ہے۔

— ۹ —

نویں قسط

دودن خاموشی سے گزر گئے۔ دانستہ ہی سب اس موضوع پر بات کرنے سے گریز کر رہے تھے اور یوں ظاہر کرتے تھے جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو لیکن یہ خاموشی کتنی تھی کچھ تو بات ہے۔ تقی کی اپنی پریشانی۔ فردوس صاحب کے پروڈیکٹ کا ماتھ سے نکل جانے کا مطلب تھا ہر آنے والے

پروڈیکٹ کو پیشگی الوداع کہنا۔ شفا دو روز سے اپنے کمرے سے نہ نکلی تھی۔ کسی نے جا کر اس کی خبر نہ لی کیا کھایا کیا نہیں۔ زندہ بھی ہے یا مر گئی۔ تیسری صبح تایا جی کی بس کو خیال آیا تو زبردستی اسے باہر نکل لائی۔ اس کی آنکھیں بالکل خشک تھیں اور چہرے سے رتی بھر بھی غم نہ جھلکتا تھا۔ ہاں سنجیدگی بہت تھی۔

ساہر کو تو اسے دیکھ کر اور بھی تاؤ آنے لگا وہ تو اس کی شکل تک دیکھنے کی روادار نہ تھی کجا کہ پوچھنا۔ اس نے توالے روز ہی جا کر تقی سے صاف کہہ دیا تھا۔

”تمہیں ابھی کے ابھی شفا کو طلاق دینی ہوگی۔ جس کی شکل میں ساری زندگی نہیں دیکھنا چاہتی تھی اسے اپنی بھابی کیسے بنے دے سکتی ہوں۔“ اس کی حالت ایسی تھی جیسے خود بہت جبر کر کے بول رہی ہو۔

”ناگل پن کی باتیں مت کرو۔“ تقی نے ناگواری سے جملے سے کہا تھا۔ ”میرا بھی اس رشتے کو نبھانے کا ارادہ نہیں ہے لیکن اس طرح سے طلاق نہیں دے سکتا ہے۔“

”پھر کیا ساٹھ ستر گواہوں کی موجودگی کی ضرورت ہے؟ کیا کیا سوچا تھا میں نے سب بریاد کر دیا۔ کہاں تو میں ساری زندگی اس شفا کی بجی کو جلتے دیکھنا چاہتی تھی۔ ماں میرا شنزادوں جیسا بھائی لے اڑی۔“ اس کے غم ان گنت تھے۔ تقی کو ہنسی آگئی جسے وہ کمال خوب صورتی سے چھپا گیا۔

”وہ بے چاری کہاں لے اڑی تمہاری حماقت نے تقی تمہارے شنزادوں جیسے بھائی کو اس کی جھولی میں ڈال دیا۔“

”بس کرو تقی! بار بار مجھے ہی قصور وار ٹھہراتا بند کر۔ ماں لو کہ غلطی تمہاری ہے۔ تمہیں اس معاملے میں ہتھ پائی نہیں چاہیے تھا۔“

تقی خاموش رہا لیکن اس کی خاموشی کا یہ مطلب ہرگز نہیں تھا کہ وہ خود کو قصور وار ماننے کے لیے راضی

”لیکن ابھی ابھی کچھ نہیں بگڑا ابھی ابھی میری بات مان لو۔ شفا کو طلاق دے دو۔“ وہ ایسے کہہ رہی تھی جیسے تقی فوراً اس کی بات مان ہی لے گا۔

”یہ زیادہ بہتر ہے کہ تم میری بھلائی سے زیادہ اپنی بھلائی پر دھیان دو۔ یہ تو جی بات ہے کہ مجھے شفا کو چھوڑنا ہی ہے لیکن اس طرح سے ہرگز نہیں جس طرح تم چاہ رہی ہو۔ صرف ایک بار اس بات پر غور کرو اپنے ذہن کو ہر خیال سے فارغ کر کے کہیں بیٹھ کر سوچو۔ تم کیا کر رہی ہو۔ سالن میں تمک زیادہ ڈال دینا۔ جھوٹ بول کر اپنے کام کروالینا غلط فہمی پیدا کر کے نارورن ایریا ز بھجوا دینا سیرٹیوں سے دھکا دے دینا چھوٹے معاملات ہیں۔ اتنے چھوٹے کہ اگر ان کو بار بار گناہ نہ جلتے تو یاد بھی نہ رہیں لیکن کسی کی عزت واؤ پر لگا دینا ہرگز بھی چھوٹا معاملہ نہیں ہے۔ عمیر بھائی کو پتا چلا تم نے ان کی بہن کے ساتھ جو کچھ کیا ہے تو وہ تمہیں طلاق دیں گے یا ویسے ہی چھوڑ دیں گے دونوں صورتوں میں نقصان تمہارا ہے۔ تمہارا گھر بریاد ہو جائے گا تمہارے بچوں کا گھر بکھر جائے گا۔ بکھرے ہوئے گھروں کے بچے کیسے ہوتے ہیں۔ جانتی ہو۔ اور جب انہیں شعور آئے گا اور پتا چلے گا کہ ان کی ماں

”تمہارا بہت شکریہ تقی! تم نے تو میری آنکھیں کھول دیں۔“ وہ تڑخ کر بولی تھی۔ ”مدد تو کر نہیں سکے تصویر کا بد صورت پہلو ہی دکھانا۔“

ایک بار پھر تقی اسے قائل کر سکا نہ وہ تقی کو۔ وہ فون فال کرتی وہاں سے چلی گئی اور یوں دودن خاموشی سے گزر گئے۔

مزید دودن بعد تایا جی اینڈ فیملی نے رخصت ہونا تھا لیکن اس سے بھی پہلے دی گریٹ تایا جی نے شوشا چھوڑ دیا جسے سن کر تقی کا دل چاہا ان کی عمر کا لحاظ کے بنا ان کے منہ پر اتنے گھونے مارے کہ دوبارہ بیٹی لگا کر کھانا کھاتے بھی انہیں تکلیف ہو۔

وہ چاہتے تھے شفا کی باضابطہ رخصتی کر دی جائے۔
تقی تو اس مطالبے پر اکتایا سو اکتایا۔ عمیر بھی
پریشان ہو گئے۔

”وہ شفا کو لے کر کہاں جائے گا؟ آپ عجیب باتیں
کر رہے ہیں تایاجی!“

”دیکھو میں جو بھی کہہ رہا ہوں اس میں تمہارا
فائدہ ہی ہے۔ مجھے اس لڑکے کے انداز کچھ کھٹک رہے
ہیں۔ کوئی پتا نہیں کس وقت دھوکا دے کر نکل
جائے۔ پاؤں میں بیڑیاں ڈالو اور لڑکی رخصت کرنے
والی بات کرو۔“ اپنی طرف سے ایک اور بہت عقل والا
مشورہ آیا تھا۔

”اور جس پر آپ کو بھروسہ نہیں اسی کے ساتھ
آپ مجھے اپنی بہن رخصت کرنے کے لیے کہہ رہے
ہیں۔ آپ کمال ہیں تایاجی!“ عمیر عاجزی آگئے
تھے۔

”سنو میاں پر خوردار! میں نے جو بھی کیا تمہاری
بھلائی کے لیے کیا اور اب بھی جو کہہ رہا ہوں اس میں
بھی تمہاری ہی بھلائی ہے۔ نہیں مانتا نہ سہی لیکن بعد
میں پچھتاؤ گے یہ میں ابھی سے بتا رہا ہوں۔ لڑکا ہاتھ
سے نکل گیا تو سر پکڑ کر روٹاڑے گا۔“

”خیر نکلتا ہو تو بعد میں بھی نکل سکتا ہے۔ گارنٹی تو
کسی بھی چیز کی نہیں۔“ عمیر اس بات پر مزید پریشان
ہو گئے تھے اور ج تو یہ ہے کہ تایاجی کی بات سے کسی
قدر متفق بھی ہو ہی گئے تھے لیکن اس پہلو کو بھی نظر
انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔

”وہ اسے لے کر جائے گا کہاں؟ تقی کے پاس کوئی
ٹھکانا ہوتا تو وہ یہاں رہ ہی کیوں رہا ہوتا۔“

”کہیں لے کر جانے کی کیا ضرورت ہے۔ یہیں
ایک کمرے سے دوسرے میں شفٹ کر دو۔ بس تقی کو
پتا ہونا چاہیے کہ شفا کی باضابطہ رخصتی ہو چکی ہے۔“

پھر انہوں نے جھک کر عمیر کے کان میں رازداری
سے کچھ کہا جسے سن کر عمیر کا چہرہ کانوں تک لال ہو
گیا۔ وہ جو سمجھا رہے تھے وہ عمیر کی سمجھ میں بھی آ

رہا تھا۔ وہ کوئی دودھ پیتے بچے نہیں تھے لیکن کچھ باتیں
صرف سمجھنے کی ہوتی ہیں۔ گمہ کرو دوسروں کو شرمندگی
میں مبتلا کرنے کی نہیں اور پھر تایاجی کو اپنی اور عمیر کی
عمر کا لحاظ کرنا چاہیے تھا۔ یہ بھی نہیں تو عمیر اور شفا
کے آپس میں رشتے کا لحاظ بھی کر لیتے۔

عمیر قدرے جھنجھلا کر اٹھ گئے اور تقی کے پاس
ہی آئے۔

چونکہ وہ خود بھی رخصتی کے حق میں تھے سو کہہ بھی
دیا۔ یہ الگ بات ہے کہ مدعا سارا تایاجی پر ڈالا۔
در اصل انہیں خاندان میں تایاجی کی زبان سے اپنی
عزت بچانا بھی سوان کی بات ماننا ضروری لگ رہا تھا۔

تقی جل بھن گیا۔ آمیں باتیں شائیں کی لیکن۔
”پھر ایک کمرے سے دوسرے میں لے جا کر کیا
کروں گا۔ جب رخصت کرنا ہی ہے تو میں اسے کہیں
اور لے جاتا ہوں۔ تایاجی خوش ہو لیں۔“ اس نے تایا
جی کے اصرار پر نہیں عمیر کی اتری ہوئی صورت دیکھ
کر فیصلہ کیا تھا۔ یہ رشتہ تو اس کے گلے ہی پڑتا جا رہا
تھا۔



لیکن رخصتی سے متعلق ابھی کوئی حتمی فیصلہ نہیں
ہو پایا تھا۔ عمیر، تایاجی اور خصوصاً تقی تذبذب کا
شکار تھے کہ اچانک عبد الباقر صاحب آگئے۔ اب
یہیں سے تقی اور شفا کی کہانی نے ایک نیا موڑ لیا۔ یہ
کارستانی بھی ساہری۔ پہلے وہ صرف شفا کے خلاف
تھی۔ اب تقی کے بھی ہو گئی اور ان دونوں کے خلاف
اس کے پاس تہہ کے دو ہی پتے تھے جن میں سے
ایک کو اس نے چل دیا اور باقر صاحب کو فون کر کے
تقی کے خفیہ نکاح کی خبر دے دی۔

باقر صاحب تقی کے پہلے ہی خلاف تھے۔ انہیں
یقین تھا اس نے آج تک جو بھی کام کیا۔ خاندان کا نام
ڈوبنے کے لیے ہی کیا۔ نکاح کی خبر سن کر سخت صدمہ
پہنچا لیکن نکاح سے پہلے والی کارستانی نے تو دماغ ہی اڑا

دیا۔ یعنی جس تھالی میں کھایا اسی میں چھید بھی کر دیا۔
عمیر کے گھر میں رہ کر اسی کی بہن پر بری نظر ڈالی۔
توبہ توبہ۔

ان کے دل میں تقی کے لیے جو ناپسندیدگی تھی
اسے ساہرے کے جھوٹ نے اور بھی ہوا دے دی۔ دل تو
چاہا۔ اب ساری زندگی ہی اس کی شکل نہ دیکھیں لیکن
اپنے خاندان کے ماتھے پر ایسا ساہ داغ ان کی برداشت
سے باہر تھا۔ دماغ بھٹ رہا تھا لیکن اب اس بات کی
غور ورت تھی کہ وہ حکمت عملی سے کام لیں وہ ساہرے
کے گھر آگئے۔ اکیلے نہیں آئے۔ بیوی اور بیٹی ناراضی
بھی ساتھ تھے اور آنے سے پہلے وہ بیوی کو غلط تربیت
پر خوب لٹا کر آئے تھے۔ رضی الگ پریشان تھا لیکن
وہاں جا کر کسی نے اس متعلق کوئی بات نہیں کی۔

تقی ان سب کو سامنے پا کر بکا بکا رہ گیا۔ چونکہ اصل
معاملے کی خبر نہیں تھی۔ یہی سمجھا یا اس کی محبت میں
آگئے ہیں۔ خوش ہو کر ان سے پٹ جانا چاہتا تھا لیکن
انہوں نے ایک غصے اور نفرت سے بھری نگاہ ہی اس پر
ڈالی اور عمیر کی ہمراہی میں دوسرے کمرے میں چلے
گئے۔

اس نے امی کی طرف دیکھا۔ وہ الگ روٹی روٹی سی
تھیں۔

”یہ تم نے کیا کیا تقی!“
تقی ان کے انداز پر حیران ہوا لیکن اس سے قبل کہ
کچھ کہتا ساہرے نے کہا۔

”آئیں امی! میں آپ کو شفا سے ملواتی ہوں۔“
اب وہاں صرف وہ اور رضی ہی رہ گئے۔ تقی نے
اس سے کچھ پوچھنا چاہا تو وہ بھی عجیب سی نظر اس پر
ڈال کر اسی کمرے کی طرف چلا گیا جس میں عمیر اباکو
لے کر گئے تھے۔

تقی اکیلا احمقوں کی طرح کھڑا گھٹیاں سلجھا رہا۔
اندرا با اور تایاجی ہم خیال نکل آئے۔

تایاجی نے تو دبے لفظوں میں شک ظاہر کیا تھا کہ
چونکہ تقی نے کسی ہنر و ہنر میں نکاح کر لیا ہے سو ایسا نہ

ہو بعد میں مکر جائے۔ نئی نسل کا آج کل کچھ پتا نہیں
چلتا۔

ابا اور رضی نے اصل قصہ چھیڑا ہی نہیں کہ جو خبر
ان تک پہنچی اس کا ذکر کرنے میں نری شرمساری ہی
شرمساری تھی۔ البتہ ابا جیسے انسان بھی سر جھکا کر بات
کر رہے تھے تو یہ ان کی شرمساری کا اظہار ہی تھا۔
جبکہ عمیر اور تایاجی کے تو فرشتوں کو بھی علم نہ تھا کہ
وہ کیا سن کر آئے ہیں۔

یعنی بالابی بالاسب طے ہو رہا تھا۔
اور تایاجی نے تو سرسری سا شک ظاہر کیا تھا۔ ابا
نے بنا لحاظ ان کے شک پر مہر لگادی۔

”بھائی صاحب بالکل درست کہہ رہے ہیں کہ ہے تو
میرا بیٹا لیکن مجھے خود بھی اس پر بالکل بھروسہ نہیں
ہے۔“ پھر انہوں نے عمیر کی طرف دیکھا۔

”آپ بالکل بے فکر ہو جائیں عمیر بیٹا! شفا بیٹا
آج سے ہماری ذمہ داری ہے۔ آپ یہ نہ سمجھیں
اسے رخصت کر کے سرال بھجوا رہے ہیں بلکہ یہ
سمجھیں وہ بھائی کے گھر سے رخصت ہو کر اپنے پاپ
کے گھر جا رہی ہے۔“

عمیر کو اچھی خاصی تسلی ہو گئی جس طرح نکاح ہوا
اس میں تو ناکامی کے اسی فیصد چانسز تھے لیکن تقی
کے والد کی مداخلت کے بعد ان کا مطمئن ہو جانا کچھ
ایسی غیر معمولی بات نہیں تھی۔ انہوں نے رخصتی
کے لیے ہائی بھری۔



جس طرح نکاح ہوا تھا۔ رخصتی اس سے بھی زیادہ
عجیب انداز میں ہوئی اور صرف شفا کی ہی نہیں ہوئی
تقی کی بھی ہو گئی۔ یعنی اسے بھی گھر آنے کی اجازت مل
گئی لیکن سارا راستہ ابا غضب ناک صورت بنائے
سنجیدہ بیٹھے رہے۔ اگلی سیٹ پر تھے۔ رضی ڈرائیو کر رہا
تھا۔ تقی اور شفا امی کے ساتھ چھلی سیٹوں پر تھے۔ تقی
بار بار بیک ویو مرر میں ابا کو دیکھتا اور ان کے خیالات

”بے فکر رہیں۔ بھاگ نہیں رہا۔ واپس آجاؤں گا
لیکن ذرا اٹھلی فضا میں سانس لینا چاہتا ہوں۔“

”لیکن تقی!“
”پلیز بھائی۔“
”اچھا ٹھیک ہے لیکن بایک لے جاؤ۔“
بایک اسی کی تھی لیکن جب گھر سے نکلا گیا تو گھر
میں موجود اس کی ہر چیز سے بھی بے دخل کر دیا گیا۔
تقی نے رضی کے بڑے ہوئے ہاتھ کو دیکھا جس
میں بایک کی چابی تھی۔

”رہنے دیں۔ اب اٹھا ہوا جاؤں گے۔“
”بے فکر ہو۔ میں سنبھال لوں گا۔ لیکن بایک تم
لے جاؤ اور سنو جلدی واپس آجانا۔“
رضی نے تاکید کرنا ضرور سمجھا۔
تقی بایک لے کر نکلا تو دن کے ڈھائی بجے تھے وہ
رات گیارہ بجے تک سڑکوں پر بایک دوڑاتا رہا۔ ایک
بار بھی گھر جانے کے بارے میں نہیں سوچا۔ کیوں
سوچتا وہاں تھا بھی کیا۔ صرف شک اور ابا کی بدگمانی۔
جو اسے ہرگز نہ چاہیے تھی۔
اتنا بھی خیال نہ آیا۔ ایک لڑکی ہے جسے اپنا نام
لگانے کی بارش میں اس کے ابا ساتھ لے آئے ہیں۔
معمولی غلطی کی بھی اتنی بڑی سزا۔ بھی کمال ہے۔

تقی کی امی نے اسے باری باری سب سے ملوایا۔
”یہ رضی ہے، تقی سے بڑا اور یہ جری ہے۔ تقی
سے چھوٹا۔ یہ رضی کی بیوی اور اس کی بیٹی اور میں تقی
کی ماں ہوں۔ تمہاری بھی ماں ہوں۔ تم بھی مجھے غیر
نہ سمجھنا۔ زندگی میں آزمائشیں آجایا کرتی ہیں۔ ان پر
دل برداشتہ نہیں ہوا کرتے۔ گو کہ جو بھی ہوا برا ہوا
لیکن آگے جو بھی ہوگا۔ اچھا ہی ہوگا ان شاء اللہ مجھے
افسوس ہے۔ تمہیں پورے چاؤ سے رخصت نہیں
کروا سکی۔ تقی کی جلد بازیاں بس ایسی ہی ہیں۔
تمہارے بھی تو کچھ نہ کچھ ارمان ہوں گے۔ ہر لڑکی کے
ہوتے ہیں۔ لیکن تم دیکھنا ویرہ ہم پوری دھوم دھام

تک رسائی حاصل کرنے کا تکا لگاتا لیکن ہر بار ناکام ہی
رہتا۔ ان کی شکل دیکھ کر تو یہی لگ رہا تھا۔ شفا کی
مروت میں اسے بھی ساتھ لے آئے ہیں ورنہ ان کا
بس چلتا تو گھر میں قدم رکھنے کی اجازت بھی نہ دیتے۔
گھر پہنچ کر پتا چلا معاملہ کچھ نہ کچھ نہیں بلکہ پورا کا
پورا ایسا تھا کہ اسے حقیقتاً ”شفا کی مروت میں آنے کی
اجازت ہی دی جا رہی تھی۔“
ابا تو سیدھے اندر چلے گئے۔ شفا کو امی ساتھ لے
گئیں۔

”معاملہ کیا ہے؟“ اس نے الجھ کر رضی سے پوچھا
جواب میں جو سننے کو ملا۔ اس نے اسے ہکا بکا کر دیا
”واغ اڑا دیا، تقی کھڑے کھڑے مرنے والا ہو گیا۔“
”کیا کہا سہارنے کہ میں نے شفا کے ساتھ۔“
اس سے آگے لفظ بھی اس کے منہ سے نہ نکلے اس
قدر فضول بات اتنا گھنیا الزام۔
سہارنے تو اسے کچھ سوچنے کے قابل بھی نہ چھوڑا
تھا کہ کچھ کہنا۔
لیکن اب سچ اگلنے کے سوا کوئی چارہ بھی نہیں تھا سو
اس نے رضی کو ہی سچ بتا دیا۔
رضی کو شک لگا۔
”سہارنے اتنا برا جھوٹ بولا۔ وہ ایسی کب سے

ہو گئی۔“
”مجھے نہیں پتا ایسی کب سے ہو گئی۔“ تقی نے
ہیزاری سے کہا ”میں صرف اتنا جانتا ہوں میری تنگی
میرے گلے بڑ گئی ہے۔ میرا کردار تک مشکوک بنا دیا
سہارنے۔ ابا کی نظر میں تو پہلے ہی کچھ نہیں تھا۔ اب تو
اور بھی گر گیا۔ کسی کی عزت پر ہاتھ ڈالنا چھوٹی بات
ہے؟ اتنی بڑی بات کس آرام سے کہہ دی اس نے۔“
وہ جس کیفیت میں تھا۔ اس کا کوئی ایک واضح نام ہو
ہی نہیں سکتا تھا۔

”میں جا رہا ہوں۔ شام تک آجاؤں گا۔“ وہ اٹھ
کھڑا ہوا۔
”کہاں جا رہے ہو میں اس طرح تمہیں نہیں
جانے دوں گا۔“ رضی نے تیزی سے کہا تھا۔

سے کریں گے۔“ وہ جتنا ہوسکا اسے تسلی دیتی رہیں
شفا نے کچھ سنا کچھ نہیں۔

اس پر تو صحیح معنوں میں قیامت ٹوٹی تھی اور عجیب
بی انداز سے ٹوٹی تھی۔ نکاح کر کے رخصت نہیں کیا
گیا تھا۔ نکاح کر کے گھر سے نکالا گیا تھا۔

عمید بھائی نے اس سے کہا تھا۔
”تمہاری رخصتی ہے۔ ضروری سامان پیک
کرلو۔“ اس نے صاف کہہ دیا۔

”جب گھر سے نکال ہی رہے ہیں تو سامان دینے کی
بھی کیا ضرورت ہے۔“

پھر شاید تلمیحاتی کی ہونے اس کا سامان پیک کیا اور
اس کے کان میں گھس کر بولی۔

”بدگمانی دل میں لے کر گھر سے نہ جاؤ شفا! جب
طوفان آتا ہے تو گرد و غبار کو بیٹھنے میں وقت لگتا ہے۔
تمہارے بھائی نے بالکل درست فیصلہ کیا ہے۔ یہاں
رہو گی تو زمانے کی اٹھی ہوئی انگلیاں تمہارا جینا مشکل
کر دیں گی۔“

لیکن شفا کے کان بند تھے سن نہ سکی۔ اس کا تو دل
نوتا تھا۔ ٹوٹی ہوئی ہڈی بھی۔ جلد جڑ جاتی ہوگی
لیکن نوٹے ہوئے دل کو جڑنے میں صدیاں لگ جاتی
ہیں۔

اور اب وہ یہاں تھی۔ اس کے گرد موجود افراد میں
بول رہے تھے اور چاہتے تھے وہ بھی ان کی گفتگو میں
حصہ لے۔ غالباً ”ان سب کی خوش مزاجی کا مقصد ہی
یہ تھا کہ وہ اس کیفیت سے نکلے لیکن وہ شخص سی بیٹھی
رہی۔ زیادہ سے زیادہ بھی ہوں ہاں کر کے خاموش ہو
جاتی تھی۔

تب تقی کی امی اسے کمرے میں چھوڑ گئیں۔
”تم آرام سے بیٹھو۔ میں تمہارے لیے کچھ کھانے
کے۔“

”آئی! میں کچھ نہیں کھاؤں گی صرف سونا چاہتی
ہوں۔“ اس نے آہستگی سے کہا۔

”باں باں۔ تم سو جاؤ۔“ وہ اسے چھوڑ کر چلی گئیں
شفا نے دروازہ ہو گئی اور کچھ ہی دیر میں گہری نیند سو گئی۔

تقی رات گئے واپس آیا گو کہ دل راضی نہیں تھا پھر
بھی آگیا۔ کوئی اور ٹھکانا بھی تو نہیں تھا کہ وہیں چلا
جاتا۔

رضی اس کے انتظار میں جاگ رہا تھا۔ تقی کی لنگی
ہوئی شکل دیکھی تو محبت سے اس کا کندھا تھپتھپانے
لگا۔

”پریشان کیوں ہوتے ہو۔ سب ٹھیک ہو جائے
گے۔“

”اب تک تو ہوا نہیں پھر کب ہوگا۔“ اس نے اور
منہ لٹکا کر کہا اور لاؤنج کے صوفے پر گر گیا۔
”سب سو گئے؟“

”ہاں۔“ رضی بھی اس کے ساتھ بیٹھ گیا۔
”شفا؟“ تقی نے گردن موڑ کر سوالیہ نظروں سے
اسے دیکھا۔

”امی اور شفا جری کے کمرے میں۔“
تقی نے کچھ نہیں کہا۔ وہ چند لمحے سوچتا رہا۔
”میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔ میں یہاں نہیں رہوں
گا۔ شک کے سائے میں رہنا بہت مشکل ہے۔“ وہ
ٹھہر ٹھہر کر بول رہا تھا ایسے جیسے نیند میں ہو۔

”اچھا تو پھر کہاں جاؤ گے؟“
”کہیں بھی چلا جاؤں گا۔ لیکن یہاں نہیں۔“

میں انہیں اصل بات نہیں بتا سکا کہ سہار کی عزت ان
کی نظروں میں جاتی رہے گی اور بتانے کا کچھ خاص
فائدہ ہو گا بھی نہیں کیونکہ میں جانتا ہوں وہ یقین
کریں گے ہی نہیں۔ یہاں رہا تو وہ اپنے جملوں سے
مار دیں گے بلکہ جملوں کی تو نیت ہی نہیں آئے گی۔

ان کی نظریں ہی مجھے زمین میں گاڑنے کے لیے کافی
ہوں گی میں چلا جاؤں گا۔ ان کا خیال ہے مجھے گھرا کر
انہوں نے میرے گناہ پر پردہ ڈالا ہے۔ وہ نہیں جانتے۔
وہ گناہ تو میں نے کیا ہی نہیں۔ میں نہیں رہوں گا۔
چلا جاؤں گا۔“

وہ صوفے پر ہی سو گیا۔ رضی نے لا کر کبل اوڑھا

دیا۔

شفا کو زیادہ گہری نیند نہیں آئی۔ اسی لیے صبح بھی جلد آنکھ کھل گئی۔ تقی کی امی بھی جاگ چکی تھیں اور وہ بیڈ سے اٹھ ہی رہی تھیں۔
”جاگ گئی ہو بیٹی!“ اسے آنکھیں کھولتا دیکھ کر انہوں نے مسکرا کر کہا۔ شفا بھی نکلفا ”مسکرا کر اٹھ بیٹھی۔“

”نماز پڑھ کر میں کچھ دیر کے لیے دوبارہ آنکھ لگا لیتی ہوں، دراصل جوان عمر کی عادت پڑی ہوئی ہے۔ بال بچے وار ہو جاؤ تو نیند کو تو بھولنا ہی پڑتا ہے اور پھر آدھی سے زیادہ عمر گزار کر نیند ویسے ہی کم ہو جاتی ہے۔ لیکن آج میں کچھ زیادہ ہی سو گئی۔“
”میں بھی نماز کے لیے تو اٹھتی ہوں۔“ اس نے وال کلاک کی طرف دیکھتے ہوئے شرمندگی سے کہا۔
”رات سونے میں ہم سب کو ہی دیر ہو گئی تب ہی تو آنکھ نہیں کھل پائی۔ اچھا اٹھو قضا ہی پڑھ لیتے ہیں۔“ وہ انھیں تو شفا بھی ان کے ساتھ اٹھ کھڑی ہوئی۔
دونوں نے قضا نماز کی ادائیگی تک بہت سی چھوٹی چھوٹی باتیں کر ڈالیں بلکہ زیادہ تر تو وہی بولتی رہیں شفا صرف سنتی رہی یا ہوں ہاں میں جواب دیا۔
پھر وہ اسے کچن میں لے آئیں۔

”بسین میری بیوی نہیں بھانجی بھی ہے۔“ انہوں نے بتایا شفا مسکرا کر خاموش ہو رہی۔
”آپ کچھ نہ بتائیں خالہ! کیونکہ میری اور شفا کی تو بہت دوستی ہونے والی ہے۔“ وہ خوشگوار مزاج والی تھی جلد ہی شفا سے باتیں کرنے لگی۔ دو تین بار شفا نے کوشش کی کہ اس کا ہاتھ بٹا دے لیکن ہر بار بسین نے اسے منع کر دیا۔

”روایتی نہ سہی لیکن ابھی پہلے دن کی دلہن ہو ساری زندگی پڑی ہے کام کرنے کے لیے۔ اس لیے ابھی رہنے دو اور میرے ہاتھوں کا لذیذ ناشتہ کھاؤ۔ پھر جتنا ایسا لذیذ ناشتہ تم نے پہلے کبھی کیا ہے۔ تمہارا

میاں کھانے پینے کا اتنا شوقین ہے کہ تمہاری باقی کی زندگی ویسے بھی کچن میں ہی گزرنے والی ہے۔“ وہ تان اسٹاپ بول رہی تھی یہ طے کرنا مشکل تھا کہ اس کے ناشتہ بناتے ہاتھ زیادہ تیزی سے چل رہے ہیں یا زبان۔ شفا سنتی رہی۔ مسکراتی رہی لیکن یہ تھا کہ تھوڑی بہت ہی سہی لیکن ان دو خواتین کی وجہ سے اس کی جھجک کافی حد تک دور ہو گئی تھی۔

اگلی صبح وہ دیر سے بیدار ہوا۔ اتوار تھا اور وہ اتنا دھت ہو کر سویا تھا کہ ایک بار بھی احساس نہ ہوا اگر وہ کتنی چل قدمی بڑھ گئی ہے۔
آنکھ کھلتے ہی کچھ دیر بے دھیانی سے چھت کو گھورتا رہا۔ ذہن بالکل خالی سا ہو رہا تھا پھر جھوٹے صوفے پر بمشکل کروٹ بدلی تو سامنے ہی شفا نظر آ گئی۔ لاؤنج اور کچن کے درمیان جو کھڑکی تھی اسی سے وہ باتیں کرتی دکھائی دے رہی تھی۔ بول رہی تھی ہنس رہی تھی۔

”ہنس تو ایسے رہی ہے جیسے برا خوشی کا موقع ہو۔“

تقی کو آگ ہی لگ گئی لیکن ابا کی کھنکھار نے اسے اپنی طرف متوجہ کر لیا۔
”صبح ہوئے بہت دیر گزر چکی ہے۔“ آواز تھی کہ طنز میں ڈوبا تھا۔ تقی اٹھ کر بیٹھ گیا لیکن کبل سے نہیں نکلا۔

”لیکن ناکارہ لوگوں کو کیا پتا صبح کس چیز کا نام ہے اور جلد بیدار ہونے کی کتنی برکت ہے۔“
”گھما پھرا کر سنانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں آپ کے گھر سے جا ہی رہا ہوں۔“

”اچھا! ذرا میں بھی تو سنوں وہ کون سے محل ہیں جو آپ نے کھڑے کر رکھے ہیں اور یہاں سے نکل کر وہاں جانے کا ارادہ ہے۔ جنہوں نے رحم کھا کر اپنے گھر میں رکھا تھا۔ انہیں تو تم اچھا سبق سکھاتے ہو کہ آئندہ کسی پر رحم کھانے کی غلطی نہ کریں۔ میں تو

تمہیں بلا لائق ہی سمجھتا تھا لیکن تم تو احسان فراموش بھی نہ تھے۔

”بس۔“ وہ جیسے پھٹ بڑا تھا۔ اس کی آواز اتنی بلند تھی کہ گھر کے سب افراد اٹھتے ہوئے شفا بھی اب تو ان میں شامل تھی اور رضی نے بے اختیار سر ہاتھ مارا تھا۔ وہ کل رات اس کا انتظار کرتے ہوئے ہی سوچ رہا تھا کہ لقی کو تاکید کرے گا جب ابا اس سے بات کریں تو وہ خود اپنی زبان پر کنٹرول کر لے۔ ابا کے سامنے کہا ہوا ایک بھی جملہ اس کے بہر مزید گھٹا سکتا تھا لیکن وہ بھول گیا اور اس کی بھول اب سامنے آگئی تھی۔

”جنہوں نے احسان کیا۔ ان کی فکر آپ نہ کریں۔ ان کے ساتھ اپنے معاملات میں خود سنبھال لوں گا باقی جہاں تک بات مخلوق کی ہے تو میں سڑک پر رہنا زیادہ پسند کروں گا۔ نسبت آپ کے اس گھر کے کم سے کم وہاں کوئی بار بار احسان بنانے تو نہیں آئے گا۔ ساری دنیا کے باپ اپنی اولاد کو پالتے ہیں ان کے لیے محنت کر کے اپنی اوقات سے اچھا لائف اسٹائل فراہم کرتے ہیں لیکن کوئی بھی اس طرح جتنا نہیں ہو گا جس طرح آپ بچپن سے مجھے جتا رہے ہیں۔“

وہ گرہے۔

”تمہاری یہی زبان درازی مجھے سخت ناپسند ہے۔“

”تمہیں ہی ناپسند ہوں۔“

”تو تم نے ایسا کون سا کام کیا جو میں تمہیں پسند کروں؟“

”ماں باپ کی محبت تو کبھی مشروط نہیں ہوتی پھر آپ مجھ سے محبت کرنے کے لیے ہمیشہ جواز کیوں تلاش کرتے رہے ہیں۔“ اس نے سوچا۔ کہا نہیں اور کھڑا ہو گیا۔

”آپ کو آپ کا محل مبارک ہو۔ میں کچھ دیر میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی بات نے ابا کو اور غصہ دلایا۔

”تم ہو بھی اسی قابل کہ سڑکوں پر رلتے رہو۔“

”جی بہتر۔“ اس نے محل کی انتہا کر دی۔

”شفا بی بی یہیں رہے گی۔“ ابا نے غرا کر فیصلہ سنا دیا۔ ہر طرف خاموشی چھا گئی۔

”لحق نے چند بل کا توقف کیا اور اطمینان سے بولا۔

”ٹھیک ہے۔ اسے یہیں رکھیں۔“

ہاتھ میں چائے کا گلاس پکڑے خاموش کھڑی شفا کی روح پر ایک اور ضرب لگی۔ یہ تو اوقات تھی اس کی کہ اسے خالی سوٹ کیس کی طرح کہیں بھی چھوڑ دیا جائے۔

”پاگل پن کی باتیں مت کرو لقی! بس اب یہیں رہو۔“ امی تیزی سے درمیان میں آئیں اور منت بھرے لہجے میں کہا۔

”میں فیصلہ کر چکا ہوں امی! یہاں رہوں گا تو ابا کے لیے ایک مستقل مینشن۔ اچھا ہے ان کی نظروں سے دور ہی رہوں۔“ وہ ڈرایا جھجکا نہیں تھا بے دھڑک کہہ دیا تھا۔ ابا نے زور کا ”ہونہہ“ کہہ کر منہ موڑ لیا۔ امی نے اس سے ان کی طرف دیکھا لیکن وہ تو منہ موڑ چکے تھے۔ وہ سمجھ گئیں مزید کچھ نہ سنیں گے۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ جانا ہی ہے تو شفا کو ساتھ لے کر جاؤ۔ شوہر کے بغیر وہ یہاں کیونکر رہ سکتی ہے۔“ امی کے دماغ میں جانے کیا آئی۔ انہوں نے آنکھوں میں آنسو بھرے تیزی سے کہا تھا۔

”میں کہہ چکا ہوں۔ شفا بی بی یہیں رہے گی۔“ ابا از سر نو غرائے۔

”یہاں کون سے لفٹوٹ رہے ہیں کہ یہاں رہے۔“ امی نے سادگی سے کہا۔ ”جس کے ساتھ زندگی گزارنی ہے رہے بھی اسی کے ساتھ۔“

”لیکن امی! لقی نے اس فیصلے کے حق میں مزاحمت کرنا چاہی لیکن امی نے چپکے سے اس کا ہاتھ دبا دیا۔

”ہاں یہ اس کا اپنا گھر ہے سو بار آئے لیکن شوہر کے ساتھ۔ جو حق ہے اسے پورا ہونے دیں۔“

ابا کو دھچکا لگا۔ سالہا سال سے بیگم کے منہ سے جی حضور جی حضور سننے کے عادی ہو چکے تھے۔ یہ کھلی

مناقت برواشت کرنا مشکل نک رہا تھا۔

”تم کون ہوتی ہو فیصلہ کرنے والی؟“ ابا کی چٹکھاڑ۔

”باتی سب نے تو جو محسوس کیا سو کیا، لقی کا دماغ پھٹنے والا ہو گیا۔ شفا کے سامنے اس کی ماں سے کس طرح بات کر رہے تھے۔

”معاف کیجئے گا ابا! لیکن فیصلہ کرنے کا اختیار تو آپ کے پاس بھی نہیں ہے۔ یہ فیصلہ میں اور شفا کر سکتے ہیں اور میرا فیصلہ ہے شفا میرے ساتھ ہی جائے گی۔ امی! ٹھیک کہہ رہی ہیں جہاں میں رہوں گا وہیں میری بیوی بھی رہے گی۔“ اس نے محل سے کہا اور گردن موڑ کر شفا کو دیکھا۔ ”چلو شفا!“

اتنا دوستانہ انداز تھا کہ ایک بل کو شفا بھی حیران ہوئی۔

ابا ہونہ کہہ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھے۔

ساتھ ہی رضی کو بھی ساتھ آنے کا حکم دیا۔

رضی تیزی سے ان کے پیچھے لڑکا۔

”امی! مجھے میرے اور بیکل ڈاکیومنٹس چاہییں“

وہ اس کمرے کی طرف چلا گیا جو اس کا اور جری کا کھانا اور آن کل صرف جری کے زیر استعمال تھا۔

اسے چند منٹ لگے تھے اپنا مطلوبہ سامان سمیٹنے میں۔ ان ہی چند منٹوں میں رضی اس کے پاس آیا۔

”یہ لوب“ اس کے ہاتھ میں چابیاں تھیں۔ لقی نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”جو ہر ٹاؤن والا مکان پچھلے مہینے کرایہ داروں نے خالی کر دیا تھا۔ ابا کہہ رہے ہیں تم وہاں شفٹ ہو جاؤ۔“

”اب یہ عنایت کس لیے؟“ لقی کس قدر حیران ہو اور کسی قدر جھنجھلا کر کہا۔

رضی مسکرایا۔

”جب خود اپنے ہی جیسے ایک بیٹے کے باپ بن جاؤ۔“

”اس سوال کا جواب تمہیں مل جائے گا۔“

”اب اس بات کا کیا مطلب ہے؟“ وہ اور جھنجھلایا۔

”جب آپ خود کو درست سمجھ رہے ہوں اور کوئی آپ کو باواسطہ بھی یہ جتا دے کہ کچھ نہ کچھ تو آپ بھی غلط ہیں

تو جھنجھلا ہٹ تو ہوتی ہے ناں۔

”اور ویسے بھی مجھے ابا کا کوئی احسان نہیں چاہیے۔“

”پاگل پن کی باتیں مت کرو۔ اب تم اکیلے نہیں ہو کہ جہاں سینک سائے وہاں رہ لیتے۔ شفا کی ذمہ داری ہے تم پر اور عورت کی ذمہ داری معمولی نہیں ہوتی۔ اس طرح پھر گھر سے نکل رہے ہو ایک بار بھی سوچا ہے اسے کہاں رکھو گے؟“

”بات عقل والی تھی اس کی سمجھ میں آگئی تو جھنجھکتے ہوئے چابیاں پکڑ لیں لیکن ”اکڑ“ ابھی بھی نہیں نکلی تھی اس کی۔

”میں جلد ہی گھر کا بندوبست کر لوں گا۔“

رضی نے سر ہلادیا۔ ”میسے چاہئیں؟“

لقی کا سر شرمندگی سے لیکن اثبات میں معمولی سا ہلا۔

رضی نے فوراً ”والٹ نکال کر اسے کچھ نوٹ پکڑا دیے۔“

”ابھی اتنے ہی ہیں میرے پاس۔ کل بینک سے نکلا کر اور دیتا ہوں۔“

”یہ بھی میں واپس کر دوں گا۔“ لقی نے شرمندگی سے کہا تھا۔ رضی نے ہنس کر اس کے کندھے پر چپٹ لگائی۔

”فکر نہ کرو۔ اب وہ دور نہیں رہا کہ میں تمہیں اپنے پیسے چھوڑ دوں۔ اتنے بڑے اشار بن گئے ہو سارے قرض سود سمیت وصول کروں گا۔“

یہ بڑے بھائی کا پیار بھرا انداز تھا۔ لقی کے دل میں اشار والی بات پرانی سی گڑی لیکن ابھی وقت نہیں تھا کہ رضی کو بیٹھ کر خود پریتی داستان سنا تا مسودہ بھی ہنسا اور جب ہنسا تو جری بھی اندر آ گیا۔

”بھائی! تم بائیک بھی لے جاؤ۔ تمہارے کام آئے گی۔ میں کل کچھ لوکل سے چلا جایا کروں گا۔ ٹائر چمچر ہوا تھا۔ میں نے لگوادیا اور آئل ابھی پچھلے مہینے بدلوا دیا تھا۔ آپ گئے تو بیڈ پر میں نے سونا شروع کر دیا تھا لیکن آپ آئیں گے تو آپ کا بیڈ چھوڑ دوں گا۔ پہلے کی طرح

کاربٹ بر میٹرس بچھالیا کروں گا۔" وہ تقی کو خوش کرنے کے لیے سادگی اور سنجیدگی سے بول رہا تھا۔ تقی اور رضی کی مسکراہٹیں گہری ہوئیں۔

"صرف بیڈ ہی نہیں کرا چھوڑنے کے لیے بھی تیار رہو کیونکہ اب تقی آئے گا تو اس کی بیوی بھی ساتھ ہوگی۔" رضی نے کہا تھا۔ جری نے ایسے تاثرات دیے جیسے کہ رہا ہوا اس پر سوچے گا۔

"اتنے بڑے بابا کے ہم کتنے اچھے بیٹے ہیں۔" تقی نے بتائی دکھ سے کہا تھا حالات نے اسے سنجیدہ کر دیا تھا اور نہ ہڈی تو وہی پرانی تھی۔

"ابا بڑے نہیں ہیں۔" جری نے فوراً کہا۔

"تم ساری زندگی بابا کے پیچھے ہی رہنا۔ دیکھ لینا۔ تمہارے بچوں کے نام کے آگے بھی تمہارے نام کے بجائے "چچی" ہی لگے گا۔ یعنی تم نے اپنے بیٹے کا نام سعد رکھا تو اس کا پورا نام "سعد چچی" ہوگا۔"

اس بات پر وہ بیٹوں ہی تھکے لگا کر فیس پڑے تھے۔

کریاں، ایک چھوٹی میز چکن میں رکھی تھی۔ دو بیڈ روم تھے۔ ان کے درمیان میں لاؤنج۔ چکن، ایک طرف ڈرائنگ روم، چکن کے ساتھ چھوٹا سا چکن گارڈن۔ اور کاپورشن بھی اسی طرح تھا۔

جب وہ گھوم پھر کر دیکھ چکی تو تقی منہ بنا پتا نہیں کہاں سے برآمد ہوا۔

"پانی نہیں آ رہا۔ موٹر خراب ہے۔ میں مکینک کو لے کر آتا ہوں۔" وہ جاتے جاتے رکھا۔

"تمہیں اکیلے ڈرتو نہیں لگے گا؟"

شفانے آہستگی سے تقی میں سر ہلادیا تو وہ چلا گیا۔ شفا اکیلی تنہا گھر میں گھومتی رہی۔ دو تین صفائی سے متعلقہ چیزیں بھی اسے مل ہی گئیں تو اس نے کام بھی شروع کر دیا۔ اچھا ہی تھا۔ بیٹھ کر سو دو زبان کا حساب کرتے رہنے سے تو بہت اچھا تھا خصوصاً تب جب آپ جانتے ہوں، نفع نقصان کا دس بار پڑتا لگا لو آخر میں جو ہاتھ آئے گا وہ نرا خسارہ ہی ہے تو بہتر ہے اس پر سوچتی نہیں۔

سو اس نے بھی یہی کیا۔ خود کو مصروف کرنے کی کوشش کرنے لگی کہ ذہن میں کوئی خیال آئے ہی نہیں۔ لیکن خیال تو خیال ہے اس کا دل چاہے گا تو وہ آئے گا۔ نہیں تو نہیں آئے گا۔

تقی مکینک کو لے کر آیا تب تک وہ کچھ اور سامان بھی تلاش کر چکی تھی۔ موٹر ٹھیک ہوئی پانی آ گیا۔ شفا نے بالٹیاں بھر بھر کے پانی بنانا شروع کیا تو تقی نے بنا کے جھانڈا اٹھالی، لیکن وہ انٹری بن سے جھانڈو لگا رہا تھا۔ شفا سے رہا نہیں گیا تو اس کے ہاتھ میں بالٹی پکڑا کر اس کے ہاتھ سے جھانڈو لے لی۔ ڈیوٹی بدل گئی، لیکن بالکل خاموشی سے اور دوستانہ پن کے ساتھ۔ منٹوں میں سارا گھر دھل دھلا کر نکھر گیا۔ فریچر تو کوئی تھا نہیں کہ دقت ہوئی۔

جب وہ دونوں فارغ ہو کر بیٹھ گئے تو تقی دوبارہ گھر سے چلا گیا۔ تقریباً آدھ گھنٹے بعد واپس آیا تو ڈسپوزیبل پیننگ میں چائے اور فروٹ کیک لایا تھا۔

"ابھی اسی پر گزارہ کرو۔ پھر کھانے کے لیے بھی کچھ کر رہا ہوں۔"

شفانے اس کا انداز ہی ایسا تھا۔ اس کا انداز ہی ایسا تھا۔ اس بات اور ہنسی نے گویا ان کے درمیان حائل خاموشی کے پردے میں سلوٹیں ڈال دیں۔

"وہ بھو شفا! کچھ باتیں ہیں جنہیں ہمارے درمیان ابھی سے ڈسکس ہو جانا چاہیے۔" تقی نے اس کی ہنسی سے تقویت پکڑتے ہوئے کہا۔

"ممکن ہے۔ تمہیں ایسا لگے کہ یہ باتیں کرنے کے لیے یہ وقت مناسب نہیں ہے، لیکن یقیناً مانو اس سے زیادہ مناسب وقت ہمیں دوبارہ نہیں مل سکے گا۔ ہماری شادی عام شادیوں کی طرح تو ہے نہیں کہ سب کچھ نارمل لگے۔ عجیب و غریب انداز کی شادی کر رہا ہوں۔"

شفانے ان چیزوں کو ایسے وصول کیا جیسے نعمت غیر مترقبہ ہاتھ لگی ہو۔ صبح چھ بجے کا ناشتا کیا ہوا تھا اب شام کے چار بج رہے تھے۔ وہ وہیں فرش پر بیٹھ کر کھانے لگی۔ تقی نے اسے دیکھا پھر خود بھی اس کے ساتھ بیٹھ کر کھانے لگا۔

ہے۔ اپنی آخری نظری میں تو لوگ اپنے بچوں کے عقیدے نہیں کرتے جتنی بکالت میں ہماری شادی کر دی گئی ہے۔ تم اچھی طرح جانتی ہو ہمیں کہیں اور کھینڈ تھا۔ مجھے اسی سے شادی کرنی ہے۔ مکہ کے بغیر زندگی کا سوچ بھی نہیں سکتا میں۔ تمہاری تو کوئی گنجائش ہی نہیں ہے میری زندگی میں۔ یہ بات سچ ہے لیکن۔

تم سے نکاح کے لیے پائی میں نے عصیر بھائی کے فورس کرنے پر بھری تھی۔ میں نہ کرنا تو کسی ایب نارمل بندے سے تمہاری شادی کر دی جاتی۔ میں تمہیں اس مشکل سے نکالنا چاہتا تھا اسی لیے میں نے ہاں کر دی اور میں نے نکال بھی لیا۔ لیکن اب آگے اپنے لیے کیا کرنا ہے؟ یہ تمہیں خود ہی سوچنا پڑے گا۔ میں انتہائی کر سکتا تھا تمہارے لیے۔ اس سے زیادہ کی امید مت رکھنا۔ ویسے بھی زندگی میں ہمیشہ خود پر ڈپینڈ کرنا چاہیے۔ خود سے توقعات لگانا چاہئیں۔ کسی دوسرے سے لگائی گئی توقعات ہمیشہ تکلیف دیتی ہیں۔"

جب وہ اپنی طرف سے ایک موٹر تقریر کر چکا تو اس نے جواب تک دانستہ شفا کی طرف نہیں دیکھا تھا اس کی طرف دیکھا۔ وہ بالکل سنجیدگی سے بلکہ ایسے بے زار بیٹھی دکھائی دی جیسے واقعی وہ کوئی بورنگ تقریر سن رہی ہو اور اسے بے زار ہو کر جمائیاں آنے لگیں۔

"کب چھوڑیں گے مجھے؟" اسے اپنی طرف دیکھتا کر شفانے پوچھا۔

"میں؟" تقی ہونق بن گیا۔

"ان ساری باتوں کا یہی مطلب ہے نا کہ آپ مجھے اپنے ساتھ نہیں رکھیں گے اور ایک نہ ایک دن چھوڑ دیں گے؟ تو میں یہی پوچھ رہی ہوں کب چھوڑیں گے؟"

ذاتی ہی رائے تھی۔
 باہر کوئی آیا تھا، تقی اپنی حیرانی چھپانے کی ناکام
 کوشش کرتا اٹھ گیا۔ باہر جری اور رضی کھڑے تھے۔
 امی نے چپکے سے ان دونوں کی ضرورت کا کچھ سامان
 بھجوا دیا تھا۔ رات کا کھانا بھی تھا۔ سامان میں گدے اور
 کبل وغیرہ تھے۔ کچھ برتن بھی تھے۔ سامان تو ان تینوں
 بھائیوں نے مل کر گاڑی سے نکال لیا پھر ان چاروں
 نے رات کا کھانا اکٹھے کھایا۔ زیادہ تر وہ تینوں بھائی ہی
 بولتے رہے۔ شفا تو بس سننے والوں میں سے تھی، لیکن
 خیر آج کا دن بھی جیسے تیغے گزر رہی گیا۔

رات کو خاموشی سے ان دونوں نے اپنے لیے
 کمرے چن لیے۔ شفا چاہتی تھی۔ تقی کا بستر اس واحد
 پٹنگ پر لگا دے جو ایک کمرے میں پہلے سے موجود تھا۔
 ”یہ گھر آپ کا ہے۔ یہاں کی ہر آسائش کو استعمال
 کرنے کا سب سے پہلا حق آپ کا ہے۔“ شفا نے تقی
 سے کہا تھا۔

”ہم مہمان نواز لوگ ہیں۔ یہ میں ہر گز برداشت
 نہیں کر سکتا کہ میں آسائش سے فائدہ اٹھاؤں اور
 مہمان بے آرام رہے۔“ اس نے ڈانٹا لگ بھاتا
 اور اس ڈانٹا لگ کا نتیجہ اگلے ہی دن بھگت بھی لیا۔
 فرش پر بستر لگا کر سويا تھا تو ٹھنڈ لگ گئی تھی۔ صبح تک
 بخار سے برا حال تھا۔ بمشکل کمرے سے باہر آیا۔ شفا
 نے دھوپ میں کرسی رکھ دی پھر اس کے لیے چائے
 بنا لائی میڈیسن تو کوئی تھی نہیں البتہ اس کے فون
 سے رضی کو کال کر کے بتا دیا۔

تقی نیم دراز ہو کر سستانے لگا۔ دھوپ کی حرارت
 جسم میں اتر کر سکون پہنچا رہی تھی۔

ذرا دیر گزری تو گیٹ دھڑ دھڑایا جانے لگا شاید رضی
 یا جری ہوں گے۔ اس نے اٹھ کر گیٹ کھول دیا اور
 گیٹ کے کھلتے ہی اسے لگا جیسے آسمان اس کے سر
 سے ہل گیا ہو۔ سامنے مہک کھڑی تھی۔

”تم یہاں۔“ لفظ اس کے منہ سے مشکل سے

نکلے تھے۔

”تم سے ملنے آئی ہوں۔ اندر آنے کے لیے نہیں
 کہو گے؟“ مہک بہت سنجیدہ لگ رہی تھی، تقی اس
 سے اپنے نکاح کی خبر کسی نہ کسی طرح چھپانے کا ارادہ
 کر چکا تھا، لیکن اب وہ یہاں پہنچ گئی تو اس بات کا چھپنا
 مشکل تھا۔

”میں تو یہاں کسی کام کے سلسلے میں آیا ہوں۔ مگر
 بالکل خالی ہے۔ تم اندر آکر کیا کرو گی۔ اور۔ اور
 تمہیں یہاں کالڈریس کس نے دیا۔“

”مجھے اندر آنے دو تقی! دروازے پر کھڑے ہو کر
 میں کوئی بات نہیں کر سکتی۔“ وہ اسے ہاتھ سے ہٹاتی
 اندر آگئی۔ شفا کچن کے سامنے ہی کھڑی تھی۔ اسے
 دیکھ کر مہک رک گئی۔ تقی کو ایسا لگا جیسے اس کی سانس
 بھی رکی ہو۔

”ان کی تعریف؟“ اس کی آواز دھیمی تھی۔
 ”یہ۔۔۔ وہ۔“ تقی الجھ گیا کہ کیا کہہ کر تعارف
 کروائے۔

”تم تو کہہ رہے تھے ہم گھر میں اکیلے ہو۔“ مہک
 نے پھر کہا تقی خاموش رہا۔

”خرید کر لائے ہو کیا؟“ لفظ چابک کی طرح تقی اور
 شفا کو لگے تھے۔

”مہک!“ تقی کی اونچی آواز پورے گھر میں گونجی
 تھی۔ ”یہ عمیر بھائی کی بہن ہے۔“

”تو خالی گھر میں ان کی بہن تمہارے ساتھ کیا
 کر رہی ہے۔؟ بھگا کر لائے ہو کیا؟ چند دن عیاشی
 کرنے کے لیے۔“

”آپ زبان سنبھال کر بات کریں تو زیادہ اچھا
 ہو گا۔“ شدت ضبط سے شفا کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

ایسا ہی حال تقی کا بھی تھا لیکن اسے مہک کی بھی پروا
 تھی۔

”تم بچ میں مت بولو۔ میں تقی سے بات کر رہی
 ہوں۔“

”اور میں تقی کی بیوی ہوں۔ پرسوں ہمارا نکاح ہوا
 تھا۔ میرے پاس نکاح نامے کی کاپی بھی ہے۔ آپ کی

تسل کے لیے وہ بھی دکھا سکتی ہوں۔ تقی میں تو اتنی غیرت نہیں ہے کہ وہ اپنی بیوی کے لیے اتنے گھٹیا الفاظ استعمال کرنے والے کا منہ نوچ لے، لیکن میں آپ کو اپنے لیے ایسی فضول باتیں کرنے کی اجازت ہرگز نہیں دوں گی۔“ شفا نے ترنت کہا تھا اور اس کا لہجہ بہت سخت تھا۔

”مہک نے صرف لفظ بیوی اور نکاح سنا۔ وہ یہاں سننے بھی یہی آئی تھی۔“

”کیا یہ سچ کہہ رہی ہے تقی؟“ مہک نے پوچھا اس کی آواز اور آنکھیں آنسوؤں سے بھری ہوئی تھیں۔

”یانا ٹھیک کہہ رہے تھے میں نے تم پر بھروسہ کر کے غلطی کی مجھے تو تمہیں اسی وقت سمجھ جانا چاہیے تھا جب تمہارے والد نے ہمیں تم سے خبردار کیا تھا۔ باپ سے زیادہ تو بیٹے کو کوئی نہیں جان سکتا۔ اور اب جب ساہرے نے فون کیا تو یانا نے کہا تقی کی بہن بھی جھوٹ بول رہی ہے۔ میں نے تم سے پوچھا تھا تقی! وہ لڑکی پسند آگئی تھی۔ تم نے مجھے ڈانٹ دیا اور اب اس سے نکاح کر کے بیٹھے ہو۔ منگنی مجھ سے نکاح اس سے۔ یہ تم نے کیا کیا ہے میرے ساتھ۔“ وہ اب رونے لگی تھی۔

تقی کے پاس لفظ ہی ختم ہو گئے تھے۔ ساہرے اتنے سیاہ دل کی ہو سکتی ہے۔ یہ تو اتنا کچھ ہو جانے کے باوجود تقی نے اب تک نہ سوچا تھا۔

”یانا میرے ساتھ آنا چاہتے تھے لیکن میں نے آنے نہیں دیا۔ میں اکیلی ہی آگئی صرف اس لیے کیونکہ مجھے یقین تھا۔ یہاں کوئی لڑکی ہوگی ہی نہیں۔ ساہرے نے جھوٹ بولا ہو گا کہ تم نے کسی لڑکی کو اپنے ساتھ رکھا ہوا ہے۔ لیکن تم نے صرف ساتھ نہیں رکھا۔ تم تو نکاح کر کے لائے ہو۔ گناہ سے بچ گئے لیکن میرے مجرم ہمیشہ رہو گے۔ میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی۔“ وہ ہنسنے لگی۔ تقی کی طرف بڑھی اور جاتے جاتے انگلی سے انگلی اشارہ کر کے اس کی ہتھیلی پر پڑی۔

وہ باہر نکلی تو امی اور رضی اندر آگئے۔ حیران و پریشان۔

تقی ہتھیلی پر رکھی انگلی کو دیکھ رہا تھا۔ ہمدردی ہمدردی کے اس کھیل میں سب خسارے اسی کا مقدر تھے۔

امی اور رضی بار بار ان دونوں کو دیکھتے مگر دونوں کے چہروں پر ایسی خاموشی پھیلی تھی جیسے زلزلہ آکر گزر گیا ہو۔ تباہی پھوڑ گیا ہو۔

”کیا ہوا ہے؟“ رضی نے اس خاموشی کو توڑنا چاہا اور تقی کا ٹرانس بھی ٹوٹ گیا۔ اس نے انگلی کو پکڑے ہتھیلی میں بچھنچھنایا پھر پوری قوت سے دیوار پر دے مارا۔ شفا پٹپٹا کر پیچھے ہٹی۔ انگلی دیوار سے ٹکرا کر فرش پر گری اور گول گول گھومتی اس کے پیروں میں ساکت ہو گئی۔

”تم کیوں آئیں مہک کے سامنے؟ اندر نہیں رہ سکتی تھیں اور اتنی گئی تھیں تو کیا بولنا ضروری تھا؟“ وہ زور سے چیخا۔ پورے گھر میں اس کی آواز ضرورت سے کچھ زیادہ ہی گونجی تھی۔

”وہ مجھے خرید لیا ہوا کہہ رہی تھی۔ میرے کردار پر انگلی اٹھا رہی تھی۔“

”انگلی اٹھا رہی تھی۔؟ تم ہو کیا، کبھی غور کیا ہے اس بات پر۔“ روکیل کے ساتھ دوستیاں کیوں برعکس تھیں اس سے ملاقاتیں کرنے کیوں جاتی تھیں۔ چھت پر اس کے ساتھ کیا کر رہی تھیں۔ تمہیں مہک کی بات بری لگی؟ اس کے انگلی اٹھانے پر اعتراض ہے حالانکہ تم پر تو اب ہر وہ شخص انگلی اٹھائے گا جو اس رات تمہارے گھر آیا تھا۔ پھر بھی میں نے تم سے نکاح کیا۔ صرف یہ سوچ کر کہ یہ نکاح تم پر سے الزام دھو دے گا اور تم نے کیا کیا میرے ساتھ۔ میں نے تمہیں ہر کرانسیس سے بچایا اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ جس سے میں محبت کرتا ہوں وہی مجھے چھوڑ گئی۔ میرے احسان کا اتنا ہی خیال کر لیتیں کہ زبان بند رکھتیں۔“

”تقی بس کرو۔“ امی نے سہم کر اسے ٹوٹنا چاہا۔

لیکن اس کا دل غصے بالکل آوٹ ہو چکا تھا۔

”تم سے ہمدردی میری زندگی کی سب سے بڑی غلطی ہے کاش۔ کاش میں نے یہ غلطی کی ہی نہ ہوتی۔“

وہ دھپ دھپ کر تاندر چلا گیا۔ امی کی کچھ سمجھ میں نہ آیا تو اسی کے پیچھے چلی گئیں۔ رضی نے ساتھ لایا ہوا سامان اتروانا تھا، وہ باہر نکل گیا اور شفا۔ وہ اکیلی رہ گئی۔ ایک آنسو اس کی آنکھ سے نکلا اور فرش پر گر کر انگلی کے قریب گر کر فرش پر پھیل گیا۔

”کیا ضرورت تھی اتنا بولنے کی؟“ امی اس کے پیچھے ہی آگئی تھیں۔

”اب آپ اس کی حمایت شروع نہ کریں۔ میرا دل غصے ہی گھوما ہوا ہے آپ کو بھی کچھ التامید چاہو تو اس نے جیکٹ اتار کر میٹرز پر پھینکتے ہوئے کہا تھا۔“

”تم بھول گئے۔ میرے پیر میں جوتی سات نمبر کی تھی اور اتنی زور سے پڑتی ہے کہ بندے کی غفلت سے اٹ جاتی ہے۔“ امی نے غصے سے کہا تھا اور ان کی جوتی کے زور سے تو وہ سب بھائی واقف تھے۔ گو کہ یہ جوتی ہی تھی، تقی جانتا تھا پھر بھی اس نے امی کو خطی سے روکا تھا۔

”جوتی پتا ہے آپ کو وہی صحیح لگے گی۔ میرے جوتے پر تو کوئی بھی آجائے آپ کو تو اسی کی بات خیر لگتی ہے۔“

”اتنے بڑے ہو گئے ہو لیکن تمہارے بچپن والے شکوے نہ گئے۔“ امی نے کہا۔ ”میں کسی کی حمایت نہیں کر رہی نہ ہی اس بات کا فیصلہ کر رہی ہوں کہ تم دونوں میں سے کون حق پر ہے، میں صرف اتنا کہہ رہی ہوں کہ ابھی جتنا بھی تم بولے ہو، وہ انتہائی غلط باتیں ہیں اور اس پر۔۔۔ تمہارا انداز اور بھی نامناسب۔ شفا نے تم سے نکاح کن وجوہات کی بنا پر کیا۔ یہ رضی مجھے بتا چکا ہے۔ ساہرے نے جو بھی کیا وہ سب سن کر مجھے

بہت صدمہ پہنچا ہے۔ ایسی تربیت تو اس کی میں نے کی تھی نہ اس کی ماں نے۔ پھر بھی۔ شفا کا اور اس کا بڑا بھی معاملہ تھا سو تھا۔ لیکن تم نے نکاح کر ہی لیا تو اس طرح جتانے کی کیا ضرورت ہے۔ مہک کو تو جب بھی پتا چلتا اس کا رد عمل یہی ہوتا تھا۔“

”شفا خاموش رہتی تو میں معاملہ سنبھال لیتا۔“ اس نے زور دے کر کہا۔

”تمہاری غلط فہمی ہے۔“ امی نے رساں سے کہا۔ ”مہک کو کیا سمجھا کر قائل کرتے تم۔ اگر تم اس ساری بات بتا بھی دیتے تو بھی وہ شفا کی موجودگی میں تمہاری دو سری بیوی بننے پر کبھی راضی نہ ہوتی۔ اب کیا اس بات پر باقی کی ساری زندگی شفا کو یہ جتانے رہو گے کہ اس سے نکاح کی وجہ سے مہک نے تمہیں چھوڑ دیا۔“

”شفا کی موجودگی۔ ساری زندگی؟“ اس نے تاک چڑھا کر کہا۔ ”آپ پتا نہیں کیا سمجھ رہی ہیں۔ ساری زندگی اسے ساتھ نہیں رکھوں گا۔ میں نے محض وقتی طور پر اسے مشکل سے بچانے کے لیے نکاح کیا ہے۔ آگے اپنا بندوبست وہ خود کرے گی۔“ وہ سنجیدگی سے کتاواش روم میں گھس گیا تھا۔

”ہیں۔!“ اس کے عزائم جان کر امی کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

”تو آپ کا کیا خیال تھا میں اس عجیب و غریب شادی کو ساری زندگی نباہوں گا۔“ وہ واش بیسن کے سامنے کھڑا سامنے بیٹھے میں ان کے عکس سے مخاطب تھا۔

”نہ ہماری لومینج نہ ارننگ۔ نہ وہ مجھے اچھی لگتی ہے نہ بری۔ میں نے تو آج تک اس کی شکل بھی غور سے نہیں دیکھی اور میرا خیال ہے اس نے بھی میری نہیں دیکھی ہوگی۔ ہم دونوں تو حادثاتی طور پر اکٹھے ہو گئے ہیں۔ ایسے جیسے سڑک پر دو گاڑیاں آپس میں ٹکرائیں اور کوئی راہ چلتا مسافر زخمی کو اٹھا کر اسپتال لے جائے۔ بس اتنا ہی ساتھ ہے ہمارا۔ لیکن یہ کس کتاب میں لکھا ہے کہ راہ چلتے کو بھلائی کی اتنی

کچھ ہے ہی نہیں۔" چند منٹ بعد اس نے اتنا ہی کہہ کر اسی کو لگا وہ موضوع بدل رہی ہے سو انہوں نے گہری سانس بھر کر اس موضوع کو کسی اور وقت کے لیے اٹھا رکھا اور مسکرا کر بولیں۔

"تم اب بے فکر ہو جاؤ۔ میں گھر کا بیشتر ضروری سامان لے آئی ہوں۔ باقی کا آہستہ آہستہ آتا رہے گا۔ تمہیں ان شاء اللہ کوئی وقت نہیں ہوگی۔ کل اصل میں ہم سب تقی کے ابا سے ڈرے بیٹھے تھے نہ کچھ اور طرح کے مزاج کے ہیں بعض اوقات بڑی سے بڑی بات پر رد عمل ظاہر نہیں کرتے اور بعض دفعہ معمولی باتوں پر بھڑک جاتے ہیں۔ تقی ٹی وی پر کام کرنے لگا تو اس سے ناراض ہو گئے، لیکن کل انہوں نے خود ہی تم لوگوں کو یہاں رہنے کی اجازت دے دی تو مجھے بڑی خوشی ہوئی لیکن ہم سب سمجھے وہ اب بھی لا تعلق رہیں گے اسی لیے کل میں نے رضی اور جری کے ہاتھ جکے سے کھانا بھجوا دیا تھا، لیکن آج صبح وہ غصہ کرنے لگے کہ کسی نے جا کر شفا بھیا کی خبر بھی لی ہے یا نہیں۔ اسے ضروری سامان پہنچاؤ اسے الگ گھر میں رکھنے کا یہ مطلب ہر گز نہیں کہ اس سے لا تعلق ہو کر رہا جائے۔ میں اتنا خوش ہوئی کہ اسی وقت ضروری سامان گاڑی میں رکھوا کر یہاں آگئی۔ وہ تو شکر ہے کہ رضی نے آج لیٹ آفس جانا تھا اسی لیے مجھے لے آیا۔

بٹی، اگر کا صرف نام ہی آسان ہے۔ گھر بستے بستے بڑا وقت لگ جاتا ہے۔ بہت سی باتوں پر جبر کرنا پڑتا ہے بہت سی باتوں کو نظر انداز کرنا پڑتا ہے۔ صبر، تحمل، برداشت۔ سمجھو گھر بسانے کے گھر ہیں۔ تقی کے ابا۔ جوانی سے ہی اتنے سخت مزاج تھے بلکہ اب تو پھر بھی ان کے مزاج میں کچھ نرمی آگئی ہے جب میری شادی ہوئی تو شروع میں تو میں بڑی جلدی گھبرا جاتا کرتی تھی۔ ان کی آواز ذرا سی اونچی ہوتی اور میری آنکھوں سے آنسو نکلنے لگتے، لیکن پھر میں ان کے مزاج کو سمجھنے لگی تو سب آسان ہوتا چلا گیا۔ غصے میں کیا کیا نہیں بول دیا کرتے تھے، لیکن میں نے بہت کچھ برداشت کیا

بڑی سزا ملتا چاہیے۔" تم واقعی بھول چکے ہو، میری سات نمبر کی جوتی کتنے زور سے لگتی ہے۔" امی ڈپٹ کر بولی تھیں۔

"نکاح کوئی تمہارے بچپن کا کھیل نہیں ہے کہ جب دل چاہا شروع کر لیا جب دل چاہا ختم کر دیا۔ اپنی طرف سے تو تم نے بڑا احسان کیا، لیکن اس بچی پر کیا گزرے گی جب اسے پتا چلے گا تم اسے اپنانے سے پہلے ہی چھوڑنے کا ارادہ کیے بیٹھے تھے۔ حد ہے تقی! اس سے تو اچھا تھا تم بے چاری بچی کا نکاح اس پاگل سے ہی ہو جانے دیجئے۔ کم سے کم وہ اسے چھوڑ کر زمانے کے سامنے رسوا تو نہیں کرتا۔"

"بے چاری بچی۔" تقی نے طنز سے کہا۔ "بے چاری بچی کا اپنا بھی یہی ارادہ ہے یقین نہ آئے تو جا کر پوچھ لیں۔"

"جتنی تم نے اس کے سامنے بکواس کی ہے نا اور جتنا جتا یا ہے کہ نکاح کر کے اس پر احسان کیا ہے اس کی جگہ کوئی بھی ہوتی وہ یہی سوچتی۔" امی ترخ کر بولی تھیں۔

"لیکن میں بتا رہی ہوں یہ خناس اپنے داغ سے نکال دے۔ ورنہ میں سچ سچ تمہاری طبیعت سیٹ کر دوں گی۔ بتاؤ بھلا۔ کیا ہو گیا ہے آج کل کے بچوں کو۔ نکاح نہ ہوا بچوں کا تھیل ہو گیا۔" امی بڑبڑاتی ہوئی باہر نکل گئیں۔ تقی نے شیشے میں انہیں جاتے دیکھا اور دیکھتا رہا پھر سر جھٹک کر منہ پر زور زور سے پانی کے چھپاکے مارنے لگا۔



شفا کچن میں تھی وہ وہیں آگئیں۔

شفا۔ بٹی! تقی کی باتوں کا برا مت ماننا۔ اسے بنا سوچے سمجھے بولنے کی عادت ہے۔ کچھ دیر میں غصہ اترے گا تو دیکھنا، لگے گا ہی نہیں کہ اتنی بکواس کر کے کیا ہے۔" وہ آتے ہی وضاحتیں دینے لگیں۔

شفا بے وجہ ہی وہاں کھڑی تھی۔ خاموش ہی رہی۔ "میں آپ کے لیے چائے بناتی آئی! لیکن گھر میں

بہت سے آنسو اندر اتارے۔ میری یہ بات۔ پلو سے باندھ لو، مروجہ غصے میں ہو تو اس کے سامنے ایک لفظ زبان سے نہ نکالو۔ ہاں جب غصہ اتر جائے تو دو چار سنا دیئے میں کوئی مضائقہ نہیں۔" آخری بات انہوں نے منہ کر کے کہی تھی۔ شفا بھی ہنس دی۔

"تقی بہت اچھا ہے۔ تم یہ نہ سمجھنا میں اس کی ماں ہوں تو ایسی بات کہہ رہی ہوں۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ تم پر بھی اس کے دل کی اچھائی واضح ہوتی جائے گی۔ غصہ کم کرتا ہے لیکن سال میں جو دو تین بار کرتا ہے تو پھر جرم کے کرنا ہے، لیکن تم فکر مند نہ ہو نا۔ جلدی اتر جائے گا اس کا غصہ۔ تم ہماری بیٹی ہو یہ بھی نہ سمجھنا۔ ہم نے تمہیں آتے ہی گھر سے نکال دیا۔ ہمارے لیے تو تم بڑی ہی خوش قدم ثابت ہوئی ہو۔ تقی کے ابا کی اس سے ناراضی ختم ہوئی یا نہیں، کم سے کم تمہاری وجہ سے انہوں نے اسے گھر تو آنے دیا۔"

وہ بیس تک پہنچی تھیں کہ رضی آگیا۔ امی خاموش ہو گئیں اور اس سے بات کرنے لگیں۔

اس کے بعد ان تینوں نے مل کر یہی کام کر لیا، تقی تو کمرے سے نکلا ہی نہیں۔ رضی نے سارا سامان اندر رکھوایا۔ چولہا فٹ کیا تو وہ چائے بنانے لگی۔ چائے کا سامان بھی وہ لوگ لے آئے تھے۔ امی سے چینی کا پوچھنے گئی تو انہوں نے صاف کہہ دیا۔

"آئی دانہ کی کا تکلف تم باہر والوں کے ساتھ رکھ لینا۔ تجھے امی ہی کہو۔ تقی کی ماں ہوں تو تمہاری بھی ہوں۔"

شفا نے مسکرا کر ان مہمان خاتون کو دیکھا۔ ان کی باتوں میں جو اپنائیت تھی وہ اسے اس کے خول سے نکال رہی تھی۔

شام گئے تقی کمرے سے نکلا، بخار شاید اب نہیں تھا۔ امی نے زبردستی دوائی کھلا دی تھی۔

"اسٹوڈیو جا رہا ہوں۔" وہ بھگم بھاگ باہر نکل گیا۔ امی روکتی رہ گئیں لیکن جب اس نے ایک نہ سنی تو چڑ کر بولیں۔

"غصہ میں تو بالکل ہی باپ پر گیا ہے اور دلچسپ بات یہ کہ ان ہی سے اس کی بالکل نہیں بنتی۔" وہ سارا دن اسے وقتاً فوقتاً "تقی کی مختلف عادات کے بارے میں بتاتی رہی تھیں۔

"کھانے پینے کا بہت شوقین ہے۔ برائی میں تو اس کی جان ہے۔ تمہیں آتی ہے بتائی۔ نہیں تو میں سکھا دوں گی۔ جب بھی اس کا موڈ خراب ہو، پتا کر سامنے رکھ دیا کرتا۔ منٹوں میں ماں مان جائے گا۔"

"جراہوں کے معاملے میں بہت برا ہے۔ میں خیال نہ رکھوں تو دنوں گندی سٹری جرائیں پھن کر پھرا کرے۔"

"کبھی کبھی میری بیٹی بن جاتا تھا۔ کچن میں آکر سبزی کٹا دیتا تھا۔ کام والی نہ آئے تو وہاں پھر بھی لگا دیتا تھا۔ لیکن میں کوشش کرتی تھی، یہ میرے کاموں میں مداخلت نہ ہی کرے کیونکہ مدد کے چکروں میں میرا کام ہمیشہ بڑھتا تھا۔"

شفا ان کی باتیں سنتے ہوئے کئی بار بے ساختہ ہنسی تھی۔

رات سے پہلے ابا۔ منال کو لے کر آگئے۔ شفا کا سر تھپتھپایا، حال احوال پوچھ کر ایک طرف ہو گئے۔ پھر جرجی بھی اسٹور سے وہیں آگیا۔ تقی کا انتظار تو کیا لیکن وہ آکر ہی نہیں دے رہا تھا تب سب نے اس کے بغیر وہیں کھانا کھالیا۔ ابا سارا وقت بڑبڑاتے رہے۔

"احساس ذمہ داری دیکھ لو۔ یعنی اتنی رات ہو گئی، لیکن میاں صاحبزادے کی کوئی خبر ہی نہیں۔"

دس بج گئے تھے سردیوں کی راتوں میں یہ وقت آدھی رات کا لگتا ہے تقی ابھی تک واپس نہیں آیا تھا تو امی نے اس کے پاس رکنے کا ارادہ کر لیا۔ سین پر ہگنٹ تھی۔ صبح اس کی طبیعت خراب تھی انہیں اس کی بھی فکر تھی، لیکن شفا کو بھی تو اکیلے چھوڑا نہیں جاسکتا تھا سو وہ رُک گئیں اور باقی سب چلے گئے۔



تقی کی واپسی اگلے روز گیارہ بجے تک ہوئی۔ در سے ہی کسی اس نے رضی کو فون کر کے بتا دیا تھا، شوٹنگ کی وجہ سے لیٹ ہو جائے گا۔ فردوس صاحب نے بلوایا تھا۔ اسے ڈانٹ رہے تھے۔

”گدھے کوئی ایمر جنسی ہو گئی تھی تو انفارم تو کر دیتے اس روز تو میری پچازادہ بن کا انتقال ہو گیا تھا۔ شوٹنگ وہیں روکنا پڑی، لیکن تمہاری کوئی خبر ہی نہیں تھی کہ گئے کہاں ہو۔ اب فوراً پتہ چو۔ بانی کے سین آج پورے کریں گے۔“ وہ تو اڑتا ہوا پہنچا۔ آگے ایک اور اچھی خبر منتظر تھی۔ فردوس صاحب نے اپنے اگلے پراجیکٹ کا لیڈ رول اسے آفر کر دیا، صرف یہی نہیں وہ اسے کچھ عرصہ کے لیے اپنے پروڈکشن ہاؤس کے ساتھ باؤنڈ بھی کرنا چاہ رہے تھے۔ یہ زیادہ خوش آمد بات تھی۔ اس نے اکثر بڑے اداکاروں کو کتنے سنا تھا کہ ابتدا میں انفرادی طور پر کام کرنے کے بجائے بہتر ہے کہ کسی کے انڈر کام کیا جائے۔ ہاں کچھ سالوں بعد جب نام مستحکم ہو جائے تو انفرادی طور پر کام کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے۔

سوچنے کی ضرورت تو نہیں تھی پھر بھی اس نے رسماً وقت مانگا اور کام ختم کر کے جب گھر آیا تو بہت خوش تھا۔ غصہ و متہ سب اتر چکا تھا۔ ہاں دل میں خلش البتہ ابھی باقی تھی۔

”اب شفا سے دوبارہ کوئی الٹی سیدھی بات مت کرنا۔“ اسی جاتے جاتے اسے تاکید کر گئی تھیں اور کیسی بھولی تھیں جو سمجھ رہی تھیں کہ کہہ دیا ہے تو وہ واقعی کرے گا ہی نہیں۔

آستے ہی وہ کسی یان کر سو گیا، بخاری تو پروا بھی نہیں تھی ایسے ہی کوئی وقتی آرام کے لیے دوا لے لی تھی۔ اب سونے سے پہلے دوا بھی کھالی تو نیند بھی خوب جم کر آئی۔ تین چار گھنٹے بعد اٹھا تو تروتازہ محسوس کر رہا تھا۔ اٹھ کر بیٹھا تو پہلا خیال شفا کا ہی آیا۔ چائے کی طلب بھی ہو رہی تھی۔

کیا ہی اچھا ہو جو شفا اس کی اتنی بکواس کے باوجود خود ہی چائے بنا کر اسے دے جائے۔ لیکن ہائے ری

قسمت۔ اس نے مایوسی سے بازو پھیلا کر جانی لی پھر اٹھا اور منہ پر پانی کے چھپکے مار کر کچن میں آگیا۔ گھر کی بدلی ہوئی حالت بہت کچھ سمجھا رہی تھی۔ اس سے یہ اندازہ بھی لگا لیا کہ کچن بھی آباد ہو ہی چکا ہو گا۔

کچن کی کھڑکی سے شفا بیڑھیوں پر بیٹھی نظر آئی، تقی نے لحظہ بھر کو سوچا پھر چائے بنانے لگا۔ یہ الگ بات کہ کن اکھیوں سے اسے دیکھتے ہوئے جان بوجھ کر نہ کھا کر رہا تھا کہ وہ آئی جائے اور آگرا پنی خدمات پیش کرے کہ ”آپ کیوں چائے بنا رہے ہیں۔ میں بنا دیتی ہوں، مرد یہ کام کرتے اچھے نہیں لگتے وغیرہ وغیرہ۔“ اور یوں ہی بات کرنے کی کوئی سہیل نکل آئے۔

لیکن وہ بھی اپنے نام کی ایک ہی بھی محال ہے جو اتنے شور پر بھی ایک بار گردن موڑ کر دیکھ ہی لیا ہو۔ تھک ہار کر اس نے خود ہی چائے بنائی۔ ایک کینٹ میں امی کے ہاتھ کے بنے بسکٹ بھی مل گئے۔

”بیو میری ماں۔“ اس نے زیر لب کہا۔ ایک بسکٹ دانٹوں میں دبایا، دو جیب میں رکھے اور چائے کا مک لے کر باہر آگیا۔

شفا نے اپنے پیچھے قدموں کی آواز سنی تھی۔ مڑ کر پھر بھی نہیں دیکھا۔ وہ آخری بیڑھی پر بیٹھی تھی۔ تقی دروازے سے نیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔ ان کے سامنے وہ چھوٹا سا قطعہ تھا جس پر سبزیاں اگائی جاتی تھیں اور اب وہ خود روگھاس سے اٹا ہوا تھا۔

شفا سوچ رہی تھی اسے صاف کر کے یہاں کچھ اچھے پھولوں کی فلیس اور سبزیاں لگا لے گی۔

تقی نے بات کرنے سے پہلے کھنکھار کر گھلا صاف کیا تھا۔

”میں تم سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے جھجکتے ہوئے کہا۔

”میں سن رہی ہوں۔“ سنجیدگی سے جواب آیا۔

تقی اتنی سنجیدگی پر بد مزہ ہوا۔

”میں معافی مانگنا چاہ رہا تھا۔“ پھر کہا۔

”ہائیکو۔“ تقی اور بد مزہ ہوا۔ بڑی ہی بد لحاظ لڑکی تھی نہ اگر چائے کا پوچھنا نہ ہی اب تکلف والے جملے و ہرا

دی گئی۔

”سوری۔“ اس نے اتنا ہی کہہ کر منہ بسور لیا لیکن وہ پھر بھی خاموش رہی۔

”نکل میں جتنا بھی بولا اس پر بہت شرمندہ ہوں۔“ مجھے واقعی اتنا نہیں بولنا چاہیے تھا، لیکن تم میری پوزیشن کا بھی اندازہ کرو۔ جس سے آپ محبت کرتے ہوں وہی آپ کے خلوص پر شک کرے۔ آپ کو چھوڑ دے تو آپ پر کیا گزری ہے؟ ممک میں جان ہے میری۔ میں نے عمیر بھائی سے کہا تھا، مجھے ممک کو کانفیڈنس میں لینے دیں لیکن۔ تمہارے کھڑوس تیا جی نے ایسی قیامت مچائی کہ سب کچھ آنا ”فانا“ کرنا پڑا۔ اور۔“

”اور تم نے اپنی محبت کی قربانی دے کر مجھ پر احسان کیا۔ مجھ سے نکل کر لیا۔“

شفا نے اچانک سرد مہری سے کہا تھا۔ تقی چپ سا رہ گیا۔

”تمہارا شکریہ۔ کہ تم نے مجھے بچالیا، لیکن یہ کہاں لکھا ہے کہ جو آپ پر احسان کرے، اس سے وابستہ کسی بھی دوسرے انسان کو خود پر انگلی اٹھالینے۔“ وہ آپ کو برائے فروخت سمجھے تو سمجھ لینے دو۔ آپ کو بد کردار کہے تو کہنے دو۔ خود کو جسطہی فانی نہ کرو، جو وہ کہے اسے کہہ لینے دو۔؟ تمہاری زندگی میں ممک کی جو جگہ ہے اس سے مجھے کوئی اختلاف نہیں۔

خاہر ہے میں اختلاف کرنے والی ہوتی بھی کون ہوں، لیکن ہمارے درمیان جو کانفیڈ سارشتہ ہے اس کے تحت اتنا فرض تو بنتا تھا تمہارا کہ ممک کو مجھ پر انگلی نہ اٹھانے دیتے اور اگر تم اسے روکنے کا حوصلہ نہیں رکھتے تھے تو تمہیں مجھ سے نکل جیسا برا فیصلہ بھی نہیں کرنا چاہیے تھا۔ اگر کوئی یہ سمجھ رہا تھا۔ چھت پر میں روہیل کے ساتھ تھی تو مجھے دیتے۔ کسی پاگل سے نکل ہو رہا تھا تو ہونے دیتے۔ رسول جب ہماری بات دیتی تو مجھے لگا ہمارا ساتھ رہنا تو ممکن نہیں، لیکن میں طرف انگلیاں اٹھانے والوں کو اپنے خیالات بہت پر مجبور کرنے میں تم ضرور مدد کرو گے، لیکن

جب تم ممک کو ہی منع نہیں کر سکے، وہ جو میرے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتی تھی تم اسے ہی نہیں روک رہے تھے۔ کسی اور کو روکنے میں کیا خاک مدد کرو گے۔

جب تم نے میرے کردار پر لگے داغوں کو دھو دھوایا نہیں تھا تو تمہیں کیا ضرورت تھی کہ انسانیت کے تحت بھی میری مدد کرتے؟ اور ایک بات بتاؤں۔ تم نے مجھ پر کوئی احسان نہیں کیا جو بھی کیا انسانیت کے تحت کیا اپنے ضمیر کے ورغلانے پر کیا۔ اپنی بہن کو ان بد دعاؤں سے بچانے کے لیے کیا جو مجھے کسی جنم میں بھیج کر ان کے حصے میں آئیں۔ ہاں لو تقی! تم نے جو بھی کیا، اپنی بہن کے لیے کیا۔ ان کا گھر بچانے کے لیے کیا اور ایک اور بات بتاؤں۔؟ تم نے تو ان کو بچانے کے لیے نکاح کیا ہے میں نے تو اپنے ماتھے پر بد کرداری کلوغ غبی لگوا لیا۔“

اس کا لہجہ اور بات دونوں ہی ایسی تھیں کہ تقی بے اختیار بیڑھیاں اتر کر اس کے سامنے آیا۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ جب روہیل چھت پر تھا تو میں اسٹور میں تھی اور میں جانتی ہوں روہیل کے ساتھ اور کوئی نہیں بلکہ ساہر بھائی تھیں۔“ اس نے سنجیدگی سے تقی کے سر پر ہم ہی پھوڑ دیا تھا۔

”ان دونوں کی اس خفیہ ملاقات کی میں چشمزدہ گواہ ہوں۔ لیکن میں خاموش رہی کیونکہ میں بولتی تو ساہر بھائی کو عمیر بھائی کے ہاتھوں سے کوئی نہیں بچا سکتا تھا۔ وہ برباد ہوتیں ان کے بچوں کا گھر بکھر جاتا۔ اتنی بری نہیں ہوں میں کہ کسی کو بے گھر ہی کر دیتی تھیں بھی نہ بتاتی کہ کسی بھی بھائی کے سامنے اس کی بہن کے کردار کی پر تیں کھولنا مناسب نہیں لگتا، لیکن تم نے احسان احسان جتا کر میرا دل غراب کر دیا ہے پھر میں نے بھی فرشتہ بننے کی کوشش کر کے دیکھ لیا۔ نقصان ہی ہوتا ہے زرا۔ اس طرح ہمارا حساب برابر ہوا، اگر تم کو لگتا ہے تم نے مجھے بچا کر احسان کیا تھا تو میں نے تمہاری بہن کو بے گھر ہونے سے بچا کر

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ علامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ایچ
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر ای بک کی ہائی کوالٹی، کمپریمڈ کوالٹی
- ☆ عمران میریز از مظہر کلیم اور ابنِ صنی کی مکمل ریٹ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”لیکن تم فکر مت کرو، تمک سے میں خود بات کروں گی۔ اچھی لڑکی تھی ہے۔ مجھے امید ہے کہ بات سمجھ لے گی۔ ایک منٹ۔“ اسے اچانک کچھ یاد آیا تو تیزی سے اندر چلی گئی۔ تقی اس کے پیچھے آیا تھا شفا نے چن کے ایک کینٹ سے انگوٹھی نکل کر اس کی ہتھیلی پر رکھ دی۔

”اسے سنبھال کر رکھو۔ میں تمک کو سمجھاؤں گی کہ وہ تم سے شادی کرنے پر راضی ہو جائے گی پھر تم رنگ اسے واپس کر دینا۔ ابھی تو غصے میں پھینک گئی ہے دوبارہ لے لے گی۔“

تقی نے انگوٹھی کو دیکھا پھر شفا کو دیکھا پھر انگوٹھی کو دیکھا پھر شفا کو دیکھا۔

”اور اگر نہ لی تو؟“

”کیوں نہیں لے گی؟ ضرور لے گی میں کہہ تو رہی ہوں میں اسے سمجھاؤں گی۔ اور تمہیں نہیں بتا مجھے سمجھانے کا برا اچھا طریقہ آتا ہے۔“

”ٹھیک ہے پھر۔“ تقی نے بر سوچ انداز میں کہا۔

”میں بھی عمید بھائی کو سمجھاؤں گا کہ تم اچھی لڑکی ہو انہیں کسی کی بات پر بھروسہ نہیں کرنا چاہیے۔“

شفا کی سادگی پر اس غالب آگئی۔

”تمہیں بھی سمجھانے کا اچھا طریقہ آتا ہے؟“

”آتا تو نہیں ہے، لیکن اب سیکھنا پڑے گا۔“

کا انداز ابھی بھی پر سوچ تھا۔ ”لیکن خیر۔ تم نے کچھ لکھا ہے؟ نہیں۔؟ چلو اچھی بات ہے تمہیں باہر کھانا کھانا ہوں ویسے بھی میں آج بہت خوش ہوں۔“

ایک بڑا راجیکٹ ملا ہے۔ ٹریٹ دیتا ہوں تمہیں۔ کھانے کے بعد آؤں کریم بھی۔ کیا؟“

اس نے یوں کہا جسے شفا نے ہوسانے کوئی چھوٹی بچی ہو اور بچی بھل بھی گئی بلکہ یوں کہنا زیادہ مناسب ہو گا کہ دونوں بچے بھل گئے۔ دونوں میں دوستی ہو گئی۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

اس احسان کا بدلہ چکا دیا۔ اب تمہارا مجھ پہ کوئی قرض نہیں ہے، اس لیے اگلی بار میرے سامنے اپنے کسی احسان کا پھاڑا نہ پڑھنا۔“

وہ انہی اور سرد مہری سے کہتی اندر جانے لگی۔ تقی جواب تک ہکا بکا کھڑا تھا ہر ہوش میں آیا۔

”تم کیا چیز ہو شفا! اگر تیرا تو اس وقت کیوں نہیں بولیں۔ اپنے حق میں کچھ کہتیں تو اور کوئی نہیں کہے کم عمید بھائی ضرور یقین کر لیتے۔ تم کیوں نہیں بولیں اپنے حق کے لیے۔ بولنا بلکہ لڑنا چاہیے تھا۔ میں تو سمجھا چاہے کسی بھی وجہ سے لیکن۔ تمہی ہوگی رو حیل کے ساتھ۔“

”میں نے کہا نا، میں ساہر بھائی کے لیے خاموش رہی۔ بول رہی تو ان میں اور مجھ میں کیا فرق رہ جاتا۔ لیکن میرا خیال تھا، انہیں تو اپنی غلطیوں کا احساس ہو گا۔ کم سے کم وہ مجھے گھر سے نکلنے نہیں دیں گی۔ لیکن بھائی نے تو میری ہر امید پر ہی پانی پھیر دیا۔ ان کا دل اتنا سہا ہو سکتا ہے۔ میں نے بھی سوچا تھا۔ سچ کون تو غلطی میری ہی ہے، میں نے خاموش رہ کر بڑی حماقت کر دی۔ میں پہلے بھی ان کی چالاکیاں دیر سے ہی سہی لیکن جان لیتی تھی۔ کہیں نہ کہیں مجھے یہ بھی اندازہ تھا کہ وہ مجھے بھائی کے سامنے برا کرنے کے لیے ایسا کرتی ہیں، لیکن ان کی وہ سب حرکتیں مجھے کوئی خاص نقصان نہیں پہنچاتی تھیں تو میں خاموش ہی رہتی تھی کہ بھائی کو جا کر کیا بتانا اور یہ کہ بھائی کا حق بنتا ہے جب میں نے انہیں اتنا زچ کیا تو اب تھوڑا وہ بھی مجھے کر لیں لیکن مجھے کبھی اندازہ نہیں تھا، وہ مجھے سرائٹھانے کے قابل ہی نہیں چھوڑیں گی۔ اب کڑیاں ملا رہی ہوں تو بہت کچھ واضح ہوتا جا رہا ہے۔ میں نے کئی بار سوچا تھا۔ رو حیل کے پاس میرا سیل نمبر اور تصویریں کیسے پہنچ گئیں۔ اب سب سمجھ میں آ رہا ہے۔“

وہ متاسف سی کہہ رہی تھی۔

”اور انہوں نے تو تمہیں بھی نہیں بخشا۔ تم سے بھی بدلہ لے لیا۔“ اپنی ناراضی سے نکل کر اب وہ تقی کے لیے افسردہ ہو گئی تھی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹیٹل :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سلیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

آمنہ ریاضی



باقی رہی اپنے نقشے میں اتنی کی غیر ذمہ دارانہ طبیعت سے سخت نالاں ہیں اور اسے ہر وقت ہجڑائی کے طعنے دیتے رہتے ہیں۔ اتنی کی ٹیڑھی میں کام کرنے کا شوق ہے جبکہ لودھی صاحب اس کام کے سخت مخالف ہیں۔ دونوں باپ بیٹے میں اکثر جھڑپیں ہوتی رہتی ہیں۔ رضی اور جری سے البتہ باقر صاحب کو کوئی شکایت نہیں۔

شفا اور عمیر نے والدین کے بعد باپ بن کر بالا ہے۔ وہ عمیر کی بے حد لڑائی ہے مگر عمیر کی بیوی ساہر کو اس سے شدید بھین ہے۔ وہ عمیر سے جھوٹ بول کر اسے شفا سے بدظن کرنے کی کوششیں کرتی رہتی ہے۔ عمیر کو اپنی بیوی پر پورا یقین ہے۔

ساہر اور عمیر کی شادی کے ابتدائی دنوں میں شفا ساہر سے بہت بدتمیزی کیا کرتی تھی۔ وہ اسے ہر وقت عمیر کی نظروں سے کراٹنے کی کوشش کرتی اور جھوٹی سچی کہانیاں بنا کر اسے عمیر سے ڈانٹ پڑوا دیتی۔ رات کے کھانے پر پاستا نہ بنانے پر اس نے ساہر سے بدلہ لینے کا ارادہ کیا اور میزبانیوں سے حادثاتی طور پر گر جانے کا الزام ساہر پر لگا دیا کہ ساہر نے اسے دھکا دیا ہے۔ اس بات پر عمیر ساہر کو دو تھپڑ مار دیتے ہیں۔ ساہر کو بہت دکھ ہوا ہے۔ شفا خود بھی گنگ ہو جاتی ہے۔ اتنی کے کمرے دوست میسر کے ابا اپنی پسند سے اس کی منگنی کر دیتے ہیں۔

شفا عمیر کو ساری بات بتا کر ان سے اور ساہر سے اپنی پچھلی تمام باتوں پر معافی مانگ لیتی ہے۔ عمیر اسے معاف کر دیتے ہیں مگر ساہر شفا سے ہیرا ماندھ لیتی ہے اور غلط بیانی کر کے دونوں بہن بھائی میں غلط فہمیاں پیدا کرتی رہتی ہے۔ اسی طرح وہ عمیر کے منع کرنے کے باوجود جھوٹ بول کر شفا کو کانٹا لٹپٹ پر بھجوا دیتی ہے۔



WWW.READERS.PK

کاشنگ ڈائریکٹر جاشم تقی کو اپنے ڈرائے میں لینڈنگ روڈ کی آفر کرتا ہے۔ تقی اپنے ابا کی وجہ سے تذبذب کا شکار ہو جاتا ہے۔

تقی اور سمیر بھی اپنے دوستوں کے ہمراہ مری جاتے ہیں اور اسی رستہ باؤس میں ٹھہرتے ہیں جہاں شفا کا گروپ ٹھہرا ہوا ہے۔ وہاں سمیر کو سمیر اپنی سنگینر کا گمان ہوتا ہے۔ ٹرپ کے دوران دونوں گروپوں کے درمیان جگہ جگہ ٹکراتے ہوئے رہتے ہیں۔ اور باقاعدہ منٹری پروڈکشن کو پتا چلتا ہے کہ وہ واقعی ٹرپ ہے۔ وہ دونوں منٹری تو کر لیتے ہیں مگر سخت غصے میں ہوتے ہیں۔ منٹری کے بعد سمیر ٹرپ کے دوران مذاق میں کسی شفا کی بات کہ "ٹمر کا نکاح ہو چکا ہے" اپنی ماں کو بتا کر منٹری توڑ دیتا ہے۔ ٹمر کے والد خلیل صاحب سمیر کے والد سے سخت ناراض ہو جاتے ہیں۔ ٹمر کی والدہ یہ جان کر کہ ٹمر کے نکاح کی افواہ شفا نے اڑائی ہے۔ وہ شفا سے خفا ہو جاتی ہیں۔ سمیر انہیں مزید بھڑکاتی ہے۔ سمیر اور عمیر تقی سے مل کر بہت خوش ہوتے ہیں۔ منک تقی کا پورٹ فولیو بنوا لیتی ہے۔ تقی کو آفرز آنے لگتی ہیں۔ وہ ایک دو کمرشلز میں کام کر لیتا ہے۔ رضی کی بدولت منک کے والد سے باقرودھی کی ملاقات ہوتی ہے اور وہ تقی کے لیے منک کو پسند کر لیتے ہیں۔ جری کے میڈیکل میں ایڈمیشن ہونے کی خوشی میں باقرودھی ایک جھوٹی سی تقریب کرتے ہیں۔ انہیں تقی کے شو بزنس جاننے کرنے کی خبر مل جاتی ہے۔ وہ بھری محفل میں اسے سخت بے عزت کرتے ہیں اور چھڑی سے ممانوں کے سامنے خوب چٹائی گاتے ہیں اور کھر سے نکال دیتے ہیں۔

وہ متضاد سوچوں میں گھرا جا رہا تھا اس کا ایک بڑا ذہنٹ ہو جاتا ہے۔ عمیر اسے اپنے ہاں لے آتے ہیں اور جب تک گھر کا بندو بست نہیں ہو جاتا اسے اپنے گھر رہنے پر اصرار کرتے ہیں۔ تقی منمن اور شرمندہ سالان کے گھر رہنے لگتا ہے۔ شفا اور وہ ایک دوسرے کو پہچان لیتے ہیں مگر زیادہ بات چیت نہیں کرتے۔ شفا کو عمیر کی نظموں میں گرانے کی ماہر کی سازش کا اسے علم ہو جاتا ہے۔ وہ سمیر کو منع کرتا ہے مگر سمیر بچائے شرمندہ ہونے کے اسے اس معاملے سے دور رہنے کی تاکید کرتی ہے۔ وہ کمرشلز اور ڈراموں میں مصروف ہو جاتا ہے۔ سمیر کے آفس میں ٹرانسین شپ کے لیے آتی ہے۔ سمیر اس کی طرف مائل ہونے لگتا ہے مگر وہ اس کی جانی دشمن بنی ہوئی ہے۔

رباب ابیہا کی کالج فیلو ہے۔ زار کے اصرار پر معینز احمد مجبوراً رباب کو کالج بیک کرنے آتا ہے تو ابیہا دیکھ لیتی ہے۔ وہ سخت غصے میں امتیاز احمد کو فون کر کے طلاق کا مطالبہ کر دیتی ہے۔ اتفاق سے وہ فون معینز احمد ایڈمنڈ کر لیتا ہے۔ سمیر شفا سے انتقام لینے میں اتنی آگے بڑھ جاتی کہ اپنی دوست کے بھائی روہیل کو شفا کا سواگل نمبر اور تصاویر دے کر اس کے پیچھے لگا دیتی ہے۔ وہ شفا کو بلیک میل کرنے لگتا ہے اور عمیر کو بھی اطلاع دے دیتا ہے جبکہ وہ اپنی تصاویر لینے کے لیے مجبوراً اس سے ملنے آتی ہے۔ اس کے بعد روہیل کو گھر پر بلوا لیتی ہے۔ روہیل اننا ساہر سے بے تکلف ہونے لگتا ہے۔ ان ہی دنوں ان کے گھر عمیر کے دور کے آیا آئے ہوئے تھے۔ وہ چھت پر مردانہ سایہ دیکھ کر فائر کر دیتے ہیں۔ روہیل بھاگ جاتا ہے اور سمیر کے گھر کو جاتی ہے۔ دوسری طرف تیار شور مچا دیتے ہیں کہ شفا چھت پر کسی مرد سے بات کر رہی تھی۔ تقی کو سمیر کی ان منصوبہ بندیوں کا علم ہوتا ہے۔ وہ عمیر کی عزت کے خیال کرتے ہوئے اپنی شوٹنگ اور ویری چھوڑ کر گھر آ جاتا ہے جس کا خمیازہ اسے شفا سے نکاح کی صورت میں بھگتنا پڑتا ہے۔ پھر تیار کے اصرار پر رخصتی بھی کر دی گئی۔ سمیر نے تقی کے گھر فون کر کے بتا دیا۔ لودھی صاحب مزید بگڑ گئے مگر شفا کو اپنے گھر لے گئے مگر دوسرے دن تقی سے پھر جھگڑ پڑے۔ تقی شفا کو لے کر جو ہر ٹاؤن والے گھر میں منتقل ہو جاتا ہے۔ وہ دونوں وہاں اجنبیوں کی طرح رہنے لگتے ہیں۔ تقی پر شدید غصے کے سبب سمیر منک کو بھی اس کے نکاح سے باخبر کر دیتی ہے۔ وہ جو ہر ٹاؤن پہنچ جاتی ہے اور شفا کو دیکھ کر تقی سے شدید غصے کا اظہار کرتی ہے اس کے ناراض ہونے پر تقی کو شفا پر غصہ آتا ہے۔ لڑائی میں شفا بتا دیتی ہے کہ وہ جانتی ہے کہ چھت پر راہیل کے ساتھ سمیر بھاگے تھے۔ اس لیے وہ آئندہ اس پر یہ احسان نہ جتانے کہ اس نے شفا کی عزت رکھی ہے۔ تقی اس کو یاد کر اورتا ہے کہ وہ اسے مستقبل میں ساتھ نہیں رکھے گا۔ شفا ذہنی طور پر تیار ہے۔

دسویں قسط

شوٹنگ کا شیڈول آگیا تھا اور فروس صاحب رہبر سز کر دانا چاہ رہے تھے۔ تقی کی ٹانگہ ایسی تھی کہ کس وقت گھر سے نکلتا اور کس وقت تک واپسی ہوتی، اس بارے میں حتمی طور پر کچھ کہا نہیں جاسکتا تھا، سو اس نے ای کو فون کر کے یہاں آنے کے لیے کہا۔

"شفا سارا دن اکیلی رہے گی، آپ آجائیں تو اسے سہولت ہو جائے گی۔"

"آنے کو تو آجاؤں لیکن سین کی طبیعت ٹھیک نہیں رہتی۔ میں وہاں آگئی تو بھی دھیان میں اُنکا رہے گا۔ تم ایسا کیوں نہیں کرتے کہ شفا کو ہی یہاں چھوڑ جاؤ۔" انہوں نے کسی خیال کے تحت کہا۔

"مجھے دونوں طرف کی فکر نہیں ہوگی اور شام کو میں شفا کو مارکیٹ لے جا کر اس کی پسند کے کچھ کپڑے بھی لے دوں گی۔ بچی کیا سوچے گی ایک تو آتے ہی گھر سے نکال دیا، دوسرے بری کے نام پر بھی کچھ نہیں دیا۔"

"نہیں خیر۔ اتنی عقل سے فارغ نہیں ہے بچی کہ بیٹھ کر ایسی بے ٹکی باتیں سوچے اور آپ کو بھی بلا وجہ خرچا کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ دو چار سوٹ ضرور لے دیجئے گا لیکن بری دوری لے کر دینے کی ضرورت نہیں ہے۔" اپنی طرف سے اس نے برا عقل مندن کر کر دیا لیکن چونکہ بری کے متعلق بیشتر مرد حضرات کی طرح اس کی معلومات ناقص تھیں سو بونگی مار گیا۔ ای نہیں مگر کما کچھ نہیں۔

"اچھا تم زیادہ سیانے مت بنو۔ تب تک چھوڑ کر جاؤ گے اسے؟"

"ای۔ ابا کچھ کہیں گے تو نہیں؟" اسے کچھ خیال آیا۔

"کہا بھی تو تمہیں ہی کہیں گے شفا کی تو بڑی فکر ہے انہیں۔" ای کا لہجہ مطمئن تھا سو اسے بھی قدرے تسلی ہو گئی۔

"میں شفا سے پوچھتا ہوں۔ ہو سکتا ہے وہ یہیں رہنا چاہے۔"

"نہیں، اکیلا مت چھوڑنا۔ وہ تو شاید تکلف میں

راضی نہ ہو مگر تم اسے یہیں چھوڑ کر جاؤ۔ بے چاری اکیلی کیا کرے گی گھر میں۔" امی نے زور دے کر کہا۔ "بلکہ تم ایسا کرو، شفا سے بات کر اؤ میری۔ میں خود اس سے کہتی ہوں۔"

تقی اچھا کہہ کر شفا کے کمرے کی طرف بڑھا اور سیل فون اس کی طرف بڑھا دیا۔

"امی سے بات کرلو۔" اسے فون پکڑا کر وہ واپس کمرے میں آیا اور تیار ہونے لگا۔ چند منٹ بعد شفا کمرے میں آئی۔

"تم کتنے بجے تک نکلو گے؟" اس نے سیل فون تقی کے نیچے پر رکھتے ہوئے پوچھا۔

"بس پانچ منٹ۔ تم چلو گی یا یہیں رکنا ہے؟"

"اکیلی کیا کروں گی۔ مجھے وہیں چھوڑ دو۔" شفا نے کہا تو اس نے سر ہلادیا۔ اس سے اچھی بات اور کیا ہو سکتی تھی۔ اسے بھی تسلی رہے گی۔

بائیک تقی کی تھی سو چپ چلتی تو اسی کی طرح۔ بقول اس کے چلتی نہیں تھی اڑتی تھی سو اس وقت بھی اڑ رہی تھی۔

شفا تکلف سے بیٹھی تھی ہر آن لگتا ابھی گر جائے گی۔

"یہ تم اتنی تیز بائیک کیوں چلا رہے ہو؟" جب گرنے کے خوف سے کانپتی کانپتی تھک گئی تو پوچھ ہی لیا۔

"اسے تیز کہتے ہیں ہمسرہ چلا رہا ہوں۔" تقی نے چڑ کر کہا تھا۔

"چالیس پر چلانا چاہیے۔" ہانپتا کانپتا مشورہ آیا۔

تقی نے ذرا سی گردن موڑ کر اسے یوں گھورنے کی کوشش کی جیسے اس کی عقل پر شک گزرا ہو۔

"آگے دیکھو۔ آگے۔" وہ اور کانپنے لگی۔

تقی کو اس کے ڈر کا اندازہ ہوا تو جتنے دل سے لیکن رفتار کم کر دی۔

لیکن وہ بھی اپنے نام کی بچی تھی پھر بھی کانپتی رہی

اور بار بار اسے رفتار کم سے کم تر کرنے کے مشورے دیتی رہی۔
”پہلے کبھی بیٹھی ہو بانیک پہ؟“ اس نے شفا کا دھیان بنانا چاہا۔

”ایک بار بچپن میں عمیر بھائی کے ساتھ بیٹھی تھی۔ وہ بھی اندھا دھند چلاتے تھے تمہاری طرح۔“

”پھر کیا۔ میں جب ان کے ساتھ بیٹھی تو وہ ایسے ہی چلا رہے تھے۔ سگنل پر بانیک رکی تو میں اتر گئی کہ اب کیا اس بے ہودہ سواری پر بیٹھی رہوں۔ جب سگنل کھلے گا تو بیٹھ جاؤں گی لیکن جب سگنل کھلا تو۔“

”تو؟“ تقی نے دلچسپی محسوس کی۔
”تو عمیر بھائی نے پیچھے مڑ کر ہی نہیں دیکھا۔ وہ بانیک پر یہ جا رہے تھے اور میں وہیں کھڑی کی کھڑی رہ گئی۔“

تقی نے ایک زوردار قہقہہ لگایا جو سڑک کی ٹریفک کے شور میں گم ہو گیا۔

”پھر تم کبھی نہیں؟“
”گھر جا کر عمیر بھائی نے جب پیچھے دیکھا تو میں تھی ہی نہیں۔ وہ مجھے کبھی نہیں گرا آئے ہیں تو مجھے لینے واپس دوڑے۔“ اسے بھی وہ واقعہ یاد آیا تو ہنسی آ گئی۔

”اسی لیے تم سے کہہ رہی ہوں، آہستہ چلاؤ۔ عمیر بھائی تو مجھے پیچھے چھوڑ آئے تھے تم کہیں گرا ہی نہ رہا۔“

”گرانے کی گارنٹی نہیں ہے۔ البتہ پیچھے تمہیں نہیں چھوڑوں گا۔ اس کی گارنٹی دے سکتا ہوں۔“ اس نے شرارت سے کہا۔ ساتھ ہی رفتار اور بھی بڑھادی شفا جو قدرے پرسکون ہو رہی تھی دوبارہ دیک گئی۔

”آگے تم لوگ؟“ خدا خدا کر کے گھر پہنچے تو شفا نے شکر ادا کیا۔ امی گیٹ پر ہی ان کی منتظر تھیں۔
”جی آگے۔ لیکن میں اندر نہیں آؤں گا رات کو

اسے لینے آؤں گا۔“ تقی نے غلبت میں کہا۔
”لیکن میں اس کھٹار بانیک پر واپس نہیں جاؤں گی۔ آپ کا بیٹا بہت خوفناک طریقے سے چلاتا ہے۔“ شفا نے امی سے کہا۔

”ابھی اتنا بڑا ایکٹر نہیں بنا کہ تمہارے لیے زیرو میٹر گاڑی لے کر آؤں۔ جانا تو اسی پر پڑے گا۔ ورنہ میں رہ لیتا اور خبردار جو آئندہ میری بانیک کو کھٹارا کہائے۔ وہ زن سے بانیک لے گیا۔“

امی ابھی اسی بات پر حیران ہو رہی تھیں کہ کل تک ایک دوسرے کی شکل نہ دیکھنے والے آج اتنے دوستانہ سے بات کیسے کر رہے ہیں پھر سر جھٹک کر بولیں۔ ”تم اندر تو آؤ۔“

”میں نہیں جاؤں گی واپس۔ آپ مجھے اپنے گھر رکھ لیں گی؟“ شفا نے اندر آتے ہوئے رو ہانسی ہو کر پوچھا تھا۔ امی ہنس دیں۔

”دیکھو کیوں کرتی ہو؟ میں رضی سے کہوں گی، تمہیں گاڑی پہ چھوڑ آئے گا۔“

شفا بد دل ہو گئی۔ اس کا مطلب تھا وہ اسے اپنے گھر رکھنا نہیں چاہتیں اور اس بات کی تصدیق رات کو ہو بھی گئی۔ اگرچہ اس نے وہاں ایک بھر پور دن گزارا تھا۔ اپنے مسائل کو ذہن سے نکال کر خوب ہنسی تھی۔ جری بنیں، منابل سب کے ساتھ اس کا وقت بڑا اچھا گزرا۔ شام کو امی اسے شاپنگ کے لیے لے گئیں۔ نہ نہ کرنے کے باوجود انہوں نے اسے تین سوٹ لے کر دیے تھے، اس کے ہر انکار کے جواب میں وہ کہتیں۔

”نئی دلہن ہو، یہی دن پہننے اور ڈھننے کے ہوتے ہیں۔“

اگلے روز وہ اسے دوبارہ مارکیٹ لے جانے کا ارادہ رکھتی تھیں۔ شام کو امی اسے بھی اس کی ملاقات ہوئی۔ انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ دو چار تکلف بھرے جملوں کا تبادلہ بھی ہوا۔ سات بجے تقی کا فون آیا کہ وہ تھوڑی دیر میں پہنچ جائے گا تب امی نے شفا سے تیار ہونے کے لیے کہا۔

”بہن! آج جو سوٹ لیے ہیں۔ ان میں سے کوئی شفا کو پہنا کر اچھا سا میک اپ کر کے تیار کر دو۔ تقی آنے والا ہے۔“

بہن اسے کمرے میں لے گئی۔
”بہن! مجھے تیار نہیں ہونا۔“ کپڑے تو اس نے بدل لیے تھے لیکن میک اپ کروانے پر راضی نہ تھی۔
”کیوں بھی۔ تقی دیکھے گا تو کتنا خوش ہو گا۔“ بہن نے کہا۔

”اسے میک اپ پسند ہے تو وہ خود کر لیا کرے، میں کیوں کروں؟“

”بدحوہ ہو تم بالکل۔“ بہن نے ہنس کر کہا تھا۔
”شادی کے شروع کے دن ہی تو ہوتے ہیں جب شوہر بیوی کو تیار ہوا دیکھ کر خوش ہوتے ہیں۔ سچ کہہ رہی ہوں، ان دنوں کو جی بھر کر انجوائے کر لو۔ آگے بچوں و جوں کا سلسلہ شروع ہوا تو سارا رومانس اڑ چھو ہو جائے گا۔“

وہ اپنی طرف سے برا عقل والا سبق یاد دہا رہی تھی لیکن بچوں والی بات سن کر شفا چپ ہی رہ گئی پھر بہن بولتی رہی اور اس کے چہرے پر اپنی کارکردگی دکھائی رہی۔ اتھ بے تقی آیا تو اس نے نظر بھر کر شفا کو دیکھا بھی نہیں اور متابل سے باتیں کرنے لگا۔ گو کہ شفا کے دل میں اس کے لیے کچھ نہیں تھا لیکن غیر شعوری طور پر وہ بھی خشن تھی کہ تقی اسے دیکھ کر کیا کہتا ہے۔ اس انداز پر شفا سے زیادہ بہن کی امیدوں پر پانی پھرا۔ وہ اسے تیار کرتے ہوئے اور اس کے بعد بھی وقتاً فوقتاً اسے یقین دلاتی رہی تھی کہ وہ بہت پیاری لگ رہی ہے اور تقی اس کی تعریف میں زمین آسمان کے فاصلے ملا دے گا۔

”تقی! شفا کیسی لگ رہی ہے؟“ اس نے سب کے درمیان بیٹھ کر خود ہی پوچھ لیا۔ تقی نے بے ساختہ شفا کی طرف دیکھا تھا یہ سرسری اور عام سی نظر تھی لیکن وہ خفیف سی ہو گئی۔

”کیوں پلاسٹک سرجری کروا کر آئی ہے کیا؟“ اس نے چند منٹ بغور اسے دیکھنے کے بعد کہا تھا۔ شفا اس

بات پر ہنس دی۔
”خیر اب بنو تو مت۔ میں نے اتنا اچھا میک اپ کیا ہے کہ وہ بالکل بدلی ہوئی لگ رہی ہے اور تم کہہ رہے ہو۔“

”پھر تو آپ کے لیے برسی خبر ہے اور وہ یہ کہ آپ کا میک اپ بالکل بے کار ہے۔“ اس نے صاف مذاق اڑایا۔

”اچھا اب اتنا بھی مت بنو۔ میں سمجھ گئی، تم گھر جا کر فرصت سے شفا کی تعریف کرنا چاہ رہے ہو۔ پتا ہے نا شفا اسپیشلی تمہارے لیے تیار ہوئی ہے۔“ بہن نے ان دونوں کو بیک وقت چڑایا تھا۔ شفا تو صحیح معنوں میں خفیف سی ہو گئی جبکہ تقی نے ایک زور کا قہقہہ لگایا۔

”واہ بھائی! بڑی ذہن ہو گئی ہیں آپ۔“ وہ ایسا تو تھا نہیں کہ آرام سے کسی کے قابو آجائے، سو اس بار بھی بچ نکلا۔ یہ الگ بات کہ رضی اور بہن اسے مستقل ہی چڑا رہے تھے۔

شفا زار الگ ہی رہی پھر امی نے ان دونوں کو کھانا کھلا کر بیٹھے دیا تھا۔ شفا کو رضی اور بہن گاڑی پر چھوڑ گئے۔

”تمہیں بانیک پر ڈر لگتا ہے تو وہیں رہ لیتا تھا کیونکہ میری تو اب کچھ روزہ سی روٹین رہے گی۔“ گھر آتے ہی تقی نے کہا تھا۔

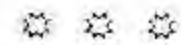
”میں نے آئی سے کہا تھا مجھے وہیں رہنے دیں لیکن انہوں نے کہا۔ عورت کا گھر وہ ہوتا ہے جہاں اس کا شوہر رہے۔ اس لیے مجھے ”اپنے گھر“ ہی جانا چاہیے۔“ اس نے ”اپنے گھر“ کو قدرے طنزیہ لہجے میں کہا۔

تقی زور سے ہنس دیا۔
”میری امی نا بہت شوہر پرست قسم کی خاتون ہیں۔ وہ تمہیں اکثر ایسے سبق پڑھاتی ہی رہیں گی۔“

وہ اپنے کمرے میں چلا گیا۔ شفا اپنے کمرے میں آ گئی۔ اس نے کانوں میں پڑے بھاری آؤوزے اتارے، چوڑیاں اتاریں، کپڑے تبدیل کیے اور سونے

کے لیے لیٹ گئی لیکن ان سارے کاموں کے درمیان اس کا ذہن عجیب سا رہا۔ ایک خالی پن ساتھ۔ خاموشی تھی۔

اس کے ذہن میں بار بار تقی کی امی کے جملے گونج رہے تھے۔
”شوہر کا گھر۔ گھر تو یہ بھی میرا نہیں ہے۔“
سونے سے قبل جو آخری سوچ اس کے ذہن میں تھی وہ بس یہی تھی۔



اگلے روز تقی نے اسے پھر وہیں چھوڑ کر جانا تھا۔ وہ شفا کو یہ بات بتانے اس کے کمرے میں آیا تو وہ پٹنگ پر آرام سے بیٹھی ناشتا کر رہی تھی۔ سنہری سنہری آلیٹ پر اٹھا اور چائے۔ تقی کے منہ میں جتنا بھی پانی آتا وہ تم تھا۔ ساتھ ہی امیدوں پر پانی بھی پھرا۔ اس کا خیال تھا شفا بنا کے اس کے لیے بھی ناشتا بنا دیا کرے گی۔
”تم تیار ہو جاؤ۔ میں تمہیں امی کی طرف چھوڑ دوں گا۔“

شفا نے اثرات میں سر ہلادیا۔ جھوٹے منہ بھی اسے کھانے کے لیے نہیں پوچھا۔
تقی ذرا مایوس ہوا۔ وہ کھانے پینے کا شوقین تھا پکانے کا ہرگز نہیں۔ کئی سال کی محنت کے بعد بھی اسے یقین تھا وہ اکتا خوش رنگ آلیٹ اور پرائٹھا نہیں بنا سکتا تھا۔

”تمہیں تیار ہونے میں کتنا ٹائم لگے گا۔ پندرہ منٹ یا پچیس منٹ؟ میں اس لیے پوچھ رہا ہوں۔ تب تک اپنا ناشتا بنالیتا ہوں۔“ وہ جاتے جاتے رکھا۔ اس نے ٹھہر ٹھہر کر جملہ مکمل کیا کہ شاید وہ کہہ دے کہ میں بنا دیتی ہوں۔

”میں نے کیا تیار ہونا ہے۔ بس یہ ناشتا ختم کر لوں تو چلتے ہیں۔“ شفا نے اطمینان سے کہا۔ ”لیکن تم آرام سے اپنا ناشتا بناؤ دس منٹ تو مجھے بھی لگ ہی جائیں گے۔“

ٹھاف۔ ٹھس۔ تقی کا دل باقاعدہ آواز کے ساتھ

ٹوٹا تھا۔ اس نے مری ہوئی مسکراہٹ کے ساتھ سر ہلایا اور ایسے ہی قدموں سے چلتا کچن میں آگیا۔ بحالت مجبوری پیالہ اور چھری اٹھائی۔

”تمہایت ہی بے مروت لڑکی ہے۔“ اس نے اندھا نہیں گویا شفا کا سر پھوڑا تھا۔ اندھا پھینٹا دنیا کا مشکل ترین کام لگ رہا تھا تب ہی شفا آگئی۔ اس کے ہاتھ میں ابھی بھی چائے کا گلاس تھا۔

”تمہاری واپسی کب تک ہوگی؟“
”کیوں؟“ تقی نے جل کر پوچھا۔ (بتاؤ ذرا۔ اگر سر پر کھڑی ہو گئی۔ یہ نہیں کہ اپنی خدمات ہی پیش کرے۔) اس نے دانت پیسے۔

”اس لیے پوچھ رہی ہوں کہ پہلے ہی رضی بھائی کو بتا دوں گی۔ تمہارے ساتھ بایک کا ایک چکر ہی میری آدھی جان نکال دیتا ہے۔ واپسی پر بھی تمہارے ساتھ آتا رہا تو ساری جان ضائع ہو جائے گی۔“

ایک تو ناشتا بنا کر نہیں دیا کہ پورے اس کی بایک کی شان میں گستاخی۔ انتقام کا بند۔ سر جڑھ کر پونے لگا۔
”میں سات بجے تک ہی آؤں گا۔ تم بھابی کو بتا دینا، وہ رضی کو فون کر دیں گی۔ مجھے لگتا ہے میرا فون بچ رہا ہے۔“ اس نے کان لگا کر سنا۔ ”یہ ذرا پکڑنا۔ میں فون سن کر آتا ہوں۔ ذرا آنا بھی نکال کر رکھو۔ میں ابھی آیا۔“ وہ کچن سے نکل گیا۔ شفا نے ہاتھ میں پکڑے جیج کو دیکھا پھر چائے کا گلاس ہینڈ پر رکھ کر آلیٹ بنانے لگی۔

آلیٹ تیار ہوئے بھی جب دس منٹ گزر گئے اور تقی واپس نہیں آیا تو اس نے پرائٹھا بھی بنا دیا اور چائے بھی۔

”ارے تم نے کیوں تکلف کیا۔ میں آکر بنا ہی لیتا۔“ تقی نے آکر معصومیت سے کہا۔ شفا نے خاموشی سے ناشتا اس کے سامنے رکھ دیا۔ تقی دل ہی دل میں اپنی کاسیالی پر قہقہے لگا تا مزے سے ناشتا کرنے لگا۔ ساری زندگی تقی محنت کر لیتا تو ایسا عمدہ پرائٹھا آلیٹ نہیں بنا سکتا تھا۔

شفا چند منٹ بعد کچن میں آئی۔

”تقی! ذرا اپنا فون دو گے؟ میں سین بھابی کو پہلے ہی کہہ دوں رضی بھائی کو بتا دوں۔“

”میرے پاس ابھی سیل فون کمال۔ فردوس صاحب بے منٹ کلیر کریں گے تو سب سے پہلے سیل ہی خریدوں گا۔“ جتنی لاپرواہی سے کہا اتنی ہی تندہی سے نوالہ منہ میں ڈالا تھا۔

”لیکن ابھی تو تم کہہ رہے تھے۔“ وہ ٹھنک کر رکی۔ اسے ذوق و شوق سے کھانے دیکھا اور پھر اپنی نادانی پر سر ہٹ لیا۔

”ناشتا بنانا تھا تو صاف کہہ دیجئے انا ذرا لہا کرنے کی کیا ضرورت تھی۔“

”ایکسکیوز می۔ زیادہ احسان جتانے کی ضرورت نہیں ہے، میں نے نہیں کہا تھا۔ تم خود ہی بنائے لگ گئی تھیں پھر اب اتنی اکڑ کیوں رہی ہو۔“ وہ بھی اپنے نام کا ایک تھا۔

”ایک تو میں نے بغیر کے تمہارا ناشتا بنایا اور تم احسان بھی نہیں مان رہے۔ انا اکڑ رہے ہو۔“ اسے غصہ آیا۔

”احسان مندی کا تو آج کل زمانہ ہی نہیں ہے کیونکہ کوئی کسی پر احسان نہیں کرتا جو بھی کچھ کوئی کسی کے لیے کرتا ہے اپنے صمیمی کی آواز سے بے چین ہو کر کرتا ہے۔“ اس نے آرام سے اسی کی بات اسے سنائی۔ صرف یہی نہیں اب مسلمان کر مسکرا بھی رہا تھا۔ شفا کو آگ ہی لگ گئی۔

”ایسی بات ہے تو جب تک ہم ساتھ رہیں گے ایک دوسرے کے لیے کوئی کام نہیں کریں گے۔“ شفا نے اپنی طرف سے اس سے اچھا بدلہ لیا تھا، لیکن وہ چونکہ ایک زبردست سے ناشتے سے بنا محنت محفوظ ہو رہا تھا سو فوراً اثبات میں سر ہلادیا۔

”اور ہر کام برابری کی بنیاد پر ہو گا۔ ایک دن گھر کی صفائی میں کروں گی، ایک دن تم۔ ایک دن کچن تم صاف کرو گے، ایک دن میں۔“ وہ ابھی بیس تک پہنچی تھی کہ تقی نے نوک دیا۔

”منظور ہے۔ لیکن ایک بات یاد رہے! مجھے

گندے گھر سے بھی کوئی مسئلہ نہیں ہوتا اس لیے تم صفائی کرو یا نہ کرو مجھے پروا نہیں ہے، میں تو کسی کام کو ہاتھ نہیں لگاؤں گا اور کھانا اپنا ہر سے لے آیا کروں گا۔ اب دو روٹیوں کے لیے کون کون روز تمہارے خزانے دیکھے۔ ہونہ۔“

پیٹ بھر گیا تھا اور فی الحال اسے کسی چیز کی پروا بھی نہیں تھی، سو اس نے مزے سے چائے کے آخری گھونٹ بھرے۔ کپ اس کے عین سامنے پٹا اور گنگنا تا ہوا باہر نکل گیا۔

”تم کیا تمہارے تو اچھے بھی کام کریں گے۔“ شفا دانت پیس کر رہ گئی۔



اگلے روز وہ گئی نہیں۔ تقی کی امی اس کے پاس آگئیں۔ ان کے ساتھ اچھا وقت گزر جاتا تھا، وہ اسے اپنے دور کے قصے سناتیں۔ جری سے کہہ کر گھر کا پرانا ٹی وی بھی ادھر رکھوا دیا تھا۔

اب دونوں ساس ہو مل کر بیٹھی دیکھتیں، کبھی مل کر کچھ پکانے لگ جاتیں۔ ایک بات شفا نے بطور خاص محسوس کی اور تقی کی بات اسے سو فیصد درست لگی۔ امی اسے شوہر کی اطاعت گزاری کے بہت اسباق پڑھاتی تھیں۔ یا اسے شوہر کی اطاعت گزاری بھی نہیں کہا جاسکتا، یہ تو کوئی اور ہی قسم کی باتیں تھیں، جنہیں وہ کوئی مناسب نام بھی نہیں دے سکتی تھی۔

لب لباب یہ ہوتا کہ جس سے نکاح ہو، اسے ہی سر کا سامن مان لو۔ لیکن وہ اس طرح کی باتیں گھما پھرا کر کرتیں۔

”اللہ نے نکاح شرط رکھا ہے تو کچھ سوچ کر ہی رکھا ہو گا نا۔ ضروری تو نہیں کہ پہلے پیار محبت کے گیت گائے جائیں، ہاتھوں میں ہاتھ ڈال کر گھوما جائے، پھر نکاح جیسے پاکیزہ رشتے کی بنیاد رکھی جائے۔ ارے بیٹی! یہ تو آج کل کی باتیں ہیں جو میری تو سمجھ میں نہیں آتا کہاں سے آگئی ہیں۔ آخر ہمارے دور میں بھی تو رشتے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ مثالہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”تو جو آپ اتنے ڈونگے بھر بھر کے بھجواتی ہیں وہ یہ آپ کی بچی ہی تو کھاتی ہے۔ مجال ہے جو کبھی اس نے مجھے ایک نوالہ بھی چکھنے دیا ہو۔“ اس نے بھی خود کو بری الذمہ کروانے کے لیے مبالغہ آرائی کی حد ہی کر دی تھی۔

”بیٹے! ماں ہوں تمہاری۔ تمہاری رگ رگ سے واقف ہوں۔ لوگ جینے کے لیے کھاتے ہیں ہم کھانے کے لیے زندہ ہو۔ جب تک آدھا کھانا خود نہ کھاؤ کسی کو ہاتھ لگانے نہیں دیتے تھے شفا بے چاری کو کہاں کھانے دیتے ہو گے۔“ وہ اس کی ماں تھیں، ایسی سنائیں کہ کان ہی لال کر دیے۔ شفا کا برا حال تھا۔ ہنس ہنس کر رو رہی ہوئی جا رہی تھی۔ یہاں تو سب ہی سیر پر سوا سیر تھے۔

”مجھے پہلے ہی شک تھا میں آپ لوگوں کا سگ بیٹا ہوں ہی نہیں۔ ہونہ ہو کہیں سڑک پر سے آپ لوگوں نے اٹھایا ہو گا مجھے۔“ تقی نے اس کھلی عزت افزائی پہ جل کر کہا تھا۔

”اور تمہیں بڑی ہنسی آ رہی ہے۔“ وہ شفا کے پیچھے پڑا۔

”خبردار۔ شفا کو کچھ مت کہنا۔ میں نے تو آج غور کیا، بچن میں راشن کے نام پر کچھ ہے ہی نہیں جب شفا کو ہماری طرف نہیں چھوڑتے تو یہ بے چاری کھاتی کیا ہو گی۔“

تقی کو بھی یک دم ہی اس بات کا خیال آیا تھا ورنہ اس نے تو اس سے پہلے اس بات پر غور کرنے کی زحمت بھی گوارا نہ کی تھی۔ اس نے بے ساختہ شفا کی طرف دیکھا۔ کیسی جھلی لڑکی تھی اتنے دن سے اس کے ساتھ تھی۔ ایک بار بھی کچھ کہا نہیں۔

”آپ یہ بے چاری بے چاری تو کرنا بند کریں۔ شفا کو بھوک لگتی تو یہ خود ہی کہہ دیتی یہ دراصل ان لوگوں میں سے ہے جو زندہ رہنے کے لیے کھاتے ہیں صحت نہیں دیکھی آپ نے اس کی۔“ بات کا اثر زائل کرنے کے لیے اس نے دھنالی سے کہا تھا۔

”صحت دیکھی ہے تب ہی فکر مند ہوئی ہوں۔“

ہوتے تھے۔ نہ کسی کو دیکھا نہ کبھی آواز سنی ہوتی تھی! انہاں اپنے اٹھا کر نکاح کر دیا تو جس سے نکاح ہوا اسے ہی سب کچھ مان لیا۔ نکاح کے بولوں میں ویسے بھی بڑی طاقت ہوتی ہے۔ اللہ خود سے دو دلوں میں محبت ڈال دیتا ہے پھر یہاں بچے دار ہو جائیں تو محبت مضبوط سے مضبوط ہوتی رہتی ہے۔“

وہ کوئی دودھ پیتی بچی تو نہیں تھی کہ سمجھتی ہی نہیں کہ باواسطہ اسے کیا درس دیا جا رہا ہے۔

کبھی بات ٹال دیتی، کبھی ہنس پڑتی اور کبھی ایک کان سے سن کر دوسرے سے نکال دیتی۔ جو کچھ وہ اسے سمجھاتی تھیں اس کا ایک چوتھائی حصہ بھی اپنے بیٹے کو سمجھاتی تھیں تو اس رشتے کی نوعیت شاید بدل بھی جاتی لیکن چونکہ اب وہ تقی کے خیالات سے بخوبی واقف تھی سو ایسا سوچنا بھی اس کے نزدیک بددیانتی میں شمار ہوتا تھا۔ بے شک اس نے تقی کے سامنے تسلیم نہیں کیا لیکن حقیقت تو یہی تھی کہ تقی نے اسے تحفظ فراہم کیا تھا اور وہ اس کی شکر گزار تھی۔

یہ اس ناشتے والی بات کے تیسرے دن کی بات ہے۔ امی نے تقی کو بھی آڑے ہاتھوں لے لیا۔

وہ اکثر آتی تھیں تو دیکھ رہی تھیں۔ گھر کی کیا صورت حال ہے۔

”یہ تمہارا گھر ہے بچن کی حالت دیکھی ہے؟“

”یہ شفا انتہائی پھوڑ ہے امی! ذرا جو بچن کا خیال رکھتی ہو۔“ اس نے سارا مطلب اس پر ڈال دیا۔ خود تو کسی کام کو ہاتھ نہ لگانے کی قسم کھا رہی تھی۔

”شفا کا نام مت لو۔ اس کا گھر دایا میں دیکھ چکی ہوں۔ میں تو تم سے پوچھ رہی ہوں کوئی احساسِ ذمہ داری ہے کہ نہیں؟“

”چلو۔“ اس نے اس ایک لفظ کو خوب لبا کیا جیسے انسان آگیا کر رہا ہے۔ ”اب آپ میں بھی ابا کی روح آگئی؟“

”جو مت۔“ انہوں نے شفا کی پروا کیے بنا ڈپٹ دیا۔ ”اتنا نہیں کہ گھر میں کچھ راشن ہی ڈلوادو بے چاری بچی کو کھانے پینے کی بھی تنگی۔“

بھوکی رہ رہ کر یہ تو نظر آتا ہی بند ہو جائے گی۔“ انہوں نے بے حد فکر مندی سے کہا تھا۔

”ای! اب اتنا بھی فکر مند نہ ہوں میرے لیے۔ آپ جو کھانا بھجوائی تھیں اس میں سے کچھ نہ کچھ بچا لیتی ہوں اور وہی کھا لیتی ہوں۔“

”یہ میری امی ہیں۔“ تقی نے فوراً بچوں کی طرح کہا تھا۔

شفا کے چہرے پر شرمندگی پھیل گئی۔

”تم چپ کرو اسے میں نے کہا ہے امی کے مجھے تم جاگرتا رہو شفا! ابھی مارکیٹ جا کر تھوڑا بہت راشن لے آتے ہیں۔“

انہوں نے اسے اندر کا راستہ دکھایا۔

”کیا ضرورت ہے راشن کی۔ خرچے پہ خرچا۔ آپ بھجوا تو دیتی ہیں۔ ایک وقت نہیں کھائے گی تو کون سی قیامت آجائے گی۔“ اس کا انداز ابھی بھی چڑچڑاہٹ لیے ہوئے تھا۔

”ایک تو یہ کہ میں تمہاری ماں ہوں تم میری ماں بننے کی کوشش مت کرو۔“ امی نے جھڑک کر کہا۔

”مجھے مت سکھاؤ کیا کرنا ہے کیا نہیں اور دوسری بات یہ کہ تھوڑا سوچ سمجھ کر بولنے کی عادت ڈال لو۔ شادی ہو گئی گھر بار والے ہو گئے کل کلاں کو بچے بھی ہو جائیں گے لیکن تم موقع محل کے حساب سے بولنا نہ سیکھنا۔ اس نے مجھے امی کہہ دیا تو کون سی قیامت آگئی تھی جو اتنی بری طرح سے نوک دیا۔“

”اللہ رے اللہ۔“ وہ ان ہی کے انداز میں بولا۔

”اس نے تو امی کہا سو کہا آپ نے اسے بالکل ہی سگی بٹی سمجھ لیا ہے۔ یعنی اس پر امی لڑکی کے لیے آپ اپنے سگے بھونہار شہزادوں جیسے بیٹے کو نہ صرف ڈانٹ رہی ہیں بلکہ ڈانٹتی ہی جا رہی ہیں۔“

امی نے سر پیٹ لیا۔ اس سے کچھ کہنا ہی فضول تھا۔

”اور یہ بچوں و بچوں والے خواب بھی دیکھنا چھوڑ دیں۔ اس شادی کی حقیقت میں آپ کو بتا چکا ہوں۔“

”میں تمہیں بتا رہی ہوں تم میرے ہاتھوں پٹو گے

تقی! انہیں اتنی زور سے غصہ آیا کہ جو تابی اتار لیا۔ اسی وقت شفا آگئی۔ تقی نے سٹپا کر ان کا جوتے والا ہاتھ پکڑ لیا۔

”اتنا زیادہ کاٹا ہے تو پستی کیوں ہیں۔ دفع کریں ایسی گھٹیا کوالٹی کے جوتے کو۔ میری ذرا پہلی بے منٹ کلاسز کرنے دیں فردوس صاحب کو۔ وعدہ ہے آپ کو اعلیٰ کوالٹی کا جوتا ملے کروں گا۔“

اس فردوس صاحب والی پے منٹ سے اس نے نہ جانے کون کون سی خواہشات پوری کرنا تھیں۔

”ماشاء اللہ۔ اللہ نظر بند سے بچائے۔ تم نے دیکھا شفا! کتنا سمجھ دار ہے میرا بیٹا۔ فوراً میری بات سمجھ گیا۔“ انہوں نے بھی محبت سے تقی کے سر پر ہاتھ پھیرا۔

”لیکن یاد رکھنا تقی بیٹا! جو اعلیٰ کوالٹی کا ہی ہونا چاہیے۔ ورنہ مجھے بھی تم جانتے ہو۔“

اتنی مٹھاس۔ تقی کے فرشتے بھی سب سمجھ گئے تھے۔

آج کے دن کوئی خاص کام نہیں تھا سو وہ صبح بھی آرام سے اٹھا۔ دوپہر میں پھر کچھ دیر کے لیے سو گیا۔ دوبارہ اٹھا تو پتا چلا امی جا چکی تھیں۔ اسے بھی کہیں جانا تھا لیکن ابھی تھوڑا وقت باقی تھا سو وہ کچن میں آیا تاکہ چائے پی بنا لے۔ امی چکر لگا گئی تھیں۔ اسے یقین تھا کچھ نہ کچھ تو پکا کر ہی گئی ہوں گی یہ بھی نہیں تو شفا نے ضرور اتنا کھانا بنایا ہو گا جو ان تینوں کے لیے کافی ہو۔ یہی سوچ کر وہ کچن میں آیا اور عین کچن کی دہلیز پر پھسل کر سجدہ ریز ہو گیا۔

شکر ہے سر نہیں پھٹا بلکہ نکرانے سے پہلے ہی وہ سنبھل گیا اس کے باوجود اس نے ایسی دلدوز چیخ ماری کہ شام کے پرندے بھی درختوں سے اڑ گئے اور ماند پڑتے آسمان پر ان کے بھاری پروں کا شور دیر تک سنائی دیتا رہا۔

شفا اندر سے بھاگی آئی۔ اسے زمین بوس دیکھا تو مسکراہٹ دہائی سہارا دینے بڑھی پھر جھجک کر دور ہی

رہی۔

”بائے مر گیا۔ امی! یہ گرہی سی چیز کیا ہے یہاں؟“ وہ مشکل سے اپنا آپ سلاتا ہوا اٹھا تھا۔

”یہ؟“ شفا نے ذرا آگے ہو کر دیکھا۔ ”اوہ اچھا۔ ہم راشن لے کر آئے تو امی کے ہاتھ سے کوکنگ آئل کا پیکٹ گر گیا تھا۔ تمہیں احتیاط سے چلنا چاہیے تھا تقی! مجھے بتاؤ زیادہ چوٹ تو نہیں لگی؟“ بڑی ہمدردی سے پوچھا۔

”آئل گرا تھا تو صاف کیوں نہیں کیلے؟ اتنی بڑی چوٹ لگی ہے مجھے۔“ چپچپے سے پوچھا۔

”میں کیوں صاف کرتی؟“ اس نے اور زیادہ اچپچپے سے پوچھا۔

”لنگی صاف کی جاتی ہے یا نہیں؟“ تقی کو بڑے زور سے غصہ آیا تھا۔

”اچھا۔ لیکن تم تو کہہ رہے تھے تمہیں لنگہ سے گھر سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ اس نے اتنا معصوم بن کر پوچھا تھا کہ تقی ایک بل کو تو اس کی بات کا مطلب سمجھا ہی نہیں اور جب سمجھا تو دانستہ پس کر رہ گیا اگرچہ خواہش تو اس کی گردن دبانے کی تھی۔

”میرا خیال ہے اب تو تمہاری سمجھ میں آئی گیا ہو گا کہ گھر اور کچن کی صفائی ستھرائی کتنی ضروری ہے۔“ میں پچھلے چار دن سے گرد رہی ہوں لیکن اب سب کچھ باری کے حساب سے ہو گا۔ جھاڑو اور سرف وہاں کچن کے سنک کے نیچے والے کینٹ میں رکھے ہیں۔ کام کرتے ہوئے کسی اور چیز کی ضرورت ہو تو مجھ سے آکر پوچھ لیتا۔“

اس نے اطمینان سے کہا اور دل جلانے والی مسکراہٹ چہرے پر سجائے دوسری طرف چل دی۔

تقی کی آنکھوں میں خون اتر آیا لیکن اب اتنی سی بات کے لیے کیا اسے نل کرتا سو ہوا میں ہی اسے ایک جھانپڑ پر سید کر دیا اور کر کے بچھتا یا کہ کہنی بڑی طرح کراہی تھی۔

اس نے کراہتے ہوئے مڑ کر کینٹ کی طرف دیکھا۔ وہ سیر تھا تو کم کچھ شفا بھی نہیں تھی اور دوسری

بار خود کو گرنے سے بچانے کے لیے اسے کام تو کرنا ہی تھا سو مرتے کیا نہ کرتے کے مصداق وہ جھاڑو اٹھا کر جُت گیا یہ الگ بات ہے کہ سارا ہی وقت وہ دانستہ پس پس کر شفا کو کھنکھاتا تھا۔

تھوڑی دیر بعد شفا کمرے سے نکلی اور کچن کے دروازے میں کھڑی ہو کر اس کی کار کردگی کا جائزہ لینے لگی۔

”شباباش۔ بہت اچھا کام کیا ہے تم نے۔ کوئی کام والی ماسی بھی اس آئل کو اتنے اچھے طریقے سے صاف نہیں کر سکتی تھی جتنے اچھے سے تم نے کیا ہے۔ تمہاری کہنی میں چوٹ لگی ہے چائے بنانے میں دقت ہوگی۔ ایسا کرو تم جاگرتا رہو جاؤ۔ میں تمہارے لیے چائے بنا دیتی ہوں۔“

بڑی ہمدردی بن کر کہا اور اس طرح کہتی رہ تقی کو ہر بار سے زیادہ بری لگی تھی۔

”میرے سر پر احسان کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس ٹولی کہنی کے ساتھ جب یہ جگہ صاف کر سکتا ہوں تو چائے بھی بنا ہی لوں گا۔“ وہ پھاڑ کھانے کو دوڑا۔

”مرضی ہے تمہاری۔ ورنہ میں بنا ہی دیتی۔“ انداز پہلے جیسا ہی تھا۔ تقی پر پختا اس کے قریب سے گزر کر گھرے میں چلا گیا۔ شفا کے لیے اپنی ہنسی پر قابو پانا مشکل ہو گیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد وہ تیار ہو کر کچن میں آیا تو شفا پر چائے ٹاک تیار پڑا تھا ایک پلیٹ میں دو کچن رول بھی تھے۔ اسے شفا پر غصہ تھا جو اگرچہ کم تو ہو گیا تھا لیکن تھا تو ٹال اور کھانا بھی نہیں چاہتا تھا لیکن ان کی شکل اور خوشبو اتنی اشتہا انگیز تھی کہ وہ ہاتھ بڑھانے سے خود کو روک ہی نہیں سکا۔ یہی حال چائے کا تھا۔ مک کے نیچے ایک کانڈ کا ٹکڑا پڑا تھا۔ اس نے اٹھا کر دیکھا۔ لکھا تھا۔

”صفائی نصف ایمان ہے۔“

اور شکر کرو چوٹ لگی ہے اگلی بار بھی اسے حصے کا کام نہ کیا تو یہ بازو ٹوٹ بھی سکتا ہے۔ پھر نہ کہنا کہ پہلے

اور ایک لڑکی کو کیا چاہیے ہوتا ہے؟ خون کے رشتے چھوڑے نہیں جاتے جلد یا بدیر عمو بھی تم سے راضی ہو ہی جائے گا، لیکن جو کچھ تم اور نفی کرتا چاہو رہے ہو اس کے بعد ساہر کا گھر نہیں بنے گا۔ اسے ماں کی التجا سمجھ لو۔ نفی کو منع کرو کہ عمو سے کوئی بات نہ کرے۔ اور سچ کہوں تو یہ تمہارے حق میں بھی بہتر ہی ہے کیونکہ جس کی عزت کو نشانہ بنایا گیا ہو اسے تو پھر کوئی اور پوچھتا بھی نہیں ہے خواہ اس کا کردار کتنا ہی صاف ستھرا کیوں نہ ہو۔ میں ذرا یہ مہتری اندر رکھ دوں۔“

نرم لہجہ، سیدھا صاف ستھرا انداز۔ کچھ باتیں انہوں نے صاف صاف کہیں، کچھ اس لیے چھوڑ دیں کہ وہ خود مطلب اخذ کر لے۔ وہ سارا پانی جو آسمان پر پھیلے پادلوں میں تھا ان کی آن شفا کے وجود کو سرد کر گیا تھا۔ وہ کیسے بھول گئی کہ ساہر بھائی بھی اس گھر کی بیٹی تھیں وہ سو۔

اور سو کا مقام کبھی بیٹی سے بڑھ کر نہیں ہو سکتا۔ یہ ریت ہے یہ رواج ہے۔ یہ مشرقی معاشرے کا عام چلن ہے۔ ہو کو بیٹی کہہ کر پکار لینے سے اس کا رتبہ بھی بیٹی جیسا نہیں بن جاتا۔ مقابلے کی باری آئے تو بیٹی بلا مقابلہ جیت کی حق دار ٹھہرائی جاتی ہے۔

کوئی سو میں سے ایک گھرا نا ہو گا جو بیٹی کہہ کر بیٹی سمجھ بھی لیتا ہے اور اس ایک گھرانے کا ذکر زمین پر تو نہیں ملتا، لڑکیوں میں ہی ملتا ہے۔ شفا بو جھل دل کے ساتھ اٹھ کر چیزیں سمیٹنے لگی۔

”مجھے یاد ہے جب ہم چھوٹے تھے اور ہمارا گھر اچھڑے میں ہوا کرتا تھا تو ہمارے گھر کے پاس ایک چھوٹی سی بیکری تھی چھوٹی اور بڑی عید یا عید میلاد النبی کے موقع پر اس بیکری کو فینسی لائٹس اور گلدی کاغذ کی

کریں گی تو مجھے اچھا نہیں لگے گا۔“ اس نے ناک کھولا اور شراب صحن دھلنے لگا۔ جب تک وہ قاصر ہوئی تبسین چائے بنا لائی۔ ان تینوں نے وہیں صحن میں چار پائی بچھا کر دھوپ میں بیٹھ کر چائے پی اور مونگ پھلی کھائی۔ عورتوں کو باتیں کرنے کا اتنا شوق ہوتا ہے۔ پھر سردیوں کے تو دن بھی چھوٹے۔ وقت گزرنے کا پتا ہی نہیں چلا۔ سونے پر ساک ہلکے ہلکے سے بادل بھی آسمان پر نمودار ہونے لگے اور دن کے بارہ بجے ہی دھوپ ماند پڑ گئی۔

”لگتا ہے بارش ہوگی۔“ شفا نے سر اٹھا کر آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تھا۔ تبسین کسی کام سے اندر گئی تو امی نے بات چھیڑ دی۔

”شفا! تم اور نفی صبح کیا بات کر رہے تھے؟ میں وین گیٹ کے پاس بھی کچھ نہ کچھ کان میں تو پڑی تھی، لیکن پوری بات نہیں سمجھی؟“ ان کا انداز سرسری سا تھا۔

”میں نفی سے پوچھ رہی تھی۔ عمو بھائی سے کب بات کرے گا۔ وہ بات کرے گا تب ہی تو عمو بھائی کو پتا چلے گا۔ اس رات جو بھی ہوا اس میں میری شفا نہیں سمجھی بلکہ وہ سب ساہر بھائی نے کیا تھا۔“ وہ دوپہر کے لیے سر جھپیل رہی تبسین من سے چونکہ بہت بے تکلف ہو چکی تھی سو بونا بھجکے بتائی۔

”لیکن اس سب کی اب کیا ضرورت ہے؟“ امی نے کہا۔ وہ حیران رہ گئی۔

”دیکھو بیٹی! مجھے غلط مت سمجھنا۔ تم میرے لیے بالکل بیٹیوں کے جیسی ہو، لیکن جو جگہ ساہر کی ہے۔ وہ تو کوئی نہیں لے سکتا۔ اس روز جتنی بھی بدنامی ہو نا تھی وہ تو ہو ہی چکی۔ تم لوگ عمو کو سچائی بتا کر ساہر کو اس کی نظروں میں گرا دو گے، لیکن ایک ایک بندے کو پکڑ کر تو باور نہیں کروا سکتے کہ تم بے تصور تھیں اور اس روز تم بڑے دلچسپ لگتی ہو۔ جتنی عزت جانا تھی۔ وہ کوئی لیکن تم گھانے میں تو پھر بھی نہیں رہیں، نفی جیسا شوہر مل گیا۔ عزت دار گھرانے کی بہو بن سکیں

پاس کھڑی تھیں۔“

”والسلام! تم نے پھر مجھے آنٹی کہا۔ کتنی بار منع کر چکی ہوں کہ آنٹی نہ کہا کرو، امی کہا کرو۔ اور یہ تم پھر اول جلول حلیہ بنا کر آگئیں۔ کوئی ڈھنگ کے کپڑے کیوں نہیں پہنتیں تم۔“ انہوں نے اسے آڑے ہاتھوں لیا۔

وہ ان کی پیار بھری ڈانٹ پر ہنس دی۔

”صبح کو جلدی جلدی نکلنا ہوتا ہے پھر نفی اتنا شور مچاتا ہے کہ مجھے خیال ہی نہیں رہتا۔“ اس نے ان کے دونوں کندھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا، ”یہ نہیں بتایا کہ ان کے دلوائے ہوئے کپڑے صرف اس خیال سے نہیں پہنتی کہ نفی مذاق نہ اڑائے۔“

”بیٹی! بیجا بتاؤر میں اسے سننے اور دیکھنے سے ہی تو پہچانی جاتی ہیں اور اچھا بھی لگتا ہے کہ بن سنور کر رہیں۔“

”اچھا آپ غمان نہ ہوں۔ کل اچھا سافنی سوٹ پہن کر ہی آؤں گی اور یہ کیا پھیلا رکھا ہے آپ نے؟“ اس نے صحن میں کھڑے پاپ اور بھانڈو کو دیکھ کر پوچھا بلکہ حقیقتاً ”بات بدلی۔“

”کام والی چھٹی کر گئی۔ تبسین کے لیے جھکنا اٹھنا مشکل ہے لیکن صحن گندادیکھ کر نفی کے ابا غصہ کریں گے تو میں نے سوچا میں ہی صاف کر لوں۔“

”اب میں جو آگئی ہوں، آپ کو کچھ کرنے کی ضرورت نہیں۔“ اس نے ہاتھ میں پکڑے پکڑے پچھلے روز کے برتن انہیں پکڑائے اور خود چھاڑوا اٹھالی۔

”ارے رہے دو تم، کہاں کرو گی تم سے تو ابھی بیٹھے میں ہاتھ بھی نہیں دلوایا میں نے۔“

”اب کیا بیٹھے بھیکے کے تکلف میں بڑنا امی! اور ویسے بھی ہماری شادی کو کون سا روایتی طریقے سے ہوئی ہے کہ ہر رسم ہی پوری کی جائے۔“

”جو نہیں ہو، نہ سہی لیکن مجھے اپنے شوق تو پورے کر لینے دو۔“

”اچھا جیسے آپ خوش۔ جب دل کرے بیٹھا پکوا لیجئے گا، لیکن ابھی یہ کام کرنے دیں مجھے۔ کیونکہ آپ

خبردار نہیں کیا۔“

نفی نے کانڈ جڑ مڑ کر کے اچھا دیا۔ ہنسنا نہیں چاہتا تھا، لیکن بے ساختہ امڈتی مسکراہٹ کو بھی چہرے پر پھیلنے سے روک نہیں سکا۔ اس مسکراہٹ کو چھپانے کے لیے اس نے چائے کا کلبیوں سے لگایا تھا۔

اگلے روز وہ پھر اسے وہاں چھوڑ گیا اور پھر کچھ دن کے لیے یہ روٹین سی بن گئی تھی، نفی جاتے ہوئے اسے ابا کے گھر چھوڑ جاتا۔ شفا کو سب گھر والوں سے کھانے ملنے کا موقع مل رہا تھا جتنا وہ نفی سے فریٹک تھی۔ اس سے زیادہ اس کے گھر والوں سے ہو رہی تھی، خاموشی سے ان سب کے درمیان ایک تعلقی استوار ہو رہا تھا جس کا ٹوٹنا مشکل لگتا تھا۔ ایک روز شفا نے نفی سے پوچھ لیا۔

”عمو بھائی سے کب بات کرو گے؟“

”میں بہت مصروف رہا ہوں، لیکن آج پہلی فرصت میں سیر کو کال کرتا ہوں۔ وہ روہیل کو لے آئے اور روہیل عمو بھائی کو سب سچ بتا دے تو سارا معاملہ ایک گھنٹے میں سمیٹ لیا جائے۔“ نفی نے کہا۔

”لیکن اس بات کی کیا گارنٹی ہے کہ روہیل سچ ہی بولے گا۔“ شفا جیسے مایوس ہی تھی۔

”اس کے تو اچھے بھی سچ بولیں گے، ایک بار اسے میرے ہاتھ تو آنے دو۔“ نفی نے کہا۔ ”اچھا سنو، آج میرے لیے تیار ہونے کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ تم تیار ہو کر بھی ایسی ہی لگتی ہو جیسی اب لگ رہی ہو۔“

نفی نے اچانک شرارت سے کہا تھا۔

شفا شرمندہ بنی ہو گئی۔

”مجھے بھی کوئی شوق نہیں ہے تمہارے لیے تیار ہونے کا۔ وہ تو تبسین بھابی اور آنٹی مجبور کرتی ہیں تو میں ہو جاتی ہوں۔“

نفی کی شرارتی مسکراہٹ نہ گئی اور شفا کو بڑی طرح ساگاتی رہی۔ وہ جز کر اندر آ گئی۔

”السلام علیکم آنٹی!“ نفی کی امی وہیں دروازے کے

کرتے ہیں اور تم پر جو الزام لگا۔ وہ اچھے خاصے انسان کا دماغ اتنا دینے کے لیے کافی ہوتا ہے۔ عمیر بھائی بھی عام سے انسان ہیں جتنا اب تک میں انہیں سمجھا ہوں انہیں بھی اپنے اعصاب پر اتنا کنٹرول نہیں ہے۔ اس کے باوجود انہوں نے تم کو کچھ نہیں کہا بلکہ نکاح کر کے تمہیں اس گھر میں علاقے سے رخصت کرنا زیادہ مناسب سمجھا تو اس کا صاف اور سیدھا سا مطلب یہی ہے کہ انہیں کسی کی بات پر بھروسہ نہیں تھا۔ وہ اسی لیے تمہیں اس ماحول سے نکال دینا چاہتے تھے کہ تمہیں مشکلات کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ اس سے زیادہ وہ تمہاری محبت میں اور کیا کرتے؟“ تقی نے نرم لہجے میں اس کی بدگمانی دور کرنا چاہی تھی۔

”ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ ابھی وہ خود بھی برسرِ میں آگئے ہوں اور اپنے آپ کو سمجھ نہ پائیں۔ لیکن جیسے جیسے وقت گزرے گا، تمہاری گمراہی کی گرویدہ جھجھک جائے گی۔“

”اور پتا نہیں اس گرد کو بیٹھنے میں کتنا وقت لگے گا۔“ اس نے مایوسی سے کہا تھا۔

”زیادہ نہیں لگے گا۔ اس بات کی گارنٹی میں تمہیں دیتا ہوں۔“ تقی نے کہا پھر اپنی سابقہ جون میں واپس آتے ہوئے بولا۔

”اب اٹھو مٹائی کے ساتھ کچھ کھانے کے لیے لے کر آؤ، لیکن یاد رکھنا۔ یہ کافی تم پر قرض ہے۔ تمہاری اتری ہوئی شکل دیکھ کر ترس آگیا تھا پھر سردی بھی اتنی زیادہ ہے، میں نے پتا نہیں کس دل سے تمہیں تھوڑی سی دے دی ہے ورنہ میں کافی خود بنا ہوں اور خود ہی پیتا ہوں، کسی اور کو نہیں دیتا۔ تمہیں میرا شکریہ ادا کرنا چاہیے۔“

”اچھا شکریہ اترانی توازش۔“ شفا نے مسکرا کر مک اٹھایا، بلاشبہ اس تھوڑی سی گفتگو نے اس کے دل کا پوچھ قدرے کم کر دیا تھا۔

”تقی۔! اب رو حیل تو پتا نہیں کب ملے۔ اللہ کرے اس کی خبر جلدی مل جائے۔ تم ایسا کرو، میری تمک سے یہ بات کرو اور۔ اس کی غلط فہمی تو دور ہو۔“ اس نے سادگی سے کہا تھا۔

”شفا۔“ تقی مشکل میں آگیا۔ سمجھ میں نہیں آیا کیا کہے۔

حیران وہ اس کی حالت پر تھا۔ بڑی سے بڑی بات پر بھی اس نے اسے روتے نہیں دیکھا تھا۔ آج ایسا کیا ہوا کہ رونے لگی۔ وہ تو امید چھوڑنے والوں میں سے نہیں تھی۔

”مجھے نہیں یاد، میرے ماں باپ کا انتقال کب ہوا۔

میں نے تو جب ہوش سنبھالا۔ عمیر بھائی کو ہی اپنی ماں اپنا باپ بنے دیکھا۔ ایک بار اسکول میں کسی سے میری لڑائی ہو گئی اور پھر نے عمیر بھائی کو بلا کر میری شکایت لگائی اور کہا کہ میں نے اس لڑکی کو دھکا دیا ہے۔ پتا ہے تقی! عمیر بھائی نے یہ بات ماننے سے ہی انکار کر دیا، مجھے آج بھی یاد ہے انہوں نے کہا تھا۔

مجھے اپنی شفا پر پورا بھروسہ ہے، وہ ایسی حرکت کر ہی نہیں سکتی۔ انہوں نے مجھ سے آکر پوچھا بھی نہیں اور کہہ دیا۔ اتنا بھروسہ تھا انہیں مجھ پر۔ میں اب بھی تو وہی شفا ہوں پھر عمیر بھائی نے اس بار میرا یقین کیوں نہیں کیا؟ انہوں نے یہ کہہ کر سب کے منہ بند نہیں کروا دیے کہ میں ان کی شفا ہوں اور ان کی شفا ایسی حرکت کر ہی نہیں سکتی۔ میں تو کسی کے سامنے ان کی نظریں جھکنے نہیں دیتی تھی، انہوں نے یہ کیسے سوچ لیا۔ میں اتنی دینا ہے سامنے ان کا سر جھکا سکتی ہوں۔“

وہ محل سے بول رہی تھی، لیکن آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔

وہ بڑی دیر تک روتی رہی۔ تقی خاموش ہی رہا اور اسے رونے دیا جب وہ رو چکی اور شرمندہ شرمندہ سی نظر آنے لگی تو اس نے اس کے سامنے نشو و پیر کا ڈبہ رکھ دیا۔

”ایسا نہیں ہے کہ عمیر بھائی کو تم پر بھروسہ نہیں۔“ اس نے کہا۔ شفا نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔

”تم کیسے کہہ سکتے ہو؟“

”یہ وہ ملک ہے جہاں غیرت کے نام پر قتل ہو جایا

سے پانی کے چھپا کے منہ پر مارنے لگی۔ کتنے ہی آنسو پانی میں مدغم ہو کر اس کے چہرے پر بہتے چلے گئے۔

جس وقت تقی نے دروازے پر دستک دی وہ ہاتھ روم سے نکل رہی تھی۔

تقی وہیں دروازے میں کھڑے کھڑے بات کر لینا چاہتا تھا، لیکن اس پر نظر پڑتے ہی رک گیا۔ اس کی آنکھیں ساری داستان بیان کر رہی تھیں۔

”دراپہر آنا۔ بات کرنی ہے۔“ وہ جواب سے بغیر ہی واپس مڑ گیا۔ شفا جو طبیعت کی خرابی کا بہانا کرنے والی تھی ناچار باہر آنا پڑا۔

لی دی پر کوئی مزاحیہ ٹیلنٹ ہنٹ شو چل رہا تھا۔ تقی بالکل سامنے ہاتھوں کے پیالے میں منہ رکھے ایسے دیکھ رہا تھا جیسے خبر نامہ سن رہا ہو۔

”کیا بات ہے؟“

تقی نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔

”میں نے کافی بائی تھی، سوچا تمہیں بھی پلاؤں۔“

اتنی بہترین کافی تم نے آج تک نہیں پی ہوگی۔“

شفا نے اب دیکھا۔ میز پر وہ مک بھی رکھے تھے۔

اس کا دل نہیں چاہ رہا تھا پھر بھی بیٹھ گئی۔

”تم نے رو حیل کا پتا کیا؟“

”ہاں۔“ تقی نے چند لمحوں کے توقف سے جواب دیا تھا۔ وہ تذبذب کا شکار تھا کہ بتائے یا نہیں پھر اس نے حتمی فیصلہ کیا اور اسے صاف ہی بتائے گا۔

”میری سیر سے بات ہوئی۔ اس نے بتایا رو حیل تو

اس واقعہ کے دو دن بعد ہی واپس چلا گیا تھا اور واپس جانے کے بعد سے اس کا سیر سے کوئی رابطہ نہیں ہے۔ بلکہ سیر ہی نہیں رو حیل کی بہن کو بھی نہیں پتا

وہ امریکا واپس جا کر کہاں غائب ہو گیا ہے۔ اس کے سب دوست بھی لاعلمی ظاہر کر رہے ہیں۔“

شفا نے تھک کر صوفے سے ٹیک لگالی۔ ایک پل کی بات تھی اس کی ساری امید گئی۔

آنکھوں میں چھپائے ہوئے سارے آنسو باہر نکلنے کو مچھلنے لگے تو آنکھوں میں مرجھیں سی لگنے لگیں اور

کوشش کے باوجود کئی آنسو گالوں پر بہتے چلے گئے۔

بہنڈیوں سے سجایا جاتا تھا۔ وہ بیکری سجنے کے بعد اڑیکٹو کم مزاحیہ زیادہ لگنے لگ جاتی تھی۔ پتا نہیں کیوں تمہیں اس طرح تیار ہوا دیکھ کر مجھے وہی بیکری یاد آ جاتی ہے۔“

گھر کے سامنے بایک روکتے ہوئے تقی نے جتنی سنجیدگی سے بات کا تنازعہ کیا تھا اس کا اختتام اتنا ہی غیر سنجیدہ تھا۔ اس کے باوجود شفا نے اسے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ خاموشی سے اتر کر گیٹ کا لاک کھولنے لگی۔

آج رضی کو کہیں جانا تھا سو اسے تقی کے ساتھ ہی واپس آنا پڑا۔

تقی کو اس کی خاموشی پر حیرت ہوئی۔ وہ تو ایڈنٹ کا جواب پتھر سے دینے والوں میں سے تھی۔

شفا گیٹ کھول کر انتظار کرنے لگی کہ وہ بایک اندر لے آئے۔

”مزاحیہ سی بیکری مزاحیہ سی شفا۔“ وہ ابھی بھی باز نہیں آ رہا تھا۔

”تمہیں کس بات کی فکر ہے۔ میں تمہارے لیے

تیار نہیں ہوتی۔“ شفا نے مزاح کر کہا۔ ”پہلے بھی بتایا تھا، تمہاری امی اور بھابھی اصرار کرتی ہیں تو میں تیار ہو جاتی ہوں ورنہ مجھے بھی کوئی شوق نہیں ہے اس

طرح ہر روز ج سنور کے بیٹھنے کا۔ ویسے بھی میں تمہاری زندگی اور تمہارے گھر میں اپنا اسٹیمس اچھی طرح جانتی ہوں۔ کوئی خوش فہمی نہیں ہے مجھے کسی

بھی چیز کے بارے میں۔“

وہ پناگیٹ بند کیے تیز قدموں سے چلتی اندر چلی گئی۔ تقی حیران ہوا۔ ایسا بھی کیا کہہ دیا تھا اس نے کہ

اس طرح سے ری ایکٹ کیا جاتا۔ اور اس کا موہو تو ابھی سے خراب تھا۔ ابھی تو پری خبر سنائی تھی۔

بارش شروع ہو گئی تھی۔ شفا نے لائٹس جلا لیں

پھر بیڈ پر گر گئی، لیکن اس طرح لیٹنا بے فائدہ تھا وہ اٹھ

کر ہاتھ روم میں صحت گئی۔ روشن دان بار بار بجلی کے

کڑکنے سے روشن ہو رہا تھا اور گرج چمک اندر تک

سنائی دے رہی تھی۔ وہ واش میں پر جھکی اور زور زور

آپ کو جیتنے دوں گی۔" اس نے مزے سے کہا تھا۔
"ضرور ضرور۔" وہ بھی راضی تھے۔ "انتا اچھا کھیلنا سیکھا کہاں سے؟"
"اسکول لیول پر کھیلا کرتی تھی۔ خواہش بہت تھی، لیکن ڈسٹرکٹ لیول تک پہنچ نہیں سکی۔" اس نے ذرا سی شرمندگی سے کہا تھا۔
"وجہ کیا ہوئی؟"

"مجھ کے دوران خالہ کے بیٹے کی شادی آگئی۔ شادی بھی ضروری تھی مجھے بھی۔ لیکن شادی ظاہر سے زیادہ ضروری تھی سو۔ اپنا نام کٹوا دیا۔" وہ مسکرا کر بول رہی تھی۔

"وہو۔ برا ہوا۔ خالہ کے بیٹے کی شادی نے ایک اچھی پلیئر کو آگے بڑھنے سے روک دیا۔" وہ اس سے ایسے بات کر رہے تھے جیسے وہ چھوٹی سی بچی ہو اور ان کے سامنے توجہ ہی نہ تھی۔
وہ خفیف سا ہنسنے لگی۔

"اب آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں، انتا اچھا بھی نہیں کھیلتی۔"

"خیر بیٹے! تو کس نفسی سے کام لیا آپ نے۔ اگر تھوڑا اور موقع مل جاتا تو مجھے یقین ہے بہت نام کما تیں آپ شطرنج میں۔ آپ سے بہتر۔ کوئی نہ کھیل سکتا۔ میری مانو ابھی بھی دھیان دے لو۔ اپنے فیلڈ کو ضائع نہ کرو۔" وہ جیسے اس کی صلاحیت پر بہت ہی



لمتے دن میں وہ یہ تو جان گئی تھی کہ وہ شطرنج کے شوقین ہیں، لیکن کھیلتے ہوئے اتنے "شن" ہو جاتے ہیں یہ نہیں پتا تھا۔

کچھ دیر متبذیب سی کھڑی رہی اور کھڑے کھڑے چونکہ بساط پر نظر بھی ڈال رہی تھی سو وہ "تین چالیں بہت واضح اسے بھی نظر آ گئیں۔ اب خود پر جبر کر کے کھڑے رہنا مشکل تھا۔ شطرنج کے کھلاڑی کے ساتھ یہ بڑا مسئلہ ہوتا ہے۔ سامنے بساط پیچھی ہو تو بیٹا چال چلے وہاں سے ہٹ جائے۔

سو وہ بھی چپکے سے کرسی اٹھا لائی، احتیاط سے میز کے دوسری طرف رکھی۔ ابا نے چشمے کے اوپر سے بھوئیں اچکا کر اسے دیکھا۔

"آپ بھی شوق رکھتی ہیں؟" ذرا ساجران ہوئے۔ شفا نے نہ ان کی طرف دیکھا نہ جواب دیا، بس پُرسوج نظروں سے بساط کو دیکھتے ہوئے چال دی۔

"بھئی راجہ۔" ابا عیش عیش کر اٹھے۔ کیا زبردست چال چلی تھی! اتنی دیر سے غور کر رہے تھے، مگر مجال ہے جو سمجھ میں آ رہی ہو۔ کہاں ان جیسے منجھے ہوئے کھلاڑی اور کہاں یہ کل کی لڑکی۔ اس نے ایک چال چل کر ساری سیم کا رخ ہی بدل دیا تھا۔ انہیں لطف آیا۔ مزید ہمیلہ ہو تو قنابلے کا مزہ بھی آتا ہے سو کر کس کر میدان میں اتر آئے۔

اب چال پر چال چلی جانے لگی۔ کبھی شہ مات اور کبھی مات کو شہ۔ آدھ گھنٹہ بعد آخری چال چلی گئی۔ تب تک چائے ٹھنڈی بن چو چکی تھی۔ بیت البتہ ان کی ہی ہوئی۔

"شباباش۔" انہوں نے باقاعدہ تلی بجائی تھی۔ "آج بڑے عرصے بعد کھیلتے کا اتنا لطف آیا ہے مجھے تو پتا ہی نہیں تھا، شفا بیٹی اتنی اچھی شطرنج کھیل لیتی ہے۔"

شفا نے مسکرا کر اس تعریف کو حق کی طرح وصول کیا۔

"میں بارگزی، لیکن آپ یہ نہ سمجھیں کہ اگلی بار میں

زیادہ ان کے بدتمیزی والے رویوں پر غصہ آیا۔ اس نے دوبارہ فون نہ کرنے کی قسم کھائی اور چند روز کے لیے شیڈول کے تحت کراچی چلا گیا۔ چونکہ شونگ سے متعلقہ کام کراچی میں ہی ہوتا تھا۔ سو اس کا کچھ پتا نہ تھا، کتنے دن لگ جاتے۔

"میں تم سے بڑی ہی شرمندہ ہوں بیٹی! اس روز اپنی جھونک میں پتا نہیں کیا، کیا بول گئی تھی۔ دراصل ساہر کو بیٹی بنا کر پالا۔ اپنی ماں — سے زیادہ میرے ہاتھوں میں ملی ہے۔ اس کا کھرا جڑنے کا خیال ہی سوہان روح لگتا ہے۔ لیکن تم بھی تو کسی کی بیٹی ہو اور جو ساہر نے تمہارے ساتھ کیا اس کی معافی دینا مشکل کام ہے۔ ساہر نے جو بویا خود اس کا پھل کالٹی گئی بھی۔ بس ہو سکے تو میرے لفظوں کو بھول جانا۔ اللہ تمہیں خوش رکھے۔"

"آپ کیوں فکر مند ہوتی ہیں۔ میں بھی نہیں چاہتی کہ بھابھی کا گھر خراب ہو۔" اس نے انہیں روکیل کے متعلق بھی بتا دیا۔

"اب جب تک روکیل کا پتا نہیں چلتا، کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔ میں وعدہ تو نہیں کر سکتی لیکن پوری کوشش کروں گی، وہی ہو جو آپ چاہتی ہیں۔ مجھے تو صرف اپنے بھائی کی ناراضی ختم کرنا ہے اور کچھ نہیں۔ (اور ابھی تو مجھے یہ بھی سوچنا ہے کہ یہاں سے نکل کر کرنا کیا ہے۔)"

وہ کل تقی کی باتوں اور اب ان مہربان خاتون کی باتوں سے خاصی مطمئن ہو گئی تھی، سو مسکرا کر کہہ رہی تھی۔ جبکہ دل میں کچھ اور سوچ رہی تھی۔

اس نے چائے بنائی تھی۔ اسی کہیں نظر نہ آئیں تو ابا کو خود ہی دینے چلی آئی۔

وہ صحن میں کرسی میز پر اپنی بساط بچھائے منہمک بیٹھے تھے۔ شفا نے دو تین بار آہستہ سے انہیں پکارا، مگر وہ اتنے منہمک تھے کہ نظر اٹھا کر دیکھا بھی نہیں۔

تقی کے چہرے سے رنگ ایک بل کو غائب ہوئے، اگلے ہی پل اس نے سر ہلا کر ٹی وی کی آواز اونچی کر دی۔

"سنو۔ ذرا یہ مک بچن میں رکھتی جانا۔" وہ مڑنے لگی تو تقی نے کہا۔

"لیکن تم نے تو کافی لی ہی نہیں۔" اس نے بھرے ہوئے مک کو حیرانی سے دیکھا۔

"بس اب موڈ نہیں رہا۔" اس نے ٹی وی کی آواز اور اونچی کر لی۔ شفا نے مک بچن میں رکھ کر واپس آتے ہوئے اپنی کافی کا گھونٹ لیا تھا اور لیتے ہی جیسے ابکائی سی آگئی تھی۔

"نہج یہ کیا چیز ہے۔"

"کافی ہے۔" تقی نے اطمینان سے کہا۔
"اتنی بد ذائقہ کافی۔ بلکہ بد ذائقہ کتنا بھی غلط ہے۔ یہ تو کوئی عجیب ہی چیز ہے۔ ایسا لگ رہا ہے جو شانہ میں تھوڑی سی کڑواہٹ ڈال کر دے دی ہے۔"

"میں تو ایسی ہی کافی بنانا ہوں۔ بتایا تو تھا خود بنا کر خود ہی پیتا ہوں۔" بڑی معصومیت اور فخر سے جواب آیا تھا۔

"اچھا ہی کرتے ہو۔ کیونکہ اس فضول چیز کو کوئی اور پینے کا رسک نہ ہی لے تو اچھا ہے۔" وہ جل کر بولی تھی۔ "اونٹ۔ سارا منہ کا ذائقہ خراب کر دیا واپس کرو میرا شکریہ۔"

اس نے انتہائی برا منہ بنا کر کہا تھا۔ تقی زور زور سے ہنسنے لگا۔ شفا پاؤں پیچتی وہاں سے چلی گئی تھی۔

روکیل کی کچھ خبر نہ مل رہی تھی۔ تقی نے منہمک سے بات کرنا چاہی، تو پتا چلا کہ وہ آؤنگ کے لیے ہوائی گئی ہوئی تھی۔ اتنی معلومات بھی مشکل سے دی گئیں اور نہ اس کے گھر والے تو بتانے کو بھی تیار نہیں تھے۔ ان سب کو تقی پر غصہ تھا۔ تقی کو ان سے بھی

ہو چکی تھی۔ ”پتا نہیں میں نے اللہ کو اتنا ناراض کیسے کر دیا کہ اس نے میری زندگی کے سب سے قریبی رشتے کو ہی مجھ سے دور کر دیا۔ میرا تو اور کوئی تھا بھی نہیں شمر۔“ وہ باتیں جو وہ کسی سے نہیں کر سکتی تھی، شمر سے بنا جبکہ کر رہی تھی۔

”گھر بڑا اچھا سیٹ کیا ہے تم نے۔“ شمر سر اٹھا کر ستائشی نظروں سے چاروں طرف دیکھ رہی تھی۔ ایک بالکل غیر متعلق بات سن کر شفا حیران ہی ہوئی۔

”تقی کی امی نے بہت مدد کی۔ ورنہ تمہیں پتا ہے گھر اور جانے کے معاملے میں میری صلاحیت زبردی ہی تھی۔“ شفا نے چروصاف کرتے ہوئے کہا تھا۔

”اچھی خاتون ہیں تقی کی امی۔“ شمر نے کہا۔ وہ بھی بیسوں موجود تھیں۔ سو شمر کی ان سے بھی ملاقات ہو گئی تھی۔ ”لیکن تمہارے ساتھ ان کا رویہ کیسا ہے؟“

مطلب شکل سے مہربان لگنے والی خاتون اصل میں کتنی مہربان ہیں؟“ اس نے بسکٹ کھاتے ہوئے پوچھا تھا۔

”تمہاری سوچ سے بھی زیادہ۔“ شفا نے بے ساختگی سے کہا تھا۔

”بلکہ صرف وہ ہی کیوں۔ سب لوگ ہی بہت اچھے ہیں۔ امی، جری، رضی بھائی، سین، اتنے محبت کرنے والے لوگ بہت کم ہوتے ہیں دنیا میں۔“

”اچھا۔ اور تقی؟ میرا مطلب وہ کیسا ہے؟“

”تقی۔“ شفا کے چہرے پر مسکراہٹ آئی۔ ”اس کے بارے میں کیا بتاؤں۔“

شمر جو کئی (یہ مسکراہٹ کچھ خاص لگی اسے۔ ایسا لگا شفا کے چہرے کا ہر حصہ روشن ہو گیا ہو۔)

”تمہاری مسکراہٹ تو کچھ اور ہی کہہ رہی ہے۔“ شمر نے شرارت سے کہا تھا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے کہ میں تقی کے ذکر پر مسکراؤں۔“ اس نے سابقہ انداز میں کہا تھا۔ ”لیکن تقی بہت اچھا ہے۔ بہت بہترین انسان۔“

کبھی چھوٹا سا بچہ لگتا ہے اور کبھی ایک بڑے بزرگ کی طرح سنجیدہ۔ اس کا دل بہت خاص ہے جن کے پاس خاص دل ہوتے ہیں وہی اس طرح کسی بھی

رکھا تھا۔ پھر اپنی بے اختیاری پر شرمندہ سی ہو گئی۔

”چلو بدیہ، دیکھتے ہیں معاملہ سو کر اٹھایا نہیں۔“

اس نے بدیہ کا ہی نہیں اپنا بھی دھیان بنانے کی کوشش کی تھی۔

”میں نے تو تمہیں سو بار سمجھایا۔ کبھی دھکے چھپے لفظوں میں اور کبھی بالکل محکم کھانا۔ کہ اپنی پیاری ماہر بھابھی سے ہو سار ربا کر۔ لیکن تم۔ ایک نمبر کی گدھی۔ اب کیسا مزہ چکھایا انہوں نے۔“ شمر اس سے ملنے آئی تھی۔ اس کے بابا چھوڑ کر گئے تھے اماں کو بنائے بغیر۔

”بس جو قسمت میں ہوتا ہے۔ وہ مل کر ہی رہتا ہے۔“ شفا نے تحمل سے کہا تھا۔

”چلو پھر تمہیں اس مصیبت کو قسمت کا لکھا سمجھ کر۔“ وہ جل ہی گئی۔ ”تم انسانوں کی اس کٹھنحوئی سے تعلق رکھتی ہو جو گھر میں لگی ہوئی سیل سے بار بار ٹھوکر کھانے کے بعد بھی نہیں سنبھلتے۔ بار بار گرتے ہیں۔ بار بار زخمی ہوتے ہیں۔“

”نیراب ایسی بات بھی نہیں ہے۔ میں بس عمیر بھائی کو ہرٹ کرنا نہیں چاہتی تھی۔ اسی لیے خاموش رہتی تھی۔ مجھے بتا ہوتا میری خاموشی مجھے یہ دن دکھا دے گی تو کبھی اتنا کمبو وائزنہ کرتی۔“ وہ افسردہ سی ہو گئی تھی۔

”تم نے فی الفور موضوع بدل دیا۔“

”اچھا تم اس نہ ہو۔ ماہر بھابھی نے جو کیا ہے، اسے ضرور سمجھتیں گی۔“

”وہ سمجھتیں یا نہ سمجھتیں، مجھے اس سے فرق نہیں پڑتا۔ ان کی اب کوئی عزت نہیں ہے میرے دل میں۔ لیکن مجھے اپنے بھائی سے تو ملنا ہے۔ عمیر بھائی کی خفگی کا خیال مجھے رات کو سونے بھی نہیں دیتا۔“ وہ رونے لگی تھی۔

”تم کیوں روتی ہو، تم دیکھنا، عمیر بھائی جلد مان جائیں گے۔“ شمر نے اسے ساتھ لگا کر دلا سادیا تھا۔

”رو حیل کا کچھ پتا چلے گا تب نا۔“ وہ بہت ہی باپوس

لے کافی تھی کہ وہ اسے اتنی جلدی دل دماغ سے نکالنے کے لیے تیار نہیں ہیں۔

انہوں نے ماہر سے کچھ نہیں کہا تھا۔ بس خاموش ہو گئے تھے۔ صبح آفس چلے جاتے۔ جانے سے پہلے ناشتا کر لیتے۔ واپس آتے اور کمرے میں بند ہو جاتے یا

لیپ ٹاپ پر مصروف بائی وی اوڑھنا پچھوٹا۔ بات کر لی تو جواب مل گیا۔ ورنہ ایک لامحدود چپ۔ بچوں کو ہمار کر لیتے۔ ان سے بات کر لیتے۔ وہ ضد کرتے تو کھیل بھی لیتے۔ لیکن وہ خود کہتے تب۔ عمیر نے جیسے کسی بھی چیز کی ذمہ داری کرنا ہی چھوڑ دیا تھا۔ آہستہ آہستہ وہ اپنے گرد دخل بناتے جاتے جاتے تھے۔ مار مل انسان تھے۔ لیکن ایب مار مل ہوتے جاتے تھے۔

یہ سب کچھ ناقابل قبول تھا۔ شفا غنی تھی تو کیا ہوا؟ آئے ان کی اولاد تھی اور اپنی اولاد کے لیے تو انہیں خود کو مار مل رکھنا ہی چاہیے تھا۔

ماہر نے جب یہی بات کرنا چاہی موضوع بدل دیتے۔ ایک روز تو اتنے سخت لہجے میں ڈانٹا کہ ”بیارہ ماہر بہت ہی نہ کر سکتی۔“

اسے کبھی کبھی تقی کی باتیں یاد آنے لگتیں تو ڈر جاتی، پھر سر جھٹک کر اس خوف سے پیچھا چھڑاتی۔

”میں زخم تازہ ہے۔ آہستہ آہستہ عمیر، شفا کو بھول جائیں گے۔“ وہ خود کو تسلی دے لیتی تھی۔ لیکن بھول جانا اتنا آسان بھی نہیں تھا۔

بیز شیت بچھا کر اس نے کمرے پر تفصیلی نظریں ڈالیں۔

”بدیہ کو روم کیسا لگ رہا ہے؟“

”مما۔ یہ روم اب میرا ہو گا؟“ بدیہ نے اشتیاق سے پوچھا تھا۔

”جی جاناو یہ اب آپ کا ہے؟“ اس نے پیار سے بدیہ کا گل تھپتھپایا تھا۔

”شفا پیچھو گا روم اب میرا ہو گا۔“ ممما میں بڑی ہو کر شفا پیچھو بنوں گی۔“ پتا نہیں یہ سوال تھا یا ارادہ، لیکن ماہر دہل گئی۔

”اللہ نہ کرے۔“ اس نے بے ساختہ دل پر ہاتھ

خوش تھے۔

”بھی تو شفا نے چائے بنانے میں نام کھایا ہوا ہے۔“ امی دباں آگئی تھیں اور ان کے انداز کہتے تھے جلی بیٹھی ہیں۔

”جاؤ بیٹی، ان کے لیے اور چائے بنا لاؤ۔“ پہلے سے بنائی ہوئی گرم کر کے تو پیئیں گے نہیں۔ اونٹہ لے کے سارا کب ضائع کروا دیا۔ ٹیلنٹ ضائع نہ کرو۔ اسی ٹیلنٹ کے چکر میں اپنی ضد کے ہاتھوں میرا بیٹا ضائع کر دے تھے۔ آئے بڑے ٹیلنٹ کے قدروان۔“

وہ بڑوانے لگیں، آواز ظاہر ہے اتنی ہی رکھی کہ ابا صرف انہیں بڑوانے دیکھیں سن نہ پائیں۔

”شفرج کوئی عام کھیل نہیں ہے۔ یہ مائنڈ گیم ہے، مائنڈ گیم۔ ہر ارا غیر انہیں کھیل سکتا، لیکن اس بچی میں صلاحیت ہے۔ حیرانی مجھے اس بات کی ہے کہ جب یہ شفرج کھیل سکتی ہے تو تقی جیسے نالائق کی باتوں میں کیسے آئی۔“ شفا نے جاتے ہوئے سنا، ابا کہہ رہے تھے۔

”تا کیوں۔ کیا بڑائی ہے میرے تقی میں؟“ امی تروخ کر رہی تھیں۔ ابا نے پتا نہیں کیا کہا۔ شفا تو چپکے سے اندر کھسکی۔

دوبارہ شفا کی تصویر لگی ہوئی تھی۔ ماہر نے سب سے پہلے اسے ہی اتار کر اس کی جگہ بدیہ اور عادل کی تصویر لگائی اور اس کے بعد کمرے کی ایک ایک چیز بدل ڈالی۔ بند شیت، پردے، صوفے، وال پیپنگ، ٹائٹ

مبل کا کمر۔ چھت پر رات کی منظر کشی کرنا وال پیپر لگوادیا، دیواروں کا رنگ بدل دیا۔ کل ملا کر شفا کی ایک ایک چیز کو بچوں کی چیزوں سے تبدیل کر دیا تھا۔ وہ شفا کو گھر سے نکال چکی تھی۔ اب اس سے وابستہ چیزوں کو نکال رہی تھی، لیکن یہ اتنا بھی آسان نہیں تھا۔

قدم قدم پر شفا کے حوالے بکھرے تھے۔ کسی نہ کسی چیز پر بات میں وہ یاد آ جاتی۔ سب سے بڑی بات عمیر کی آخری ہوئی صورت، یہ بات ثابت کرنے کے

انجان انسان کی مدد کا حوصلہ کر سکتے ہیں۔
وہ منٹوں میں آپ کا اتنا اپنا بن جاتا ہے کہ لگتا ہی نہیں یہ کبھی غیر تھا۔
اسے کھانا کھانے کا بہت شوق ہے۔ لیکن اگر کوئی جانور بھی اسے بھوکا نظر آجائے تو اپنا کھانا اٹھا کر اسے دے آتا ہے۔ بہت کم لوگ دنیا میں اتنے اچھے ہوتے ہیں کہ آپ خود بخود دعا کرنے لگیں، اللہ ان کے ساتھ کچھ برائے کرے۔
وہ مسکراتے ہوئے جیسے ایک ٹرانس میں بول رہی تھی۔
”بہت کم وقت میں بہت زیادہ خصوصیات نہیں پتا چل سکتیں تمہیں۔“ تمر نے بھی مسکرا کر کہا تھا۔ لیکن اگر شفا سے غور سے دیکھ لیتی تو جان جاتی وہ اسے کچھ جتنا ہی تھی۔
”میں بھی اس کے سامنے مانوں گی نہیں، لیکن سچ تو یہ ہے کہ تقی میں خصوصیات ہی بہت ہیں۔ مجھے تو ابھی چند ہی پتا چلی ہیں۔“ اس نے شرارت سے کہا تھا۔
”کس قدر احمق ہو تم شفا۔“ تمر نے کہا۔ ”بھی کہہ رہی تھیں، اللہ کو میں نے پتا نہیں کیسے اتنا خدا کر دیا۔ عصیو بھائی تم سے ناراض ہیں، لا تعنق ہیں، لیکن یہ بھی تو دیکھو اللہ نے تمہیں کتنے بہترین انسان سے نوازا دیا ہے۔ وہ اتنا بہترین ہے کہ تم خود اس کی تعریف کر رہی ہو، میں یہاں تلی تو سوچ رہی تھی تم منہ لٹکا کر ماؤں اور بے بس بیٹھی ہوگی، لیکن ماشاء اللہ تم تو خوش بیٹھی ہو، تو یہ کس کی وجہ سے ہے۔ تقی کی وجہ سے نا۔“
وہ حیران رہ گئی۔ تھوڑا سا غور کیا تو واقعی ایسا ہی تھا وہ خوش تو پتا نہیں، لیکن کوئی تباہی پریشان بھی نہ تھی۔ قریبی اسکول میں نوکری کر لی تھی۔ تقی کو اکثر شوٹنگ کے سلسلے میں جان بڑاتا تو وہ اب کی طرف آجائی۔ اب اس کی جاب کے حق میں نہیں تھے۔ لیکن اس نے سب کو اپنا ہم نوا بنالیا، یہ کہہ کر کہ فارغ رہ کر کیا کرے گی۔ بہت دیر وہ بھی سب سوچتی رہی، پھر سر جھٹک کر

اس خیال سے خود کو نکالا اور شمر سے گھر والوں کی خیر خیریت معلوم کرنے لگی۔
شمر شام تک رکی، جب جانے لگی تو تقی بھی آدھا تھا۔ سوئے اتفاق سمیر بھی ساتھ تھا۔ گیٹ پر ہی ٹاکرا ہوا۔
شمر نے تقی سے تو خیر خیریت معلوم کی، لیکن سمیر پر ایک نظر ڈالنا بھی گوارا نہ کیا۔ اس اداسے بے نیازی پر سمیر کا ہنسا دل کٹ کر رہ گیا۔
ابھی ایک غم زدہ گیت گانے کا سوچ ہی رہا تھا کہ تقی اس کا ہاتھ کھینچ کر اندر لے گیا۔
”شمر شفا کے کان میں کسمی۔“
”مجھے یہ سوچ بہت قدر ہو رہی تھی کہ تقی بھائی اس بد تمیز لڑکے کے دوست ہیں۔ لیکن تمہاری باتوں سے بہت تسلی ہو گئی ہے۔ ثابت ہوا ضروری نہیں کہ انسان اپنے دوستوں جیسا ہو۔“ اس کا اندازہ بلا بھنا تھا۔ شفا کو تھپی آئی۔ پھر شمر علی گئی تو وہ اندر آگئی۔
اندرا آتے ہی اسے دوبارہ بڑے زور سے ہنسی آئی تھی جسے اس نے بڑی مشکل سے روکا۔ ”میر تقی کے کندھے پر سر رکھ کر تازہ حسن کی روش کو مزے پنے پر مجبور کر رہا تھا۔“
”کیا ہوا؟“
”میرا دل ٹوٹا۔“
”میری آنکھیں کھلیں۔“
”کیا یہ سچا تھا۔“
”منہ پر تھپتھپار کے دیکھ لیتا تھا مینا ہے یا نہیں۔“ تقی جل کر رہا تھا۔ وہ صوفے کی پشت پر سر رکھ کر نیم دراز تھا۔ اس کے کندھے پر سمیر کا سر تھا اور ان دونوں کی پشت دروازے کی طرف تھی۔
”تقی! میرے دوست، تجھے میری کوئی فکر نہیں؟“
”درد میں ڈوبی ہوئی آواز۔“
”مجھے صرف اپنے کندھے کی فکر ہے۔ دل ٹوٹنے سے اچھا تھا، یہ سب ہی ٹوٹ گیا ہوتا، کم از کم میرے کندھے پر اتنا وزن نہ پڑتا۔“
”یار! تو انتہائی بے مروت انسان ہے۔ یہاں

دوست بے چارہ غم سے نڈھال ہوا پڑا ہے اور تجھے اپنے کندھے کی بڑی ہے۔“
”تمیں بہت تھکا ہوا ہوں۔“ بے مروتی سے کہا گیا۔
”تو میں بھی جناب کو ایر پورٹ پر ریسو کرنے آؤں کے بعد ہی گیا تھا۔ تھکاؤ تھا ہوا تھا، مگر انکار نہیں کیا۔“
سمیر نے عورتوں کی طرح ہاتھ نچا کر کہا تھا۔
”اچھا ٹھیک ہے نا۔ جس دن میں تھکا ہوا نہیں ہوں گا، اس روز تمہارے غم میں شریک ہو جاؤں گا۔“
جان چھڑانے والا انداز تھا۔
”اس نے میری طرف دیکھا بھی نہیں۔“ سمیر کا دکھ کم ہی نہیں ہو رہا تھا۔
”اچھا ہی کیا کہ نہیں دیکھا، ورنہ بے چاری ساری رات نیند میں ڈرتی رہتی۔“ اس نے بے مروتی سے سمیر کا سر پیچھے دھکیلا۔ ”اب پیچھے ہٹو، مجھے ذرا ٹائیکس سیدھی کرنے دو۔“ اس نے کابلی سے ٹائیکس پھیلاتے ہوئے کہا تھا۔
”ویسے تقی! ایک بات طے ہے، تم نام کے ہی دوست ہو۔ جب بھی میں نے تمہیں مدد کے لیے پکارا، منہ کی ہی کھائی ہے۔ مجال ہے جو تم نے کبھی میری مدد کر دی ہو، اللہ اور مسائل برصا کر سائیڈ پر ہو جاتے ہو۔“
”واہ کیا زمانہ انداز میں شکوہ کیا ہے۔ یقین کرو ہم اس وقت سمیر نہیں سیرا لگے ہو۔“ تقی نے داد و تحسین کے ڈونگے برسائے۔ ”لیکن شکوہ کرنے اور طعنے دینے سے پہلے آپ اگر ذرا اپنے ماضی میں جھانک لیں تو اچھا ہوگا۔ یاد کرو سینکڑوں ایر کے کیسٹری کے پیپر میں ایم سی کیوز تمہیں کس نے حل کروائے تھے؟ جی ہاں، آپ کا جواب درست ہے۔ اسی احسان فراموش دوست کے نام پر وجہ تقی نے اور انگلش کا پیپر تو تمہیں پورا کا پورا حل ہی میں نے کروایا تھا، بات کرتے ہو۔“
”اچھا۔ اچھا۔ میری یادداشت کافی اچھی ہے، اب اتنی پرانی باتیں بھی نہیں کہ بھول جاؤں، تم یاد نہ کرو، تو اچھا ہے۔“ سمیر شرمندہ ہو گیا تھا۔ شفا کو شش

کے باوجود اپنی ہنسی روک نہیں سکی۔
”تو اپر ان دونوں نے ہی مرکز پیچھے دیکھا تھا۔“
”سوری۔“ شفا شرمندہ ہو گئی۔
”نہیں، اس میں سوری کی تو کوئی بات نہیں، یہ سمیر اپنا ہی ہے۔“ تقی نے بے تکلفی سے کہا۔
”بالکل بھابھی۔“ سمیر فوراً ”مذہب ہوا۔“ خیر ”آپ بتائیں، کیسی ہیں؟“
”میں ٹھیک ہوں۔ آپ کے لیے چائے لاؤں سمیر بھائی؟“
سمیر نے انکار کرنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ تقی نے سرعت سے کہا۔
”سمیر چائے نہیں پیے گا، کھانا کھائے گا۔“
شفا ادب دینا چاہ رہی تھی کہ تقی نے اگلا جملہ بول دیا۔
”اور یہ تمہارے ہاتھ کا بنا کھانا کھانا چاہ رہا ہے۔ سارا راستہ میرے کان کھا گیا یہ کہہ کر کہ شفا بھابھی کے ہاتھ کا کھانا کھانا ہے۔ امی سے اس نے تعریف سنی تھی، تمہارے بنائے چکن پلاؤ کی۔ تب سے کسی رٹ لگا رکھی ہے کہ بھابھی سے گو چکن پلاؤ کھائیں۔“
انداز ایسا تھا جیسے خود برا بیزار ہوا ہو اس کی باتیں سن کر۔
سمیر کا منہ کھل گیا، یہ کب کی بات ہے جب اس نے یہ سب کہا، لیکن تقی اسے بولنے کا موقع دیے بغیر بولتا جا رہا تھا۔
”اچھا۔ میں چکن پلاؤ بنا لیتی ہوں۔“ شفا نے کہا۔
”اور ہاں سوسائٹھ میں آلو کارائینہ اور کچھ مرسلاد بھی بنا لیتا، سمیر کو کھانے کا بہت شوق ہے۔“ پیچھے سے آواز لگائی۔
شفا کے جاتے ہی سمیر نے اس کی گردن دلوچ لی۔
”غصیٹ آدمی! میرا نام لے لے کر اپنے لیے کھانا بناواتے تجھے شرم نہیں آتی۔“
”اس میں شرم کی تو کوئی بات نہیں۔“ تقی نے خود کو اس سے آزاد کروا کر کھانے کھاتے بیچ میں کہا تھا۔
”جب میں کھانے بیٹھوں گا تو کیا تم میرے ساتھ

نہیں بیٹھو گے؟ بیٹھو گے؟ تو پھر تمہارا نام لیا جائے یا میرا کیا فرق پڑا ہے۔
 ”فرق تو واقعی کوئی نہیں پڑتا، لیکن سمجھ میں میری یہ نہیں آ رہا، آخر میرا نام لینے کی ضرورت ہی کیا تھی۔
 ”کیا بھابھی تمہارے لیے کھانا نہیں بناتیں؟“
 ”یار! داستان لمبی ہے، ابھی ذرا فریض ہو کر سنا تا ہوں، بس اتنا سن لو کہ ہم دونوں باری کے حساب سے کام کرتے ہیں اور آج کھانا بنانے کی باری میری تھی، جبکہ میرا کھانا بنانے کا بالکل دل نہیں چاہ رہا۔ اب تمہارا نام لیا ہے تو شفا بے مروتی سے انکار بھی نہیں کر سکتی۔ میں کہتا تو اس نے جواب سیدھا میرے منہ پر مار دینا تھا۔ اور سچ کہوں تو اس کے ہاتھ میں واقعہ کبھی بہت ہے۔ اب جب وہ اتنا اچھا کھانا بنا سکتی ہے تو کون خود اپنے ہاتھ سے کھانا بنا کر اپنے منہ کا ذائقہ برباد کرے۔“
 اس نے مزے سے کہا تھا، اپنی کامیابی پر خوش بھی بہت تھا۔



”ایک بات سمجھ میں نہیں آتی۔“ شیو بتاتے ہوئے تقی کو اچانک خیال آیا تو اسی طرح جھاگ گئے منہ کے ساتھ پکچن میں آیا۔
 ان دونوں کے پاس اسباب زندگی کی کمی تھی سو بہت سی چیزیں ان دونوں نے باہمی رضا سے ایسے سیٹ کر لی تھیں کہ دونوں کو استعمال میں کوئی دقت نہیں ہوتی تھی۔ مثلاً ”وال کلاک ایک تھا، تو اسے کسی کے کمرے میں لگانے کے بجائے لاؤنج کی دیوار پر لگا دیا تھا۔ شیشہ بھی ایک ہی تھا تو اسے صحن کے ایک طرف جو واش بیسن نصب تھا اسی کے اوپر لگا دیا کہ دونوں کو مشکل نہ ہو، اب تقی وہیں تولیہ کندھوں پر پھیلائے شیو بنا رہا تھا۔ جب پکچن میں آیا تو آدھے چہرے پر جھاگ تھا، آدھے سے غائب۔
 شفا اپنا ناشتا بنا رہی تھی، اس نے مزر کر تقی کو دیکھا اور ہنسنے لگی۔

”منہ تو صاف کر کے آؤ، کتنے مضحکہ خیز لگ رہے ہو اس طرح۔“
 ”تم مجھ پر بعد میں ہنس لینا، پہلے میری بات کا جواب دو۔“
 ”اچھا بتاؤ، کس بات کا جواب چاہیے؟“ وہ آلیٹ دم پر رکھ کے اس کی طرف متوجہ ہوئی۔
 ”وہاں مری میں جب میں نے تم سے سمیر کا ذکر کیا تو تم نے کہا تھا، تمہاری سہیلی شادی شدہ ہے۔ کیا واقعی ایسا ہے؟ تمہیں بتا ہے تمہاری سہیلی اور سمیر کی منگنی اسی بات پر نہیں ہو سکی۔ بلکہ یہ بھی سننے میں آیا۔ وہ طلاق یافتہ ہے۔“
 ”ہاں تو یہ تو تمہاری غلطی ہوئی نا۔ میں نے تو صرف شادی شدہ کہا تھا، تم نے طلاق یافتہ ہی بنا دیا۔“
 ”میں نے بھی ایسا کچھ نہیں کہا۔ میرا خیال ہے ایک سے دوسرے تک پچھتے بات گڑبڑ ہوئی۔“ تقی کو افسوس ہو رہا تھا۔
 ”میں ایک بات بتاؤں، میں بھی اس بارے میں بات کرنا چاہ رہی تھی، لیکن پہلے مجھے یہ بتاؤ، یہ تمہارا دوست ہے کیا؟“
 ”تم کیوں پوچھ رہی ہو؟ تم نے اس کا رشتہ کروانا ہے؟“ تقی نے تو آزاراہ لہسن کہا تھا، لیکن شفا سنجیدہ ہی تھی۔
 ”یہی سمجھ لو۔“ اس نے پر سوچ انداز میں کہا تھا۔
 ”میں جو دو تین بار سمیر بھائی سے ملی ہوں تو مجھے لگا کہ ان کے بارے میں میرے اور سمیر کے اندازے غلط تھے۔ وہ اتنے بُرے نہیں ہیں جتنا ہم نے سمجھ لیا تھا۔“
 ”اتنے فتنے کیا۔ وہ بالکل بھی بُرا نہیں ہے، اسے چرانے کے لیے جو مرضی ہو رہا ہو۔ لیکن سچ تو یہ ہے کہ وہ بہت اچھا انسان ہے۔ کوئی بھی لڑکی اس کے ساتھ بہت خوش رہ سکتی ہے۔“ سمیر وہاں تھا نہیں اس لیے تقی پر اس کی محبت پوری طرح اتری، وہ تھی۔ سمیر اس کے منہ سے اپنی اتنی تعریف سنتا تو ایک منٹ کو تو غش ضرور ہی کھا جاتا۔

”تم جو بھی کہو، لیکن وہاں مری میں اس کے انداز ہمیں بالکل بھی پسند نہیں آئے تھے۔“
 تقی ہنس دیا۔
 ”یار! وہ تو محض ایک شرارت تھی جو ہم دوستوں نے سمیر کے ساتھ کی تھی اور سچ بات تو یہ ہے کہ سمیر کے گلے بھی پڑ گئی وہ شرارت۔“ وہ اسے سب کچھ تفصیل سے بتانے لگا کہ کس طرح ان سب نے مل کر سمیر کو شرمے بات کرنے کے لیے اکسایا تھا اور بعد میں مار کھا تو کچھ کر جھاگ گئے تھے۔
 ”مجھے شرمے کے خیالات تو بتا ہی تھے۔ اس لیے میں نے غصے میں جھوٹ بول دیا تھا کہ وہ شادی شدہ ہے۔ مقصد صرف یہ تھا کہ سمیر یہ سن کر مایوس ہو اور اس کا پیچھا چھوڑ دے۔ لیکن کیا پتا تھا کہ قسمت اس طرح ملوے۔“
 ”اچھا ایک اور بات بتاؤ۔ اب تم کو سمیر کے لیے راضی کر سکتی ہو؟“
 ”اگر تم گارنٹی دو سمیر کی تو کیوں نہیں۔“
 ”گارنٹی ہی گارنٹی۔“ تقی نے پُر خوش ہو کر ہاتھ پر ہاتھ مارا۔ ”میں بتا رہا ہوں، وہ بہت اچھا شوہر ثابت ہو گا۔ پھر تم کو پسند بھی بہت کرتا ہے۔ تم، لیکن اس کے آگے پیچھے پچرا کرے گا۔ کیونکہ سمیر میں وہ تمام خصوصیات موجود ہیں جنہیں ہم مردوں کی زبان میں جو رونی غلامی کے لیے ضروری سمجھا جاتا ہے۔ اوپر سے محبت بھی کرتا ہے۔ یعنی سونے یہ سما کہ۔ تم دیکھنا، تمہاری سہیلی بہت خوش رہے گی۔ اور تم انتہائی نالائق بیوی بنو گی۔ شوہر کی خدمت کیسے کی جاتی ہے۔ تمہیں کچھ پتا بھی ہے کہ نہیں، کبھی تو انسان اپنے ساتھ شوہر کا کھانا ناشتا بنانے کا بھی سوچے، لیکن نہ جی۔“
 وہ ذہین آدمی تھا۔ اکثر وہ بستر ایک تیر سے دو شکار کر لیا کرتا تھا۔ اب بھی یہی کیا۔ اسے چڑا بھی لیا اور اپنا مقصد بھی اسے بتا دیا۔ گو کہ یہ اس کی شان کے خلاف تھا کہ شفا سے اپنے لیے کچھ بنانے کا کہتا۔
 (ڈائریکٹ۔۔۔ ان ڈائریکٹ تو اکثر اپنے کام کروا ہی لیتا)

تھا۔ بتایا نا ذہین آدمی تھا۔ لیکن وہ اتنا خوش رنگ آلیٹ بنا رہی تھی اور اس قدر دل فریب خوشبو تھی کہ وہ کہنے سے خود کو روک ہی نہیں سکا۔
 ”مجھے کوئی شوق نہیں ہے خود کو تمہاری ”لائف“ بیوی ثابت کرنے کا۔ جس کا یہ کام ہے وہ کر لے گی۔ تم اتنا کرو کہ مکہ سے میری بات کرو۔ تمہارے احسان کا بدلہ تو اتاروں۔“
 وہ بھی بے مروتی میں کوئی انقلابے کی ڈگری ہی رکھتی تھی۔
 تقی نے برا سامنہ بنایا۔
 ”فون کیا ہے اسے۔ لیکن وہ بات کرنے پر راضی نہیں ہے۔ میں اب دوبارہ فون نہیں کروں گا۔“
 ”بھئی نہیں کرو گے تو بعد میں پچھتاؤ گے۔“ شفا نے قہر سے کہا تھا۔ ”بہت زیادہ محبت کرتی ہے نا وہ تم سے تو اسی لیے اس کا ریم ایکشن بھی شدید ہے۔ ناراضی ختم ہو گی تو سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ جتنی جلدی ہو سکے اسے منالینا چاہیے، ایسا نہ ہو وقت ہاتھ سے نکل جائے۔“
 وہ سر جھکائے اب آلیٹ کو پرانے میں رول کر رہی تھی اور اس طرح بول رہی تھی جیسے ان دونوں کے درمیان وہ خود کہیں ہو ہی نہیں۔
 تقی نے بے ساختہ سر اٹھا کر اسے دیکھا اور پتا نہیں کیوں دیکھا تھا۔ لیکن دیکھا تھا اور بہت غور سے دیکھا تھا، پھر اس نے تیزی سے سر جھکا اور باہر نکل گیا۔
 شفا حیران ہوئی کہ اس طرح بات ادھوری چھوڑ کر کس طرح جا سکتا تھا۔ خیر اس نے بھی کدھے اچکائے اور اپنا کام سمیٹنے لگی۔
 (باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

باقریہ بھی اپنے بچے تھی کی غیر ذمہ دارانہ طبیعت سے سخت بالاں ہیں اور اسے ہر وقت ہڑحرائی کے طعنے دیتے رہتے ہیں۔ تھی کو شوہر میں کام کرنے کا شوق ہے جبکہ لودھی صاحب اس کام کے سخت مخالف ہیں۔ دونوں باپ بیٹے میں اکثر جھڑپیں ہوتی رہتی ہیں۔ رضی اور جری سے البتہ باقر صاحب کو کوئی شکایت نہیں۔

شفا کو عمیر نے والدین کے بعد باپ بن کر پالا ہے۔ وہ عمیر کی بے حد لافلی ہے مگر عمیر کی بیوی ساہر کو اس سے شدید جلن ہے۔ وہ عمیر سے جھوٹ بول کر اسے شفا سے بدظن کرنے کی کوشش کرتی رہتی ہے۔ عمیر کو اپنی بیوی پر پورا یقین ہے۔

ساہر اور عمیر کی شادی کے ابتدائی دنوں میں شفا ساہر سے بہت بدتمیزی کیا کرتی تھی۔ وہ اسے ہر وقت عمیر کی نظروں سے گرانے کی کوشش کرتی اور جھوٹی جی کسانیاں بنا کر اسے عمیر سے ڈانٹ پڑواتی۔ رات کے کھانے پر پاستا نہ بنانے پر اس نے ساہر سے بدلہ لینے کا ارادہ کیا اور میز میوں سے حادثاتی طور پر گر جانے کا الزام ساہر پر لگا دیا کہ ساہر نے اسے دھکا دیا ہے۔ اس بات پر عمیر، ساہر کو دھتکار دیتے ہیں۔ ساہر کو بہت دکھ ہوا ہے۔ شفا خود بھی گنگ ہو جاتی ہے۔

تھی کے گھر سے دوست میسر کے ابا اپنی پسند سے اس کی منگنی کر دیتے ہیں۔

شفا عمیر کو ساری بات بتا کر ان سے اور ساہر سے اپنی جھیلی تمام باتوں پر معافی مانگ لیتی ہے۔ عمیر اسے معاف



کہتے ہیں مگر ماہر شفا سے یہ پتہ لگتی ہے اور غلط بیانی کر کے دونوں بہن بھائی میں غلط فہمیاں پیدا کرتی رہتی ہے۔ اسی طرح وہ عمیر کے منع کرنے کے باوجود جھوٹ بول کر شفا کو کالج ٹرپ پر بھجوا دیتی ہے۔ کاسٹنگ ڈائریکٹر جاسم نقی کو اپنے ڈرامے میں لیڈنگ رول کی آفر کرتا ہے۔ نقی اپنے ابا کی وجہ سے تذبذب کا شکار ہو جاتا ہے۔

نقی اور عمیر بھی اپنے دوستوں کے ہمراہ مری جاتے ہیں اور اسی رستہ ہاؤس میں ٹھہرتے ہیں، جہاں شفا کا گروپ ٹھہرا ہوتا ہے وہاں عمیر کو ٹرپ اپنی منگیت کا گمان ہوتا ہے۔ ٹرپ کے دوران دونوں گروپوں کے درمیان جھگڑا ہلکے پھلکے ٹاکرے ہوتے رہتے ہیں۔ اور باقاعدہ منگنی پر دونوں کو پتا چلتا ہے کہ وہ واقعی ٹرپ ہے۔ وہ دونوں منگنی تو کر لیتے ہیں مگر سخت غصے میں ہوتے ہیں۔ منگنی کے بعد عمیر ٹرپ کے دوران مذاق میں کسی شفا کی بات کہ ”ٹرپ کا نکاح ہو چکا ہے“ اپنی ماں کو بتاتا کہ منگنی تو روتا ہے۔ ٹرپ کے والد کلیل صاحب عمیر کے والد سے سخت ناراض ہو جاتے ہیں۔ عمیر کی والدہ یہ جان کر کہ ٹرپ کے نکاح کی افواہ شفا نے اڑائی ہے۔ وہ شفا سے غما ہو جاتی ہیں۔ ماہر انہیں مزید بھڑکاتی ہے۔ ماہر اور عمیر نقی سے مل کر بہت خوش ہوتے ہیں۔ ”مک“ نقی کا پورٹ فولیو بنا لیتی ہے۔ نقی کو آفرز آنے لگتی ہیں۔ وہ ایک دو کرشلز میں کام کر لیتا ہے۔ رضی کی بدولت مک کے والد سے باقر لودھی کی ملاقات ہوتی ہے اور وہ نقی کے لیے مک کو پسند کر لیتے ہیں۔ جری کے میڈیکل میں ایڈمیشن ہونے کی خوشی میں باقر لودھی ایک چھوٹی سی تقریب کرتے ہیں۔ انہیں نقی کے شوہر جواہر کرنے کی خبر مل جاتی ہے۔ وہ بھری محفل میں اسے سخت بے عزت کرتے ہیں اور چھڑی سے مہمانوں کے سامنے خوب چٹائی لگاتے ہیں اور گھر سے نکال دیتے ہیں۔

وہ متضاد سوچوں میں گھرا جا رہا تھا اس کا ایک سیڈنٹ ہو جاتا ہے۔ عمیر اسے اپنے ہاں لے آتے ہیں اور جب تک وہ متضاد سوچوں میں گھرا جا رہا تھا اسے اپنے گھر رہنے پر اصرار کرتے ہیں۔ نقی ممنون اور شرمندہ سالن کے گھر رہنے لگتا ہے۔ مگر کاہن دوست نہیں ہو جاتا اسے اپنے گھر رہنے پر اصرار کرتے ہیں۔ شفا کو عمیر کی نظروں میں گرانے کی ماہر کی سازش کا اسے علم ہو جاتا ہے۔ وہ ماہر کو منع کرتا ہے مگر ماہر بجائے شرمندہ ہونے کے اسے اس معاملے سے دور رہنے کی تاکید کرتی ہے۔ وہ کرشلز اور ڈراموں میں مصروف ہو جاتا ہے۔ عمیر کے آفس میں ٹرانزیشن شپ کے لیے آتی ہے۔ عمیر اس کی طرف سائل ہونے لگتا ہے مگر وہ اس کی جانی دشمن بنی ہوئی ہے۔

ماہر شفا سے انتقام لینے میں اتنی آگے بڑھ جاتی کہ اپنی دوست کے بھائی رو حیل کو شفا کا موبائل نمبر اور تصاویر دے کر اس کے پیچھے لگا دیتی ہے۔ وہ شفا کو بلیک میل کرنے لگتا ہے اور عمیر کو بھی اطلاع دے دیتا ہے جبکہ وہ اپنی تصاویر لینے کے لیے مجبوراً اس سے ملنے آتی ہے۔ اس کے بعد رو حیل کو گھر پر بلا لیتی ہے۔ رو حیل الٹا ساہرے بے تکلف ہونے

لگتا ہے۔ ان ہی دنوں ان کے گھر عمیر کے دور کے آیا آئے ہوئے تھے۔ وہ چھت پر روانہ سایہ دیکھ کر فائر کر دیتے ہیں۔ رو حیل بھاگ جاتا ہے اور ماہر عمیر کے گھر کو جاتی ہے۔ دوسری طرف تپا شور مچا دیتے ہیں کہ شفا چھت پر کسی مو سے بات کر رہی تھی۔ نقی کو ماہر کی ان منصوبہ بندیوں کا علم ہوتا ہے۔ وہ عمیر کی عزت کے خیال کرتے ہوئے اپنی شوٹنگ ادھوری چھوڑ کر گھر آ جاتا ہے جس کا خمیازہ اسے شفا سے نکاح کی صورت میں بھگتنا پڑتا ہے۔ پھر تپا کے اصرار پر رخصتی بھی کر دی گئی۔ ماہر نے نقی کے گھر فون کر کے بتا دیا۔ لودھی صاحب مزید بھڑکے مگر شفا کو اپنے گھر لے گئے مگر دوسرے دن نقی سے پھر جھگڑ پڑے۔ نقی شفا کو لے کر جوہر ٹاؤن والے گھر میں منتقل ہو جاتا ہے۔ وہ دونوں وہاں اجنبیوں کی طرح رہنے لگتے ہیں۔ نقی پر شدید غصے کے سبب ماہر مک کو بھی اس کے نکاح سے باخبر کر دیتی ہے۔ وہ جوہر ٹاؤن پہنچ جاتی ہے اور شفا کو دیکھ کر نقی سے شدید غصے کا اظہار کرتی ہے اس کے ناراض ہونے پر نقی کو شفا پر غصہ آتا ہے۔ لڑائی میں شفا بتا دیتی ہے کہ وہ جانتی ہے کہ چھت پر راجیل کے ساتھ ماہر بھائی تھیں۔ اس لیے وہ آئندہ اس پر یہ احسان نہ خٹائے کہ اس نے شفا کی عزت رکھی ہے۔ نقی اس کو باور کرا دیتا ہے کہ وہ اسے مستقبل میں ساتھ نہیں رکھے گا۔ شفا اپنی طور پر تیار ہے۔

شفا نے دروازہ کھولا، سامنے مک کھڑی تھی۔
”اؤکے“ شفا نے خوش دلی سے استقبال کرتے ہوئے دروازہ کچھ اور کھول دیا تھا۔
مک اندر آگئی، لیکن اس کے تاثرات سرد مہر تھے۔

”مجھے کیوں بلایا ہے؟“ اس نے خشک لہجے میں پوچھا۔

”دروازے پر ہی سارے سوال پوچھو گی؟“ شفا مسکرائی۔ ”مگر تو چلو! طمیتان سے بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔“

وہ دوستانہ انداز میں بولتی اندر کی طرف چل دی، باچار مک کو اس کی پیروی کرنا پڑی، ورنہ جیسے اس کے تاثرات تھے، صاف پتا چلتا تھا وہاں تک آ تو گئی ہے، لیکن دروازے سے آگے جانا نہیں چاہتی۔

”کھانا کھاؤ گی مک؟ میں دراصل ابھی اسکول سے واپس آئی ہوں، تم نے آنا تھا تو ہالف لیو لے کر آگئی۔ کھانا کھا رہی تھی۔“ وہ کچھ زیادہ ہی بے تکلف ہو رہی تھی۔ یہ بات مک کو کچھ خاص پسند نہیں آئی۔

”تمہیں جو بات کرنی ہے۔ ذرا جلدی کر لو پلیز۔ تمہیں پتا ہے میں یہاں صرف تمہارے اصرار پر آئی ہوں۔ ورنہ یہاں آنے میں کوئی دلچسپی نہیں تھی مجھے۔“ مک نخوت سے کہہ رہی تھی۔ شفا ذرا دیر کے لیے چپ سی رہ گئی۔

منشیں تو واقعی بہت کی تھیں اس نے۔ نقی ایک تو مصروف بہت ہو گیا تھا۔ دوسرے مک کے لائق تعلق پرستے پر تھوڑا غصے میں بھی آگیا تھا۔ لیکن شفا دل سے ان دونوں کے مابین حائل بدگمانی دور کرنا چاہتی تھی۔

جانے کو تو وہ بھی جاسکتی تھی، لیکن ایک تو نئی نئی ملازمت کی مصروفیات دوسرے جوہر ٹاؤن سے اٹھ کر گلیبرگ جانے میں اسے واسنٹول پسند آ جاتا۔ مک یو کی بی بی آئی تھی۔ اس کے لیے یہاں تک آنا آسان تھا۔

”جھا“ تم بیٹھ تو جاؤ۔ بات جلدی بھی کرنا ہو تو بیٹھ کر بھی کی جاسکتی ہے۔“ مک بڑا احسان ختماتے ہوئے بیٹھ گئی۔

”ویسے میں سمجھ نہیں پا رہی، تم مجھ سے کہنا کیا چاہ رہی ہو۔“ نقی کو تو تم نے چھین ہی لیا۔ اب یہ ساری ڈرامہ بازی کس لیے؟ کہیں ایسا تو نہیں کہ تم اسے میرے لیے چھوڑنا چاہ رہی ہو؟“ اس کا انداز اچھا خاصا تمسخرانہ تھا، لیکن شفا کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی۔

”بات تو کچھ ایسی ہی ہے۔“
”وہ ڈونٹ ٹیل می۔“ مک ایک دم سے بھڑک اٹھی۔ ”ایک شخص جو مجھ سے محبت کا دعویٰ دار ہے، اچانک ایک روز تم سے شادی کر لیتا ہے اور اب تم کہہ رہی ہو کہ تم اسے چھوڑ دو گی۔ یہ انتہائی بکواس بات ہے۔“

”تم زیادہ ہی جذباتی ہو رہی ہو۔ میری بات سنو تو سہی۔ میں تمہیں سب کچھ بتاتی ہوں۔“
شفا نے نعل سے کہا اور پھر اپنے مخصوص دھیسے لہجے میں اسے ہر بات بتاتی چلی گئی۔

کن حالات میں ان کا نکاح ہو اور اب تک وہ کن حالات میں ساتھ رہ رہے ہیں۔ اس نے ایک ایک بات مک کو بتادی۔

”نقی تم سے بہت محبت کرتا ہے اور میں جانتی ہوں، تمہارے دل میں بھی اس کے لیے بہت محبت ہے۔ جہاں محبت ہو، بدگمانیوں کو وہاں زیادہ دیر ٹھہرنا نہیں چاہیے۔ میرا اور نقی کا الگ ہونا تو اول دن سے طے تھا۔ پھر میری وجہ سے تم لوگ اپنا رشتہ کیوں خراب کر رہے ہو۔ تم اپنی ناراضی دور کر لو مک! ورنہ بعد میں پچھتا پڑے گا۔ میں یہ نہیں چاہتی۔“

مک خاموش رہی، لیکن اس کے تاثرات ایسے تھے جیسے کسی سوچ میں کم ہو۔
”جھا“ تم بیٹھو۔ میں تمہارے لیے چائے بنا کر لاتی ہوں۔“

مک اس بار بھی خاموش رہی۔

شفا کچن میں آکر چائے بنانے لگی، زیادہ دیر نہیں گزری کہ مک وہیں آگئی۔

”تم دونوں اتنے دن سے ساتھ ہو۔ میں کیسے مان لوں۔ تم دونوں میاں بیوی کی طرح نہیں رہتے۔“

شفا چائے چھان رہی تھی۔ اس سوال پر ہاتھ سے چھلتی ہی گر گئی۔ چائے بھی سلیب پر چھلک گئی۔

”جس کلاس سے میں اور تقی تعلق رکھتے ہیں۔ اس کلاس میں آخری دم تک رشتے بھاننے کی کوشش کی جاتی ہے۔ ہمارا نکاح کسی ایگرمینٹ کے تحت نہیں ہوا تھا، لیکن نکاح کے بعد ہم نے ملے کیا کہ حقیقت واضح ہونے کے بعد الگ ہو جائیں گے۔ تمہارے خیال میں اگر میں تقی کے ساتھ اس رشتہ میں اتنا آگے بڑھ گئی ہوتی تو کیا تمہیں قائل کرتی کہ اس کی زندگی میں دوبارہ آؤ۔ نہیں ممکن! میں کبھی یہ کوشش نہ کرتی، بلکہ میری کوشش ہوتی کہ تم اب تقی سے ساری زندگی نہ ملو۔ مگر اس کے دل میں بے ہوش ہوئی تمہاری محبت کبھی ہوش میں نہ آسکے۔“

بات میں دم تو تھا۔ ممک دل سے قائل ہوئی۔ لیکن اس کے دل میں سو شبہات تھے جو اس کے چہرے سے جھلک رہے تھے۔

”میں کوئی ثبوت تو نہیں دے سکتی۔ صرف زبان سے گواہی دے سکتی ہوں۔ دل راضی ہو تو اعتبار کر لو۔ ورنہ ورنہ تمہاری مرضی۔“ شفا نے سلیب صاف کرتے ہوئے بڑے آرام سے کہا تھا۔

اتنے ستھرے جواب پر ممک کی طبیعت صاف ہی ہو گئی۔

”آؤ میں تمہیں اپنا بیڈ روم دکھاتی ہوں۔“ شفا نے اسے چائے کا مک پکڑاتے ہوئے کہا تھا۔ ممک نے اس کی تقلید کی۔

”یہ میرا کمرہ ہے۔ وہ سامنے والا تقی کا۔“

سانہ سے کمرے۔ محدود سلمان۔

ممک زیادہ دیر نہیں رکی۔

”کیا میں امید رکھوں۔ تم تقی سے رابطہ کرو گی؟“

شفا کے لیے اس کے تاثرات سے کوئی اندازہ لگانا مشکل ہو رہا تھا سو چوچہ لیا۔

ممک نے آہستگی سے اثبات میں سر ہلا دیا۔ شفا کو

خوشی ہوئی۔

”چھانٹو۔“ شفا نے کہا۔ ”تم اس بات کا ذکر تقی سے مت کرنا کہ میں نے تمہیں فون کیا تھا یا ہماری کبھی ملاقات ہوئی تھی۔“

”کیوں؟“ ممک حیران ہوئی۔

”تقی تم سے بہت محبت کرتا ہے۔ جس سے ہم بہت محبت کرتے ہیں۔ چاہتے ہیں کہ آنکھیں بند کر کے ہمارا اعتبار کرے، بتا کسی جھٹکیشن کے ہماری اچھائی کو مانے۔ تقی کو بھی اچھا لگے گا کہ تم نے اس پر اعتبار کیا۔ ہاں ممکن ہے اگر اسے یہ پتا چلے کہ تم نے میری باتوں کے بعد اس پر بھروسہ کیا ہے تو شاید وہ ہرٹ ہو۔ اور۔ ممکن ہے یہ بات آنے والی زندگی میں تم دونوں کے درمیان حائل ہو۔“ وہ بڑی سادگی سے اپنا نقطہ نظر واضح کرتی چلی گئی۔

ممک چپ چاپ اسے کچھ دیر کھوجتی نظروں سے دیکھتی رہی۔

”ایک بات سمجھ میں نہیں آئی۔“ ممک نے کہا۔

”بیوی کی طرح تم تقی کے ساتھ رہتی نہیں ہو۔ جس طرح میرے اور اس کے درمیان بدگمانی دور کرنے کی کوشش کر رہی ہو، اس سے پتا چلتا ہے کوئی ایموشنل ایگرمینٹ بھی نہیں ہے۔ پھر وہ کیا چیز ہے جو تمہیں تقی کے لیے اتنا پی پی بنا رہی ہے کہ تمہیں اس کے ہرٹ ہونے کی بھی پروا ہے؟“

ممک نے آنکھیں گھما کر یا مٹا کر نہیں کہا تھا۔ شفا پر نظریں گاڑی بھی نہیں تھیں، لیکن کچھ تھا جو اس کے انداز و سوال سے جھلکتا تھا۔

شفا مسکرائی۔

”احسان مندی۔ صرف اور صرف احسان مندی۔“ اس نے ترنٹ کہا تھا۔

اب کی بار ممک نے اس کے چہرے پر نظریں گار دیں۔

”یہ احسان مندی ہی رہے تو اچھی بات ہے۔ اس سے آگے بڑھنے کی کوشش مت کرنا۔“

وہ چلی گئی شفا نے سکھ کا سانس لیا۔



نہ چاہتے ہوئے بھی وہ ان سب میں شامل ہوتی چلی گئی نہایت خاموشی سے اس کی جگہ لودھی ہاؤس میں مستحکم ہو رہی تھی جو دور اندیش تھے وہ خوب سمجھتے تھے اور جو نہیں سمجھتے وہ اپنے حال میں مست تھے۔ یعنی تقی شوٹنگز میں اور شفا اپنی نوکری اور کمرے میں۔

شفا کی چال پر چال چلی جاتی اور کبھی رضی اور جری بھی شامل ہو جاتے۔ چائے کا دور چلتا، پکڑے تلے جاتے۔ جیتنا خواہ کوئی بھی آکس کریم لودھی صاحب کھلاتے۔

پنجھی ہوئی بساط کے دوران ہی کبھی چال چلتا بھول کر اپنے دور کا کوئی قصہ سناتے لگتے۔ شفا ہمہ تن گوش ہو کر سنتی۔ قصہ سناتے سناتے تقی کی برائی کر جاتے تو اور زیادہ ہمدرد گوش ہو کر سنتی۔ اکثر ایسا اس سے اپنی پر ویزن میں کوئی نئی ڈش بناوتے۔ ای کھاتے ہوئے خوب منہ بناتیں اور آخر میں جتانیں کہ صرف شفا کی وجہ سے کھا رہی ہیں۔ ورنہ لودھی صاحب کا بنایا کھانا کھانے کا مطلب زہر پھانکنے سے کم نہیں۔

ایسا اس بات پر انہیں یاد دلاتے کہ انہوں نے بھی کئی بار ٹیم کے ہاتھ کا بنایا کھانا کھا کر ایسا ہی سوچا ہے۔ وہ ای جڑاتے۔ ای چڑتیں تو بچوں کی طرح لطف اندوز ہوتے۔ سب محسوس کر رہے تھے۔ ان میں ایک بڑی مثبت تبدیلی آرہی تھی۔

موڈ خوشگوار ہی رہتا۔ اکثر خستے ہوئے پائے جاتے۔ ایک روز تقی نے دیکھ لیا۔ ماں جہن جل کر خاک سی ہو گئی۔

”ابا کچھ زیادہ ہی خوش لگ رہے ہیں نہیں۔“

ای؟ ای؟ ای؟

”ہاں تو کیوں نہ خوش ہوں۔ بیٹیوں جیسی ہو جو مل گئی ہے۔“ ای نے پیار بھری نظروں سے پتا نہیں شفا کو دیکھا تھا یا اپنے سر ملنے کو۔

تقی بد مزہ ہو گیا۔

”اوسمہ ہو۔ کبھی مجھ سے تو اتنا ہنس ہنس کر بات

نہیں کی۔“

”تم نے کبھی بیٹھ کر ان کے ساتھ شطرنج بھی تو نہیں کھیلی۔“ ای نے دوبارہ کہا۔

”مجھ سے اتنی بورنگ گیم نہیں کھیلی جاتی۔“

سوچتے رہو۔ نا بھئی ہمارا اتنا سلطنت نہیں۔ ہاں اگر شطرنج میں بھی پیئر لیڈرز آجائیں تو بات دوسری ہے۔

بھئی کچھ تو یقینی ہو اس سڑی ہوئی گیم میں۔“ اس نے خود ہی اپنی بات کا لطف لیا تھا۔

”ہیں۔ کون آجائیں؟“ ای کے پلے خاک نہ بڑا اور اچھا ہی ہوا کہ نہ پڑا۔ ورنہ ان کی جوتی تقی کے کندھے پر پڑتی۔

”کوئی نہیں بھئی۔ ای! مجھے تو لگتا ہے معاملہ کچھ اور ہے۔ یہ ابا کے دانت ایسے ہی نہیں نکل رہے۔“

”اب کوئی بے ٹکی ہا ٹکنا۔“ ای نے اندازہ لگایا۔

”مجھے تو لگتا ہے بات کچھ اور ہے۔“ اس نے رُسوچ انداز میں کہا۔ ”آپا نہیں یا نہ مانیں۔ ابا کا فٹ چل رہا ہے۔“ اس نے نیچے نکل لیا اور نئے دور کی ای اب اتنی بھی نا بلد نہیں تھیں کہ الٹو کا مطلب ہی نہ معلوم ہو سڑی بیٹ لیا۔

”تم نہیں سدھر سکتے تقی! ہزار بار کہا ہے سوچ سمجھ کر بولا کرو۔“

”نیز بایا کا چل رہا ہے۔ دانت ان کے منہ کے اندر جانے کا نام نہیں لے رہے اور سدھارنا آپ مجھے چاہ رہی ہیں۔“

بھئی یہ کھلا تضاد ہے۔ ہر وقت مجھے کہتی رہتی ہیں۔ سدھر جاؤ، سدھر جاؤ۔ اتنا دھیان لیا کی تربیت پر دیا ہوتا تو یقین مانیں، آج یہ دن نہ دیکھنا پڑتا۔ میں تو کہتا ہوں، ابھی بھی وقت نہیں گزرا۔

ٹھوڑا کنٹرول کر لیں، ورنہ جتنے بل غور ہمار تاج کل ابا نظر آرہے ہیں۔ مجھے ڈر ہے، عقوقیب دوسری شادی کا لٹو لا کر آپ کا منہ شٹھا کر وارہے ہوں گے۔“

”بکو مت۔ یہ کام تو انہوں نے تب نہ کیے جب عمر تھی۔ اب اس عمر میں کیا دوسری شادی کریں گے۔ میں تو کہتی ہوں بیٹے! تم بھی یہ خیال دل سے نکال دو۔ شفا کس قدر بہترین لڑکی ہے۔ ساری زندگی

اسی کے ساتھ گزارا۔ دوسری شادی کوئی آسان کام نہیں ہے۔ بے شک مرد کو چار کی اجازت ہے، لیکن بی زبانہ ایک کی ضروریات پوری کر لیں تو بہت ہے۔ اسی گھما پھرا کر اپنے پسندیدہ موضوع پر آئیں۔ لیکن وہ بھی اپنے نام کا ایک ہی تھا۔

”اے دور اندیش خاتون! آپ مجھے دوسری شادی کے سائیڈ ایفیکٹس نہ گنوائیں، بلکہ اپنے سرتاج کے چال چلن پر غور کریں۔ میں بتا رہا ہوں آپ نے ایسے ہی ابا کو بے دھیان رہنے دیا تو وہ کوئی نہ کوئی چاند چڑھا کر چھوڑیں گے۔ میں نئی امی کو ”ممی“ کہا کروں گا، پہلے بتاؤں۔“ ٹھٹھک کر بتایا گیا اور کیا اب بھی امی اپنے ہاتھ کو جوتی اٹھانے سے روک لیتیں؟

شفا سب سے ہی کھل مل گئی تھی، حتیٰ کہ سمیر سے بھی بھائیوں والا حساب کتب ہو گیا تھا۔ وہ تقی کی موجودگی میں ہی آتا۔ پھر وہ دونوں مل کر شفا کو ایک دوسرے کے بچپن ٹوکین کے قصے سناتے اور ایسی ایسی ایک دوسرے کی گھنچائی کرتے کہ شفا کے ہنسنے ہنسنے میں مل ہی پڑ جاتے۔

اس روز بھی سمیر شام کو آگیا۔ امی بھی یہیں تھیں۔ بارش کچھ دیر پہلے ہوئی تھی۔ شفا اسی مناسبت سے پکوڑے بنانے لگی۔ امی کو اس نے زبردستی دی وی کے سامنے بٹھا دیا۔ تقی اور سمیر دونوں ہی اس کی مدد کے خیال سے کچن میں آگئے۔ اب بددیا کیا کر رہے تھے۔ پکوڑوں پر ہاتھ ہی صاف ہو رہا تھا۔ تقی نے فرمائش کر کے سمیر سے کلنی بنوائی۔ شفا نے احتیاطاً پہلے ہی انکار کر دیا۔ لیکن تقی نے قسم کھا کر بتایا کہ سمیر وی کی کلنی نہیں بناتا جیسی اس نے بنائی تھی۔

اسی دوران تقی کو میک کا فون آگیا۔ اس کا سیل فون سلیپ پر پڑا تھا۔ میک کا نام شفا نے بھی دیکھ لیا۔ لیکن ظاہر نہیں ہونے دیا۔ تقی اس کا نام دیکھ کر حیران ہوا تھا۔ لیکن ابھی آیا کہہ کر کچن سے باہر نکلے لگا تو

سمیر نے اس کا ہاتھ دو بوجھ لیا۔

”بھائی صاحب! کلنی میں بناؤں گا۔ لیکن پھیٹنا تو آپ کو ہی پڑے گی۔“

”سمیر بھائی! کلنی میں پھیٹ دیتی ہوں۔“ شفا نے جلدی سے مک اٹھا لیا، وہ نہیں چاہتی تھی کہ تقی اور میک کے درمیان کوئی آئے۔

تقی نے بھی موقع سے فائدہ اٹھایا اور جلدی سے باہر نکل گیا۔

سمیر نے شفا کی پھرتی اور تقی کا سرعت سے نکل جانا نوٹ کیا تھا اور اس پر حیران ہوا تھا۔ یہ الگ بات کہ اس نے فوری کچھ کہا نہیں۔

”آپ رہنے دیں بھائی! میں تو تقی کو تنگ کر رہا تھا۔“ اس نے شفا کے ہاتھ سے مک لے لیا اور تن دی سے کلنی پھینٹنے لگا۔

”بھائی! میں آپ سے ایک فیور چاہ رہا تھا۔“ سمیر نے جھجکتے ہوئے کہا۔

شفا نے ایک آن کے لیے اسے دیکھا اور بول۔

”شمر کے بارے میں بات کرنا چاہ رہے ہیں؟“

”وائف۔“ سمیر کا منہ کھل گیا۔ ”آپ کو کیسے پتا چلا۔ کیا آپ کے پاس منوکل ہیں؟“ تقی کا دوست تھا، سنجیدہ کیسے ہوتا۔

شفا اس بات پر ہنسی۔

”تقی کسی موکل سے کم تو نہیں ہے۔“ وہ پکوڑے کڑائی میں ڈال کر اس کی طرف مڑی۔

”مجھ سے تقی نے بھی کہا تھا کہ میں شمر سے آپ کے متعلق بات کروں اور سچ تو یہ ہے کہ میں نے بات کی بھی تھی۔“ وہ جھجکتے ہوئے بولتی خاموش ہو گئی۔ اس خاموشی نے سمیر پر ایسی کاٹھنڈ پانی ڈال دیا۔

”گف میں سمجھ گیا۔“

”آپ اتنا بھی مایوس نہ ہوں۔“ اس کی اتری ہوئی صورت دیکھ کر شفا نے جلدی سے کہا۔

”یہ سچ ہے کہ میں نے بات کی تھی۔ لیکن شمر نے پوری بات نہیں سنی۔ اس کی امی کا فون آگیا تھا تو بات

سچ میں ہی رہ گئی۔ پھر میں نے ڈر کر بات ہی نہیں چھیڑی۔ دراصل شمر اپنے خیالات میں بہت سخت مزاج ہے۔ میں نے سوچا، انہیں ایسا نہ ہو، میرے منہ سے آپ کا نام سن کر وہ میرا سر ہی پھاڑ دے۔“ وہ شرمندہ سی بول رہی تھی۔

”تو پھر اب آپ دوبارہ بات کریں گی؟“ سمیر نے بہت آس سے پوچھا۔

”میں رسک نہیں لے سکتی۔ شمر میری بیسٹ فرینڈ ہے، لیکن اس کے غصے سے مجھے بھی خوف آتا ہے۔“

”پھر؟“ اس نے اتنی مایوسی سے کہا تھا کہ شفا کا نرم دل ہمدردی سے بھر گیا۔

”آپ کو شمر سے سچ محبت ہے؟“

سمیر کا گول منہل سر ایسے اثبات میں ہلایا جیسے شلخ سے لٹکا ہوا تار بل بس کرنے کو ہو۔

”پہلے صرف ابھی لگتی تھی۔ میں نے تو بہت کوشش کی تھی، لیکن پھر بھی محبت ہو گئی۔“

شفا غار ناہی۔

”ٹھیک ہے۔ پھر جب محبت ہے تو کوئی مسئلہ ہی نہیں۔ لیکن ہمت آپ کو ہی کرنا پڑے گی۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ میرے پاس ایک آئیڈیا ہے اور وہ یہ کہ کسی بھی طرح میں آپ کی اور شمر کی ایک ملاقات کروا دیتی ہوں۔ اس دوران آپ نے اسے قائل کر لیا تو ٹھیک۔ ورنہ۔“

”ورنہ کیا؟“

”ورنہ یہ کہ شمر کا ایک اور پروپونل آیا ہوا ہے۔ کوئی پتا نہیں کہ شمر غصے میں اسی پروپونل کے لیے ہیں کہہ دے۔“ اس نے اچھی خاصی ششٹی ہی پھیلا دی تھی۔

”اگر ایسا ہوا تو میں بتا رہا ہوں بھائی! اسی کھولتے ہوئے سچی کی کڑائی میں کود کر خود کشی کر لوں گا۔“ وہ زبان ہی جذباتی ہو گیا تھا۔

”خود کشی کریں آپ کے دشمن۔“ شفا نے ہنس کر

کہا۔ ”تقی سے اچھے سے ڈانڈا لگاؤ گا اسکرپٹ تیار کروالیں۔“ وہ اپنے کسی ڈرائے کا اسکرپٹ آپ کو دے ہی دے گا۔ لیکن ایسا ہو کہ شمر آپ کو رنجش نہ کر سکے۔“

”جی نہیں۔ اس کی مدد تو میں ہرگز نہیں لوں گا۔ تاریخ گواہ ہے جب بھی میں نے تقی کی مدد کی ہے، بننے کام بھی بگڑے ہیں۔ لیکن۔“ وہ رک گیا۔ ”اگر شمر نے میرا ہی سر توڑ دیا؟“

”شمر کی محبت میں اس کڑائی میں خود کو خود کشی کرنے کا حوصلہ ہے آپ میں۔ لیکن سر توڑنے کا نہیں۔ کیسی محبت ہے بھئی۔“

سمیر نے سرتاج کر خود کو اس لمحے کے لیے تیار کر لیا۔ پھر دونوں مل کر بنے۔

”آپ کی سہیلی ویسے ہے خون خواہ۔ کوئی پتا نہیں سچ مجھ پر اس توڑ دے۔“

سمیر نے اب کی بار مسکراتے ہوئے۔ لیکن سنجیدگی سے کہا تھا۔

کچن کے دروازے سے کچھ فاصلے پر کھڑا تقی نہ صرف انہیں ہنسا دیکھ چکا تھا، بلکہ ایک پیچھے پر بھی پہنچ گیا تھا۔

ای ٹی وی دیکھ رہی تھیں۔ لیکن پندرہ منٹ سے نوٹ کر رہی تھیں کہ ان کا ہونمار بیٹا فون سے چپکا ہوا ہے۔

آواز تو نہیں آرہی تھی۔ انداز الٹ سب کچھ پتا رہے تھے۔ وہ پہلے ہی اس کی طرف سے فکر مند تھیں۔ اب چھٹی جس نے اشارہ دیا تو پہلو پر پہلو بدلنے لگیں، لیکن تقی کی پتا نہیں کون سی باتیں تھیں جو ختم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہی تھیں۔

انہیں اب غصہ آنے لگا، لیکن اس سے پہلے کہ غصہ سوانیرے پر پہنچتا، تقی کے راز و نیاز ختم ہو ہی گئے۔

”کس کا فون تھا؟“ وہ لٹکا سیٹی پر دھن بجاتا ہوا ان

157 مارچ 2014

خواتین و اجنبی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹائمہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ✧ کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ✧ سائزوں میں ایلو ڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی مارل کوالٹی، کمپیوٹر کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ✧ ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ✧ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسرے کمانے
- ✧ کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

➔ واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کی طرف آیا تھا۔ جب انہوں نے غصہ پیتے ہوئے ٹی وی پر نظر سجا کر کرکڑ کر پوچھا۔
”آپ کی ہونے والی ہول“ وہ کرنے کے انداز میں ان کے ساتھ صوفے پر نیم دراز ہوا اور ان کے کندھے پر لاڈ سے بازو بھی پھیلا لیا۔
ای کے پیر میں سات نمبر کی جوٹی مچلنے لگی۔ انہوں نے گردن موڑ کر غضب ناک نظروں سے اسے گھورا۔

”میری ہو چکن میں ہے۔“

ان کے انداز پر وہ ہنس دیا۔

”میری بات کان کھول کر سن لو قتی! میری ہوشیاری ہی ہے اور بس۔ اس سے آگے اور کوئی بات نہیں ہوگی۔“ لیکن کالج بونوک تھا۔

”آپ کو نہیں لگتا ای! آپ کو شفا سے کچھ زیادہ سی محبت ہو گئی ہے؟“ وہ کہہ کر ہنس رہا تھا، لیکن اس بار وہ سنجیدہ تھا۔

”ہاں۔ تو وہ ہے ہی محبت کے قاتل۔“ ای نے ترنت کہا۔

”ایسی بات نہیں ہے۔“ وہ ان کی گود میں سر رکھ کر لیٹ گیا۔ ”بات دراصل یہ ہے کہ آپ کو مجھ سے بہت محبت ہے جو بھی میری زندگی میں آئی آپ کو اس سے محبت ہو ہی جاتی تھی۔ شفا پہلے آئی تو اس سے محبت ہو گئی۔ مک آجائے گی تو اس سے بھی ہو ہی جائے گی۔“ وہ اچھا خاصا یقین تھا۔

”ایسی بات بھی نہیں ہے۔“ انہوں نے بھی اسی کے انداز میں کہا۔ ”تمہاری زندگی میں پہلے تو مک ہی آئی تھی۔ لیکن سچ کہوں تو میں تمہاری پسندیدگی کا سن کر خاموش رہی، ورنہ وہ اس وقت بھی مجھے کچھ خاص اچھی نہیں لگی تھی۔ یہ نہیں کہہ رہی کہ لڑکی بڑی ہے، صرف یہ سمجھا رہی ہوں کہ وہ جس ماحول میں پلی بڑھی ہے وہ ہمارے گھرانے سے بالکل مختلف ہے۔ وہ تمہاری بیوی بن بھی گئی تو یاد رکھنا۔ ہمارے ماحول میں رچ بس نہیں سکے گی۔ پھر مسائل پیدا ہوں گے تو تم بھی اکتاؤ گے۔“

ضرور۔

اتنے اچھے دل کی ہے کہ ساہر کو معاف کر دیا۔ ورنہ اس کے لیے کیا مشکل تھا کہ سچ بول کر ساہر کا منہ توڑ دیتی اور اپنے بھائی کے سامنے سچی ہو جاتی۔ بڑا دل اللہ کی نعمت ہوتا ہے اور شفا کے پاس بڑا دل ہے۔ بڑا اخلاص ہے۔ تم کبھی غور کرنا، اتنی پر خلوص ہے کہ صلہ کی توقع کیے بغیر بھلائی کر جاتی ہے اور جتنا بھی نہیں ہے۔“ وہ اس کے بالوں میں انگلیاں چلاتے ہوئے بار بار بول رہی تھیں۔

قتی بالکل خاموش تھا۔

”مک بہت زیادہ محبت کرتی ہے تم سے۔ اسی لیے اس کا ری ایکشن بھی شدید ہے۔ ناراضی ختم ہوئی تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔ جتنی جلدی ہو سکے اسے منا لیتا چلے۔ ایسا نہ ہو وقت ہاتھ سے نکل جائے۔“ وہ سن ای کو رہا تھا، لیکن اس کے کانوں میں شفا کی گواہ گونج رہی تھی۔ مک کے حق میں اسے قاتل کرنے ہوئے شفا نے کہا تھا۔

ای کی آواز اسے کھینچ لاتی تھی۔
”میری ماں! اتنی اچھی لڑکی کو تم زندگی سے نکل دو گے تو پچھتاؤ گے۔ اتنی پر خلوص لڑکی اللہ نے تمہاری کسی نیکی کے عوض تمہیں دے ہی دیا ہے۔ اس کی قدر کرو۔ نہ کہ علیحدہ ہو کر تقدری کے مرگے ہو۔ اور پھر سچ کہوں، شفا مجھے پیاری بھی بہت ہوئی ہے۔ وہ اتنی اچھی ہے تو میرا دل چاہتا ہے اسے شہر

بھی بہترین ملنا چاہیے اور ظاہر ہے میرے بیٹے سے زیادہ تو میری نظر میں کوئی بھی اچھا نہیں ہو سکتا۔ تم نے اسے چھوڑ دیا تو جو شخص اس کی زندگی میں آئے نہ جانے کیا ہو۔ اس کا دل اتنا بڑا ہے۔

”لیکن امی! میں نے تو سنا ہے دل کا بڑھ جانا بھی ایک بیماری ہے۔“ ان کا جملہ کاٹ کر اس نے اتنی معصومیت سے پوچھا تھا کہ امی کا دل ہی جل کر خاک ہو گیا، یعنی ان کے اتنے لمبے پیکر کے جواب میں ایسی بات تفسیر ہے۔

”یہ اپنا دس من کا سر اٹھاؤ اور بھاگ جاؤ یہاں سے۔ تم سے تو بندہ بھلائی نہ ہی کرے تو اچھا ہے۔“

شفا کے لیے میں خود کوئی بڑا ڈھونڈ لوں گی۔

”یہ بات۔“ وہ تلی بجاتا اٹھ بیٹھا۔ ”مجھے پتا ہے میری امی اتنی ٹھنڈی ہیں کہ شفا کے لیے کوئی بہت بہترین بندہ ڈھونڈ ہی لیں گی۔ اسی لیے میں اس کے لیے سوچ ہی نہیں رہا۔ ضرورت بھی کیا ہے جبکہ

مک موجود ہے۔“

”میری بات سنو تقی۔“

”آپ میری بات سنیں امی! شفا کے لیے اتنی بھی جذباتی نہ ہوں کیونکہ شفا خود بھی یہی چاہتی ہے کہ ہم الگ ہو جائیں۔ وہ مجھے کوئی نہیں کر رہی تھی کہ میں مک سے بات کروں اور اسے بتاؤں کہ ہمارا نکاح کس صورت حل میں ہوا ہے۔“

”وہ نا سمجھ ہے۔ میں اسے سمجھاؤں گی۔“

”کیوں؟“ وہ چڑ گیا۔ ”جبکہ میں ہی اس کے ساتھ نہیں رہنا چاہتا۔ ہمدردی کی تھی اس کے ساتھ۔ اب ساری زندگی کے لیے تو گلے کا ہار نہیں بنا سکتا۔ میں یہ نہیں کہتا کہ وہ بُری ہے۔ لیکن۔ امی۔ میں نے اس کے بارے میں ایسا سوچا ہی نہیں۔ میں سوچ ہی نہیں پاتا۔ ایک معاملہ جو ہم دونوں کی باہمی رضامندی سے حل ہو سکتا ہے۔ آپ اسے کیوں الجھا رہی ہیں۔ ہاں جہاں تک اس کی زندگی میں آنے والے کسی اور شخص کی بات ہے تو مجھے یقین ہے کوئی اچھا ہی ہو گا۔ اتنی اچھی لڑکی ہے یہ نہیں ہو سکتا کہ اللہ نے اس کے

لے کچھ بُرا سوچا ہو۔ آپ ڈھونڈ لیجئے گا۔ یا مل کر ڈھونڈ لیں گے۔ بات ختم۔ اب دوبارہ اس الٹو پر بات نہ کریں نہ ہی اتنی ٹینشن لیں۔ آپ نے تو شفا کا عمل سے ہی لگا لیا ہے۔“

وہ جان چھڑاتا وہاں سے اٹھا اور کچن کی طرف اگلا۔ دروازے میں ٹھک کر رکھ شفا اور سمیر کی بات پر ہنس رہے تھے۔

تقی کے دماغ میں ایک خیال کا شعلہ چمکا اور سارا دماغ روشن ہو گیا۔

”تقی! کدھے۔“

”یہ خیال تجھے پہلے کیوں نہیں آیا۔“ اس نے جھکی پر ہاتھ مارتے ہوئے خود کو تارا۔

”اسے کہتے ہیں لڑکا بغل میں اور ڈھنڈورا شر میں۔ امی بے وجہ پریشان ہو رہی تھیں۔ یہ اپنا سمیر کس دن کام آئے گا۔ بھی بولام۔“

وہ اپنے ہی خیال پر اشک کراٹھا تھا۔

لوہر اس نے دل میں ارادہ باندھا اور امی نے اپنی کوششیں تیز کر دیں۔

جب تقی نہ سمجھا تو شفا کا پیچھا لیا۔ ان کی بات سن کر پہلے تقی ہنسا تھا۔ اب شفا ہی اور خوب ہنسی۔

”میں نے کوئی لطیفہ سنا دیا ہے جو ہنسے جارہی ہو۔“

وہ برائی من گئیں۔

”آپ خفا ہو کر اور بھی پیاری لگتی ہیں۔“ وہ ان سے لپٹ کر بیٹھ گئی۔

”بیچھے ہٹو۔ ساس ہوں میں تمہاری۔ یہ جھوٹی بچی تعریفیں کر کے تم مجھے قابو نہیں کر سکتیں۔“

”قابو تو میں نے آپ کو کر ہی لیا ہے۔ نہ یقین آئے تو یہی بات میری طرف دیکھ کر کہیں۔“ وہ اتنی پریقین تھی کہ امی کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کیوں اپنا نقصان کرنے پر تلی ہو۔ لوہر تقی ہے کہ کچھ نہیں سننا۔ لوہر تم باگل بن کی باتیں کر رہی ہو۔ میں اپنے بیٹے کی تعریف نہیں کر رہی لیکن تقی

جیسا اچھا شوہر تمہیں نہیں ملے گا۔“

”مجھے تقی جیسا اچھا شوہر چاہیے بھی نہیں، بس آپ جیسی اچھی ساس مل جائے۔ کافی ہے۔“ وہ تقی کے سنجیدہ ہونے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔ ”اور آپ میری بات پر بھروسہ کریں، مک بہت اچھی بہو ثابت ہوگی۔“

”مجھے تمہارے جیسی بہو چاہیے۔“ انہوں نے زور دے کر کہا۔

”مجھے بیٹی بتالیں۔ پھر ساری زندگی آپ سے مل سکیں گی۔“

”بیٹی تو تم ہو میری۔ اور میں نہیں چاہتی کہ میری بیٹی کوئی نقصان اٹھائے اسی لیے چاہتی ہوں کہ تقی اور ہمیشہ ساتھ رہوں۔“

”امی! شفا نے دونوں ہاتھوں سے ان کا ہاتھ تھام لیا، پھر ان کے ہاتھ پر محبت سے بوسہ دیا۔

”میں آپ کی محبت کی قدر کرتی ہوں۔ لیکن جو آپ چاہتی ہیں۔ وہ ممکن نہیں ہے۔“

”تم سے دو گنی بڑی عمر کی ہوں میں۔ جتنی زندگی گزار رہی ہے اس میں یہ ایک بات بہت اچھی طرح دیکھ چکی ہوں کہ دنیا میں ناممکن کچھ نہیں ہوتا۔ ہر مرد زندگی میں چھوٹی موٹی محبتیں پاتا ہے۔ یہی اچھی مل جائے تو پرانی محبتوں کا رنگ اترنے میں زیادہ وقت نہیں لگتا۔“

”مک بہت اچھی لڑکی ہے۔ تقی اس کے ساتھ بہت خوش رہے گا اور آپ کی بہت اچھی ہو ثابت ہوگی۔“ وہ اپنے موقف سے ہٹنے کو تیار نہ تھی۔

”تمہیں کیسے پتا وہ اچھی ہے؟“ امی کھنکیں۔ ”تم ملی ہو کیا اس سے؟“

شفا کو چاہیے تھا کہ مکر جاتی، لیکن بے دھیانی میں اس کا سر اثبات میں مل گیا اور امی ہکا بکا ہو گئیں۔

”کیا! اتنی زور کا کیا؟“ تھا کہ شفا ڈر رہی تھی۔

”یعنی یہ تمہارا کارنامہ ہے۔ یا میرے اللہ۔“ وہ ہر کچر کر بیٹھ گئیں۔ ”وہ تقی افلاطون کم تھا جو تم بھی لکھیں۔ نہ میں پوچھتی ہوں، تمہیں ضرورت کیا

تھی، مک سے رابطہ کرنے کی۔ ان دونوں کا رابطہ ختم تھا تو رہنے دیتیں۔ تم نے ضرور ٹالشی کرنی تھی۔“

”امی! تقی کا احسن اسی طرح اتار سکتی تھی میں۔“ وہ منمننا کر بولی تھی۔ امی نے ڈنٹ کر کہا۔

”تم دونوں ابھی نا سمجھ ہو۔ اب تو مجھے ہی کچھ کرنا پڑے گا۔“ انہوں نے خود کھائی کے سے انداز میں کہا اور اس روز اور تن دی سے اسے تیار کر دیا۔ اب درمیان میں کوئی پردہ تو رہا نہیں تھا سو شفا نے صاف انکار کر دیا۔

”تقی۔ مذاق اڑاتا ہے۔ بیکری کتا ہے مجھے۔“ وہ روپائی ہو گئی تھی۔

”کتنے دفع۔“ تقی کو عادت ہے مذاق کرنے کی۔ بس اللہ جلدی سے خوش خبری سنا دے تو میرے دل سے پریشانی دور ہو۔“

وہ خود سے ہی بات کرتی وہاں سے چلی گئیں۔ شفا نے سر پیٹ لیا۔

فریقین کی طرف سے اتنے واضح اور دو ٹوک جواب کے باوجود وہ ”خوش خبری“ کی آس لگائے بیٹھی تھیں۔ بڑی ہی خوش امید خاتون واقع ہوئی تھیں۔

یہ اس سے کچھ روز بعد کی بات ہے۔ رات کے ساڑھے بارہ بجے اس کے کمرے کا دروازہ بری طرح دھڑ دھڑایا گیا۔ وہ مہرے غینہ سے ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔ چند منٹ تو حواس ہی بحال نہ ہوئے، جب زرا دماغ حاضر ہوا تو جلدی سے اٹھ کر دروازہ کھول دیا۔

تقی کھڑا تھا، بلکہ کھڑا کیا تھا، مسلسل مل رہا تھا۔ کوئی بے چینی لاحق تھی اسے۔

”کیا بات ہے؟ میں سو رہی تھی۔ مرنے لگی تھی جو اتنی زور سے دروازہ بج رہے تھے لے کے ڈرا ہی دیا۔“

”بندہ منٹ سے میں دروازہ بج رہا ہوں۔ ایک منٹ کے لیے تو ایسا ہی لگا کہ کسی مروے کو جگانے کی

غلطی کر بیٹھا ہوں۔ شفا کو لگا وہ اس سے زیادہ چڑ کر بولا۔

”اب جاگ ہی گئی ہو تو درمت کرو۔ چلو میرے ساتھ۔“ نفی نے غلٹ سے کہا تھا۔

شفا حیران ہوئی، لیکن اس سے قبل کہ کوئی سوال جواب کرتی، نفی باہر کی طرف چلا گیا۔ شفا جلدی جلدی سیلپر پہن کر اس کے پیچھے آئی۔

”رات کے اس وقت؟ جانا کہا ہے نفی۔“ اتنی ٹھنڈ تھی۔ شفا پر باہر آتے ہی کچھ سی طاری ہوئی۔

”سوال جواب مت کرو بلا لائق لڑکی! جلدی سے چلو۔“ وہ بایک باہر نکالنے لگا۔

”تو سردی میں کیسے جا سکتے ہیں اور کہاں؟“ وہ اس کی غلٹ پر حیران ہو رہی تھی۔

”اوہ۔۔۔ ایک تو تم سوال بہت پوچھتی ہو۔ اور۔۔۔ اس نے شفا کی طرف دیکھا، پھر سر پر ہاتھ مارا۔ بھاگ کر گیا اور اندر سے اپنی لیدر کی جیکٹ اٹھالایا۔

”یہ پنہ۔“

”یہ تو تمہاری ہے۔“

”تو پھر کیا ہوا؟ میری جیکٹ اگر تم پہن لوگی تو اس جیکٹ کو دوبارہ پہنتے ہوئے میری شان میں کمی نہیں آئے گی۔ اس لیے تم آرام سے پہن سکتی ہو۔“ ہنگامی صورت حال میں بھی وہ پوائنٹ مارنے سے باز نہیں آیا تھا۔

شفا کو فوری طور پر جوانی حملے کے لیے کوئی جملہ بھائی نہیں دیا تو جھپٹ کر اس کے ہاتھ سے جیکٹ لے لی۔

نفی کو اس کے رد عمل کی پروا بھی نہیں تھی۔ اس پر تو کوئی اور ہی دھن سوار تھی۔ جلدی جلدی بایک باہر نکل کر گیٹ بند کیا اور بایک اشارت کر کے اسے پیٹنے کے لیے کہا۔

”جانا کہا ہے نفی! مجھے کچھ تو بتاؤ۔“

”کو بھی بیٹھ جاؤ۔ سوال یہ سوال۔ سوال یہ سوال۔ تم لڑکیں مر رہی ہوگی، لیکن سوال کرنے سے باز نہیں آؤ گی۔“

”مگر ہم لڑکیوں کو پہلے سوال پر ہی جواب مل جائے تو سوال پہ سوال کرنے کی قیوت ہی نہ آسکے۔“ ڈرتے ڈرتے بیٹھ گئی اور پھر بایک ہوا سے باتیں کرنے لگی۔ شفا نے لاکھ دہائیاں دوس۔ چھین ماریں۔ نفی کے کندھے کو اتنی زور سے دوچاکہ اس کی اپنی بھی چیخ نکل گئی، لیکن جمل ہے جو بایک کی رفتار کم ہوئی ہو۔ ایک چور ہے پر لا کر اس نے بایک روک دی۔ ایک طرف ایم ایم عالم روڈ جا رہا تھا۔ دوسری طرف بیدیاں روڈ۔

”اومی رات کا وقت تھا، لیکن لاہور سوتا نہیں ہے، جاگتا ہی رہتا ہے سویدل بھی دن والی گھاٹھی تو خیر نہیں تھی، لیکن کوئی ایسا سنا بھی نہیں تھا۔“ وہ دھمکھو۔

شفا اسے کوستی ہوئی اُتری تھی اور اپنے حواس بحال کر رہی تھی، جب نفی نے چپکتی ہوئی آنکھوں کے ساتھ ہاتھ اٹھا کر ایک طرف اشارہ کیا۔

شفا نے سر اٹھا کر دیکھا۔ ایک منٹ کے لیے اسے اپنی بصارت پر شک ہوا، پھر اس کی آنکھوں میں سر خوشی پھیل گئی۔

شہر کے اس سب سے بڑے چور ہے کے سب سے بڑے بل بورڈ پر نفی کی تصویر تھی۔ سرخ رنگ کے بیک گراؤ میں چائے کا سرخ ہی کپ منہ کے بالکل قریب پکڑے اپنی بہترین مسکراہٹ کے ساتھ۔ ہاں وہ نفی ہی تھا۔

اپنے خوابوں کی تکمیل کی طرف ایک اور قدم اٹھانا ہوا۔

شفا نے دیکھا۔ وہ اتنا خوش تھا کہ اس کی خوشی کا کوئی ٹھکانا ہی نہ تھا۔

وہ خوشی سے دیوانہ ہوتا شور مچا رہا تھا، چیخ رہا تھا، چلا رہا تھا۔ پاس سے کوئی گاڑی گزری جس کے میوزک سے کان نہٹتے تھے تو وہ دیوانہ ہو کر ناپے لگا۔

سڑک کنارے بیٹھے خانہ بدوش بچے اس کے ساتھ ناپے لگے۔

شفا سے ناپتا دیکھ کر فس رہی تھی۔ نفی نے اسے

دیکھا تو اشارہ کیا۔ شفا نے نفی میں سر ہلادیا، لیکن وہ دونوں خوش تھے۔

یہ خوشی ان دونوں کی ہو گئی تھی۔

پوری کائنات جیسے پس منظر میں چلی گئی تھی۔ منظر پر صرف وہ تھے اور ان کی خوشی کے یہ لمحات۔

ان پر جھکارات کا آسمان آج کی رات بہت روشن بہت پر نور ہو گیا تھا۔

اور میں اس لمحہ جب نفی اپنی کامیابی کی خوشی سے دیوانہ ہو رہا تھا۔ شفا کے دل نے ایک بیٹ مس کی تھی۔

وہ فحش۔ اس کی مسکراہٹ سٹ گئی۔

وہ چونک سی گئی، پھر اگلے ہی پل اس نے سنبھل کر نظروں کا رخ پھیر لیا۔

جس دس نہیں جانا۔ اس کے کوس گننے سے فائدہ؟

پہلے ہی بڑے زخم اٹھالیے تھے۔ اب دل بھی دغا دے جاتا تو وہ تو بالکل خالی ہاتھ رہ جاتی۔

وہ احسان فراموش کھانا چاہتی تھی نہ ہی خائن۔

وہ دل کو بھی سمجھا لیا اور نظروں پر بھی پرو بٹھا دیا۔

لیکن دل اتنی آسانی سے سمجھ اور سنبھل جاتے تو کیا دنیا میں محبت کے نام پر اتنی جہاں آتی؟

شفا بھی بالکل ہی تھی۔

انہوں نے کھوکھے سے چائے لی اور تانہ موگ بھی کے پکٹے نوالے۔

”یہ میری کامیابی کی ٹریٹ ہے۔ ابھی اسی پر گزارا کرو ڈرا امیر ہو جاؤں گا تو تمہیں تمہاری پسند کی جگہ ڈنر کرواؤں گا۔“ اس نے موگ پھلی ٹوٹکتے ہوئے کہا اور وہیں کھوکھے کے قریب فٹ پاتھ پر ایسے بیٹھ گیا جیسے در تک اٹھنے کا ارادہ نہ ہو۔

ہوا تیز ہو گئی تھی اور ٹھنڈ بھی بڑھ گئی تھی۔ شفا نے ہاتھ آپس میں رگڑتے ہوئے کہا۔ ”گھر چلتے ہیں

نفی! رات بہت ہو گئی ہے۔ اتنی دیر تک باہر رہنا ٹھیک نہیں ہے۔“

”تمہارے ساتھ ایک گھروہ جو ان موجود ہے۔ جو ایک بیچ مار کر سامنے والے کے دانت توڑ سکتا ہے۔ اس لیے تمہیں ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ بیٹھ جاؤ۔“ بڑا پروا سا انداز تھا۔

”شکر ہے تم نے بیچ کہا، پھونک نہیں کہہ دیا۔“ وہ مسکرا کر اس کے ساتھ ہی بیٹھ گئی اور چائے کا ڈسپوزیبل کپ اس کے ہاتھ سے لے لیا۔

”میں نے گھروہ جو ان کہا ہے سلطان رانی نہیں۔“

نفی نے بے ساختہ کہا تھا۔ اس بات پر وہ دونوں مل کر ہنسے۔

پھر وہ ہاتھوں کا بوجھ پیچھے ڈال کر آرام سے بیٹھ گیا اور سر گھما گھما کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

رات کا مخصوص ماحول تھا۔ اکا دکا گاڑیاں آجاری تھیں۔

”مجھے یہ وقت ہمیشہ سے پسند رہا ہے۔ ایک عجیب سا سکون ہے رات کے اس پیر میں۔ جب میں اور سمیر ہو شل میں ہوتے تھے تو چپکے سے اس وقت باہر نکل جایا کرتے تھے۔ سڑکوں پر پھرتے تھے۔ ریس لگاتے تھے۔ شور مچاتے تھے۔ پھر میں گھر واپس آ گیا تب بھی اکثر گھر سے نکل جایا کرتا تھا اور ابا کو جب بھی پتا چلتا وہ میری درگت بناتے۔“ وہ پرانے دنوں کو یاد کرنا پتا آچلا گیا۔

شفا دلچسپی سے اس کی باتیں سن رہی تھی۔

”ٹھیک ہی کرتے تھے۔ یہ کوئی وقت ہے گھر سے نکلنے کا۔“ شفا نے کہا۔

”یہ بات نہیں ہے، دراصل ابا کو ہر اس چیز سے ہر اس شوق سے چڑ رہی ہے جو مجھے پسند ہو۔“ نفی نے فوراً ”ناک چڑھا کر کہا تھا۔

”ارے۔ ایسا کیوں؟“ وہ حیران ہوئی۔

”پتا نہیں۔“ اس کا انداز کسی جھوٹے بچے کی طرح پُرسوج تھا۔ ”یہ بات آج تک میری سمجھ میں نہیں آئی

کہ اب ایسے کیوں ہیں؟ انہیں ہر دوسرے انسان سے اختلاف رہتا ہے۔ دراصل انہیں دوسروں کے ساتھ ہر بات میں رکھنے کا شوق ہے۔ اور میں۔ میں ہمیشہ سے ان کی ہٹ لست رہا ہوں۔

”تمہارے باقی دونوں بھائی بھی تو ہیں۔ اب ان کے ساتھ ایسا کیوں نہیں کرتے؟“

”میں شروع سے ہی تھوڑا باغی رہا ہوں۔ ذرا اپنی مرضی کرنے والا۔ رضی اور جری اب ان بات خاموشی سے مان لیتے تھے۔ ان کے بیٹے بچے ہیں۔ اگر ابا ان کو رات کہہ دیتے تو وہ دونوں سو جاتے تھے اور رات کو دن کہتے تو اٹھ کر ناشتا کرنے لگتے۔ اس نے ہنس کر کہا۔

”ناشتا تو خیر میں بھی کر لیتا تھا، لیکن اتنا اچھا میں کبھی نہیں بن سکا کہ رات اور دن کی تبدیلی کو صرف ابا کے کہنے پر مان لوں۔“

”پھر غلطی تو تمہاری بھی ہوئی نہ۔ خواہ مخواہ تم ہر وقت ابا کو غلط سمجھتے رہتے ہو۔“ شفا نے آرام سے کہا۔

”سب ہی کہتے ہیں۔“ تقی نے تھوڑی سی ہانسی کے ساتھ کہا۔ وہ آج کسی اور ہی موڈ میں تھا۔ لیکن میں نے بھی کبھی جان بوجھ کر ان کی مخالفت نہیں کی۔ یہ خود بخود ہوتا ہے کہ ہمارے اختلاف ہوتے رہتے ہیں۔ ابا کو ویسے بھی سینارٹی کا ایڈوائسج حاصل ہے۔ میں بھی شاید جب اس عمر کو پہنچوں تو سب میری بات بھی اسی طرح مانیں گے جس طرح ابا کی مانی جاتی ہے۔

”تم نے اپنی ساری باتوں کا جواب خود ہی دے دیا۔“ شفا نے خوب صورت مسکراہٹ کے ساتھ کہا تھا۔

”ساری دنیا کے باپ کم دیش ایسے ہی ہوتے ہیں جیسے تمہارے ابا ہیں۔ ہر باپ کو لگتا ہے اس کا بیٹا اس کے جتنا تجرہ نہیں رکھتا اس لیے اسے خود اپنے بیٹے کو گھڑ کرنا چاہیے۔ اسے زندگی میں سروایو کرنے کا طریقہ بتانا چاہیے۔ دوسری طرف بیٹے کو لگ

رہا ہوتا ہے وہ تو خود بہت ہوشیار ہے اسے سب کچھ۔ بس ایسی ہی باتوں پر اختلاف ہو جاتے ہیں۔ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ ان باپ بیٹے میں محبت ہی نہیں ہے۔ اب تمہیں کیا لگتا ہے کیا تمہاری کامیابی پر لبا خوش نہیں ہوں گے۔“

”ہرگز نہیں۔“ تقی نے ترنٹ کہا۔ ”بلکہ وہ جل کر خاک ہو جائیں گے جب انہیں یہ پتا چلے گا کہ میں باقی مشہور پراؤنٹ کا براڈ ایسیڈر بن گیا ہوں۔ مڑا تو تب آئے گا جب انہیں اپنے ہر اسٹور پر میری تصویروں والے پیکٹی پوسٹرز لگائے پڑیں گے۔“

”بہت زیادہ سنجیدہ تو کبھی نہیں سنا تھا۔“ وہ اپنی ہی بات کا لطف لے رہا تھا۔ شفا نے ہنسنے ہوئے ایسے سر ملایا جیسے کہہ رہی ہو ”تم نہیں سوچ سکتے۔“

جائے ختم ہوئی تو وہ دونوں چل قدمی کرنے لگے۔ بائیک کو تقی ساتھ ساتھ ٹھیکٹ رہا تھا۔ گھر چلنے کی اب دونوں کو ہی جلدی نہیں تھی۔ ایک جگہ رک کر تقی نے شفا کی فرمائش پر اسے آئس کریم لے کر دی۔

”تم نہیں کھاؤ گے؟“ شفا نے آئس کریم پکڑنے ہوئے پوچھا۔

”آئیک کے ہی پیسے ہیں۔“ وہ اس بات پر شرمندہ نہیں تھا، لیکن شفا کو ہانسی ہوئی۔

”تم اتنی بڑی آئس کریم ہے تم آگلی کیسے کھاؤ گی۔“

”میں شیر کر لیتے ہیں۔“ تقی نے کہا اور اس کی مرضی چلنے بغیر آئس کریم اس کے ہاتھ سے لے کر بیٹا سا پائٹ لے لیا۔ پھر واپس اس کے ہاتھ میں پکڑ لئی اور آگے چل دیا۔

شفا ایسی بے تکلفی پر منہ ہی دیکھتی رہ گئی پھر اس کے پیچھے چل پڑی۔

”تقی کو ایک جگہ پھر اپنا پوسٹر نظر آیا تھا۔ وہیں رُک کر واری صدقے چلنے والی نظروں سے اپنی ہی

تصویر دیکھنے لگا تھا۔

”تم نے منک کو اس بارے میں بتایا؟“ شفا کو اچانک خیال آیا تھا۔

”تقی نے نفی میں سر ہلادیا۔

”تمہیں بتانا چاہیے تھا۔ وہ تمہاری کامیابی کا سن کر خوش ہوتی۔“

”نہ جانے کیوں تقی سوچ میں پڑ گیا۔ پھر سر جھٹک کر بولا۔

”مج بتا دوں گا۔ مجھے دراصل خیال ہی نہیں آیا۔ پہلا خیال تمہارا آیا تھا تو تمہیں ہی بتا دیا۔“

”لیکن تمہیں سب سے پہلے اسے ہی بتانا چاہیے تھا۔ لڑکیاں ایسی چھوٹی چھوٹی باتوں کو بہت اہم سمجھتی ہیں۔“

”اس لیے کیونکہ لڑکیاں بد معاش ہوتی ہیں۔“ ہر دوسرے مرد کی طرح تقی صاحب کا بھی یہی خیال تھا۔

”جی نہیں۔ اس لیے کیونکہ لڑکیاں بہت حساس ہوتی ہیں۔“ شفا نے اس سے زیادہ زور دے کر کہا تھا۔

”میں نے سب لڑکیوں کا کیا کرنا ہے۔ میرے لیے ایک منک ہی کافی ہے۔“ وہ لاپرواہی سے بولا تھا۔

”اس لیے کہہ رہی ہوں کہ ہر چیز کو اپنی لاپرواہی کی نذر مت کیا کرو۔ خیال رکھا کرو اس کا۔“

”وہ تاکید کر کے چند قدم دوسری طرف چلی گئی۔ تقی اسے دیکھتا رہا۔

وہ عجیب لڑکی تھی۔ تقی کو ہمیشہ اس کے بارے میں کوئی بات محسوس ہوتی تھی جسے وہ کوئی نام نہیں دے پاتا تھا۔ نہ ہی اس احساس کو سمجھ پاتا تھا۔ وہ بھی شاید اس لیے کیونکہ اس نے بھی کوشش ہی نہیں کی۔ لیکن ابھی ابھی اس نے دل سے مان لیا کہ وہ اچھی لڑکی ہے۔ تب ہی تو اسے اور منک کو ملوانے کی کوشش کر رہی تھی۔ تقی نے دل ہی دل میں اسے سراہا کہ منہ پر تعریف کر کے اس کے سر پر ہنسنے کا خدشہ تھا۔

اب یہ اچھی لڑکی ایک اچھے انسان کی ہی مستحق تھی اور وہ اچھا انسان سمیر سے بڑھ کر کون ہو سکتا تھا۔ تقی اس سے یہ بات کرنے کے لیے ابھی مناسب جملے

تلاش کر رہی رہا تھا کہ شفا کو بھی یہی خیال آیا۔

”میں سوچ رہی ہوں سمیر بھائی اور تمہاری ایک ملاقات کروا دوں۔“

”کس لیے؟“ وہ حیران ہوا۔

”میں نے تم سے سمیر بھائی کے بارے میں بات کرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن وہ ایک لفظ بھی سننے پر راضی نہیں ہوئی۔ سمیر بھائی اسے پسند کرتے ہیں۔ محبت کرتے ہیں اس سے۔ مجھے لگتا ہے خود بات کریں گے تو اسے کونخس کر ہی لیں گے۔“

”ایک بات بتاؤ۔ تم سمیر میں انٹرنلڈ نہیں ہے؟“

”نہیں۔“ وہ اس سوال پر حیران ہوئی تھی۔

”بس پھر تو کوئی مسئلہ ہی نہیں ہے۔“ اس نے اپنے ہاتھ پر ہاتھ مار کر خوش سے کہا۔

”کیا مطلب؟“ شفا نے الجھ کر پوچھا۔

”مطلب یہ کہ تم رہنے والے ملاقاتوں کے چکروں کو۔ جب سمیر راضی نہیں ہے تو کیا ضرورت ہے پیچھے ہٹنے کی۔ سمیر کو میں سمجھاؤں گا۔ ویسے بھی میرے پاس ایک اچھا آپشن ہے۔ سمیر کے لیے بھی اور تمہارے لیے بھی۔“

شفا نے یکایک آنکھیں سکڑ کر اسے دیکھا چند لمحے توقف کیا، پھر بولی۔ ”کون سا آپشن؟“

”سمیر اخیال ہے سمیر دو لہا بن کر تمہاری سہیلی کے ساتھ نہیں بلکہ تمہارے ساتھ کھڑا زیادہ اچھا لگے گا۔“ اپنے انہی لاپرواہی سے اس نے ایک ایک لفظ پر زور دیا تھا۔

”جب ہم الگ ہوں گے تو میں تو منک سے شادی کر لوں گا۔ لیکن تم بھی ایک اچھا انسان ڈیزو کرتی ہو۔ اسی لیے میں تمہیں سمیر کا مشورہ دے رہا ہوں۔ تم کو تو اس میں دلچسپی ہے نہیں، جمل تک سمیر کی بات ہے تو لڑکوں کو ایسی محبتیں ہوتی رہتی ہیں۔ کچھ عرصہ بعد وہ شکر کو بھی بھول جائے گا۔ میری بات مانو شفا! اپنی زندگی بہتر بنانے کے لیے کچھ بولڈ لمٹیشن لینے پڑتے ہیں۔ سمیر کو ہم دونوں کے بارے میں سب پتا ہے۔

اب تم مجھے بتاؤ اگر راضی ہو تو میں میرے بات کرتا ہوں۔

وہ بڑا معتبر ترین کربات کر رہا تھا اور یوں کر رہا تھا جیسے اسے یقین ہو شفا فوراً اس کی بات مان ہی لے گی۔ شفا بالکل خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھی۔ تقی نے بات مکمل کرتے ہی آئیں کریم کی طرف ہاتھ بڑھایا تھا۔ شفا نے اس کے ہاتھ میں دینے کے بجائے یکدم آئیں کریم ایک طرف پھینک دی۔

تقی ابھی اس کی اسی حرکت پر حیران ہو رہا تھا کہ شفا نے ہاتھ دے کر قریب سے گزرنا رکھنا کو الیا۔ ”رکشا کیوں روکایا ہے؟ بائیک ہے تو۔“ شفا کو رکشا والے کو گھر کا ایڈریس سمجھاتے دیکھ کر تقی نے پوچھا۔

”میں گھر جا رہی ہوں تم بائیک پر آجا۔“ اس نے پتھر پھوڑے لہجے میں کہا۔

تقی حیران ہی ہو گیا تھا۔ اس نے دکھ والے سے کہا۔ ”تم تو جاؤ بھائی! اور تم بیٹھو بائیک پر۔“ وہ زبردستی اسے بائیک پر بٹھا کر گھر لے آیا۔

راستہ بھر وہ خاموش رہی تیز بائیک چلانے پر ایک چیخ بھی نہیں ماری۔

تقی نے بات کرنا چاہی تو بھی جواب میں خاموشی ہی ملی لیکن گھر پہنچ کر اس کی برداشت ختم ہو گئی۔

”اس میں اتنا برا ماننے کی کیا بات ہے۔ میں کوئی تمہیں زبردستی تو میرے ساتھ رخصت کروانے نہیں لگا۔ ایک آئیڈیا ہی دیا ہے۔ نہیں پسند تو انکار کرو۔ یہ کیا کہ منہ پھٹا لیا اور بس۔“

”برامانے کی بات نہیں ہے؟“ وہ یکدم پلٹ کر اسے پھاڑ کھلنے کو دوڑی تھی۔ ”جس انسان کو میں بھائی کہہ رہی ہوں جس سے اپنی بہنوں جیسی دوست کا تعلق مضبوط کرنا چاہ رہی ہوں۔ تم چاہتے ہو میں اسی کے بارے میں یہ سوچوں کہ اس سے خود شادی کر لوں۔ اتنا گھٹیا سمجھ رکھا ہے مجھے۔“

”اس میں گھٹیا پن کی کیا بات ہے۔ یہ دنیا ہے ہر کوئی اپنا فائدہ دیکھتا ہے۔ میں سوچ رہا تھا۔ تمہیں بھی اپنا فائدہ ہی دیکھنا چاہیے۔ تم کو تو سی تمہاری سگی بہن ہے۔“ اس نے دھستے لہجے میں کہا تھا۔

”تم اتنا کیوں سوچتے ہو تقی! خدا رامت سہا کرو۔“ وہ پھر سابقہ انداز میں بولی تھی۔ اس بار تقی چپ رہا۔

”اپنا اچھا برا سوچنے کے لیے میں خود موجود ہوں۔ ایک احسان کیا تھا مجھ سے نکاح کر کے۔ اب مزید کوئی احسان مت کرو۔“ وہ طنز انداز میں کہہ رہی تھی۔

”اور تمہیں کس بات کی فکر ہے؟ تمہیں لگتا ہے میں ساری زندگی کے لیے تمہارے سر پر سوار ہو جاؤں گی؟ تمہیں ساری زندگی مجھے اپنے گھر میں رکھنا پڑے گا؟ یا جب تم مجھے چھوڑنے کی بات کرو گے تو میں روؤں گی۔ تمہاری منتیں کروں گی کہ مجھے مت چھوڑو؟ اسی لیے تم میرے سامنے میر بھائی کے پلم کا آپشن رکھ رہے ہو کہ جلد از جلد مجھ سے بیچنا چھڑا سکو؟ میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا جب دل چاہے چھوڑ دیتا۔ اب پھر کہہ رہی ہوں۔ تم باند نہیں ہو چاہو تو صبح ہی چھوڑ دو تمہارے بعد میرا کیا ہو گا کوئی مجھ سے شادی کرے گا یا نہیں۔ کوئی اچھا انسان مجھے ملے گا یا نہیں۔ تم اس فکر میں مت پڑو، تمک سے شادی کرو اور خوش رہو۔“

”شفا! میری بات سنو۔“

تقی نے کہنا چاہا ”شفا نے باقاعدہ ہاتھ جوڑ کر اسے بولنے سے روک دیا۔ وہ فوری طور پر خود بھی کچھ بول نہیں پائی تھی۔ اس کے حلق میں آنسوؤں کا گولہ سا پھنس گیا تھا۔

”مجھے بتا ہے تقی! تم مجھ سے نکاح نہیں کرنا چاہتے تھے۔ قسمت نے مجھے مسلط کیا ہے تمہارے سر پر۔ میری سیلف ریسپیکٹ کو کھلنے کے لیے یہی ایک بہت کافی ہے۔ نئے سے نئے آپشن میرے سامنے رکھ کر اسے اور ہرٹ مت کرو۔ مہولی ہوگی تمہاری۔“

اس نے کمرے میں جا کر تیزی سے دروازہ بند کر دیا۔ تقی اچھل کر پیچھے نہ ہٹا تو دروازہ اس کے منہ پر لگتا۔

”میرا یہ مطلب تو نہیں تھا شفا!“

اپنی پیشانی پر نمودار ہوتے سینے کے قطرے پونچھتے ہوئے اس نے شرمندگی سے زیر لب کہا تھا۔

”عمیرا ہدیہ کی اسکول وین خراب ہو گئی ہے۔ ڈرائیور کا ابھی فون آیا تھا۔ آپ اسے واپسی پر پک کر لیں گے؟“

ساہر نے عمیرا کے سامنے چائے کا کپ رکھتے ہوئے پوچھا تھا۔

عمیرا آفس کے لیے تیار تھے اور اخبار پڑھ رہے تھے۔

”میرے لیے اس ٹائمنگ میں آفس سے نکلتا مشکل ہوتا ہے۔ تم چلی جانا ہدیہ کو لینے۔“ عمیرا نے کہا۔

”اچھا ٹھیک ہے۔“ تقی تو میں چلی جاؤں گی اور واپسی پر کچھ دیر کے لیے امی کی طرف بھی جاؤں گی لیکن آپ ذہن میں رکھیے گا۔ اگلے کچھ روز آپ کو ہی ہدیہ کو پک ایڈ ڈراپ دینا پڑے گی۔ میرے لیے روز روز گھر سے نکلتا مشکل ہو گا۔“ اس نے کہا۔

”کسی طرح منیج کر لو ساہر!۔۔۔ میں آفس کی ٹائمنگ میں سے وقت نہیں نکل سکتا۔“ عمیرا کا لہجہ دو ٹوک تھا۔ ساہر کا اپنی چائے میں چینی حل کرنا ہاتھ رک گیا۔

”وقت نکال نہیں سکتے یا نکالنا چاہتے ہی نہیں ہیں؟“ ساہر کا انداز ٹیکھا تھا۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ صرف شفا نہیں تھی آپ کی فیملی میں۔ آپ کی بیوی آپ کے بچوں کا بھی آپ پر کوئی حق ہے۔“ اس کا انداز پہلے جیسا ہی تھا۔ عمیرا نے

اخبار رول کرتے ہوئے اسے گھورا۔

”شفا کا یہاں کیا ذکر؟“

”اس کے ذکر کے بغیر تو ہماری زندگی گزر ہی نہیں سکتی۔“ وہ ترخ کر بولی۔ ”وہ چلی گئی اس گھر سے لیکن آپ کے بیوی بچے تو ہیں۔ اس کے غم میں ہمیں کیوں اگور کرنے لگے ہیں آپ۔“

”پانگوں جیسی باتیں مت کرو ساہر!“ عمیرا نے ڈیٹ کر کہا اور رول کیا ہوا اخبار میز پر پٹخ کر اٹھ گئے۔

”یہ پانگوں جیسی باتیں نہیں ہیں۔“ اس نے ہزاری سے کہا۔ ”جب سے شفا گئی ہے آپ نے کسی بھی چیز میں دلچسپی لینا ہی چھوڑ دی ہے جیسے بہن ہی سب کچھ تھی۔ ہم لوگ کچھ ہیں ہی نہیں۔“

اس کا جملہ ابھی پورا نہیں ہوا تھا کہ عمیرا اپنا آفس بیگ اٹھا کر باہر نکل گئے۔

ساہر ایک پل کے لیے ہکا بکا رہ گئی پھر اس نے بڑی طرح نوج ہوتے ہوئے ہاتھ میں پکڑا بیچ میز پر پٹخ دیا تھا۔

”اور وہ تمک۔۔۔؟“ شمر کچن سلیب پر چڑھی بیٹھی تھی۔ چائے کا گھونٹ لیتے ہوئے اس نے پوچھا۔ شفا نے اصرار کر کے اسے اپنی طرف بلوایا تھا۔ ”وہ کیسی لگی تمہیں؟“

”تمک۔“ شفا نے کہہ ہاتھوں میں گھماتے ہوئے پرسوج انداز میں کہا۔ ”ج کھوں تو بہت اچھی نہیں لگی۔ خوب صورت ہے۔ گشتا لٹس ہے لیکن۔۔۔ پتا نہیں کیوں اچھی نہیں لگی مجھے۔“ اسے تمک کے انداز یاد آ گئے تھے۔

”پھر بھی تم چاہتی ہو تقی کی امی اسے اپنی بیوی بنانے کا سوچیں؟“

”دیکھو میرے چاہنے نہ چاہنے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ سب سے اہم تقی کی پسند ہے اور تمک اسے پسند ہے۔ یہ حقیقت ہر بات پر بھاری ہے۔“ اس نے بیکٹ کو چائے میں غوطہ دیتے ہوئے کہا۔

”شادی کے بعد دوسرے بھی تھی اسے اپنے رنگ میں ڈھال لے گا۔ بہت گنس ہیں اس میں۔“ یہ بات اس نے فہم کر لی تھی۔

”اچھا۔ اور ان دونوں کی شادی کے بعد تم کیا کرو گی۔ یہ سوچا ہے؟“ شمر کا انداز طنزیہ تھا۔ شفا بھی نہیں۔

”بعد کا تو ابھی کچھ کہہ نہیں سکتی۔ عمو بھائی کی ناراضی ختم ہو گئی تو ان کے پاس چلی جاؤں گی۔ ورنہ کوئی نہ کوئی ہو شل دیکھ لوں گی۔ بلکہ میں تو آج کل ہو شل ڈھونڈ بھی رہی ہوں۔“ وہ کسی قدر فکر مندی سے بولی۔

شمر نے ناراضی کے اظہار کے طور پر کپ سلیب پر ہنسیا۔

”تم پاگل تو نہیں ہو گئی ہو شفا! اپنا گھر تو ذکر ملک کے گھر کی بنیاد رکھ رہی ہو۔ کس سیارے سے آئی ہو بھئی تم؟“

”تھی کا گھر میرا گھر نہیں ہے شمر! یہ گھر تو پہلے دن سے ملک کا تھا۔ میں تو اتفاقاً آئی ہوں۔“ اس نے نرمی سے کہا۔

شمر نے ایسے سر پر ہاتھ مارا جیسے اس کی باتوں سے عاجز آئی ہو۔

”بہت سارے لوگوں کی شادیاں ایسے ہی ہوتی ہیں جیسے تمہاری اور تھی کی ہوئی۔ ہاں اس طرح ہنگامی کیفیت میں نہیں ہوتیں لیکن ان کے پیچھے خیال یہی ہوتا ہے۔ ہر انسان لو میرج توڑی کرتا ہے بہت سے ارنج میسج کرتے ہیں اور بہت اچھی زندگی گزارتے ہیں۔ اگرچہ پہلے پہل وہ ایک دوسرے سے محبت نہیں کرتے۔ محبت وقت گزارنے کے ساتھ ساتھ مضبوط ہوتی جاتی ہے۔“

”لوہا ارنج میسج کی بات نہیں ہے۔“ شفا نے قہر سے کہا۔ ”یہ ساری باتیں جو تم مجھے سمجھا رہی ہو میں خود بھی سمجھتی ہوں۔ تھی کی امی بھی کئی بار سمجھا چکی ہیں۔ لیکن کوئی میری پوزیشن بھی تو سمجھو۔ میں پہلے دن سے جانتی تھی کہ تھی ملک کو پسند کرتا ہے۔

اپنی زندگی اس کے ساتھ گزارنا چاہتا ہے۔ تھی نے میری مدد کی۔ نکاح کر لیا کہ میں کسی پاگل سے نہ بیابادی جاؤں۔ میں کیسے اس کی زندگی میں رہنے کا سوچوں۔ احسان فراموشی ہو جائے گی یہ کہ وہ اپنی پسند سے شادی نہ کرے اور میرے نام کا ڈھول اپنی گردن میں لٹکائے رکھے۔“

”خود کو ڈھول مت کہو۔“ شمر نے ناراضی سے کہا۔ ”تمہک اس کے لیے کبھی تم سے زیادہ اچھی بیوی ثابت نہیں ہوگی۔“

”یہ تو خیر تم اپنی محبت میں کہہ رہی ہو۔“ شفا نے پیار سے کہا۔ ”حقیقت یہ ہے کہ تھی کو تمہک سے محبت ہے مجھ سے نہیں۔ اور جس سے محبت ہوئی ہے وہ اچھا نہ بھی ہو تو اچھا لگتا ہے۔“

”اور تم؟“ شمر نے اسے بغور دیکھا۔ ”تھی کے دل میں تو تمہک کی محبت ہے اور تمہارے دل میں کیا ہے؟“

”میرے دل میں کچھ نہیں ہے۔“ شفا نے برتن سبک میں رکھے۔

”اگر ایسی بات ہے تو تھی کا ذکر آتے ہی تمہارا چہرہ اتنا چمکنے کیوں لگتا ہے؟“ شمر نے مزے سے کہا تھا۔

شفا اس سوال پر ہنک سی گئی۔

”بلکہ آج کل تو کچھ زیادہ ہی چمک رہا ہے۔“

شفا کو ایسا لگا اس کی چوری پکڑی گئی ہے۔ اس نے گہرا کر اپنے چہرے پر ہاتھ پھیرا۔

”فہم فہم کریم استعمال کر رہی ہوں آج کل۔ اسی کا اثر ہے۔“ اس نے بات کو ہنسی میں اڑانا چاہا۔

”شکر ہے۔“

اسی وقت ڈور بیل بجی تو وہ جلدی سے باہر نکل گئی۔

”یہ بات تم ان کو بتانا جنہوں نے بھی فہم فہم کریمیں استعمال نہ کی ہوں۔“ شمر نے شرارت سے اس کے پیچھے آواز لگائی تھی۔

”امانت میں خیانت“ احسان فراموشی۔ ہونہ۔

شفا بی بی اکرم سے کم اس بار میں تمہیں اپنا نقصان کرنے نہیں دوں گی۔“

اس نے تہیہ کر لیا۔ اس بات سے بے خبر کہ کوئی

ایسا ہی ارادہ شفا بھی اس کے بارے میں کیے بیٹھی ہے۔

توقع کے عین مطابق دروازے پر تھی اور سمیر ہی تھیں۔

”بڑی جلدی آگئے سمیر بھائی! اس نے دروازہ کھولتے ہی شرارت سے کہا تھا۔ تھی کی طرف تو وہ دیکھ بھی نہیں رہی تھی۔

”شمر آگئی ہے کیا؟“ آپ نے اسے میرے بارے میں بتایا؟“ وہ بہت زیادہ کنفیوژ لگ رہا تھا اور بار بار اپنے ہاتھ مسل رہا تھا۔ شفا کا انکار سن کر اس کی پریشانی اور بڑھ گئی۔

”میں اچانک سامنے گیا تو وہ تو میرا سر ہی پھاڑ دے گی۔“

شفا نے اسے قہر سے دیکھا لیکن اس سے پہلے تھی بول پڑا۔

”میرا ہیڈرٹ ساتھ لے جاؤ۔“ وہ بولنے سے کہاں باز آسکتا تھا۔

”سمیر بھائی! آپ بے فکر رہیں۔ اتنی بھی خونخوار نہیں ہے شمر اور اتنا گہرا نہیں گئے تو بات کیسے کریں گے۔“

”گہرا تو نہیں رہا میں۔ وہ تو بس ویسے ہی۔“ سمیر نے ایک گہرا سانس بھر کر اپنا اعتماد بڑھانا چاہا۔

”جھوٹ مت بولو۔ ابھی راستے میں تو کہہ رہے تھے۔ ڈر کے مارے رات بھر نیند بھی نہیں آئی اور اب اتنی غلط بیانی۔“

”سمیر بھائی! آپ اندر چلیں۔ میں شمر کو بلاتی ہوں۔“

وہ تیزی سے کچن میں آئی۔

”شمر! تم زور لاؤ آؤں میں آؤں۔ سمیر بھائی کو تم سے کچھ بات کرنی ہے۔“

سمیر کا نام سن کر شمر بری طرح اچھلی تھی۔ ہاتھ پر ٹپ پڑ گئے۔

”اس نے کہا بات کرنی ہے مجھ سے؟“

”اب یہ تو مجھے نہیں پتا۔“ اس نے انجمن بننے کی کوشش کی اور ناکام رہی۔

”شفا کی بچی! تم اسی لیے مجھے فورس کر رہی تھیں میں کہ میں تمہارے گھر آؤں۔“

اس نے خوفناک تاثرات کے ساتھ چٹا ٹھالیا تھا۔

شفا نے ترست ترست اس کے ہاتھ سے چٹا گھسیٹا۔

”میں مانتی ہوں۔ سمیر بھائی نے جو کیا برا کیا۔ لیکن وہ تم سے محبت کرتے ہیں۔ سو فیصد سچی۔ ایک بار ان کا پوائنٹ آؤ پو پو بھی سن لو۔ دل راضی نہ ہو تو انکار کر دینا۔“

”تم نے آج تک کتنی محبتیں کی ہیں۔ جو بچی اور جھوٹی محبت میں فرق کرنا آگیا؟“ شمر نے تنک کر پوچھا تھا۔

”ایک تو تم سوال بہت پوچھتی ہو۔“ شفا نے ماتھے پر ہاتھ مار کر کہا تھا۔

”دنیا میں کسی جذبے کی کوئی پہچان نہیں ہوتی۔ اس جس پر دل راضی ہو جائے اسی پر بلیک کہہ دینا چاہیے۔ عورت کے اندر تو ویسے بھی اللہ نے قدرتی ڈھنگ ڈھنچا کیا ہوتا ہے جو اسے سامنے والے بندے کی پوری حقیقت نہ بھی بتائے تو اشارہ ضرور دے دیتا ہے۔“

”تم اور تمہارے فلسفے۔ ایسا کرو، بیٹھ کر اس فلسفے کا اچار بناؤ اور اس سمیر کے بچے کو بھی کھلاؤ۔ میں گھر جا رہی ہوں۔“ وہ اپنا پرس اٹھاتی تھری طرح جاہر لنگی تھی۔

شفا افسانہ خیزاں اس کے پیچھے۔

گیٹ کے پاس ہی سمیر اور تھی کھڑے تھے۔ شمر نے اسے اتنی بری طرح کھوڑا کہ بے چارہ مزید گہرا کرنے صرف سلام کر بیٹھا بلکہ حال بھی پوچھ لیا۔

”میری حیرت چھوڑو۔ اپنی خیر مناؤ۔“

”شمر! تم ایک بار سمیر بھائی کی بات تو سن لو۔“ شفا نے منت سے کہا۔

”ہاں شمر! تمہیں ایک بار تو سمیر کو موقع دینا ہی چاہیے۔“ تھی نے سنجیدگی اور بڑے پن سے کہا تھا۔

”وہاں مری میں جو بھی ہوا اس میں سیر کی اتنی غلطی نہیں ہے۔ وہ تو میں نے ہی اسے اکسایا تھا لیکن وہ صرف ایک شرارت تھی۔ اس کا مطلب یہ ہرگز نہیں ہے کہ تم سیر کو کوئی لوفر لگنا چاہی سمجھ لو۔“

سیر نے بھی ہمت کر کے نفی کا جملہ کاٹا تھا۔ ”اور باقی جو کچھ بھی ہوا۔ میرا مطلب ہے ممکن کے بعد۔“

”وہ سب ایک بڑی مس انڈر اسٹینڈنگ تھی۔“

”مس انڈر اسٹینڈنگ۔“ ”شمر بھاڑ کھانے کو

دڑی۔“

”وہ سب کچھ مس انڈر اسٹینڈنگ کا نتیجہ تھا؟ تمہاری امی کا ہمارے گھر آنا۔ میرے بارے میں فضول فضول باتیں کرنا۔“

”میں سب کو حقیقت بتا دوں گا۔ معافی مانگ لوں گا۔ تم مان جاؤ۔ باقی سب کو منانا میرے بایں ہاتھ کا کام ہے۔“

اس نے بڑی چاہ سے کہا تھا۔

تقی نے شفا کو اشارہ کیا۔ وہ دونوں چپکے سے وہاں سے ہٹ گئے۔

اب شمر اور سیر وہاں اکیلے تھے اور شمر کی بدگمانیاں تھیں اور سیر کی محبت۔ جس نے ان بدگمانیوں کو زیادہ دیر وہاں کھٹے نہیں دیتا تھا۔ اس بات کا شفا اور تقی دونوں کو ہی یقین تھا۔

کچن میں آکر شفا چائے بنانے لگی۔ تقی ساتھ کچھ فرائیڈ کاسٹل لایا تھا۔ خاموشی سے ہلشوں میں نکالنے لگا۔ وہ کن اکھیوں سے بار بار اسے دیکھ رہا تھا۔

”ہم کو ذرا باہر کا بھی دھیان رکھنا چاہیے گیسانہ ہو شمر واقعی کوئی چیز اٹھا کر سیر کو دے مارے۔“ تقی نے ہنس کر بات برائے بات کہا تھا۔ شفا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ تقی سخت سی محسوس کر کے خاموش ہو گیا۔

شفا کے کان مستقل باہر کی طرف لگے ہوئے تھے وہ جان بوجھ کر چائے بنانے میں تاخیر کر رہی تھی تاکہ سیر کو دیر تک بات کرنے کا موقع ملتا رہے۔

کچن چونکہ چھوٹا سا تھا اس لیے بار بار وہ اور تقی ایک دوسرے کے سامنے آ رہے تھے۔ یہ الگ بات ہے کہ ایک بھی بار شفا نے نظر اٹھا کر اس کی طرف نہیں دیکھا۔

تقریباً ”اٹھ گھنٹے بعد وہ چائے لے کر باہر جانے لگی تو تقی یکدم اس کے سامنے آ گیا۔“

”سوری۔“

شفا ایک طرف سے ہو کر باہر جانے لگی تو وہ وہاں سامنے آ گیا۔

”میں نے کہا سوری۔ ای۔ ای۔“ کب مس سنا بنا رہا تھا۔

شفا نے اسے بہت سرد نظروں سے گھورا۔

”تم نے مجھے غلط سمجھ لیا۔ میرا ارادہ کوئی غلط یا تم سے جان چھڑانے کا ہرگز نہیں تھا۔ میں تو اپنی طرف سے تمہاری بھلائی ہی سوچ رہا تھا۔ مجھے کیا پتا تھا تمہیں اتنا برا لگ جائے گا۔“

”ویسے تو ہر معاملے میں بہت مدد ملتا ہے تمہارا۔ یہاں آکر کیا ہوا؟“ اس نے بھی لہجہ دھیما ہی رکھا یعنی معافی مانگنی تو کسی ناراضی۔

”مدد تو یہاں بھی چلایا تھا۔ یہ الگ بات ہے کہ الٹی بڑ گئی۔ خیر مجھے اندازہ ہے میں نے تمہیں ہرٹ کیا ہے اس لیے ایک بار پھر سوری۔ لیکن اب دوبارہ سوری نہیں بولوں گا۔ تین دفعہ تو ہو گیا۔ اب اتنا بھی کیا خرا کہ کسی کو شرمندہ ہونا دیکھ کر آنکھیں ہی ماتھے پر رکھ لیں۔ ہاں یہ وعدہ ہے کہ اگلی بار جو بھی رشتہ لاؤں گا وہ سیر سے بہتر ضرور ہو گا۔“

وہ کہیں باز آئے والوں میں سے تھا۔ شرارت سے بول گیا۔

شفا نے ایسے نفی میں سر ہلایا جیسے کہہ رہی ہو تم ناقابل علاج ہو۔

”تم ساری زندگی یہی کرتا۔ پہلے غلط باتیں کرنا پھر معافی مانگتے رہنا۔“ وہ سرد لہجے میں طعنہ مار کر آگے بڑھی۔

”ہم نے کون سا ساری زندگی ساتھ رہنا ہے کہ یہ

معافی ملانی کا سلسلہ چلے۔ تم بھی بھلا شفا! بول گئی ہو۔“ اس نے ٹرے میں سے بسکٹ اٹھایا اور مزے سے کھانا یا ہر نکل گیا۔ اس کے لیے اتنا اطمینان ہی کافی تھا کہ وہ اب اس سے ناراض نہیں ہے۔ وہ اسے ہرٹ کرنے کے بعد معافی مانگ کر اپنا فرض پورا کر چکا تھا۔

پچھتے شفا تنہا ہی کھڑی رہ گئی۔

”واقعی۔ ہم نے کون سا ساری زندگی ساتھ رہنا ہے۔“

اس نے بو جھل دل کے ساتھ زیر لب کہا اور اس خیال سے پیچھا چھڑانے کے لیے جلدی سے باہر نکل گئی۔

چائے ایسے پی جا رہی تھی جیسے کوئی پریشانی کی خبر آ گئی ہو۔

شفا اور تقی مستقل شمر اور سیر کے تاثرات ٹٹولتے اور کسی بھی نتیجے پر پہنچنے میں ناکام ہو کر ایک دوسرے کی طرف مایوسی سے دیکھتے۔

شمر نے چائے آدھی پی اور کپ رکھتی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میں چلتی ہوں شفا! اس نے کسی کی طرف دیکھا بھی نہیں۔ جلدی سے باہر نکل گئی۔“

شفا فکر مند ہو کر اس کے پیچھے دوڑی۔

”خفا ہو کے جا رہی ہو۔“ اس نے اتنی بے

قراری سے پوچھا تھا کہ شمر کو ہنسی آ گئی۔

”ارے نہیں بدحو۔ خفا کیوں ہوں گی۔ بس اب

چلوں۔ کل دیر ہو گئی۔ امی انتظار کر رہی ہوں گی۔“

”اچھا۔“ شفا نے اس کی ہنسی سے کوئی اندازہ لگانا

چاہا۔

”خفا نہیں ہو تو یہ تو بتاؤ۔ سیر بھائی کو کیا جواب

دے کر آئی ہو؟ کہیں ”جواب“ ہی تو نہیں دے آئیں۔“

شمر اس بات پر مزید ہنسی۔

”میں تمہیں فون پر بتاؤں گی۔“ شمر نے اسے بلا تھا۔

”ہاں۔ ٹھیک ہے، لیکن انکار مت کرنا۔ میرا یقین ہاں سیر بھائی تمہارے لیے پر لکھٹ چوائس ہیں۔ تمہیں ایسا نہیں لگا؟“

”مجھے سوچنے دو شفا! ابھی کچھ نہیں کہہ سکتی۔“

اس نے مہری سانس بھر کر کہا تھا لیکن اس کا دھیما انداز بہت کچھ سمجھا رہا تھا مگر قبل از وقت کچھ بھی کہنا مشکل تھا اور یہ بھی حیران کن بات تھی کہ اندر سیر کی لڈی ختم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی نہ صرف یہ بلکہ وہ نفی سے بھی اصرار کر رہا تھا کہ اس کا ساتھ دے۔

شفا اندر آئی تو خوشگوارت کے ساتھ متعجب ہوئی۔

”یہ سیر بھائی کو کیا ہوا ہے؟“

”میرا خیال ہے شمر کے صاف انکار کا صدمہ اس

پیچھے کے دل کو چڑھ گیا ہے۔“

”شمر نے انکار نہیں کیا۔ لڈی ہے جھلو پاؤ۔“

لڈی ہے جھلو۔“

”تو کیا؟“ ”ہاں“ بول گئی ہے۔“ شفا کو جھٹکا لگا۔

”لیکن اس نے تو مجھے نہیں بتایا۔“

”ہاں بھی نہیں کہا۔ لڈی ہے جھلو۔“

”میں نے کہا تھا میں صدمہ اس کے دل کو چڑھ گیا ہے۔“

”جلنے والے تیرا منہ کالا۔“

”لو بھائی! آخر یہ میرا منہ کی طرح تپتا بند کر کے ہمیں بتا کیوں نہیں دیتا شمر سے تیری کیا بات ہوئی ہے؟“

تقی کی برداشت ختم ہو گئی تھی۔

”باتوں کو چھوٹو تم بس یہ سوچو۔ میری بارات پر

شہرہ پالا بن کر ساتھ جاؤ گے یا دوست بن کر۔“

”کیا؟“ ”ان دونوں کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔“

”جی ہاں۔“ وہ لہرا کر صوفے پر گر اٹھا۔ اندرونی خوشی سے اس کا چہرہ تھم رہا تھا۔

”لیکن شمر نے تو کوئی جواب نہیں دیا سیر بھائی! اس نے تو کہا توں پر بتائے گی۔“

”آپ کو فون پر بتائے گی۔ لیکن آپ کا بھائی

آپ کو بتا رہا ہے کہ لڑکی راضی ہے۔ ہم تو اڑتی چڑیا کے برکت لےنے والوں میں سے ہیں۔ لڑکی کے دل میں کیا چل رہا ہے۔ یہ کیسے نہ جان پاتے۔ اس نے کار جھاڑتے ہوئے کہا تھا اس کی خوشی دیدنی تھی۔

”یہ ہوئی ثابت۔“ نفی نے جوش سے کہا۔

”جہاں آوی! اتنی دیر سے بیچ رہا ہے۔ اصل موقع تو اب آیا ہے۔“

اب بعد دونوں مل کر بیچنے لگے۔ شفا البتہ اپنی بیٹی پر ہی قابو پانے کی کوششوں میں بے حال ہوئے جاری تھے۔

شام کا وقت تھا۔ لودھی صاحب چل قدمی کے لیے نکلے تو شفا بھی ساتھ ہی آئی۔

وہ اسے اپنی جوانی کا کوئی قصہ سناتے لگے۔

شفا کی اور ان کی اچھی دوستی ہو گئی تھی۔ لگاتار نہیں تھا۔ سرسہوکار شہ ہے باپ بیٹی لگتے تھے۔

”نفی کی واپسی کب تک ہے؟“ پارک میں آکر بیٹھے تو انہوں نے پوچھا۔ نفی شوٹنگ کے سلسلے میں بنگاک گیا ہوا تھا۔ شفا نے دیکھا تھا وہ جاتے بے شک نہ ہوں لیکن نفی کی خبر ضرور رکھتے تھے۔

”ابھی تو گیا ہے۔ دس دن کا کہہ رہا تھا لیکن ابھی تک شوٹنگ شروع بھی نہیں ہوئی۔ تو ہو سکتا ہے زیادہ دن لگ جائیں۔“

”بہت غیر ذمہ دار لڑکا ہے۔ پتا نہیں کب سدھرے گا۔“ وہ زبردست بددلت لگے۔

”ارے۔ لبا! آپ نے نفی کا ایڈریس کیا؟“ اسے یکدم یاد آیا تو جوش ہو کر پوچھنے لگی۔

”ہوں۔“ لبا نے بری سی شکل بنائی۔

”میں نے کئی بار منع کیا اس لڑکے کو یہ مراٹھوں والے کام شروع نہ کرے مگر اس نے میری ایک نہیں سنی۔ اب دیکھ لو بیچ بیچ کر دودھ بیچ رہا ہے۔ کوئی مجھے بتائے کیا دودھ بیچنے کے لیے پانچا ضروری ہے اگر ایسا ہے تو اب تک سارے گوالے بغیر تلچے دودھ

کیوں بیچتے رہے؟“

شفا ان کے اعتراض پر مسکراتی رہی۔

”یہ تو پلیٹی کھینچ کا حصہ ہوتا ہے لبا! جو کمپنی کی ڈیمانڈ ہو۔ وہ ماڈل کو پوری کرنا پڑتی ہے۔ آپ یہ نہ دیکھیں۔ نفی بیچ رہا ہے۔ آپ یہ دیکھیں کہ اس نے اچھی رفتار منس دی ہے۔ کتنا نام کما رہا ہے۔“

”تمہیں نہیں پسند بس یہ کلم۔ اور میرا تو خیال تھا۔ تمہیں بھی نا پسند ہو گا۔ تم اتنی سلجھی ہوئی لڑکی ہو۔ میری تو ابھی تک یہی حیرانی نہیں گئی۔ تم نے نفی جیسے ملائق کو کیسے پسند کر لیا اور اب یہ کام۔“

شفا اس بات پر کھل کر ہنسی۔

”سچی بات ہے۔ پسند تو مجھے بھی نہیں ہے۔ لیکن میری پسند نا پسند سے کیا فرق پڑتا ہے لبا! یہ نفی کی زندگی ہے۔ اسے خود فیصلہ چاہیے اس کے لیے کیا صحیح کیا غلط ہے۔ میں کیوں اس پر اپنی پسند نا پسند امپوز کروں۔ ہاں جہاں تک نفی جیسے ملائق کو پسند کرنے کی بات ہے تو۔ تو وہ ہے ہی اس قاتل کہ اسے پسند کیا جائے۔ میں یہ بات اس کے سامنے نہیں کہتی کہ سرخڑہ جائے گا لیکن میری زندگی میں تو وہ فرشتہ ہی بن کر آیا۔ اپنی بڑی مصیبت سے نکل لایا مجھے اور کیا چاہیے۔ آپ کو تو فخر ہونا چاہیے کہ نفی آپ کا بیٹا ہے۔“

”ہاں۔“ وہ حیرانی سے اس کا منہ دیکھنے لگے۔

”کس مصیبت سے نکل لایا تمہیں؟ اس نے تو میرے خاندان کا نام ہی خاک کر دیا۔ ملائق، پانچا۔ جو کچھ اس نے تمہارے ساتھ کیا۔ اس کے بارے میں سوچ کر تو میں تم سے نظریں نہیں ملا سکتا تھا کہ اس پر فخر کرنا۔“ غصے سے ان کی آواز ہی کانپنے لگی۔

شفا چونک سی گئی۔ بات واضح نہیں تھی لیکن اس کی چھٹی حس نے اشارہ دے دیا تھا کہ کیس نہ کیس کچھ نہ کچھ غلط ہوا ہے۔ کوئی غلط فہمی پھیل کر بدگمانی میں ڈھل چکی ہے اور سارے تو کچھ بھی بعید نہیں تھا وہ کچھ بھی کر سکتی تھی۔ کچھ بھی کہہ سکتی تھی۔ خدا

معلوم اب اسے بھی کیا کہہ دیا ہو۔

”میرا خیال ہے لبا! آپ کو کوئی غلط فہمی ہو گئی ہے۔ اس نے نرم لہجے میں کہا اور خود پر ہنسی کھتا نہیں سناٹی چلی گئی۔ ذرا سی بھی بات بچا کر نہیں رکھی۔ سب کچھ بتائی چلی گئی۔

لبا جوں جوں سنتے گئے۔ ان کے تاثرات بدلتے گئے۔

”اس کا مطلب نفی کی اس سب میں کوئی غلطی نہیں تھی؟ یہ سب سارہ کا کیا دھرا ہے۔“ وہ ہکا بکا ہو گئے تھے۔

”جی ہاں بالکل۔ یہ ساری فرضی کہانی ہے جو انہوں نے آپ کو سنائی۔ وہ بھی صرف مجھ سے دشمنی نبھانے کے لیے۔ انہوں نے تو اپنے بھائی کو بھی نہیں چھوڑا۔ مجھے پتا ہوتا۔ آپ نفی کے بارے میں کسی شدید غلط فہمی کا شکار ہیں تو یقین مانیں یہ باتیں میں آپ کو بہت پہلے ہی بتا چکی ہوتی۔“

”نفی بہت اچھا ہے لبا! آپ سے بہت محبت کرتا ہے۔ بہت احترام کرتا ہے۔ آپ سمجھتے رہے وہ جان بوجھ کر آپ کے خلاف جاتا ہے جبکہ ایسا نہیں تھا۔ ہاتھوں کی انگلیاں برابر نہیں ہوتیں تو ساری اولاد ایک جیسی کیسے ہو سکتی ہے۔ ہر انسان کو اللہ اس کی الگ فطرت پر بتاتا ہے۔ بس اتنی سی بات ہے کہ رضی بھائی اور جری کے مقابلے میں نفی ایک الگ فطرت الگ مزاج لے کر پیدا ہوا اور آپ اسے اپنا مخالف سمجھ بیٹھے۔ اور آپ دونوں کے درمیان فاصلے پیدا ہوتے چلے گئے۔ اس فاصلے کو نہ آپ نے سمیٹنے کی کوشش کی نہ اس نے۔ میں آپ کو ہر معاملے میں غلط نہیں کہہ رہی لیکن نفی کو یہاں ایڈواؤنٹ حاصل ہے۔ آپ بڑے تھے وہ چھوٹا۔ وہ یہ بات نہیں سمجھ سکا۔ آپ کو تو سمجھنا چاہیے تھی کہ باپ بیٹے کے مابین ایسا تعلق نہیں ہونا چاہیے جس میں صرف شکایتیں اور بدگمانیاں ہی ہوں۔ سارہ بھائی نے آپ سے نفی کے متعلق جو بھی جھوٹ بولا آپ کو وہ پہلا شخص ہونا چاہیے تھا جو ان کی بات کا

یقین نہ کرتا۔ آپ کو اپنے خون پر بھروسہ ہونا چاہیے تھا۔ آپ کو اپنی تربیت پر مان ہونا چاہیے تھا لیکن آپ اپنے دل میں طے کر چکے تھے کہ نفی غلط ہی ہو گا۔ سو آپ نے فوراً سارہ بھائی کی بات مان لی۔ آپ نے ایک بار بھی نہیں سوچا جب یہ بات نفی کو بتا چکے گی تو وہ کتنا دکھی ہو گا۔“

اس نے لودھی صاحب کی طرف دیکھا اور گھبرا گئی۔ ان کی رنگت غیر معمولی حد تک زرد ہو رہی تھی۔

”لبا!۔۔۔ آپ ٹھیک ہیں ناں۔ میرا مقصد آپ کو ہرٹ کرنا نہیں تھا۔“

”ایسی کوئی بات نہیں۔“ انہوں نے ہامشکل کہا۔ شرم ساری کے احساس نے انہیں بے کھل کر دیا تھا۔

”چلو گھر چلتے ہیں۔“

انہوں نے اٹھنے کی کوشش میں اپنی چھتری پر زور ڈالا لیکن ان کی آن آنکھوں کے سامنے اندھیرا پھیل گیا اور وہ اپنا توازن برقرار نہیں رکھ سکے۔

(بلی آئندہ ان شاء اللہ)

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

سچی خواتین

حکایت عبداللہ

قیمت: 400/- روپے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

فون نمبر: 32735021

37، ملہ چتر، کراچی

نیو کی لائبریری اینڈ فریمنگ پوائنٹ
سائنڈ سسٹم اور جلد سازی کی سہولت موجود ہے
نئے اور پرانے ڈائجسٹوں کی خرید و فروخت کی جاتی ہے
دوکان نمبر 13 صدر بازار ہری پور

باقراؤں میں اپنے بچے تھیلے کی غیر ذمہ دارانہ طبیعت سے سخت بالالا ہیں اور اسے ہر وقت ہڈ حرامی کے طعنہ دیتے رہتے ہیں۔ نئی کو شوز میں کام کرنے کا شوق ہے جبکہ لودھی صاحب اس کام کے سخت مخالف ہیں۔ دونوں باپ بیٹے میں اکثر جھڑپیں ہوتی رہتی ہیں۔ رضی اور جری سے البتہ باقر صاحب کو کوئی شکایت نہیں۔ شفا کو عمیر نے والدین کے بعد باپ بن کر پالا ہے۔ وہ عمیر کی بے حد لاڈلی ہے مگر عمیر کی بیوی ساہر کو اس سے شدید جلن ہے۔ وہ عمیر سے جھوٹ بول کر اسے شفا سے بدظن کرنے کی کوششیں کرتی رہتی ہے۔ عمیر کو اپنی بیوی پر پورا یقین ہے۔

ساہر اور عمیر کی شادی کے ابتدائی دنوں میں شفا ساہر سے بہت بدتمیزی کیا کرتی تھی۔ وہ اسے ہر وقت عمیر کی نظروں سے گرانے کی کوشش کرتی اور جھوٹی سچی کہانیاں سنا کر اسے عمیر سے ڈانٹ پڑواتی۔ رات کے کھانے پر پاستا نہ بنانے پر اس نے ساہر سے بدلہ لینے کا ارادہ کیا اور بیڑھیوں سے حادثاتی طور پر گر جانے کا الزام ساہر پر لگا دیا کہ ساہر نے اسے دھکا دیا ہے۔ اس بات پر عمیر ساہر کو دھمکا رہتے ہیں۔ ساہر کو بہت دکھ ہوا ہے۔ شفا خود بھی گنگ ہو جاتی ہے۔ تقی کے گھرے دوست میسر کے ابا اپنی پسند سے اس کی منگنی کر دیتے ہیں۔



شفافے لودھی صاحب کی طرف دیکھا اور گھبرا
سٹی۔ ان کی رنگت غیر معمولی حد تک زرد ہو رہی
تھی۔
”پاپا! آپ ٹھیک ہیں نا۔ میرا مقصد آپ کو ہرٹ
کرنا نہیں تھا۔“
”یہی کوئی بات نہیں۔“ انہوں نے ہلکا سا
شرم ساری کے احساس نے انہیں بے کل کر دیا تھا۔
”چلو گھر چلتے ہیں۔“ انہوں نے اٹھنے کی کوشش
میں اپنی چھڑی پر زور ڈالا لیکن ان کی آن آنکھوں میں
اندھیرا پھیل گیا اور وہ اپنا توازن برقرار نہیں رکھ سکے۔
”پاپا! میں گرنے لگا دیکھ کر شفا کے اپنے ہاتھوں
پیروں سے جاں ہی نکل گئی تھی۔“

شوٹنگ ختم ہوتے ہی تقی اور اس کا کریو کے
سارے ممبرز گھومنے پھرنے نکل جاتے تھے وہاں
سیاحوں کی دلچسپی کا خوب اہتمام تھا۔ سو ہر روز نئے
تجربے ملتے تھے۔ تقی کا لطف دوہلا ہو رہا تھا۔
مہک سے اس کا فون پر مسلسل رابطہ تھا۔ شفا سے
بھی رابطہ تھا۔ کیوں تھا یہ اب تک تقی نہیں سمجھا۔
صرف یہ ہوتا تھا کہ اسے بات بے بات شفا یاد آجاتی
اور وہ فون اٹھا کر اسے مہج کرنے لگتا۔ دراصل
ایک انسان کے ساتھ رہتے رہتے اس کی عادت
ہو جاتی ہے۔ شفا بھی اس کی عادت میں شامل ہو گئی
تھی۔ ورنہ تو کوئی بات نہیں تھی۔
ایک روز جب وہ بہت دیر تک اس بات پر غور کرتا
رہا تو اسی نتیجے پر پہنچا۔
زیادہ عجیب بات تب ہوتی جب وہ جلدی میں مہک
کا ایس ایم ایس بھی شفا کو دیتا یا شفا کے ساتھ کی
جائے والی باتیں مہک کو بتا رہا ہوتا پھر پچھتاہٹ شفا سے
غلطی کا احساس دلاتی اور مہک خفا ہو جاتی۔ اس روز
بھی تقی بے زار ہوتا فون آف کر کے باہر آگیا۔
ایسے ہی بے زار بے زار پھر رہا تھا کہ کسی سے
کھرانے سے سامنے والے لڑکے کے ہاتھ میں پھڑی

جیسا کھی گرمی۔ تقی نے معذرت کرتے ہوئے بیساکھی
اٹھا کر دی۔ دونوں طرف سے معذرت کا تبادلہ ہوا۔ وہ
اجھا خوش شکل لڑکا تھا۔ شکل سے انگریز سا لگتا تھا۔
تقی کو زور دیکھ بھی ہوا کہ معذور تھا۔ ہر حال سرسری اور
تکلفاً ”جملوں کے تبادلے کے بعد دونوں اپنی اپنی راہ کو
چل دیے۔ یہ کھلا سا کوئی بازار تھا۔ گھومتے پھرتے پھر
آمناسا منا ہوا تو مسکرا ہٹوں کا دوبارہ تبادلہ ہو گیا۔
اگلے روز جب دونوں پھر آنے سامنے آئے تو اسی
نے کہہ دیا۔

”قسمت ہمیں بار بار ملواری ہے۔ ہونہ ہو اس
کے پیچھے ضرور کوئی راز ہے۔“ اس کا انداز خوش گووار
ساتھا، تقی کھل کر ہنس دیا۔

”تم قسمت کے رازوں پر یقین رکھتے ہو؟“
”قسمت کے رازوں پر تو پتا نہیں لیکن قسمت پر
ضرور یقین رکھتا ہوں۔“ بڑے دلوے آئی ایم
روحیل۔ ”اس نے مسکرا کر ہاتھ آگے بڑھایا تقی کا
ذہن جاگ اٹھا۔

”روحیل! وہ تقی!“
”ہائس ٹو میٹ یو تقی!“ وہ ہاتھ گرم جوش سے ملا کر
آگے بڑھ گیا۔ تقی وہیں کھڑا کڑیاں جوڑتا رہا۔ اب دنیا
میں اس نام کا ایک ہی تو شخص نہیں ہو سکتا تھا۔ وشمہ
کے بھائی روحیل سے بھی بچپن میں وہ مل بھی چکا تھا
لیکن اس ملاقات کا عکس اتنا دھندلا تھا کہ شناخت کرنا
تقریباً ناممکن ہی تھا۔

اگلی ملاقات شاہنگ مل کی لفٹ میں ہوئی، جو فنی
خرابی کی وجہ سے بند ہو گئی تھی۔ انہیں کچھ دیر اکٹھے
ہو کر انتظار کرنا پڑا۔ تقی جان بوجھ کر اس سے کرید کر
سوال کرنے لگا۔

”کیا تمہارا تعلق پاکستان سے ہے؟ اس لیے پوچھ
رہا ہوں کہ میرا ایک بچپن کا دوست تھا۔ اس کی شکل
تم سے بہت ملتی تھی اور اتفاق کی بات دیکھو کہ اس کا
نام بھی روحیل ہی تھا۔ لیکن وہ معذور نہیں تھا۔“
”میں بھی بچپن سے معذور نہیں ہوں پاکستان گیا
تھا۔ میں۔۔۔ یہ سوغات ساتھ لے کر آیا ہوں۔ یا ر!

بائے برتھ تو میں بھی پاکستانی ہوں لیکن یہ وہ حوالہ ہے،
جس پر مجھے ہمیشہ شرمندگی رہی ہے۔ پاکستان ایسی جگہ
نہیں ہے کہ وہاں جا کر رہا جائے۔ جس کی قسمت
غراب ہو وہی اب وہاں جا کر رہے۔ میں تو مراٹوں
تب بھی دوبارہ وہاں نہ جاؤں۔ اتنی گندگی ہے وہاں اتنی
آلودگی ہے کہ میں۔۔۔ نہ لے جاؤ تو پانی نہیں آتا۔ پکھا
چلاؤ تو لاسٹ چلی جاتی ہے اور ٹرنک کا سسٹم کتنا خراب
ہے۔ اپنی بہن وشمہ کے بیٹے کو بجاتے ہوئے ہی تو میں
اپنی ایک ٹانگ ٹڑوا بیٹھا۔ اور پھر مجھے وہاں ایک لڑکی ملی
ساہر۔ خوبصورت تو بہت تھی لیکن اتنی کرپٹ کہ کچھ
باتوں پر تو میں بھی حیران رہ جاتا تھا۔ اس کے پیچھے میں
نے اپنا اتنا وقت برباد کیا کہ کیا باتوں۔ وہ بہت ہی دل
جلا کر بیٹھا ہوا تھا۔ تقی دوبار سے ٹیک لگا کر بیٹھا تھا۔
اس نے دائیں ہاتھ کی مٹھی اس طرح ہونٹوں پر رکھی
ہوئی تھی کہ آدھا چہرہ چھپ گیا تھا۔ تاثرات دیکھنا
مشکل تھا۔

”کیسے وقت برباد کیا؟“

”یار! اس کے ہونٹوں کی بہن تھی جس سے ساہر
بدلہ لینا چاہتی تھی تو اس نے مجھے کہا کہ میں اس کو
ٹریپ کروں۔ مجھے اس لڑکی میں تو اتنا انٹرسٹ نہیں تھا
لیکن ساہر میں تھا۔ میں نے سوچا چلو جب تک پاکستان
میں ہوں۔ تھوڑا دل بہلانے کا بندوبست ہی کر لیا
جائے۔ اسی چکر میں بلکہ ساہر کے چکر میں اس لڑکی کے
پیچھے پڑا رہا حالانکہ وہ لڑکی ذرا دوسری ٹائپ کی تھی۔
مجھے بعد میں افسوس بھی ہوا کہ مجھے اس کے ساتھ ایسا
نہیں کرنا چاہیے تھا۔ میں جتنا بھی بڑا سہی لیکن
عورت کے معاملے میں ایک اصول بنا کر رکھا ہے جو
خود آئے اس سے فائدہ حاصل کرو۔ مجھے بھی ساہر سے
فائدہ اٹھا کر نکل جانا چاہیے تھا۔“

”تم نے بالکل ٹھیک کہا تھا روحیل! قسمت ہمیں
بار بار ملواری ہے تو اس کے پیچھے ضرور کوئی راز ہے۔“

”اچھا۔ اور راز کیا ہے؟“ روحیل مسکرایا۔
”جتنا ہوں۔ لیکن پہلے تم ذرا دھرتا مجھے لگ رہا

ہے تمہاری ٹانگ پر کوئی کیرا چکا ہوا ہے۔“
روحیل لا شعوری طور پر ذرا سا آگے ہوا اور پہلا
گھونسا اس کی ٹانگ پر پڑا تھا۔

ساہر نے والٹ اپنے ہینڈ بیگ میں رکھ کر زپ بند
کی اور ذرا سستانے کے لیے آنکھیں بند کر لیں۔
ہدیہ کے اسکول سے آنے میں ابھی کچھ وقت باقی
تھا اور وہ اس کی واپسی تک تھوڑا آرام کر لینا چاہتی
تھی۔ عادل کو وہ سلا چکی تھی۔ ہدیہ آجانی تو آج اس کا
ای کی طرف جانے کا ارادہ تھا۔ لیکن اس وقت وہ اتنا
تھک چکی تھی کہ اب سارا پروگرام کینسل کرنے کا
خیال آ رہا تھا۔

بلکہ آج کی ہی کیا بات، وہ اکثر ہی تھک جاتی تھی۔
کام والی اکثر بتاتے چٹھی کر لیتی تو اسے سارے گھر کا
کام خود ہی سمیٹنا پڑتا۔ ساتھ میں ہدیہ اور عادل کی ذمہ
داری الگ۔ شفا کی موجودگی میں کم سے کم اسے اس
بات کی طرف سے بے فکری رہتی تھی۔ کام والی نہ
بھی آئی تو شفا خود ہی سب سمیٹ دیتی۔ بنا کے کھانا
پتلاتی۔ صرف یہی نہیں ہدیہ اور عادل کو بھی سنبھل
دیتی تھی۔

شفا کا خیال آتے ہی اس نے پٹ سے آنکھیں
کھول دیں۔ یہ وقت بے وقت شفا جانے کیوں یاد
آئے لگتی تھی۔

سرجنگل کر اس کے خیال سے پیچھا چھڑایا۔ بارونج
کھٹے تھے۔ ہدیہ کچھ دیر میں آگئی جانی۔ وہ جلدی سے
اٹھ کر کچن میں آگئی۔ فرانک پان چولے پر رکھا اور
نکٹس فرانی کرنے لگی۔

بارونج کر بیٹھ ہو گئے۔ ہدیہ ابھی تک نہیں آئی
تھی۔ کچن سے نکل کر اس نے عادل کو دیکھا۔ اسے
سکون سے سوتا پا کر وہ گیٹ پر آگئی۔ ہدیہ کی دین کے
آنے سے پہلے وہ ہر روز گیٹ پر آجایا کرتی تھی۔ اسے
گیٹ پر کھڑے کچھ دیر گزر گئی۔ ساہر کو احساس ہوا
اب زیادہ ہی دیر ہو گئی تھی۔ وہ اندر سے اپنا سیل فون

اٹھالائی اور ڈرائیور کو فون کرنے لگی۔ اس سے پہلے ہدیہ جس دین میں جاتی تھی اس کے ڈرائیور کو عمو جاننے تھے۔ اسی دین میں شفا بھی اسکول کلج جایا کرتی تھی۔ چونکہ پرانا آدمی تھا سو جان پہچان بھی ہوگئی تھی لیکن شفا کے بعد اس نے بھی کسی معمولی سی بات کا بہانہ بنا کر آنا چھوڑ دیا تو ساہر نے نئی دین کا بندوبست کر لیا۔ وہ دراصل شفا کے بارے میں سوال بہت پوچھتا تھا۔

ساہر نے اسے خود ہی بتا دیا لیکن عمو کے پاس اتنا ٹائم نہیں ہوتا تھا کہ وہ ہدیہ کی ذمہ داری اٹھا سکیں اور ساہر کے لیے بھی مشکل ہو رہا تھا کہ روز روز ہدیہ کو لانے لے جانے گھر سے نکلے سو اس نے نئی دین لگوائی۔ دین کا ڈرائیور بھی بھلا آدمی معلوم ہوتا تھا اور ان ہی کی لین کے پہلے گھر سے ساہر نے اسے بچوں کو پک کرتے دیکھا بھی تھا۔ وہ ڈرائیور کو فون کرنے لگی۔ لیکن کئی بار تیل جانے کے بعد بھی کل ریسیو نہیں کی گئی۔ اس نے دوسری بار کل ملانی تو کالٹ دی گئی اور تیسری بار میں نمبر ہی آف کر دیا گیا۔

اب ساہر کو صحیح معنوں میں پریشانی لاحق ہوئی۔ کوئی نہ کوئی گڑبڑ ضرور تھی۔ فکر مندی میں اسے سہلا خیال عمو کا آیا۔ اس نے عمو کا نمبر ملایا لیکن اگلے ہی پل خود ہی کل منقطع کردی۔ اسے عمو کو پریشان نہیں کرنا چاہیے۔

اٹھا خیال آنے پر وہ اندر سے گیٹ کی چابی لے آئی۔ احتیاطاً علل پر ایک نظر ڈالی۔ گیٹ سے باہر آکر اس نے گیٹ کو لاگ کر دیا۔

روحیل اس حملے کے لیے تیار نہیں تھا۔ وہ بوکھلائی گیا۔ اس کے چہرے پر بے در پے مھوئے پڑے تھے۔ ”تم پاگل تو نہیں ہو گئے۔ مجھے مار کیوں رہے ہو؟“ اس نے اپنا ہاتھ کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ ”کیونکہ تمہاری قسمت میں ہی مار کھانا لکھا ہے بیٹا!“ تقی اسے مارتے ہوئے خود بھی ہاتھ گیا تھا لیکن

ڈرائیور کو سانس بھل کر کے اس نے ایک اور انداز چھڑا کر سید کیا۔

”اب تک جتنا میں نے تمہیں مارا وہ سب تو تمہید تھی۔ یہ چھڑا اس لیے کیونکہ تم نے ساہر کے بارے میں بڑے انداز سے بات کی۔“

”کیا؟“ روحیل پہلے چھڑے نہ سنبھلا تھا کہ دوسرا اس کے کپڑے پھیل پر پڑا۔

”یہ دوسرا چھڑا اس لیے کیونکہ تم نے شفا جیسی معصوم لڑکی پر ہمت لگائی۔“

تقی نے اسے گریبان سے پکڑ کر گھسیٹا اور بتا کر کے دو چھڑ مزید رسید کیے۔ یہ چھڑ پچھلی ہر ضرب سے زیادہ شدید تھے۔

”یہ کس لیے؟“ روحیل منمنایا۔

”یہ اس لیے کیونکہ تم نے میرا وقت برباد کیا۔ دنیا کو موقع دیا کہ مجھ پر انگلی اٹھائے۔ اور مجھے میرے ابا کی نظروں میں گرا دیا۔“

”تنت۔ تم۔ ہو کون؟“ روحیل ششدر رہی وہ کیا تھا۔

”ساہر کا بھائی۔ شفا کا شوہر۔ اور تمہارے لیے موت کا فرشتہ۔“

یہ والا گھونسا روحیل کی ناک پر لگا۔

دور تیل بجا کر ساہر انتظار کرنے لگی۔ بے چینی سے اس کا برا حال تھا۔ تیسری تیل پر دو واٹھ کسی خاتون نے کھولا تھا۔

”اسلام علیکم۔“ ساہر نے بے مبری سے اپنا تعارف کروایا۔

”مجھے آپ کے بچوں کی اسکول دین کے بارے میں پوچھتا تھا؟“

”اسکول دین؟“ وہ خاتون حیران ہوئیں۔ ”میرے بچے تو دین میں نہیں جاتے۔ آپ نے میری نند کے بچوں کو دیکھا ہوگا“ پچھلے دنوں وہ ہماری طرف آئے ہوئے تھے۔“

”جی ہو سکتا ہے وہی ہوں۔“ ساہر نے جلدی سے کہا۔ ”کیا آپ کی نند کے بچے واپس آ گئے ہیں؟“

وہ اصل میری بیٹی بھی اسی دین سے جاتی ہے لیکن وہ ابھی تک واپس نہیں آئی۔ میں ڈرائیور کو کل بھی کر رہی ہوں لیکن اس کا فون بند جا رہا ہے۔“

”بیٹی اور اصل میری نند تو کچھ روز کے لیے آئی ہوئی تھیں تو ہمیں اس کے بچوں کے لیے دین لگوانا پڑی۔ اب تو اس دین کو مٹا بھی دیا ہے۔“

یہ بات سن کر ساہر کی پریشانی میں اضافہ ہو گیا۔ ”آئی! آپ کے پاس دین ڈرائیور کا کوئی اور نمبر ہوگا؟“ اس نے بے چینی سے پوچھا لیکن ان خاتون کے انکار پر اس کا بچا کچھ حوصلہ بھی جاتا رہا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ ناچار اسے عمو سے بات کرنا پڑی۔

یہ بات سن کر ساہر کی پریشانی میں اضافہ ہو گیا۔ ”آئی! آپ کے پاس دین ڈرائیور کا کوئی اور نمبر ہوگا؟“ اس نے بے چینی سے پوچھا لیکن ان خاتون کے انکار پر اس کا بچا کچھ حوصلہ بھی جاتا رہا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ ناچار اسے عمو سے بات کرنا پڑی۔

لودھی خاندان پر قیامت ٹوٹی تھی۔

اچھے خاصے ابا آئی سی یو میں پہنچ گئے دل کے تین والوں تھے۔ عرصہ دراز سے وہ ذیابیطس کے مرض میں بھی مبتلا تھے لیکن میٹھا کھانے کے اتنے شوقین تھے کہ گھر والوں کو بھنگ بھی نہ پڑے دی۔ ڈاکٹر نے بتایا گردے کمزور ہو چکے ہیں۔ واضح طور پر کچھ بھی بتانا مشکل ہے۔

رضی نے اپنے اعصاب پر قابو رکھا لیکن امی اور جری کا برا حال تھا۔ وہ بے چارہ اکیلا اسپتال کی بھاگ دوڑ کر رہا تھا۔ شفا گھر میں امی اور سمین کی دیکھ بھل میں لگی تھی۔ کئی بار سوچا تقی کو تیل لے لیکن رضی نے منع کر دیا۔

”اس کے لیے یوں ایک دم اٹھ کر پاکستان آنا مشکل ہو گا۔ نہ پہنچ سکا تو پریشان ہو مارے گا۔“

اسے باپ کے ساتھ ساتھ بھائی کی بھی فکر تھی۔ شفا کے لیے فیصلہ کرنا مشکل تھا۔ بتانا چاہتی تھی لیکن تذبذب میں پڑی تھی۔ پھر اس روز تقی کا اچانک فون آیا۔ اب تک وہ کسی نہ کسی طرح بات کرتے

سے گریز کر رہی تھی لیکن جانے کیا ہوا کہ فون اٹھایا۔ ”کتنی دیر سے فون کر رہا ہوں یا راکھیں تمہیں تمہ۔“

وہ بہت بڑبڑا لگ رہا تھا۔ ”مجھے کہاں جانا ہے۔ یہیں تھی۔“ اس نے آہستگی سے کہا۔

”تمہاری آواز کو کیا ہوا ہے؟“ وہ ٹھنک کر بولا۔ شفا چونک گئی۔

”کچھ نہیں۔ بس تھوڑا سا فلو۔“ اس نے بات بتائی۔

”جھوٹ بول رہی ہو نا۔“ تقی نے ترنت کہا۔ شفا دوبارہ چونکی۔ اس کے صاف لہجے سے بھی تقی کو بھنگ لگ گئی تھی کہ کچھ نہ کچھ ہے۔

”مجھے بتاؤ شفا! کیا ہوا ہے۔ تم کیوں روئی ہو دیکھو“ اب جھوٹ مت بولنا۔ اس نے رعب سے کہا تھا۔

شفا نے دو تین گھرے سانس لیے کہ کس طرح بات کو سنبھال لے لیکن حلق میں جو آنسوؤں کا گولہ پھنسا تھا وہ نکلے کاٹھن ہی نہیں لے رہا تھا۔

”تقی! ابا۔“ جو بھل لہجے میں وہ بس اتنی ہی بول پائی تھی۔

عمو ساہر کی پہلی کل بری گھر آ گئے تھے۔ ڈرائیور کو مسلسل فون کرنے پر ناکامی کی صورت میں انہوں نے اسکول جانے کا فیصلہ کیا لیکن اسکول سے بھی انہیں کوئی خاطر خواہ جواب نہیں ملا تھا۔

”جو کیدار نے ہدیہ کو خود اسی دین میں سوار کروایا تھا جس میں پچھلے ڈیڑھ مہینے سے وہ جا رہی ہے۔ اور مسز عمو نے خود اس دین والے کارڈ فونس ہمارے ریکارڈ میں لکھوایا تھا۔“ کلاس بچہ نے کہا۔

”میرا خیال ہے ہمیں ڈرائیور کے گھر جانا چاہیے۔“ عمو نے اسکول سے نکلے ہوئے کہا۔

”لیکن ہم اس کے گھر کیسے جائیں گے؟“ ساہر نے کہا۔

”کیا مطلب؟“ عمو نے گاڑی ریورس کرتے

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹائمہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سلیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ پریم کوالٹی نارمل کوالٹی، کمپریمڈ کوالٹی
- ☆ عمران میریز از مظہر کلیم اور امین صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے نہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہوئے کہا۔ ”تم نے اس کے گھر کا ایڈریس نہیں لیا تھا؟“

”نہیں عمیر! میں نے صرف اس کا سیل نمبر لیا تھا“

ایڈریس لینے کا تو مجھے خیال ہی نہیں آیا۔“ ساہر روہا سی ہو گئی۔

عمیر کا ہر بے اختیار ریک پر جا رہا۔

”اس کے آئی ڈی کارڈ کی فوٹو کاپی بھی لی تھی یا نہیں؟“

ساہر کانفی میں ہلکا ہوا سر عمیر کے اعصاب پر کسی ہتھوڑے کی طرح لگا۔

”کس قدر احمق عورت ہو تم۔ حالات کتنے خراب ہیں۔ انسان کے رشتوں پر بھروسہ نہیں کر سکتا اور تم نے اٹھا کر ایک انجیل بندے کو بیٹی کی ذمہ داری سونپ دی۔“ وہ اتنی زور سے چلائے کہ ساہر کا دل کانپ گیا۔

”کیا کچھ نہیں کر سکتا وہ اتنی چھوٹی سی بچی کے ساتھ۔“

”یہی ہے مت کہیں عمیر! پلیز مجھے ہتھوڑ لگ رہا ہے۔“ وہ رونے لگی تھی۔ عمیر کو اس پر ترس آیا لیکن وہ خود بہت پریشان تھے۔ اس پریشانی میں کیا کیا جاسکتا تھا۔

انہوں نے ساہر کو روک دیا اور گاڑی پارکنگ سے نکلی۔ مین روڈ پر آئے تک ان کا ذہن تیزی سے کام کرنے لگا۔ بدیہ کو تلاش کرنے کے لیے وہ جو کچھ کر سکتے تھے انہوں نے ذہن میں ترتیب دینا شروع کر دیا۔

”ضرورت نہیں ہے۔ آج لپا کے پاس ہی رکوں گا۔“ وہ اگلی کوئی بھی بات نہ بغیر گھر سے نکل گیا۔ ای کمری سانس بھر کر رہ گئیں۔

بین کو بھی ڈاکٹر نے قریب کی تاریخ دے رکھی تھی۔ اسی رات اسے بھی اسپتال لے جانا پڑا تو نفی نے زبردستی رضی کو بین کے ساتھ بھجوا دیا۔ آئی بھی اس کے ساتھ تھیں۔ اگلے روز جری اور شفا، تقی کے لیے کھانا لے کر اسپتال آئے۔ وہ آئی سی یو کے باہر ہی کھڑا تھا۔ داڑھی بڑھی ہوئی اور مایوسی سے لٹی ہوئی صورت۔

شفا کے دل کو کچھ ہوا۔ تو ہمیشہ بڑا اپ ٹوٹ رہتا تھا۔ بڑا بلغ و بہار لگتا اور اس وقت کتنا دیر ان لگ رہا تھا۔

”بھائی!“ جری کی آواز پر اس نے گردن موڑ کر دیکھا۔ ان دونوں کو سامنے دیکھ کر جیسے گہری نیند سے جاگا۔

”ہم کھانا لائے ہیں آپ کے لیے۔“ جری نے ہی کہا۔

☆ ☆ ☆

ای دیر تک تقی کے گلے لگ کر روتی رہیں۔ تقی سے ایک لفظ نہیں بولا گیا۔ انہیں ساتھ لگائے چھپکا رہا بس۔

”آپ فکر مند نہ ہوں۔ اب بالکل ٹھیک ہو جائیں گے۔ میں ڈاکٹر سے بات کر کے آ رہا ہوں کہ وہ کہہ رہا ہے، جلد ہی ابابو کو ہوش آجائے گا۔“ جب وہ رو رو کر تھک چکیں اور خود ہی اس کے کندھے سے سر اٹھایا تو

”خدا بخواتین رحمت کی بار بار بھوک ہی نہیں ہے۔“ اس نے کہا۔

”کل سے تم نے کچھ نہیں کھایا۔ اب تو کھاؤ۔“ یہ شفا تھی۔

”ڈاکٹر سے بات ہوئی آپ کی۔ کیا کہتے ہیں؟“ جری بہت اس سے پوچھ رہا تھا۔ تقی نے اثبات میں سر ہلایا لیکن اس کے انداز سے ایسی ہی ٹپکتی تھی۔

”مجھے امید ہے انہیں دعا کا کمرہ ہے۔“

”یہی کہتے جا رہے ہیں۔ وہائیاں کیوں نہیں بدلتے۔“ جری روپاٹا ہو گیا۔ ”میں بات کرتا ہوں ڈاکٹر سے۔“ وہ جذباتی بن سے دوسری طرف نکل گیا۔ تقی روکنے کا ارادہ کرنا ہی نہ کیا، پھر تھک کر کاریڈور میں نصب شیخ پر جا بیٹھا۔

شفا وہیں کھڑی اسے دیکھتی رہی پھر جا کر اس کے پاس بیٹھ گئی۔

”تجی باپو سی اچھی بات نہیں ہے تقی! اللہ ہے ہاں۔ وہ ابابو کو ٹھیک کر دے گا۔“

شفا نے نرمی سے کہا۔ تقی نے حیران ہو کر اسے دیکھا۔ اس نے تو ایک بار بھی نہیں کہا کہ وہ باپوس ہو گیا ہے لیکن شفا اس کے چہرے سے دل کا حال پہچان چکی تھی۔

”رونا چاہتے ہو تو رولو۔ دل کا بوجھ ہلکا ہو جائے گا۔“ تقی کی آنکھوں میں نظر آنی سرخی دیکھ کر شفا نے آہستگی اور نرمی سے کہا۔

تقی کو اس کی اجازت کی ضرورت نہیں تھی لیکن ایک جذباتی سہارا اور کار ہوتا ہے ہر انسان کو۔ سو وہ چند لمحے ہی خود پر ضبط کر سکا پھر بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو دیا۔

شفا خاموشی سے شیخ سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔ تقی روتا ہوا زرا اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ کیسی باغ و بہار شخصیت تھی اس کی۔ روتے ہوئے افسردہ بندے کو ہنسواتا اور اب خود رو رہا تھا تو کیسا اجڑا ہوا دیران سالگ رہا تھا۔

جب مدتی بھر کر روچکا تو اٹھ کر شیشے کے پاس جا کھڑا

ہوا۔ اندر ابابو بالکل چپ چاپ رہا۔ پھر سے سانس لیتے دکھائی دے رہے تھے۔

”ابا ایک دفعہ آنکھیں کھول دیں تو میں انہیں بتاؤں گا کہ اس طرح خاموش رہے بس کیسے کتنے برے لگتے ہیں۔ میں انہیں بتاؤں گا کہ غصہ کرتے، زور زور سے بولتے، مجھے ڈانٹتے ہی اچھے لگتے ہیں۔ میں انہیں بتاؤں گا۔ وہ مجھ سے بات نہیں کرتے تھے تو مجھے کتنا برا لگتا تھا۔ اب بھی مجھے ڈانٹ لیں۔ جتنا دل چاہے مار لیں میں نہیں روؤں گا۔ میں میڈیا چھوڑ دوں گا۔ میں اسٹور چلا جایا کروں گا۔ میں۔ میں انہیں ضرور بتاؤں گا شفا! میں ان سے کتنی محبت کرتا ہوں۔“

وہ آئی سی یو کے شیشے سے پیشانی لگا کر بری طرح رو رہا تھا۔ شفا سے دلاسنا چاہتی تھی لیکن۔

جب وہ دیر تک روچکا تو واپس جا کر شیخ پر بیٹھ گیا۔ اپنا چہرہ صاف کر کے بڑی بوری تک خاموش بیٹھا رہا۔

پھر شفا نے ہی اس خاموشی کو توڑا۔

”چلو کینٹین یا باہر لان میں چل کر بیٹھتے ہیں۔ کھانا کھاؤ۔ مجھے اللہ کی رحمت پر پورا بھروسہ ہے۔ ابابو ٹھیک ہو جائیں گے۔ بس تم اپنی بات سے نہ مکرنا۔ یہ بتانا ضرور کہ تمہیں ان سے کتنی محبت ہے۔“

”مجھے بھوک نہیں ہے شفا!“ تقی نے بوجھل آواز میں کہا۔

”بھوکے رہنے سے پریشانیاں ملتی ہیں نہ کم ہوتی ہیں۔ آزمائی ہوئی بات ہے۔ ایسا ہوتا تو ہمارے نکاح کے اگلے ہی دن سہا ہر بھابھی کی حقیقت عمو بھائی کے سامنے آئی ہوتی۔ چلو انھیں۔“

اس نے ہاتھ پکڑ کر زبردستی تقی کو اٹھایا۔ تقی ساتھ کھینچا چلا گیا۔

”میں تمہیں بتانا بھول گیا۔ رو حیل مل گیا ہے۔“ شفا کو چلتے چلتے ٹھوکر لگی۔ ”وہ۔ وہاں مل گیا تھیں؟“

”اس روز ہی بتانے کے لیے تو فون کیا تھا۔“ پھر وہ اسے تفصیلات بتاتا چلا گیا۔

”لیکن وہاں کیا کر رہا تھا؟“

”ضمیر کا بوجھ کم کرنے گیا تھا۔ وہاں میں نے کہا فضول آدمی! اتنا ہی شفا کی زندگی خراب کرنے پر ضمیر تنگ کر رہا تھا تو پاکستان اگر عمو بھائی کو سب بتا دیتے یہاں آنے کی کیا ضرورت تھی۔“ تقی نے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔ ”لیکن اب وہ پاکستان آنے کے لیے تیار ہے۔ تم بے فکر ہو جاؤ میں سب سنبھال لوں گا۔“

شفا نے فقط سر ہلادیا۔ کہا کچھ نہیں۔ موقع بھی نہیں ملا۔ سامنے سے منک آ رہی تھی تک سب سے تیار۔ ادنیٰ ہل ایک ہاتھ میں پھول۔

ان دونوں کو ساتھ دیکھ کر دور سے ہی اس کی آنکھوں سے شرارے نکلنے لگے۔

”تمہارے لیے اتنی امپورٹنٹ میننگ چھوڑ کر آئی ہوں۔“ کہا تقی سے تھا، ٹھوکر شفا کو تھا۔

”شکر ہے۔“

”وہ کم آن۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔ ”سب تمہارے فلور کی طبیعت کیسی ہے؟“

”آئی سی یو میں ہیں۔ ابھی تک ہوش نہیں آیا۔“ تقی نے باپوس سے بتایا۔

”تم فکر مت کرو تقی! وہ ٹھیک ہو جائیں گے۔ پاپا کہہ رہے تھے، ضرورت ہو تو بتانا۔ وہ پاکستان کے بہترین ڈاکٹرز سے تمہارے فلور کا کیس ڈسکس کریں گے۔“

تقی نے آہستگی سے سر ہلادیا۔

”یہ میں تمہارے فلور کے لیے لائی تھی۔“ اس نے پھول تقی کو پکڑا دیے۔ ”مجھے زرا جلدی ہے تقی! میننگ کی ٹائمنگ میری وجہ سے بدھالی گئی ہیں۔ کم سے کم اب تو وقت پر پہنچ جاؤں۔ تم مجھے باہر تک چھوڑنے نہیں آؤ گے؟“ وہ جتنی غلٹ میں آئی تھی اتنی ہی غلٹ میں واپس بھی جا رہی تھی۔

تقی ایک لمحہ رکا، پھر پھول شفا کو پکڑا کر منک کے ساتھ چل پڑا۔

منک نے جلتے جلتے ایک عجیب سی نظر شفا پر ڈالی تھی۔

”مجھے بھی شفا کی طرح ہے اس کی۔ اگر چہ ٹیوں کی طرح دیکھنا چھوڑ دے تو اور خوبصورت لگے۔“

شفا نے اس کے جاتے ہی ایک گہری سانس بھر کر کہا اور پھولوں کی خوشبو سونگھتی واپس آئی سی یو کی طرف چلی گئی۔



کھانا ان تینوں نے کینٹین میں بیٹھ کر کھایا تھا۔ اگرچہ دل کسی کا بھی نہیں چاہ رہا تھا مگر کھایا۔

”مجھے یاد آیا۔ آج تو تمہارا بھی کسی پرائیویٹ آرگنائزیشن میں انٹرویو تھا؟“ چائے پیٹے ہوئے تقی کو اچانک یاد آیا تھا۔

”ہاں تھا۔ لیکن میں نہیں گئی۔ اب سے زیادہ کچھ امپورٹنٹ نہیں ہے۔ میرا گریجر بھی نہیں۔“

وہ سرسری انداز میں کہہ کر جری سے بات کرنے لگی لیکن تقی چائے پینا بھول گیا۔

شفا جانتی تھی اسے کبھی نہ کبھی تقی کی زندگی سے الگ ہونا ہے اور منک جانتی تھی وہ عقربہ تقی کی زندگی میں شامل ہونے والی ہے۔

باتیں معمولی تھیں لیکن دونوں نے ہی اپنی ترجیحات واضح کر دی تھیں۔

پہلی بار تقی کے ذہن میں غصے نے سراٹھایا تھا۔ اسی شام انہیں وہ خوش خبریاں ملیں۔ ابابو ہوش آگیا اور رضی بیٹے کا باپ بن گیا۔

رضی ڈیئر ساری مٹھائی لے آیا۔ تقی اور جری نے اسپتال میں کوئی بندہ نہیں چھوڑا جسے مٹھائی نہ کھلائی ہو۔

ابابو آئی سی یو سے کمرے میں شفٹ کر دیا لیکن ابھی زیادہ بات چیت کی اجازت نہیں تھی۔ شام تک ڈاکٹر نے بتلایا کہ طبیعت اب بہتر ہے۔ مدد ملانے کے ڈسچارج کر دیں گے۔



لودھی صاحب کی حالت بہت بہتر تھی لیکن ہوش میں آتے ہی انہیں پہلا خیال اپنے ملائق ہاتھ پر بیٹھے

کافی آیا تھا۔

کیا مجھے رہے وہ اسے اور وہ کیا نکلا۔

شفا نے بالکل ٹھیک کہا تھا۔ جب ساہرے انہیں تقی کے بارے میں اطلاع دی تو انہیں وہ پہلا شخص ہونا چاہیے تھا جو اس کا دفاع کرنا لیکن دل ہی دل میں وہ تسلیم کر چکے تھے کہ تقی ہمیشہ غلط کام ہی کرے گا۔ تب ہی انہیں ساہرہ کی بات کا فوراً یقین آیا تھا حالانکہ یہ وہی ساہرہ تھی جو اپنی پسند سے شادی کرنے کی خاطر ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کھڑی ہو گئی تھی۔ تقی ان کا خون تھا۔ انہوں نے کیسے سوچ لیا کہ ان کا خون ایسا برا کام بھی کر سکتا ہے۔

وہ ہمیشہ اس سے خفا رہتے۔ ہمیشہ تالاں رہتے۔ صرف اس لیے کیونکہ وہ ان کی منتا نہیں تھا۔ ان کی بات ماننے سے پہلے منطق مانگتا تھا۔

صرف اتنی سی بات پر انہوں نے اس سے بیرماندہ لیا۔

لیکن یہ بھی سچ تھا کہ انہیں اس سے محبت تھی۔ بیٹا تھا ان کا۔ اپنے دل سے محبت کو کیسے نکال سکتے تھے۔

کاش انہوں نے اب تک جتنا ناروا سلوک اس سے روا رکھا۔ اس کی تلافی کر سکیں۔ اسے بتا سکیں کہ وہ بھی انہیں رضی اور جری کی طرح عزیز ہے لیکن۔

انہوں نے کمرے میں نظر ڈالی۔ سب ہی موجود تھے۔ ایک وہی نہیں تھا۔

دل چاہا پوچھ لیں لیکن۔

شفا نے ان کی تلاش کو بھانپ لیا اور چپکے سے باہر نکل آئی۔ تقی کا ریڈور کی سیڑھیوں میں چائے کا ڈسپوزیبل کپ پکڑے بیٹھا تھا۔ اس کی داڑھی بڑھی ہوئی تھی اور شرٹ کی آستینیں اس نے کہنیوں تک فولڈ کر رکھی تھیں۔ شفا ہنسی۔

خود کو ہیو سمجھتا تھا اور اس وقت بھی ہیو ہی بنا بیٹھا تھا۔

وہ اگر اس کے پاس بیٹھ گئی۔ تقی اس کا بارے میں سوچ رہا تھا۔ اسے پاس بیٹھے دیکھ کر چند لمحے بے دھیانی میں اسے ہی دیکھتا رہا۔ پھر جیسے چونکا۔

”چائے پیو گی؟“

”ضرور۔“ شفا نے کپ پکڑ لیا۔ وہ مستقل

مسکرا رہی تھی۔

”سب لوگ اندر لبا کے پاس ہیں۔ تم کیوں ڈیرہڈ اینٹ کی مسجد بنا کر یہاں بیٹھے ہو؟“

”اس لیے ہی۔ کچھ سوچ رہا تھا۔“ اس نے سرسری انداز میں کہا۔

”کیا سوچ رہے تھے؟“

تقی نے گردن موڑ کر پھر شفا کو دیکھا۔ اب اسے کیا بتانا۔ کیا سوچ رہا تھا سو تقی میں سر ہلا دیا۔

”چھا۔ چلو اندر چلو۔ جا کر لبا کو بتاؤ تمہیں ان سے کتنی محبت ہے۔“

تقی جھینپ کر ہنسا اور سر جھٹک دیا۔

”جذبائی ہو کر ایک بات کہہ دی تھی۔ اب تو اسے بھول جاؤ۔ تم نے تو سیریس ہی لے لیا۔“

”تم بھی سیریس ہو جاؤ تقی! لبا کو جب تمہیں بتاؤ گے تو سوچو! انہیں خوشی ہوگی۔“ شفا نے زور دے کر کہا۔

”یار! بتاؤ دوں لیکن۔“ وہ کشمکش کا شکار تھا۔ سر کھجھلنے لگا۔ ”باید اقا اڑائیں گے۔“ اس نے خدشہ اگل دیا۔

”مذاق کیوں اڑائیں گے؟“ وہ حیران ہوئی۔

”نہیں جو مجھ سے محبت نہیں ہے۔“

”پاگل تو نہیں ہو تم۔ کیا ایسا ہو سکتا ہے کوئی باپ اپنے بیٹے سے محبت نہ کرے۔“

”انہوں نے مجھے گھر سے نکل دیا تھا۔“ اس نے بسور کر کہا۔

”اور پھر خود ہی واپس بھی لے آئے تھے۔“ شفا نے ترنت کہا۔

”وہ میری وجہ سے واپس نہیں لائے تھے۔ تمہاری وجہ سے لائے تھے۔“ تقی نے ہنسی سے کہا۔

”بنتے عقل مند ہو لیکن ہو نہیں۔“ شفا چڑ کر بولی۔ ”یہ بات تو کوئی بے وقوف بھی سمجھ سکتا ہے کہ لبا مجھے ڈھال بنا کر تمہیں ہی گھر لائے تھے۔ تمہیں گھر سے نکالتے ہی انہیں اپنی غلطی کا احساس ہو گیا ہو گا لیکن

واپس آنے کے لیے کیسے کہتے۔ یہ تو ان کی فطری ضد اور ان کے خلاف بات تھی موجب میں درمیان میں آئی تو وہ بھاگے چلے آئے۔ چاہتے تھے کہ تم واپس آؤ ورنہ مجھ سے ان کا رشتہ ہی کیا تھا۔ پھر جب تم نے گھر سے جانے کی بات کی تو انہوں نے اپنا گھر بھی ہمیں دے دیا۔ اس لیے نہیں کہ مجھے کوئی ٹھکانا میسر آئے اس لیے کہ تمہیں در در پھٹکانا نہ پڑے۔ کوئی باپ اپنی محبت اور کیسے ظاہر کرے تقی!“

تقی اسے دیکھتا رہ گیا۔ بات تو ٹھیک تھی۔

”چھا اب اٹھ بھی چکو۔ ایک تو تم دیر بہت لگاتے ہو۔“

شفا کے مسلسل اصرار پر وہ جھجکتے ہوئے اٹھ ہی گیا۔

تقی اندر داخل ہوا۔ اب بات کرنا بھول کر اسے دیکھنے لگے۔ بلکہ وہ کیا سب سے اسے دیکھنے لگے۔

”اب اب کیسی طبیعت ہے آپ کی؟“ تقی نے ان کے پاؤں کی جانب کھڑے ہو کر جھجکتے ہوئے پوچھا۔

لبا اسے دیکھتے رہے پھر اشارے سے اپنے پاس بلایا۔ وہ قریب گیا تو اس کی طرف جھک کر رازداری سے بولے۔

”تمہاری ماں کو ابھی پتا نہیں ہے کہ تمہیں عنقریب بہترین اداکار کا اوارڈ ملنے والا ہے۔ اسے بتانا بھی نہیں کیونکہ پھر وہ ضد کرے گی کہ تم اسے ساتھ لے کر جاؤ لیکن میں تمہیں صاف بتا رہا ہوں۔ تمہارے ساتھ میں ہی جاؤں گا باپ کا حق زیادہ ہوتا ہے۔“

تقی نے تعجب سے انہیں دیکھا۔ ہمیشہ کرخت دکھائی دینے والے چہرے پر شرارت اور محبت تھی۔

ابن کا مافی الضمیر سمجھتے ہی تقی پر سرخوشی سی پھیل گئی تھی۔

”ابا!“ وہ ننھے بچے کی طرح ان سے لپٹ گیا۔

اور بس اتنی سی بات تھی۔ کئی سالوں کے فاصلے خود بخود سمجھنے چلے گئے تھے۔

ساہرہ کا رویہ کر رہا تھا۔ پورا دن گزر گیا۔ رات سہانے کھڑی تھی اور ہدیہ کی کوئی خبر نہیں مل سکی تھی۔

”میری بیٹی نہ جانے کس حال میں ہوگی۔ آپ کچھ کرتے کیوں نہیں ہیں عمید!“

”اللہ سے دعا کرو ساہرہ! یہ جہاں بھی ہوگی خیریت سے ہوگی۔“ اس کی امی نے کہا تھا۔ وہ وہاں سے خبر ملتے ہی اس کے پاس آگئی تھیں۔

عمید کا حال بھی کچھ مختلف نہیں تھا لیکن چونکہ مرد تھے سو خود پر قابو رکھنا ان کی ذمہ داری ٹھہر گئی۔

”بی بی طرف سے سارا شہر چھان مارا۔ اسپتال میں بھی دیکھ لیا۔ میں اب کہاں جاؤں اسے تلاش کرتے؟“

”میں۔ میں تمہارے جا رہا ہوں۔ ہم سے غلطی ہوئی ہے ساہرہ! ہمیں پہلے ہی پولیس کی مدد لے لیتا چاہیے تھی۔“

”لیکن پولیس کو بھی تو ہدیہ کو تلاش کرنے کے لیے کوئی نہ کوئی برا کوئی سراغ چاہیے ہوگا۔ ہم وہ کہاں سے دیں گے ہمیں تو اس دین والے کے نام کے سوا کچھ بھی نہیں معلوم۔“ وہ اور شہد سے روئے لگی۔

”تم گیٹ بند کرو۔ میں جا رہا ہوں۔“ عمید موبائل اور والٹ اٹھاتے جھلتے میں باہر نکلے۔

”میں بھی آپ کے ساتھ چلتی ہوں۔“ ساہرہ نے عمید سے کہا۔

”نہیں۔ پولیس اسٹیشن جانا مناسب نہیں۔ میں وحید کو ساتھ لے جاؤں گا۔“

عمید نے اپنے دوست کا نام لے کر کہا اور زن سے گاڑی نکل لے گئے۔ ساہرہ نے بوجھل ہاتھوں سے گیٹ بند کر دیا۔

کیسی دیرانی سی پھیل گئی تھی ہر طرف۔ لان میں

ہدیہ کا جھولا اداس سا دکھائی دیتا تھا۔ جھولے کے پاس اس کے کھلونے بکھرے پڑے تھے۔ پتا نہیں کس حال میں ہوگی۔ کھانا کھایا ہو گا یا نہیں۔ پلے کرپ میں تو بھی۔ اپنی چھوٹی چھوٹی ضروریات کے لیے ساہر پر انحصار کرتی تھی۔ ”یا اللہ! میری بچی کو اپنے حفظ و امن میں رکھنا۔“

اس کی آنکھوں سے پھر آنسو بہنے لگے۔ اندر آکر اس نے سوتے ہوئے عادل کو گود میں لیا۔ گود کو بٹی میسر نہیں تھی۔ ایک انجان سا حدشہ ستا رہا تھا کہ کہیں عادل بھی نہ چھن جائے۔ جاء نماز پر بیٹھ کر دعا کرنے لگی۔ عادل گود میں پرسکون نہیں تھا تو اس کی کٹ میں لٹوایا اور کٹ کو جائے نماز کے قریب تھمیت لیا۔ دونوں زانو کے گرد بازو باندھ کر گھٹنوں پر پیشانی ٹکا دی۔

دعا مانگتے ہوئے اچانک خیال آیا۔ ایک بار کسی کو کہتے سنا تھا۔ زندگی میں جب بھی کوئی پریشانی آتی ہے تو وہ یا تو اللہ کی طرف سے بندے کی آناش ہوتی ہے یا کسی غلطی کی سزا۔ سوچنے لگی کیا یہ آناش ہے؟ ”یا اللہ! اگر آناش ہے تو ٹل دے۔ ہم حیرے حقیر بندے۔ اتنی سکت کہیں ہم میں کہ ہمیری آناشوں پر پورا اتر سکیں۔ رحم کر دے۔ اور اگر سزا ہے تو معاف کر دے۔ میں بلا لائق ٹلون کہیں انجانے میں کوئی بھول ہو گئی تو اسے میری بیٹی کے سامنے مستلا۔“

ایکایک ذہن میں ایک خیال آکر۔ پٹ سے آنکھیں کھل گئیں۔ نہیں۔ انجانے میں نہیں۔ اس نے جو بھی کیا تھا جان بوجھ کر کیا تھا۔ پاک باز عورت پر تہمت لگائی تھی۔ اسے بھائی کی نظروں میں ہی نہیں دنیا کی نظروں میں بھی گرا دیا تھا۔

شفا نے ایک بار نہیں کئی بار معافی مانگی تھی۔ وہ تھوڑی سی اعلا طرف بن جاتی۔ تھوڑا سا دل بڑا کر لیتی۔ چھلی باتیں بھول جاتی۔ گزرنا وقت ہر چیز پر گرد

جھاڑتا ہے لیکن وہ جان بوجھ کر ان یادوں کو جھاڑ پونچھ کر رکھتی رہی۔

اس نے دل میں ایک الاؤ روشن رکھا جس پر انتقام کا جذبہ ہولے ہولے سلگتا رہا۔ اعلیٰ علیٰ کا مظاہرہ نہیں کر سکتی تھی تو عمید کی محبت میں ہی بھول جاتی۔ کتنے لوگ تھے اسے سمجھانے والے۔ ائی، تقی، ڈشہرہ تک نے ڈھکے چھپے لفظوں میں کہہ دیا تھا کہ جو تم کر رہی ہو ٹھیک نہیں ہے اور اس نے کیا کیا؟ سب کے مخلصانہ مشوروں کو لات مار دی اور تو اور شفا کا ساتھ دینے کی یاداش میں تقی کو بھی نہیں بخشا۔

سو جب تم نے کسی کی پروا نہیں کی تو اب اللہ بھی تمہیں تمہارے کئے کا پھل دے رہا ہے۔ اللہ نے تو روحیل کی اصلیت دکھا کر بھی اشارہ دے دیا تھا۔ تم نے ہی عبرت نہ پکڑی۔ اب بھگتو۔ جب کسی کی بیٹی کو پرہلو کرتے دل نہ کلپا تو اب اپنی بیٹی کو برہلو ہوتے بھی دیکھو!

وہ سجدے میں گر گئی۔ گڑگڑا کر دعا کرنے لگی۔ معافی مانگنے لگی۔ لیکن اللہ کا بھی اصول ہے۔ اس کے معاملات اس کے ساتھ بندوں کے معاملات بندوں کے ساتھ۔

جب تک بندہ معاف نہ کرے اللہ بھی معاف نہیں کرتا۔ وہ اللہ سے معافی مانگ سکتی ہے بندوں سے کیسے مانگے؟

شفا کے سامنے کیسے ہاتھ جوڑے؟ نہیں۔ یہ تو ناممکن ہے۔ لیکن شفا معاف نہیں کرے گی تو اللہ بھی نہیں کرے گا پھر اس کی ہدیہ بھی نہیں ملے گی۔ وہ گھبرا گئی۔ مجھے میں پڑ گئی۔ آگے کتواں پیچھے کھائی۔

وہ صبح معنوں میں ہی پھنسی تھی۔

لوحی صاحب کی بیماری نے تقی اور ان کے مابین حائل برف کو ہی نہیں پکھلایا تھا بلکہ چھوٹے بھائی اور

ان کے درمیان ساہر کی پسند کی شادی کی وجہ سے آئی دراز کو بھی بھر دیا تھا۔ ہر رشتہ اپنی صحیح جگہ پر آگیا تھا۔ سوائے ساہر کے۔ اس بات کا دکھ اس کی ائی کو تو بہت تھا۔ بیٹی سے مل کر آری تھیں اس کی بھری ہوئی حالت دیکھی تو افسردہ بھی بہت تھیں۔

یہی سوچ کر ان کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ ”کیا بات ہے بچی! آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے۔“ رضی نے انہیں آنسو پونچھتے دیکھ لیا تھا۔ ”بے! میں ساہر کے لیے بہت پریشان ہوں۔ ابھی اسی کے گھر سے آ رہی ہوں۔ اس کی بیٹی ہدیہ صبح اسکول گئی تھی لیکن واپس نہیں آئی۔“

”کیا کہہ رہی ہیں بچی۔ اتنی بڑی بات اور آپ اب بتا رہی ہیں؟“ سب ہلکا کاہ گئے تھے۔ ”بے! میں کیا بتاتی۔ تم سب بھائی صاحب اور بیٹن کی فکر میں تھے۔ میں ہدیہ کا بتا کر ایک نیا دفتر کھول دیتی وہ بھی اس صورت میں جب کہ ساہر نے تم لوگوں سے خود بھی قطع تعلقی اختیار کر رکھی ہے۔“ وہ سرمنہ کی بول رہی تھیں۔

”اتنی پرانی بات کا حوالہ نہ دیں بچی! اب اور ساہر کی بے جا ضد بھی ورنہ ہمیں تو کبھی بھی ساہر سے ملنے پر اعتراض نہیں ہوا۔“ رضی نے کہا تھا۔

”رضی بالکل ٹھیک کہہ رہا ہے۔ میرا خیال تھا۔ میرے غصے اور خفگی کی پروا کر کے وہ خود راضی ہو جائے گی اور نہیں تو شادی کے بعد ہی چھوٹی بن کر آجائی۔ میں کتنا عرصہ ناراض رہ سکتا تھا لیکن وہ تو ضد میں مجھ سے بھی دو قدم آگے نکلی۔“ بابائے منہ بنا کر کہا تھا پھر تھوڑی دیر بعد دوبارہ بولے۔

”تم لوگوں کو بسن کے گھر جانا چاہیے۔ اسے مشکل وقت میں اکیلا مت چھوڑو۔ بلکہ میں بھی تم لوگوں کے ساتھ چلتا ہوں۔“ وہ پورے جسم کا زور لگا کر اٹھنا چاہتے تھے لیکن تقی نے زبردستی انہیں دوبارہ لٹا دیا۔

”آپ کو آرام کی ضرورت ہے بابا! میں اور رضی جاتے ہیں۔ جری تم ہمیں رکھو۔ اور میں شفا کو تانا ہوں وہ بھی ہمارے ساتھ چلے گی۔“

وہ خود ہی فیصلہ کرتا کرے سے نکل گیا۔ رضی

جلدی جلدی کسی کو ٹھن ملانے لگا۔



ڈور بیل بجی تو اس نے بھاگ کر روانہ کھول دیا۔ عمید کا سر اور کندھے جھکے ہوئے تھے۔ ساہر نے ان کے عقب میں حلاشی نظریں دوڑائیں اور مایوسی سے پلٹ آئیں۔

”ہدیہ؟“ اس نے اس سے پوچھا۔ عمید نے اس کی سے نفی میں سر ہلا دیا۔

ساہر کو سامنے سے ہٹا کر وہ جھکے ہارے قدموں سے اندر آگئے لیکن چند قدم چل کر ہی جیسے ان کی ٹانگیں جواب دے گئیں۔ گرنے کے انداز میں گھٹنوں کے بل نیچے بیٹھ گئے اور پھوٹ پھوٹ کر رو دیے۔

”پہلے شفا چلی گئی اور اب ہدیہ۔“ اللہ مجھے کس بات کی سزا دے رہا ہے ساہر! عمید نے روتے ہوئے کہا۔ ساہر کے دل پر بھاری ضرب لگی۔

”یہ آپ کی نہیں میری سزا ہے عمید میری غلطی کی پکڑ میری بیٹی سے ہو رہی ہے۔“ وہ بھی ان کے ساتھ رونے لگی تھی۔ وہ ابھی کسی نتیجے پر نہیں پہنچی تھی۔ اس نے طے نہیں کیا تھا کہ حقیقت بتائے گی یا نہیں لیکن عمید کو روتے دیکھ کر خود بخود زبان سے لفظ نکلتے چلے گئے۔

عمید نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”کیا مطلب؟“ ساہر کی عجیب حالت ہو گئی۔ اس نے ایک پاگل پن کی سی کیفیت میں عمید کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے تھے۔

”مجھے پتا ہے عمید! مجھ سے بہت بہت بڑی غلطیاں ہوئی ہیں لیکن۔ لیکن وہ واقعی ایک پاگل پن تھا۔“

عمید کے سر پر جیسے کوئی پھاڑ آن گرا تھا۔ ان کی چھٹی حس بتا رہی تھی۔ بات کوئی معمولی نہیں۔ انہوں نے ساہر کے بندھے ہوئے ہاتھ کھول دیے۔

”پہیلیاں مت بچھاؤ ساہر! مجھے بتاؤ کیا بات ہے۔“ لوروہ۔ ثنائیت اندیش لڑکی۔ انہیں سب کچھ بتاتی چلی گئی۔ اپنی ہر غلطی کا اعتراف ان کے سامنے رکھتی چلی گئی۔



باقرودھی اپنے مٹھے بیٹے تقی کی غیر ذمہ دارانہ طبیعت سے سخت نالاں ہیں اور اسے ہر وقت ہڈ حرامی کے طعنے دیتے رہتے ہیں۔ تقی کو شوہر میں کام کرنے کا شوق ہے جبکہ لودھی صاحب اس کام کے سخت مخالف ہیں۔ دونوں باپ بیٹے میں اکثر جھڑپیں ہوتی رہتی ہیں۔ رضی اور جری سے البتہ باقر صاحب کو کوئی شکایت نہیں۔ شفا کو عمیر نے والدین کے بعد باپ بن کر پالا ہے۔ وہ عمیر کی بے حد لاڈلی ہے مگر عمیر کی بیوی ساہر کو اس سے شدید جلن ہے۔ وہ عمیر سے جھوٹ بول کر اسے شفا سے بدظن کرنے کی کوششیں کرتی رہتی ہے۔ عمیر کو اپنی بیوی پر پورا یقین ہے۔

ساہر اور عمیر کی شادی کے ابتدائی دنوں میں شفا ساہر سے بہت بدتمیزی کیا کرتی تھی۔ وہ اسے ہر وقت عمیر کی نظروں سے گرانے کی کوشش کرتی اور جھوٹی سچی کہانیاں بنا کر اسے عمیر سے ڈانٹ پڑوا دیتی۔ رات کے کھانے پر پاستا بنانے پر اس نے ساہر سے بدلہ لینے کا ارادہ کیا اور میٹھیوں سے حادثاتی طور پر گر جانے کا الزام ساہر پر لگا دیا کہ ساہر نے اسے دھکا دیا ہے۔ اس بات پر عمیر ساہر کو دو پتھر مار دیتے ہیں۔ ساہر کو بہت دکھ ہوا ہے۔ شفا خود بھی گنگ ہو جاتی ہے۔ تقی کے گہرے دوست سمیر کے ابا اپنی پسند سے اس کی مگنی کر دیتے ہیں۔

ناولٹ



ایک پورے دن اور رات کی خواری کے بعد بالآخر ہدیہ کا سراغ مل ہی گیا تھا۔ اسے اسی کی کلاس فیلو کی ماما اپنے گھر لے گئی تھیں۔

معاملہ کچھ یوں تھا کہ وین والے کو مقررہ وقت پر پہنچنے میں دیر ہو گئی تھی ہدیہ اپنی کلاس فیلو کے ساتھ کھیلتی رہی۔ اس کلاس فیلو کا ڈرائیور اسے لینے آیا تو ہدیہ اسی کے ساتھ چل پڑی۔ اوہران لوگوں کے اپنے گھر میں کوئی ایمر جنسی ہو گئی تھی لہذا کسی کو بھی اس انجان بچی کو اس کے گھر پہنچانے کا خیال نہیں رہا۔ ہدیہ نے بھی ڈر کر آواز نہیں نکالی۔ اسکول والوں نے سارا مدعا وین ڈرائیور پر ڈال دیا۔ ڈرائیور نے گھبرا کر اپنا فون ہی آف کر لیا کہ نہ اس کا سراغ ملے نہ اس سے انکواری ہو۔ بات معمولی سی تھی لیکن پورے ایک دن اور رات پر محیط ہو گئی۔

لیکن سابر جانتی تھی یہ سارا قدرت کا کام تھا۔ اس کے گناہوں کا اعتراف اسی کی زبانی کروانے کے لیے اتنی لمبی چوڑی منصوبہ بندی کی گئی تھی۔ ورنہ ہو تو یہ بھی سکتا تھا کہ اس کے عمید کو کچھ بھی بتانے سے پہلے ہدیہ کا پتا چل جاتا۔ سواب شرمساری تھی اور دکھ۔

عمید نے دوبارہ اس سے ایک لفظ نہیں کہا۔ وہ کہہ دیتے چیتے چلاتے۔ لیکن اس طرح خاموشی نہ سادھتے اتنے لا تعلق اور اجنبی نہ لگتے یہ پچھتاوے تو اب ساری زندگی کے تھے شاید۔

اب سب اپنے اصل مقام پر آگئے۔ سب خوش تھے۔ سب سے زیادہ ابا خوش تھے۔ اتنے کہ بڑی سی دعوت کا اہتمام کروالیا۔ شفا اور امی نے مل کر پکایا۔ عمید اور سابر کو بھی بلوایا تھا لیکن صرف عمید آئے۔ بچے بھی ساتھ تھے۔ سب ہی پوچھنا چاہتے تھے سابر کیوں نہیں آئی لیکن کسی نے نہیں پوچھا جیسے اس سوال کا جواب سب کو معلوم ہی تھا۔ جب سب کھانا کھا چکے تو ابا نے شطرنج شروع کر لیا۔

”آج میری جگہ عمید بھائی کھیلیں گے۔“ شفا نے کہا۔

”عمید کو بھی دلچسپی ہے؟“ ابا نے خوش دلی سے پوچھا۔

”یسی دلی۔“ اس نے فخر سے کہا تھا۔ ”اب تک میں آپ سے ہارتی رہی ہوں۔ آج آپ کی باری ہے۔“

”ایسی بات ہے۔ تو پھر آجاؤ عمید میاں! دیکھ لیں ذرا تم بھی کتنے بڑے کھلاڑی ہو۔“

”شفا کی باتوں پر وہیمان نہ دیں۔“ عمید نے ہنس کر کہا۔ ”اسے تو لگتا ہے اس کے بھائی سے آگے کوئی ہو ہی نہیں سکتا۔“ عمید نے اس کا سر پھتکا کر کہا جو ابا وہ ہنستے ہوئے برتن لے کر چن چن چلی آئی۔ امی وہیں تھیں۔

”کیا کر رہی ہیں؟“

”توہ بتا رہی ہوں۔“

”اب جائیں۔ میں جاتی ہوں۔“

”کتنا کام کرو گی؟ صبح سے کھانے کی تیاری میں لگی ہو۔ اب تو ٹنگ کر بیٹھ جاؤ۔“

”کیوں؟ آپ کو میرے ہاتھ کا توہ پسند نہیں ہے؟“

”ایسی بات نہیں ہے۔“ ابھی جملہ بیس تک پہنچا تھا کہ ڈانٹنگ ٹیبل پر تقی کا سیل فون بجنے لگا۔

”افو! اب سے بچ رہا ہے۔“ وہ بیزاری ہو رہی تھیں۔ شفا نے بڑھ کر فون اٹھالیا۔

”ممک۔“ زیر لب کہا۔ ”امی! تقی کہاں ہے؟“

”نہیں ابھی تو نہیں تھا۔“

”ممک کا فون ہے۔“

”چھا۔“ وہ اس کی طرف پلٹیں پھر لاروائی سے بولیں۔ ”رکھ دو تقی آئے گا تو خود ہی دیکھ لے گا۔ تم کیا کہہ رہی تھیں مجھے تمہارا توہ پسند نہیں۔ پاگل ہو گیا۔ تم سے بہتر توہ تو کوئی بنا ہی نہیں سکتا۔ پالی کو جوش آگیا ہے ذرا بتانا۔ کتنی پی ڈالوں۔“

وہ اسے دانستہ الجھا رہی تھیں۔ شفا فون رکھ کر ان کی مدد کرنے لگی لیکن ممک بھی اسے نام کی ایک ہی تھی۔ ٹیل بچ کر فون بند ہوتا، پھر بجنے لگتا۔ امی کسی کام سے باہر نکل گئیں تو اس نے اٹھالیا۔ مسلسل اتنی بیزاری کن سپ سنی بھی تو نہیں جا رہی تھی۔

”ہیلو ممک۔“ بڑی خوش دلی کا سا انداز تھا لیکن ممک کے جوش پر پانی بڑ گیا۔

”تم۔۔۔ تم ابھی تک یہیں ہو اور تقی کا فون تمہارے پاس کیا کر رہا ہے؟“

شفا خفیف سی ہو گئی۔

”آل۔ وہ۔ تقی کا فون کچن میں پڑا تھا۔ وہ خود پتا نہیں کہاں ہے۔ بہت دیر سے تمہاری کال آرہی تھی۔ اس لیے میں نے اٹھالیا۔“ وہ شرمندہ سی ہو کر وضاحتیں دینے لگی۔

”میں تقی سے کہوں گی تمہیں کال بیک کر لے۔“

”وہ تو خیر کر ہی لے گا۔“ ممک نے ترنت کہا اور انداز ایسا تھا جیسے کہہ رہی ہو مکمل بیک نہ کرے گا تو جائے گا کہاں۔

شفا نے بے ساختہ کلاں سے ہٹا کر فون کو دیکھا تھا۔

”تم مجھے یہ بتاؤ۔ تم اب تک یہاں کیا کر رہی ہو۔“

سب کچھ ٹھیک ہو تو گیا۔ تمہارے بھائی کو تمہاری حقیقت پتا چل گئی۔ اب تو کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ تم تقی کی زندگی سے نکل جاؤ۔ یہی کہا تھا میں نے۔“

شفا دھک سے رہ گئی۔ ہاں اس نے یہی کہا تھا۔ وہ تو بھول ہی گئی تھی۔

”وہ۔ میں۔“ فوری طور پر کچھ کہہ ہی نہیں سکی۔

”بات سنو شفا! میں مانتی ہوں اب تک تمہارا تقی کے گھر رہنا تمہاری مجبوری تھا لیکن اب کوئی مجبوری نہیں ہے۔ میرا خیال ہے تمہیں اب چلے جانا چاہیے۔“

”تقیش کل چلی جاؤں گی۔“ اس نے تیزی سے کہا۔

مبادا وہ کچھ اور ہی نہ کہنے لگے۔

”اچھی بات ہے۔“ ممک نے سرو لمبے میں کہا۔

”اب ایک کام کرو ذرا یہ فون تقی تک پہنچا دو۔“

”بہتر۔“ فون بند ہو گیا۔ اس کے ہاتھ بے جان پڑ گئے۔ شفا نے ایک گہری سانس بھرتے ہوئے درود پوار پر ایک نظر ڈالی۔ مکان چھوڑنا مشکل نہیں ہوتا۔ وابستہ تھیں تو کمینوں سے ہوتی ہیں۔ اسے دل پر بوجھ سا محسوس ہو رہا تھا۔

”شفا! توہ بن گیا؟“ امی کی آواز آئی وہ ہڑبڑا اٹھی۔

تقی چھت رہا تھا۔ گرل پر کنیاں ٹکائے منہ اٹھا کر آسمان پر ہٹا نہیں کیا ڈھونڈ رہا تھا۔

”تم یہاں ہو۔ سب لوگ تمہیں نیچے ڈھونڈ رہے ہیں۔“ وہ اس کے پاس آکر کھڑی ہو گئی اور توہے کا کپ اس کی طرف بڑھا دیا۔

”یار! کھانا بہت کھالیا تھا۔ میں نے سوچا تھوڑی واک کر لوں۔“ اس نے کپ پکڑ لیا۔

”ایک تو امی بھی تال۔ اتنے مزے کے کھانے بنا دیتی ہیں کہ انسان ہاتھ روک ہی نہیں پاتا۔“ تھورا خفا سا ہو کر کہہ رہا تھا۔

”کھانا امی نے نہیں، میں نے بنایا تھا۔“ شفا مسکرا کر گرل سے کمر لگا کر کھڑی ہو گئی اور آسمان کی طرف دیکھنے لگی۔

”چھا۔“ تقی نے کہا۔ ”مجھے لگا امی نے بنایا ہے۔ ویسے ماننا پڑے گا میری امی سے تم کافی کچھ سیکھ گئی ہو۔“ اس نے کبھی شفا کے سامنے اس کے کھانے کی تعریف نہیں کی تھی۔ اب بھی بن کر کہہ رہا تھا۔ ”چھا“

کیا جو کھانا بنانا سیکھ لیا۔ لڑکیوں کو اتنے کام تو آتا ہی چاہئیں۔ اب دیکھنا ”گلے گھر“ جاکر کھانا بنانے پر تمہیں ہرگز طعنہ نہیں ملیں گے۔“ وہ بالکل بھی سنجیدہ نہیں تھا۔

شفا نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ دیکھتی رہی پھر سادگی سے بولی۔

”تمہیں پھر میرے اگلے گھر کی فکر پڑ گئی؟“

شفا نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ دیکھتی رہی پھر سادگی سے بولی۔

”تمہیں پھر میرے اگلے گھر کی فکر پڑ گئی؟“

شفا نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ دیکھتی رہی پھر سادگی سے بولی۔

”تمہیں پھر میرے اگلے گھر کی فکر پڑ گئی؟“

شفا نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ دیکھتی رہی پھر سادگی سے بولی۔

شفا نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ دیکھتی رہی پھر سادگی سے بولی۔

تقی شرمندہ سا ہو گیا۔ ”ویسے ہی کہہ دیا تھا۔“
”میں کل جا رہی ہوں۔“
”کہاں؟“

”وہیں۔ جہاں سے آئی تھی۔ اپنے گھر۔“ اس نے
زور دے کر کہا۔

تقی نے نا سمجھی سے اسے دیکھا۔
”بھول گئے؟ یہی تو طے ہوا تھا۔“ وہ سمجھ نہیں پایا
کہ کیا رد عمل ظاہر کرے، سو ہنس دیا۔ شفا بھی ہنس
دی۔ دونوں نے ہی محسوس کیا کہ آن کی آن درمیان
میں ایک دیوار تن گئی ہے۔

”تھینک یو تقی!“ پھر اس نے کہا۔
”کس لیے؟“ وہ حیران ہوا۔

”تم نے اب تک میرے لیے جو کچھ بھی کیا۔ اس
سب کے لیے۔“ شفا نے سادہ سی مسکراہٹ کے
ساتھ کہا۔

”مجھے مشکل سے نکالا۔ مجھے سہارا دیا۔ اپنا کیریئر دلو
پر لگایا۔ محبت ہو تو بات دوسری ہوتی ہے۔ تم تو بے
سبب میرا سہارا بنے۔ میں نے آج سے پہلے کبھی کہا
نہیں۔ لیکن سچ کہوں، تمہارے احسان کا بدلہ میں
ساری زندگی نہیں اتار سکوں گی۔ جب ساری دنیا
میرے خلاف تھی۔ ہر کوئی مجھ پر انگلی اٹھا رہا تھا۔ سب
چاہتے تھے کہ میں تسلیم کر لوں کہ میں بدکردار ہوں۔ تم
نے اپنا نام دے کر مجھے معتبر کر دیا۔ میں تمہارا احسان
ساری زندگی یاد رکھوں گی۔“

”وہ کم آن۔ اب اتنا بھی جذباتی مت ہو۔“ وہ
شرمندہ سی ہنسی ہنس کر بولا تھا۔ ”یہاں کچھ نہیں کیا
میں نے کہ تم احسان مند ہی ہوتی رہو۔“

”یہی تمہاری سب سے بڑی کوتاہی ہے۔ احسان
کرتے ہو اور چاہتے ہو کوئی یاد بھی نہ رکھے۔ خیر! میں
دعا کروں گی اللہ تمہیں بہت کامیابیاں دے۔ تمہیں
خوش رکھے۔“ اس نے جانے کا ارادہ کیا، لیکن جان نہیں
سکی۔ پتا نہیں کیوں؟۔ لیکن اس کا دل چاہتا وقت ٹھہر
جائے۔ یہیں اسی مقام پر اسی ساعت پر۔ وہ خائف
ہو گئی اپنے دل سے اپنے جذبات سے۔

”مجھے اپنی شادی میں ضرور بلانا۔“ فرمائش تھی یا
کچھ اور، تقی خاموش ہی رہا۔
”بلاؤ گے؟“ اس نے تقی کی آنکھوں میں آنکھیں

ڈال کر پوچھا۔
”تم۔“ آؤ گی؟“

”تم بلاؤ گے تو ضرور آؤں گی۔“ ترنت کہا۔
تقی ہلکی سی نا سمجھ مسکراہٹ لبوں پر رکھے اسے
دیکھتا رہا پھر زور سے اثبات میں سر ہلا دیا۔
”ٹھیک ہے۔ میں بلاؤں گا۔“

شفا نے سر ہلایا۔ مسکرائی۔ چند قدم سیڑھیوں کی
طرف بڑھائے پھر کچھ یاد آیا تو رک گئی۔

”تقی! وہ۔۔۔ میں تمہیں بتانا چاہتی تھی کہ وہ کچن
کے پاس آئل میں نے جان بوجھ کر گر لیا تھا۔“ اس
نے شرمندہ ہوتے ہوئے جھجکتے ہوئے بتایا۔ تقی
نے اس کی بات پر آنکھیں سکوڑ کر اسے دیکھا پھر بولا۔
”چلو حساب برابر ہوا۔“

”کون سا حساب؟“
”میں اکثر تمہارا کھانا کھا لیتا تھا اور بعد میں مکر جاتا
تھا۔“ تقی نے سر جھکاتے ہوئے کہا۔

”میں جانتی تھی۔ بلکہ میں ہر بار جانتی تھی۔“ اس
نے مسکرا کر کہا تھا۔ تقی کو حیرت ہوئی۔

”تو کبھی کہا کیوں نہیں؟“
”تمہارے احسانات کا پلڑا بھاری تھا۔ اس لیے۔“

وہ مسکرا کر پلٹ گئی۔
تقی کو ایسا لگا، ساری کائنات اس کے ساتھ ہی پلٹ
گئی ہو۔ اس کا دل چاہا اسے روک لے۔

”شفا!“ بے اختیار پکار بیٹھا۔
وہ پہلی سیڑھی پر پاؤں رکھ چکی تھی، گردن موڑ کر

سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی۔
تقی مجھے میں پڑ گیا۔ اس نے تو بس پکار لیا تھا۔ یہ

نہیں پتا تھا کہ کیوں پکارا۔
”وہ۔۔۔ وہ میں کہہ رہا تھا۔ تم کچھ دن رک جاؤ۔ میرا

مطلب ہے۔ کچھ دن بعد چلی جانا۔“
”جانا تو ہے تقی! چند دن مزید رک بھی جاؤں تو۔“

بھی جانا تو پڑے گا۔“ وہ آج بات بے بات ہی مسکرا
رہی تھی۔

”باکی طبیعت ابھی پوری طرح ٹھیک نہیں ہوئی۔
تم یہاں رہو گی تو وہ اچھا محسوس کریں گے۔“ اس نے

یہی کہہ دیا۔ اور کیا کہتا۔
”میں ملنے آتی رہوں گی۔“

”ہی اداس ہو جائیں گی۔“ اس نے پھر کہا۔
”تم جلدی مکہ کو لے آنا۔“

”ٹھیک ہے۔ جیسے تمہاری مرضی۔“ جل کر ہی
کہہ دیا۔

”مہمک کو فون کر لینا۔ وہ تمہارے لیے پریشان
ہو رہی تھی۔“

اس نے مسکرا کر اس کی سے کہا اور چلی گئی۔ تقی کو
لگا ساری کائنات پر خاموشی چھا گئی ہو اور وہ اس
خاموش کائنات میں تنہا گیا تھا۔



ای مستقل رو رہی تھیں۔ شفا تھک کر ان کے
پاس بیٹھ گئی۔

”اس طرح روتی رہیں گی تو میں جاؤں گی کیسے؟“
بڑی لاچارگی سے کہا۔

”ہاں تو جانے کی ضرورت ہی کیا ہے۔“ انہوں نے
روتے ہوئے غصے سے کہا تھا۔

”آپ سے ملنے آتی رہوں گی۔“
”ملنے بھی مت آنا۔ اس احسان کی بھی

کیا ضرورت ہے۔“ انہوں نے جل کر کہا۔ شفا ہنس کر
ان سے پلٹ گئی۔

”یہ تو مت کہیں۔ اتنی پیاری امی کو میں خفا کر
کے تو نہیں جاسکتی۔“

”بس پھر ٹھیک ہے۔ میں ساری زندگی کے لیے خفا
ہو جاؤں گی، جو دوبارہ جانے کا نام لیا۔“

”یہ تو مت کہیں۔ آپ نہیں جانتیں، میں کتنی
مشکل سے جا رہی ہوں۔ اتنے خوبصورت رشتے ملے

ہیں مجھے اس گھر میں کہ چھوڑ کر جانے کو دل ہی نہیں
ہو جاتا۔“

چاہتا لیکن پڑے گا۔ یہ تو پہلے دن سے طے تھا کہ مجھے
جانا ہو گا۔“

”اور یہ کس نے طے کیا تھا۔ تم نے اور تقی نے؟
دونوں ہی عقل کے پورے ہو۔“

”چھامیں نہیں جاتی۔ لیکن خود بتائیں، میں نہیں
جاؤں گی تو کیا مکہ آئے گی؟ ہرگز نہیں۔“

”ہاں تو نہ آئے۔ میری بلا سے۔“ انہوں نے ہاتھ
لہرا کر کہا۔ شفا کو زور سے ہنسی آ گئی۔

”آپ کی بلا سے۔ تقی کی بلا سے نہیں۔ محبت کرتا
ہے وہ مکہ سے۔“

”یہی دو چار محبتیں ہر لڑکا جوانی میں کرتا ہے۔“
”چھ! آپ تقی سے پوچھیں۔ مہمک کو چھوڑنے

پر راضی ہے تو نہیں جاتی میں۔ رک جاتی ہوں۔“
”ہیں۔ مذاق تو نہیں کر رہیں۔ واقعی رک جاؤ

گی؟“
شفا نے آنکھیں بھیج کر آنسوؤں کو اندر اتارا اور
گہرا سانس لے کر ان کی طرف پلٹی۔

”آپ کی محبت پر شک نہیں ہے مجھے۔ لیکن پلیز
آپ مجھے مجبور نہ کریں۔ میں نے تقی سے وعدہ کیا تھا

کہ سب کچھ ٹھیک ہوتے ہی اس کی زندگی سے نکل
جاؤں گی تاکہ وہ مکہ کے ساتھ ایک اچھی زندگی

شروع کر سکے۔ لیکن اب یہاں رک کر میں خائن کہلانا
نہیں چاہتی۔ تقی مکہ کا حق ہے اسی کو ملنا چاہیے۔

مجھے مجبور نہ کریں۔“
اس کی غم آنکھیں اور لاچار لہجہ دل کی چغلی امی کے

سامنے بیان کر گیا تھا۔ ان کا اپنا دل غم سے بھر گیا
لیکن دوبارہ انہوں نے اسے مجبور نہیں کیا۔ خاموش

ہی رہیں۔

ایک آخری کوشش کے طور پر تقی سے بات کی تو وہ
آدھا جملہ سن کر ہی چڑ گیا۔

”ایک ہی بات کو کیوں چپو غم کی طرح چبائے
جارہے ہیں آپ لوگ؟ جب ایک بار کہہ دیا کہ ساتھ

نہیں رہتا تو نہیں رہتا۔ اس میں بحث کی گنجائش کہاں ہے۔

ای نے چرائی سے اسے دیکھا۔ ایسا غصہ جس کی کوئی تک ہی نہیں۔

”ٹھیک ہے دوبارہ کہوں گی ہی نہیں۔ لیکن مجھے یقین ہے پچھتاؤ گے۔“

وہ چلی گئیں۔ تقی اپنے غصے پر قابو پا رہا۔ پتا نہیں اسے اتنا غصہ کیوں آ رہا تھا۔ بے وجہ چڑچڑاہٹ میں مبتلا ہو رہا تھا۔

”یہ بھی کوئی بات ہے۔ جب نہیں نبھانا رشتہ تو نہیں نبھانا۔ یہ کیا کہ سب پیچھے ہی پڑ گئے۔ جب سب کچھ پہلے سے طے تھا تو وہ دونوں کیسے ساتھ رہ سکتے ہیں۔“ وہ سوچتا رہا، جھنجھلا رہا۔ کمرے سے بھی نہیں نکلا۔ وہیں لیٹ کر گوشہ نشین رہا۔

پھر اچانک سمیر آگیا تو اسے دیکھ کر جیسے تقی کو سر سے ہیر تک آگ ہی لگ گئی۔

”چلو اب تم بھی آ جاؤ۔ مجھے سمجھانے۔“ ایسا پھاڑ کھانے والا استقلال تھا کہ سمیر بھی جل گیا۔

”کیوں؟ مجھے کوئی اور کام نہیں ہے کہ تمہارے ساتھ سر کھپاتا پھریں۔ تمہیں تو وہ سمجھانے کی کوشش کرنے جس کے برے دن شروع ہو رہے ہوں۔

ہمارے تو اچھے دن چل رہے ہیں بھائی!“ ایک ترنگ میں لہرا کر وہ اسی کے بیڈ پر نیمہوار اڑھ گیا اور سر کے پیچھے ہاتھ باندھ لیے۔

تقی نے بری طرح چٹو تاب کھائے

”اچھو۔ ابھی نکلو میرے کمرے سے۔“ کتاب کھینچ کر ماری۔ سمیر اس ناگہانی افتاد کے لیے تیار نہیں تھا۔

بوکھلا گیا۔

”بس جل گئے! ہونہ۔ خوشی برداشت نہیں ہوئی ناں میری۔“ اس نے برا سامنے بنا کر کہا۔

”سمیر! میں پہلے ہی بہت ٹینشن میں ہوں۔ دماغ کھانے آئے ہو تو فوراً چلے جاؤ یہاں سے۔“

”اس میں ٹینشن والی بات کیا ہے؟ صاف صاف کہہ دو رک جائے۔ نہ جائے۔“ سمیر۔ ایک ہی

سانس میں کہہ گیا اور اتنے آرام اور لا پرواہی سے جیسے کوئی بات ہی نہ ہو۔ تقی نے تڑپ کر اسے دیکھا۔

”کون؟ کس کو کہوں؟“

”وہی۔ جس کی محبت آپ کے چہرے پر لکھی ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ آپ مانیں گے نہیں۔ جب پانی سر سے گزر جائے گا تب مانیں گے۔“

”سمیر! بونگیاں مارنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تو بھی اچھی طرح جانتا ہے، محبت مجھے صرف ہنک سے ہے۔“ اس نے زور دے کر کہا تھا۔ اسی لیے سمیر بھی زور سے ہنسا۔

”جھوٹ بالکل جھوٹ۔“ اس نے پُر زور تردید کی۔

”یہ ہی سچ ہے۔“ وہ غصے سے بولا۔

”اور اب اس بارے میں کوئی بھی بات کی ناں تو میں ہاتھ پکڑ کر باہر نکال دوں گا۔“

”چھا اگر یہ سچ نہیں ہے تو پھر اتنا غصہ کرنے کی کیا بات ہے؟“ سمیر نے محل سے کہا۔ ”میرا مشورہ ہے تقی! اس سے پہلے کہ بھابھی چلی جائیں۔ ایک بار بالکل ذہن خالی کر کے اس رشتے کے متعلق سوچ جا۔“

”سمیر! ہم دونوں کے درمیان ایسا کچھ نہیں ہے۔“ اس نے ترنت ۲ اختلاف بھی تو کوئی نہیں ہے۔“ اس نے ترنت

کہا تھا۔

”رشتے تو قعات کی بنیاد پر بنتے ہیں اور اختلافات کی بنیاد پر ختم ہو جاتے ہیں۔ دنیا میں ایسا ہی ہوتا رہا ہے۔

مانتا ہوں تم دونوں کا نکاح ایسے حالات میں نہیں ہوا کہ اسے اہمیت دی جائے لیکن یا ر! رشتے رشتے ہوتے ہیں۔ آج توڑ دو گے تو کل پچھتاؤ گے۔ میری بات یاد رکھنا۔“

”ہاں تمہاری بات نہ ہو گئی شیخ سعدی کی حکایت ہو گئی کہ یاد رکھوں۔“ اس نے چڑ کر کہا اور ساتھ ہی سمیر کو کمرے سے باہر ہٹا دیا۔

”دوبارہ مت آنا۔“ دروازہ ٹھٹھا۔

”خبیث آدمی! سچ ہی کمرے سے نکال دیا۔“ اسے یقین ہی نہیں آ رہا تھا۔

”میں اب دوبارہ تیرے گھر نہیں آؤں گا۔ کیسی بد تمیزی سے نکالا ہے بندے کی کوئی عزت بھی ہوئی ہے۔“ وہ بری طرح ناؤ کھا رہا تھا۔

دروازہ کھلا، تقی کا سر باہر نکلا۔ ”بندے کی عزت ہوتی ہے بندر کی نہیں۔“ دروازہ پھر ٹھٹھا۔

سمیر ابھی پہلی چوٹ سہلا نہیں پایا تھا کہ اور ضرب لگادی گئی۔

”بد تمیز۔ خبیث۔ چغف۔ آدمی! جا رہا ہوں میں واپس نہیں آؤں گا۔ میری طرف سے پچھتاتے پھرو۔ یا مجنوں بن کر گھومنا۔ دوبارہ بات نہیں کروں گا۔ ہونہ!“ زیادہ ہی جذباتیت میں آکر دروازے کو ٹھوکر ماری تھی جو کچھ زیادہ ہی زور سے لگ گئی۔ وہ پیر سہلا تا بکھا جھٹکا وہاں سے چلا گیا۔

اندر تقی بیڈ پر لیٹا پُرسکون ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔ اب اسے اس موضوع پر کسی سے بات نہیں کرنی تھی خود سے بھی نہیں۔

شفا واپس آ گئی۔

ساہر نے دیکھا۔ اتنی شان سے وہ اس گھر میں رہتی نہیں تھی، جتنے طمطراق سے واپس آئی تھی۔

وہ سچی ثابت ہوئی تھی۔ کیسے نہ سراٹھا کر واپس آئی۔ وہ عمیر کے ساتھ سراٹھا کر آئی۔ سارے گھر میں گھومتی پھری۔ اس کی آواز اس کی ہنسی سے سارا گھر گونج رہا تھا۔

بچوں کے ساتھ کھیلتی رہی۔ ایک آدھ بار ساہر سے سامنا بھی ہوا تو نظروں کا رخ پھیر لیا۔

ساہر کا دل کٹ سا گیا تھا لیکن وہ مانتی تھی۔ وہ اسی سلوک کی حق دار تھی۔

عمیر نے پہلے ہی بات چیت بند کر رکھی تھی۔ انہوں نے کچھ کہا نہیں لیکن اسے اس گھر میں جیسی مان لیا تھا۔

ساہر نے دونوں بہن بھائی کو شفا کے اسی کمرے میں جاتے دیکھا جو اس نے شفا کے جانے کے بعد بہت

شوق سے بچوں کے لیے سیٹ کر لیا تھا اور اپنے کمرے میں آگئی۔ اس گھر کی اصل مالکن واپس آگئی تھی۔ ساہر کی اب وہاں کوئی جگہ نہیں رہی تھی۔

”یہ۔“ شفا نے کمرے پر نظر ڈالی۔

”یہ میرا کمرہ ہے پھپھو!“ ہدیہ نے جلدی سے اور پُر جوش ہو کر اسے اطلاع دی۔

”آپ جب چلی گئی تھیں ناں تو مانے یہ روم مجھے دے دیا تھا۔“

”میں ہدیہ کا سامان دوسرے کمرے میں شفٹ کر دوں گا۔ تم اس کمرے کو اپنے لیے سیٹ کر لو۔“ عمیر نے ذرا سمرندہ ہو کر کہا۔

”ہدیہ کا سامان دوسرے کمرے میں کیوں رکھیں۔ ہدیہ اور میں ایک ہی روم شیئر کریں گے۔ کیوں ہدیہ؟“ شفا نے پیار سے کہا۔ ہدیہ کا اترا ہوا چہرہ کھل اٹھا۔

”میں پھپھو کے ساتھ رہوں گی۔ میں ماما کو بتا کر آتی ہوں۔“ وہ جلدی سے کہتی باہر بھاگ گئی۔

”شفا!“ ہدیہ چلی گئی تو عمیر نے اس سے کہا۔

”آئی ایم سوری بیٹا! اگرچہ یہ چند الفاظ تمہاری تکلیف کو گھٹا تو نہیں سکتے۔ لیکن جو کچھ بھی ہوا اس کے لیے میں بہت شرمندہ ہوں۔ ہو سکے تو مجھے معاف کر دینا۔“

عمیر نے اس کے سامنے ہاتھ بھی جوڑ دیے تھے۔ شفا دھک سے رہ گئی۔

”کیا کر رہے ہیں عمیر بھائی! اس طرح مت کریں۔“ اس نے قورا“ عمیر کے ہاتھ کھول دیے۔

”اور جو بھی ہوا اس میں آپ کی تو کوئی غلطی نہیں ہے۔ انسان آنکھوں دیکھے پر ہی بھروسہ کرتا ہے آپ نے بھی وہی کیا۔“

”لیکن تمہارے ساتھ ساہر نے تو برا کیا۔“ عمیر نے زور دے کر کہا تھا۔ ”اس کی طرف سے میں معافی مانگتا ہوں۔“

”جو ہونا تھا ہو چکا۔ بار بار اس موضوع کو دہرانے کا

کیا فائدہ؟ کیا ہر نہیں ہو گا بھائی! کہ ہم اس موضوع پر بات ہی نہ کریں۔“ غیر سمجھ گئے کہ اس کا کیا مطلب ہے۔ آہستگی سے اس کا سر تھپتھپایا۔
”تم اپنا سامان سیٹ کرو۔ کھانا میں باہر سے لے آتا ہوں۔“
شفا نے نرمی سے مسکرا کر اثبات میں سر ہلادیا۔

گھر میں غیر معمولی سناٹا پھیلا ہوا تھا۔ تقی گھر میں داخل ہوا تو اسے بری طرح محسوس ہوا۔ اندر آیا تو ٹی وی چل رہا۔ تھاسب ہی موجود تھے لیکن سب ہی خاموش تھے اس وقت ابابخبریں سننے تھے اور ساتھ ساتھ تبصرہ فرماتے تھے۔ شفا ان کا ساتھ دیتی تھی۔ آج وہ نہیں تھی تو تبصرے کا سلسلہ بھی موقوف کر دیا گیا تھا۔

”کیا ہو رہا ہے بھئی!“ اس نے اس سوئے ہوئے ماحول کو اپنے لہجے سے ذرا جگانے کی کوشش کی تھی۔ جواباً ابابا اور رضی نے گردنیں موڑ کر اسے ایسے گھورا کہ بے چارہ چپ ہی ہو گیا۔ اور تو اور جری نے بھی ناک چڑھا کر خاموش رہنے کا اشارہ کر دیا تھا۔ تقی اپنا سامان لے کر امی کے پاس بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر ٹی وی دیکھتا رہا پھر امی کے کان میں گھسا۔

”مجھے ایسا کیوں لگ رہا ہے کہ سب اداس ہونے کی ایکٹنگ کر رہے ہیں۔“ اس نے شرارت بھری سنجیدگی سے پوچھا تھا۔ امی نے غضب ناک ہو کر گھورا۔

”کیونکہ تم خود بے حس ہو چکے ہو۔ خود ایکٹنگ کرتے ہو تو تمہیں لگتا ہے سب یہی کر رہے ہیں۔“
”ہائیں۔ آپ اتنی ایموشنل کیوں ہو رہی ہیں؟“
”کیونکہ میں سچ سچ اداس ہوں۔“ وہ آواز دبا کر لیکن ناراضی سے بولی تھیں۔ اتنا سمجھایا تمہیں لیکن مجال ہے جو تمہاری ناقص عقل میں کوئی بات آئی ہو۔ لے کر میری ہونک کو بھیج دیا۔“

”شفا چلی گئی؟“ حیران ہوا۔ ”آپ چاہتی تھیں۔ میں اسے روک لوں اور اس سے اتنا نہ ہوا مجھ سے مل کر ہی چلی جاتی۔“ ایسے ہی منہ سے نکل گیا تھا۔
”ہو نہ۔ اہل کر ہی جاتی۔“
”کچھ کھانے کو لے گیا آج صرف طعنے ملیں گے؟“

امی گھورتی ہوئی سر جھٹک کر اٹھ گئیں۔ وہ کچھ دیر وہیں بیٹھا پھر کمرے میں آگیا۔

سر بھاری بھاری سا ہو رہا تھا۔ عجیب سی بے زاری تھی۔ تھوڑی ہی دیر لیٹا تھا کہ موبائل فون کی بپ بجنے لگی۔ وہ منہ دھوئے کے خیال سے اٹھا تھا۔ فون اٹھا کر دیکھنے لگا تو امی آگئیں۔

”کھانا رکھ دیا ہے میز پر۔“ ایسے ایسا ویران سا لگتا ہے گھر۔ کیسی رونق لگی رہتی تھی شفا کے دم سے۔ انہوں نے ٹھنڈی سانس بھر کر کہا۔

”جی ہاں۔ وہ تو ڈگڈگی بجا کر بندر کا تماشا دکھایا کرتی تھی آپ کو۔“

”چپ کرو۔ اور ایسے طعنے تو ہنستا بھی مت۔ میری ہونک کے بارے میں ایک بھی لفظ مت کہنا۔ کیا دل لگا دیا تھا اس نے میرا۔“ پھر ٹھنڈی سانس۔

”فکر نہ کریں۔ آپ کا دل لگانے کے لیے دو سری بولا دوں گا۔“

”دو نمبر چیز ہمیشہ دوسرے نمبر پر ہی رہتی ہے، کبھی پہلے کی جگہ نہیں لے سکتی۔ یہ بات میری یاد رکھنا بیٹے۔“ طعنے کھا۔

”آپ جتنا مرضی مجھے روک لیں۔ مہک سے شادی تو میں ضرور کروں گا۔“ اس نے بھی سادگی سے لیکن اٹل لہجے میں کہہ دیا۔

”اور یہ میرے جیتے جی تو نہیں ہو سکے گا۔“
وہ کہہ کر چلی گئیں۔ تقی ہاتھ میں پکڑا سیل فون دیکھتا رہا پھر بے زار ہو کر اسے بیڈ پر اچھال کر واش روم میں گھس گیا۔

رات کے دوسرے پر شفا پانی پینے کچن میں آئی اور

بالکل سامنے نشن پر بازوؤں میں سر دے کر بیٹھی ساہر کو دیکھ کر بری طرح ڈر گئی۔

”بھابھی آپ!“ وہ دراصل یہاں ساہر تو کیا اس وقت کسی کی بھی موجودگی کی توقع نہیں کر رہی تھی اسی لیے اسے دیکھ کر ڈر گئی تھی۔

ساہر نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ اس کا چہرہ آنسوؤں سے بھینکا ہوا تھا اور آنکھیں بے تحاشا سرخ ہو رہی تھیں۔

شفا لہٹھکی پھر خاموشی سے ہونک کر کینٹ سے گلاس نکلنے لگی۔

ساہر بے ارادہ اسے دیکھ رہی تھی۔ شفا نے گلاس نکالا فلٹر سے پانی بھرا۔ ذرا سا شلٹ پر ٹک کر تین گھونٹوں میں پانی پیا۔ گلاس کھٹکال کر ریک میں رکھا اور واپس جانے کے لیے پلٹ گئی۔

”تم ہر بار کیسے جیت جاتی ہو؟“

شفا ابھی دروازے میں ہی تھی کہ اس نے ساہر کی آواز سنی۔ اس کے لہجے میں آنسوؤں کا بھاری پن تھا۔ نفرت تھی۔ غصہ تھا اور۔ اور بچھتاوا بھی تھا۔

شفا نے مڑ کر اسے دیکھا۔

”ہر بار۔ ہر بار قسمت تمہارا ہی کیوں ساتھ دیتی ہے۔ تمہیں پتا ہے شفا! تم ایک آسیب کی طرح شادی کے پہلے دن سے میرے ساتھ چپکی ہوئی ہو۔ اس آسیب سے پیچھا چھڑانے کے لیے میں نے کیا کچھ نہیں کیا۔ میں نے دعائیں کیں۔ جھوٹ بولے۔ بیروں فقیروں کے پاس بھی چکر لگا لیے اور عمیو کی بھی پروا نہیں کی پھر بھی۔ پھر بھی ہر بار اللہ تمہیں کیوں بچا لیتا ہے؟“ وہ سر پر ہاتھ رکھ کر رونے لگی تھی۔ رات کا وقت تھا اور اس کی آواز گھر میں پھیلے سنائے کو وحشت ناک بنا رہی تھی۔

”کیونکہ آپ ہمیشہ مجھے ہی ہرانے کی کوشش کرتی رہیں۔ کبھی اپنی جیت کے لیے کوشش نہیں کی۔“ شفا نے اس کے خاموش ہوتے ہی ٹھوس لہجے میں کہا۔

ساہر رونا بھول گئی لیکن نظریں اٹھا کر شفا کی طرف

نہیں دیکھا۔

”آپ مجھے ہرانے کی کوشش نہ کرتیں۔ اپنی جیت کی کوشش کرتیں۔ دعائیں تو کرتیں لیکن جھوٹ نہ بولتیں۔ قسمت نے کبھی میرا ساتھ نہیں دیا۔ وہ آپ کی چالیں الٹی کرتی رہی ہے اور آپ پچھتی رہیں۔ قسمت نے پہلی بار میرا ساتھ دیا اور دیکھ لیں۔ آپ اپنے ہی جال میں پھنس گئیں۔ میں آپ کے سارے گلوں سے واقف ہوں۔ سارے شکوے جانتی ہوں۔

میں نے جو بھی کیا۔ وہ میری نالائی تھی۔ کم عمر بھی میں بہت ساری چیزوں کی سمجھ نہیں تھی مجھے۔ لیکن کیا میں نے آپ سے معافی نہیں مانگی تھی۔ اپنی ہر غلطی کے لیے اپنی ہر نالائی کے لیے۔ اور ایک بار ہی نہیں کئی کئی بار۔ آپ نے زبان سے مجھے معاف کیا اور دل میں عناد پالتی رہیں۔ یہ تو بہت برا کیا نا آپ نے۔ یا تو معاف نہ کرتیں یا بغض نہ رکھتیں۔ آپ تو سمجھ دار تھیں بھابھی! پھر بھی آپ نے وہ سب کیا جو ایک سمجھ دار عورت کو زیب نہیں دیتا۔ جھوٹ بول کر مجھے مری بھجوایا۔ عمیو بھائی کو مجھ سے متنفر کیا۔ ان کے دل میں شمر کے لیے برائی ڈالی۔ عمیو بھائی کو مجھ سے اتنا دور کر دیا کہ میں ان سے بات کرنے سے بھی ڈرنے لگی۔ برا کیا بھابھی! بہت برا کیا۔“

”ہاں کیا میں نے برا۔“ اس کا صبر چٹکا تھا۔ ”کیونکہ مجھے عمیو چاہیے تھے اور تم ہمیشہ ہمارے درمیان حائل رہیں۔“

”آپ مجھ جتنی کیوں نہیں ہیں عمیو بھائی آپ کے ہی تھے۔ کبھی نہ کبھی میں یہاں سے چلی ہی جاتی۔ میری شادی ہو جاتی تو آپ کی جان بچھوٹ ہی جاتی نا۔“ ساہر نے ہکا بکا ہو کر اسے دیکھا۔ وہ تو وہی کہہ رہی تھی جواب تک اسے اس کی امی سمجھانے کی کوشش کرتی رہی تھیں۔

”لیکن آپ تو انتقام لینے میں اتنی اندھی ہو چکی تھیں کہ میں تو کیا اپنے بھائی کو بھی نہیں بخشا۔“ طعنے سے کہا۔

”انتہا سیاہ پڑ چکا تھا آپ کا دل کہ جسے مانگ رہی تھی

اس کی بھی پروا نہیں کی۔ بچوں کے لیے بھی نہیں سوچا۔ کچھ بھی کرتیں۔ میرے کردار کو تو نشانہ نہ بنائیں۔ آپ نے ایک بار بھی سوچا تھا اگر یہ سب عمیر بھائی کو پتا چلا اور انہوں نے آپ کو چھوڑ دیا تو آپ کے بچوں کا کیا ہوگا۔

”میرے مت کو شفا! میں عمیر اور بچوں کے بغیر نہیں رہ سکتی۔“ اس نے دہل کر کہا۔
”یہ خیال تو آپ کو پہلے آنا چاہیے تھا نا۔“ شفا استہزائیہ ہنسی۔

”کیا مطلب عمیر مجھے چھوڑ دیں گے؟“ وہ خوفزدہ ہو کر اس کے پاس آگئی۔ ”انہوں نے تمہیں کہا ہے کچھ۔“

”میری ان سے اس بارے میں کوئی بات نہیں ہوئی۔“

”بات ہوگی بھی تو تم کون سا میرے حق میں بولو گی۔“ ساہر نے دو کھلی لمبے میں کہا۔
شفا پھٹکی سی ہنسی ہنس دی۔

”دیکھا آپ نے پھر مجھے غلط سمجھا۔ آپ کے بارے میں جو بھی فیصلہ کریں گے، عمیر بھائی کریں گے۔ میرا ان کے فیصلے میں کوئی عمل دخل نہیں ہوگا۔“ اس نے کہا۔
ساہر تنہا ہی وہیں کھڑی رہ گئی۔

اگلی صبح ساہر ہمت کر کے عمیر کے سامنے کھڑی ہو گئی۔

”مجھے سزا دے لیں عمیر! لیکن ایسا رویہ مت رکھیں پلیز۔ آپ کی یہ بے اعتنائی برواشت نہیں ہوتی مجھ سے۔“ وہ رو پڑی۔

”ہٹو میرے آگے سے۔ مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ عمیر تو پتھر کے ہی بن گئے تھے جیسے ایک نظر بھی اس پر نہیں ڈالی۔

”عمیر!“ اس نے ہاتھ جوڑ دیے۔ ”آپ بھول گئے، آپ کو مجھ سے محبت تھی۔“ اس نے بری طرح

روتے ہوئے ابھی اتنا ہی کہا تھا اور عمیر کے بالوں کو ہاتھ لگایا ہی تھا کہ عمیر نے بھڑک کر اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔

”یہی میری زندگی کی سب سے بڑی غلطی تھی۔“ ان کا چہرہ اشتعال سے بے پناہ سرخ ہو رہا تھا۔ ”تم سے محبت کی۔ تمہیں اپنا آپ سونپا۔ یہ کھڑکھس دیا۔ تم پر اعتماد کیا۔ میں نے کہا تھا ایک بار تمہیں کئی بار۔ شفا کو مذمت سمجھنا۔ بہن سمجھ لیتا۔ بیٹی سمجھ لیتا، اتنی اعلا طرف نہ بن سکو تو دوست ہی سمجھ لیتا اور تم نے کیا کیا۔ اس کی عزت کو دو کوڑی کا کر دیا۔ میری محبت بھی تم اپنے انتقام میں بھول گئیں۔ افسوس ہے مجھے کہ تم میری پسند ہو افسوس ہے کہ میرے بچوں کی ہل ہو۔ کاش میں اپنی زندگی سے تمہیں نکال کر سکتا۔“

اتنی نفرت اتنی نخوت۔ ساہر کا دل خون کے آنسو روتے لگا۔

”میری غلطی معاف نہیں کر سکتے۔“ لفظ مشکل سے اس کے حلق سے نکلے۔
”کاش یہ ہی کر سکتا۔“ عمیر نے بڑے ضبط سے کہا۔

”مگر یہی بات ہے تو مجھے نکال ہی دیں اپنی زندگی سے۔ اب تک آپ کی محبت دیکھی تھی۔ آپ کی نفرت نہیں دیکھی جارہی مجھ سے۔“ اس نے آنکھیں بھیج کر بڑے ضبط سے کہہ دیا۔

”نکال ہی دیا ہے۔ دل سے تو ہمیشہ کے لیے نکال دیا ہے۔ گھر میں بھی رہو یا نہ رہو۔ کیا فرق پڑتا ہے۔“ عمیر نے اپنا آفس بیگ اٹھایا اور باہر نکلتے چلے گئے۔

ساہر ایک بار پھر دکھ اور پچھتاوے نے ایک ساتھ حملہ کیا۔ گوشش کے باوجود اپنے آنسو نہیں روک سکی اور سسک سسک کر رو دی۔

جس وقت شفا نے کمرے سے نکلی۔ ساہر اس گھر سے ہمیشہ کے لیے جا چکی تھی۔ گھر ویران پڑا تھا۔

سمیر کا فون آیا۔ بڑا دل برداشتہ لگ رہا تھا۔

”ماں نہیں مان رہیں۔ دل چاہتا ہے خود کش کر لوں۔“
”تو کر لو۔ مجھ سے اجازت لینے کی ضرورت نہیں۔“ تقی نے ترنت کہا۔

”یار! جد ہے۔ کسی کو میری خود کشی سے فرق ہی نہیں پڑتا۔ کل میں نے یہی بات تمہیں کہی تو اس نے بھی یہی جواب دیا تھا۔“ وہ روہانسا ہی ہو گیا۔

تقی دل کھول کر ہنسا۔
”او بھائی! تو واقعی خود کشی کر لے۔ ایسے انسان کے زندہ رہنے کا بھی کیا فائدہ جس کے جینے مرنے سے کوئی فرق ہی نہ پڑتا ہو۔“ ایک اور مشورہ دے دیا، سمیر کو آگ ہی لگ گئی۔

”ایسے دوست کا بھی کیا فائدہ۔ جو غم سن کر تسلی بھی نہ دے۔“

”چھانچ بچ بتانا۔ یہی بات سن کر بھابھی نے کیا جواب دیا تھا۔“ تقی نے مزے سے پوچھا۔
”اونہ۔“ سمیر کا منہ حلق تک گڑوا ہو گیا۔ ”اس نے بھی یہی جواب دیا تھا۔ افسوس کی بات یہ کہ تم اور ثمر میرا دل جلانے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے ہی نہیں دیتے۔“

اس بات پر تقی ہنسا اور دیر تک ہنسا۔
”بڑی ہنسی آرہی ہے تمہیں۔“ تقی سامنے نہیں تھا ورنہ سمیر اس کا سر نہ پھاڑتا تو ایک آدھ گھونسا تو ضرور ہی جڑ دیتا۔

”تو موڈ خراب تھا میرا۔ لیکن تم نے یہ بتا کر دل خوش کر دیا ہے۔“ اس نے ہنستے ہوئے اور اس کے غصے کی پروا کیے بغیر کہا۔

”موڈ کیوں خراب تھا؟“ سمیر نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں تھی۔
”بس ویسے ہی۔“

”یہ کیا بات ہوئی؟ کوئی نہ کوئی وجہ تو ہوگی۔“ اس کا کریدنا ہوا انداز۔
تقی نے لاشعوری طور پر سر جھٹکا اور شاش لمبے میں بولا۔

”بس یار! ایک توہ! سمیر کا شیڈول اتنا ٹائٹ ہے۔ اوپر سے سی این جی۔ تنی بی لائن۔ کبھی کبھی تو ایسا لگتا ہے لائن میں سرے کھڑے موت کا فرشتہ آجائے گا لیکن سی این جی نہیں ملے گی۔ پھر ٹریفک جام۔ بہت تھک گیا آج۔“

سمیر اس کی رگ رگ سے واقف نہ ہوا تو۔ سی نہ جان پاتا وہ کتنا پوز کر رہا ہے۔
”بس یہی بات ہے؟“ اس کے خاموش ہوتے ہی سمیر نے پوچھا۔

”ہاں۔“ وہ سوچ میں پڑ گیا پھر زور دے کر بولا۔
”ہاں یہی بات ہے۔“

”میں بتاؤں۔ موڈ کیسے ٹھیک ہو گا؟“
”بتاؤ۔“
”شفا بھابھی سے بات کرو۔“

”سمیر! میں نے منع کیا تھا۔ میں اس موضوع پر بات نہیں کروں گا۔“
”اس موضوع پر بات نہ کرو۔ بھابھی سے بات کر لو۔ میں گارنٹی دیتا ہوں۔ موڈ بھی ٹھیک ہو جائے گا اور تھکن بھی جائے گی۔“

”میں فون بند کر رہا ہوں۔ دوبارہ کال نہ کرنا۔“ اس نے چکر غصے سے کہا تھا۔
”چھانچ ٹھیک ہے۔ میں دوبارہ نہیں کہتا۔“ سمیر نے فوراً ہی اس کی بات مان لی۔

”چکر لگالے گھر کل۔ ماں کو صرف تو ہی منا سکتا ہے۔“ اس نے موضوع ہی بدل دیا اور منت بھرے لہجے میں کہا۔
”ٹھیک ہے شام کو آتا ہوں۔“ تقی بھی دھیمّا پڑ گیا۔

اس نے فون بند کر دیا۔ اس کی ناپسندیدگی کے باوجود سمیر اس موضوع پر بات کرنے سے باز نہیں آتا تھا۔ بات بے بات وہ شفا کا حوالہ نکالتا ہی رہتا تھا اور ہر بار تقی کے غصے کا نشانہ بنتا تھا۔ گھر والوں نے تو اس کے غیر معمولی غصے کو دیکھ کر بات کرنا ہی چھوڑ دیا تھا۔ امی تو بڑے دن خفا بھی رہیں لیکن تقی کے کان پر جوں تک

نہیں رہنمائی۔

وہ فیصلہ کرچکا اور اس پر قائم تھا۔

”سمیر کا دلغ خراب ہے جو مجھے شفا سے بات کرنے کا مشورہ دے رہا ہے۔ مجھے شفا سے نہیں“

”مہک سے بات کرنے کی ضرورت ہے۔“

وہ موبائل اٹھا کر نمبر ملائے لگا۔ نیکل جا رہی تھی۔ وہ انتظار کرنے لگا۔

”تھوڑی دیر مہک سے بات کروں گا تو ٹھیک ہو جاؤں گا۔“ اس نے دل میں خود سے کہا۔

”ہیلو۔“

آواز سن کر تقی ذرا حیران ہوا۔ ”ہیلو۔ مہک؟“

تصدیق چاہی۔

”مہک نہیں شفا!“ آواز میں خفیف سا تبسم تھا۔

”کیسے ہو؟“

”میں ٹھیک ہوں۔“ تقی شرمندہ سا ہو گیا۔ ”میں مہک کا نمبر ملا رہا تھا۔ غلطی سے تمہارا ملا لیا۔“

بات تو یہی تھی لیکن بلاوجہ وضاحتیں دینے لگا۔

”ہاں۔ میں سمجھ گئی تھی۔ تم نے مہک کا ہی ملایا ہو گا۔“ اس نے کہا۔ ”میں بند کر رہی ہوں۔ تم مہک سے بات کرو۔“

فون بند ہو گیا تو تقی نے سر پکڑ لیا۔

”سب نے مل کر شفا کو اتنا میرے دلغ پر سوار کر دیا ہے کہ میں کچھ اور سوچ ہی نہیں پاتا۔ حد ہے یا ر!“

اسے سخت غصہ آ رہا تھا۔

”میں نمبر ہی ڈیلیٹ کر دیتا ہوں۔ نہ ہو گا نہ غلطی سے کال ملاؤں گا۔“

اس نے فون بک سے نمبر ہی مٹا دیا اور دوبارہ جان بوجھ کر تو کیا غلطی سے بھی شفا کو فون نہ کیا۔ لیکن وہ پاگل تھا جو یہ سمجھ رہا تھا نمبر مٹا دینے سے وہ انسان بھی یادداشت سے نکل جاتا ہے جس کے معاملے میں ہم اپنے دل سے ڈر رہے ہوتے ہیں۔

شفا سارے کام سمیٹ کر میز کی گرل سے لگ کر

کھڑی تھی۔

نیچے کئی سنان اور اوپر آسمان ویران معلوم ہوتا تھا۔

یہ ایک اداس دن کا آغاز تھا۔

عمید بھائی آفس جا چکے تھے۔ بدیہ کو اسکول بھیج دیا تھا۔ جواد کا کام تھا۔ وہ بھی نمٹا چکی تھی اور اب پچھلے کئی دنوں کی طرح یہی سوچ رہی تھی کہ اب کیا کیا جائے۔ پراسٹوٹ داخلہ بھجوا دیا تھا۔ کچھ وقت پر بھائی میں گزر جاتا لیکن پھر بھی کتنا جاسکتا ہے۔

اداسی جمع بے زاری جمع ہو رہی تھی۔ ہر گزرتے دن کے ساتھ ان میں اضافہ ہی ہو رہا تھا۔

اب بھی ایسے ہی کھڑی تھی کہ ایک خیال آیا۔ اس نے چند منٹ سوچا پھر تیزی سے اپنے کمرے میں آگئی۔ رائٹنگ ٹیبل پر نوٹس بناتے ہوئے وہ نوٹ بک ایسے ہی کھلی چھوڑ گئی تھی۔ پین بھی وہیں رکھا تھا۔ اس نے صفحہ پلٹا۔ کرسی ٹھیکٹ کر بیٹھی اور لکھنے کے لیے جھک گئی۔

”19 مئی 2014“

لکھ کر ذرا دیر کو سوچا اور روانی سے لکھتی چلی گئی۔

”19 مئی 2014ء“

”میں شفا فاروق ہوں۔ اس قدر ٹالائق ہوں کہ کبھی سمجھ ہی نہیں سکی کہ لوگ ڈائری کیوں لکھتے ہیں۔ لیکن آج ابھی اس وقت بہت اچھی طرح سے سمجھ گئی ہوں۔ ہو سکتا ہے میں غلطی پر ہوں لیکن میرا خیال ہے وہ لوگ بھی میری ہی طرح تنہا ہوتے ہوں گے تب ہی تو لکھ لکھ کر ڈائریاں کالی کرتے رہتے ہیں۔

آج سے میں بھی کیا کروں گی کیونکہ میرے پاس بھی ایسا کوئی نہیں ہے جس سے اپنے دل کی بات شیئر کر سکوں۔ اپنی شادی سے بہت پہلے عمید بھائی سن لیا کرتے تھے پھر ان کے پاس اتنی فرصت ہی نہیں رہی کہ میری باتیں سنتے۔ آہستہ آہستہ میری بولنے اور دل کی ہر بات انہیں بتانے کی عادت ختم ہوئی چلی گئی۔

وقت اور حالات عادتیں بدل دیتے ہیں لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ عادتیں بدلنے سے دل بوجھل ہوتا

چھوڑ دے۔ نہیں جی۔ دل تو اپنی مرضی پر ہی چلتا ہے۔

اب میرے ہی دل کو دیکھ لیں۔ محال ہے جو اپنی ضد سے ہٹ رہا ہوں کہتا ہے تقی کے گھر جاؤ۔ امی کے گلے لگو۔ ابا کے ساتھ دیر تک شطرنج کھیلو۔ بھابی سے گپیں لگاؤ۔ رضی بھائی سے آکس کریم کی فرمائش کرو اور جری کے ناز چھوٹے بھائیوں کی طرح اٹھاؤ اور۔

اور تقی سے محبت کرو۔ ہاں یہ سچ ہے کہ اس گھر کے ہر فرد کے ساتھ ساتھ مجھے تقی سے بھی محبت ہو ہی گئی اور پتا نہیں یہ کب ہوا تھا۔ تب جب وہ نکاح کر کے میرے کردار پر انگلی اٹھانے والوں کو خاموش کروا رہا تھا

یا تب جب مہک سے میری خاطر الجھ رہا تھا یا تب جب اپنی پہلی کامیابی پر دیوانہ سا ہو رہا تھا۔

اس ایک لمحے کی نشان دہی کرنا میرے لیے بہت مشکل ہے جب اس کی محبت نے میرے دل پہ دستک دی تھی۔

سوچتی ہوں کاش! میں نے امی کی بات مان لی ہوتی۔

میں مہک کو اپنے اور تقی کے درمیان سے نکال سکتی تھی لیکن پھر خان بن جاتی تو اللہ کے پاس کس منہ سے جاتی۔ اس بے چارے نے میری مدد کی اور میں اس کی محبت کو اس سے چھین لیتی۔ نہیں یہ ہر گز جائز عمل نہ ہوتا۔

ہاں لیکن اپنی ایک بددیانتی میں تسلیم کرتی ہوں اور وہ یہ کہ اس گھر سے واپس آئے مجھے تقریباً ”تین ماہ گزر چکے ہیں اور میں نے خلع یا تقی کی جانب سے طلاق کے بارے میں سوچا تک نہیں ہے۔ زندگی میں بعض دفعہ یہ طے کرنا مشکل ہو جاتا ہے کہ آخر آپ چاہتے کیا ہیں“ آپ کی ترجیحات کیا ہیں؟

میں اس سے الگ ہی رہنا چاہتی ہوں لیکن اس سے طلاق کا میری ترجیحات میں کہیں ذکر نہیں ہے۔

کہنے کو تو کہہ دیا تھا کہ الگ ہو جائیں گے لیکن اس علیحدگی نے دل کا کیا حال کیا ہے وہ میں جانتی ہوں یا میرا

رہب۔

بہر حال تقی جہاں رہے خوش رہے، ساہر بھابی یہاں رہیں تو اس کی شادی سے متعلق کوئی خیر خبر مل

ہی جاتی لیکن وہ تین ماہ ہوئے اپنی امی کے گھر جا چکی ہیں۔ عمید بھائی انہیں لانے پر راضی نہیں۔ وہ تو بچوں کو بھی اپنے ہی پاس رکھنا چاہتے تھے لیکن عادل بیمار رہنے لگا تو اسے چھوڑ آئے۔ بدیہ پھر بھی مجھ سے الہج ہے تو سنبھل جاتی ہے لیکن ہے تو وہ بھی بچی۔

جب میں کی یاد ستاتی ہے تو رورو کر راحل کرتی ہے۔ میں نے ایک بار عمید بھائی سے بات کرنے کی کوشش کی تو وہ ٹال گئے۔ زیادہ بات ہی نہیں کرتے۔ جب میں ان کی اتری ہوئی شکل دیکھتی ہوں تو کھٹی ٹیل کرتی ہوں۔ جو بھی ہوا اس میں مرکزی کردار تو میں ہی تھی۔ میرا خیال ہے مجھے ایک بار پھر عمید بھائی سے بات کرنا چاہیے۔ اگرچہ بھابی کو معاف کرنا میرے لیے مشکل ہو گا لیکن میری خاطر عمید بھائی کو اپنا رشتہ خراب نہیں کرنا چاہیے۔ پھر بدیہ اور عادل کو ماں باپ دونوں کی ضرورت ہے۔ ہم تو اپنا وقت گزار چکے۔ اب اس نئی نسل کی باری ہے تو ہم انہیں کیوں ٹوٹی پھوٹی شخصیات بننے دیں۔ میں عمید بھائی سے ضرورت بات کروں گی کہ ساہر بھابی کو لے آئیں۔

ثمر کب سے کہہ رہی ہے۔ اس کی شادی کی تیاریوں میں تھوڑا ہاتھ میں بھی بٹاؤں۔ لیکن میں گھر سے نکل ہی نہیں پاتی۔ امید ہے شادی میں تقی سے ملاقات ہو جائے گی۔ اللہ کرے نہ ہی ہو۔ وہ سامنے آیا تو دل کو سمجھانا اور مشکل ہو جائے گا۔ ہماری زندگیوں میں ہمیشہ رشتوں کی کمی رہی ہے اب اگر کچھ رشتے مل ہی گئے تھے تو وہ بھی ایسے جیسے ادھار پر لیے ہوں۔ جنہیں ایک نہ ایک دن واپس کرنا ہی تھا سو کر ہی دیا۔ لیکن دل کا کیا کروں۔ یہ اداسی بھی تو ختم ہونے کا نام نہیں لے رہی۔“

اس نے فلم بند کیا اور کرسی سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔ پھر سر بھی پیچھے کر لیا اور آنکھیں بند کر لیں۔

تقی کو اس روز بڑے دن بعد آف ملا تھا۔ جی بھر کر سویا۔ پھر ڈٹ کر ناشتا بھی کیا۔

ای الگ واری صدقے جاری تھیں۔ جب سے وہ شوبز میں گیا تھا۔ گھر پر تو کم ہی نظر آتا، انہیں وہ دن بڑے یاد آتے تھے جب وہ ان سے فرمائش کر کے ناشتے کھانے بنواتا تھا۔

آج گھر پر تھا تو انہوں نے چکن بھر کر پرائے بنائے۔ حلیم کا وہ بچہ صبح ہی چڑھا دیا تھا۔ میٹھی لسی کا جگ بھر کر لائیں اور اب اصرار تھا کہ ایک کے بعد دو سراب اٹھا بھی کھائے۔

”لو بھائی! ثابت ہو گیا یا پیسے کی قدر ہے یا شہرت یافتہ کی۔ ورنہ وہی تقی ہوں جسے اس گھر میں کوئی نہیں پوچھتا تھا۔“ اداس سی آواز بنا کر کہہ رہا تھا لیکن سنجیدہ نہیں تھا۔ سراسر امیں چڑا رہا تھا۔

”ہاں بیٹے! اب یہی دور آگیا ہے کہ ماں کی ماستا کو بھی پیسے اور شہرت کے ترانوں میں رکھا جائے۔“ وہ بھی اس کی امی تھیں۔ پلیٹ میں زبردستی پرائے بھی رکھ دیا اور بات بھی سنا دی۔ تقی کھل کر مسکرایا۔

”مذاق کر رہا ہوں۔ آپ کی ماستا کا تو کوئی مقابلہ ہی نہیں لیکن اتنا مت کھلائیں مجھے۔ پہلے کی بات اور تھی۔ آپ جو بھی بناتی تھیں کھالیتا تھا لیکن اب اتنا نہیں کھا سکتا۔ تھوڑا سا بھی موٹا ہو گیا تو لوگ کاسٹ کرنا چھوڑ دیں گے۔ اس پروفیشن میں آنے کا ایک یہی نقصان لگ رہا ہے مجھے۔ اپنی مرضی سے کھاپی نہیں سکتا میں۔“ اس نے حسرت سے پلیٹ میں پڑے گرامر پرائے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ارے آگ لگے ایسے پروفیشن“ کو۔ جو میرے بچے کو اچھا کھانا بھی نہ کھانے دے۔ تم کھاؤ میرا بیٹا! میں دیکھوں گی کون کاسٹ نہیں کرتا۔ اور کوئی موٹا کہہ کر تو دیکھائے۔ میرے بیٹے کی اچھی صحت کو نظر لگانے والے کی آنکھیں اور زبان نہ سنج لوں میں۔“ وہ زیادہ ہی جذباتی ہو گئی تھیں۔ تقی ہنسنے لگا۔

”او میری پیاری۔ سلطان راہی کی جانشین امی! ہر پروفیشن کی اپنی کچھ ڈیمانڈز ہوتی ہیں۔ کچھ اصول ہوتے ہیں۔ سچ کہہ رہا ہوں۔ موٹا ہو گیا تو ہیرو نہیں لگوں گا اور جب ہیرو نہیں لگوں گا تو کوئی کاسٹ بھی

کیوں کرے گا۔ اب ہر کوئی میں تو نہیں کہ آپ کی سات نمبر کی جوتی کے ڈر سے آپ کا ہر حکم مان لے میری طرح۔“ اس نے شرارت سے کہا۔

”جھاٹھیک ہے۔ جیسے تمہاری مرضی۔“ انہوں نے آگے سے پلیٹ اٹھالی۔

”شام کو کہیں جانا تو نہیں فارغ ہی ہو گئے نا؟“ ”ہاں جی۔ کیوں؟“ سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

”تھوڑی دیر کے لیے جو ہر ٹاؤن چلے جانا۔ مکان کرائے پر چڑھ گیا ہے۔ تمہارے ابا کہہ رہے تھے۔ ایک آپ بھجوا دیں گے۔ تم وہاں سے اپنا سامان اٹھالو۔“

”خدا خدا کر کے ایک چھٹی ملی ہے مجھے۔ کم سے کم آج تو کوئی کام نہ کہیں۔ ایک دن تو آرام کرنا میرا حق بنتا ہے۔ اور وہاں کون سا اتنا قیمتی سامان تھا کہ اسے اٹھوانا ضروری ہو۔“ اس نے بچوں کی طرح بسور کر کہا۔

”ارے کچھ نہ کچھ سامان تو ضرور ہو گا۔ اوھر گھر میں کون ہے جس کو کہوں۔ رضی آفس گیا ہے جری کلج۔ آج تم فارغ ہو تو یہ کام کر ہی لو۔“

”جھاٹھیک ہے۔ اپنے ابا کو فون کر کے بتادو کہ تم نہیں جاسکتے۔“ انہوں نے گیند اس کے کورٹ میں ڈال کر جان چھڑوائی پتا تھا وہ انہیں انکار نہیں کر سکتا اور ہوا بھی کی۔

”جی ہاں۔ انہیں فون کروں ماکہ وہ دو کاموں کی لسٹ اور پڑا دیں۔“ وہ چڑھی گیا پھر بولا۔

”ابا کو کہہ دیں۔ بھجوا دیں پک اپ۔ چلا جاؤں گا میں۔“ مرے ہوئے سے انداز میں کہا۔

ای مسکرا کر چلی گئیں۔ وہ چاہتی بھی یہی تھیں۔

بے شک وہ اس سے راضی ہو گئے تھے لیکن غصہ کرنے میں منٹ ہی لگاتے تھے۔ امی بھی ساتھ آگئی تھیں۔

”تقی بھائی کیا کیا اٹھاتا ہے؟“ دکان کا ملازم پوچھ رہا تھا۔

”جو نظر آئے لوڈ کرواتے جاؤ۔“ وہ لاروائی سے کہتا اندر آگیا اور برآمدے میں کرسی گھسیٹ کر آرام سے بیٹھا اور ٹانگ پر ٹانگ رکھ کر سستانے لگا۔

”تم یہاں آرام کرنے آئے ہو۔“ امی کی آواز پر بھی اس نے آنکھیں نہیں کھولیں۔

”میں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کوئی کام نہیں کروں گا۔“

ای نے جواب نہیں دیا۔ انہیں تو یہاں کا سناٹا پھاڑ کھانے کو دوڑ رہا تھا۔

”مجھے تو واپس چھوڑ آؤ۔ کیسی رونق لگی رہتی تھی شفا کے دم سے۔“

تقی نے جواب نہیں دیا۔ یوں ظاہر کیا جیسے سنا ہی نہ ہو۔ امی یونہی شفا کو یاد کرتی دوسرے کمرے میں چلی گئیں۔

آنکھیں بند کیے ایک دم سے شفا سے بڑی شدت سے یاد آئی تھی۔

یوں لگا جیسے اس کی ہنسی آس پاس ہی گونجی ہو۔

”ایک تو میں نے بنا کے تمہارا ناشتا بنایا اور تم احسان بھی نہیں مان رہے، الٹا کڑ رہے ہو۔“ وہ ٹانک چڑھا کر کہتی تھی۔

”ایسی بات ہے تو جب تک ہم ساتھ رہیں گے ایک دوسرے کے لیے کوئی کام نہیں کریں گے۔“

”اور ہر کام برابری کی بنیاد پر ہو گا۔ ایک دن گھری صفائی میں کروں گی، ایک دن تم۔ ایک دن کچن نم صاف کرو گے، ایک دن میں۔“

اور جب تقی نے اس کی بات ماننے سے انکار کیا تو کسے اس نے تیل گرا کر نہ صرف اس سے بدلہ لے لیا تھا بلکہ کام کرنے پر راضی بھی کر لیا تھا۔

اور وہ دن۔ جب شفا پہلی بار اس کے ساتھ بائیک پر بیٹھی تھی۔ تقی یاد کر کے ہنس دیا۔ تقی زور سے چیخی تھی۔

”سی لے تم سے کہہ رہی ہوں آہستہ چلاؤ۔ عمید بھائی تو مجھے پیچھے چھوڑ آئے تھے۔ تم کہیں گرا ہی نہ دینا۔“

”مگر انے کی گارنٹی نہیں ہے، البتہ پیچھے نہیں

گھمنا۔“

مگر انے کی گارنٹی نہیں ہے، البتہ پیچھے نہیں

خدا تبارک و تعالیٰ

کھانا

دلی

سناٹہ رخصتا

قیمت - 300 روپے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

32735021

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”زیادہ سمرت چڑھو۔ چار روز سے میں ہی بتا رہی ہوں۔ آج تمہاری باری ہے۔“

”پہلے تم حلف اٹھاؤ کہ دوبارہ میری چائے کی برائی نہیں کرو گی۔“

”خدا کو مانو تھی! میں خود پر ظلم کرتے ہوئے تمہاری بتائی ہوئی چائے پینے پر راضی ہو جاتی ہوں۔ یہ ہی بڑی بات ہے۔ تم اس پر بھی حلف لیتا چاہتے ہو؟“

”یہ بات اور ایسی ہی کئی چھوٹی چھوٹی باتیں یاد کر کے مسکراتا رہا۔“

”تم دیکھنا! تمہارا میاں سر پکڑ کر رویا کرے گا۔“

”اسے چلانے کے لیے تھی اکثریشن گولی کیا کرتا تھا۔“

”تم میرے میاں کے غم میں ہلکان مت ہوا کرو۔ دیکھنا! وہ دنیا کا خوش قسمت ترین انسان ہو گا۔“ وہ بھی آگے سے اتر کر کہتی۔

”جب تم سے شادی ہو جائے گی تو خوش قسمتی کیسی۔ اس سے تو اچھا ہے، وہ بد قسمت ہی ہو جائے۔“ وہ قہقہہ لگا کر شفا بری طرح چڑھ جاتی۔

”میں غلط کہتا تھا شفا! تمہارا شوہر واقعی دنیا کا خوش قسمت انسان ہو گا۔“ وہ دل ہی دل میں اسے مخاطب کر کے بولا تھا۔

”تھی!“ ای کی آواز پر وہ چونک کر ان یادوں سے نکل آیا۔ گردن موڑ کر انہیں دیکھا۔

”مجھے نہیں پتا شفا کو واپس لے کر آؤ۔ یہ گھر اس کا ہے یہاں وہی رہے گی۔“ وہ آنکھوں میں آنسو لیے بچوں کی طرح کہہ رہی تھیں۔

(آخری قسط آئندہ جلد ان شاء اللہ)

نہیں چھوڑوں گا۔ اس کی گارنٹی دے سکتا ہوں۔“

اس وقت یہ بات کہہ کر تھی نے رفتار بڑھا دی تھی لیکن اب وہ بات یاد کر کے خفیف سا ہو گیا۔ چھوڑو تو آیا تھا۔

عجیب لڑکی تھی۔ اسے اپنے رشتے کی کبھی پروا نہیں رہی۔ ہمیشہ اس فکر میں رہتی کہ تھی اور منگ کے رشتے میں دراڑ نہ آئے۔ جب موقع ملتا اسے سمجھاتی۔ اس روز بھی جب تھی اسے اپنا پہلا بل بورڈ دکھانے لے گیا تھا۔ وہ اسے منگ کو بتانے، اسے اہمیت دینے کی تلقین کرتی رہی۔

”تم نے منگ کو بتایا؟“ تھی نے نفی میں سر ہلادیا تھا۔

”تمہیں بتانا چاہیے تھا۔ وہ تمہاری کامیابی کا سن کر خوش ہوتی۔“

”صبح بتا دوں گا۔ مجھے دراصل خیال ہی نہیں آیا۔ پہلا خیال تمہارا آیا تھا تو تمہیں ہی بتا دیا۔“

”لیکن تمہیں سب سے پہلے اسے ہی بتانا چاہیے تھا۔ لڑکیاں ایسی چھوٹی چھوٹی باتوں کو بہت اہم سمجھتی ہیں۔“

”اس لیے کیونکہ لڑکیاں بدھوتی ہیں؟“

”جی نہیں۔ اس لیے کیونکہ لڑکیاں بہت حساس ہوتی ہیں۔“ شفا نے اس سے زیادہ زور دے کر کہا تھا۔

”میں نے سب لڑکیوں کا کیا کرنا ہے۔ میرے لیے ایک منگ ہی کافی ہے۔“

”اس لیے کہہ رہی ہوں کہ ہر چیز کو اپنی لاروائی کی نذر مت کرو۔ خیال رکھا کرو اس کا۔“ کتنی فکر تھی اس کے لمبے میں۔

اور پھر ان دونوں کے جھگڑے جو ختم ہونے کا نام ہی نہیں لیتے تھے۔

”شام کی چائے کون پئے گا؟“

”چائے تو میں ہی اچھی بتاتا ہوں۔ لیکن چلو۔ تم بھی کیا یاد کرو گی۔ میں آج تمہیں موقع دیتا ہوں۔“



مکمل

باقی رہی اپنے بچے کی غیر ذمہ دارانہ طبیعت سے سخت نالاں ہیں اور اسے ہر وقت ہڈ حرامی کے طعنے دیتے رہے ہیں۔ تقی کو شوہر میں کام کرنے کا شوق ہے جبکہ لودھی صاحب اس کام کے سخت مخالف ہیں۔ دونوں باپ بیٹے میں اکثر جھڑپیں ہوتی رہتی ہیں۔ رضی اور جری سے البتہ باقر صاحب کو کوئی شکایت نہیں۔

شفا کو عمیر نے والدین کے بعد باپ بن کر پالا ہے۔ وہ عمیر کی بے حد لاڈلی ہے مگر عمیر کی بیوی ساہر کو اس سے شدید جھگڑا ہے۔ وہ عمیر سے جھوٹ بول کر اسے شفا سے بدظن کرنے کی کوششیں کرتی رہتی ہے۔ عمیر کو اپنی بیوی پر پورا یقین ہے۔

ساہر اور عمیر کی شادی کے ابتدائی دنوں میں شفا ساہر سے بہت بدتمیزی کیا کرتی تھی۔ وہ اسے ہر وقت عمیر کی نظروں سے گرانے کی کوشش کرتی اور جھوٹی سچی کہانیاں بنا کر اسے عمیر سے ڈانٹ پڑا دیتی۔ رات کے کھانے پر پاستا بنانے پر اس نے ساہر سے بدلہ لینے کا ارادہ کیا اور بیڑھیوں سے حادثاتی طور پر گر جانے کا الزام ساہر پر لگا دیا کہ ساہر نے اسے دھکا دیا ہے۔ اس بات پر عمیر ساہر کو دو تھپڑ مار دیتے ہیں۔ ساہر کو بہت دکھ ہوا ہے۔ شفا خود بھی گتک ہو جاتی ہے۔ تقی کے گھرے دوست میسر کے ابا اپنی پسند سے اس کی منگنی کر دیتے ہیں۔

۱۲۔ چودھویں اور آخری قسطیں



اس روز شفا بے وار ہوئی تو ہدیہ اس کے ساتھ نہیں گئی۔ وہ شفا کے ساتھ سوئی تھی اور ہر روز صبح شفا ہی اسے اسکول کے لیے جگاتی تھی لیکن آج وہ اس کے ساتھ نہیں گئی تو یہ حیرانی کی بات تھی۔ شفا نے اسے تلاش کرتے ہوئے دو تین آوازیں دیں۔ ہاتھ روم میں دکھا لیکن ہدیہ وہاں بھی نہیں تھی۔ شفا پریشانی کے عالم میں اسے تلاش کرتی ہوئی کمرے سے نکل۔

ہدیہ لاؤنچ میں کارنوالے صوفے کے پیچھے چھپ کر بیٹھی گھٹ گھٹ کر رو رہی تھی۔
”ہدیہ۔ میری جان!“ شفا نے اسے سینے سے لگا لیا۔ ”کیا ہوا ہے میری گریڈ کو۔“
”پچھو!“ وہ اس کے کندھے سے چمٹ کر اور شدت سے رونے لگی۔
”ہدیہ جانو۔ کیا ہوا۔ پچھو کو نہیں بتاؤ گی؟“
”شفا بڑی طرح پریشان ہو گئی تھی۔
”مجھے لاما یاد آ رہی ہیں۔“ ہدیہ نے روتے ہوئے کہا۔

”وہ۔“ شفا کا دل اپنی جگہ سٹا۔ ”پہلے آپ چلی گئی تھیں۔ اب لاما چلی گئی ہیں۔ لاما میرے ساتھ بات نہیں کرتے۔ کھیتے بھی نہیں ہیں۔ لاما سے کہیں عادل کی طرح مجھے بھی لاما کے پاس چھوڑ آئیں۔ میری فریڈ کتی ہے جن کی لاما چلی جاتی ہیں۔ ان کے لپا پھر نئی لاما لے آتے ہیں۔ پچھو! کیا لپا بھی نئی لاما لے آئیں گے؟“ وہ روتے ہوئے معصومیت اور کسی قدر خوف کے ساتھ پوچھ رہی تھی۔

”نہیں میری جان!“ اس نے پیار سے پچکارا لیکن ہدیہ کی تان ایک ہی نقطے پر اٹکی ہوئی تھی۔
”آپ کو نہیں پتا۔ میں نے خواب میں دیکھا ہے۔ لپا نئی لاما لے آئے ہیں۔ نئی لاما مجھے مارتی ہیں دھکا بھی دیتی ہیں۔ ان کے لیے لیے دانت ہیں۔ گندے سے بڑے بڑے ناخن۔ پچھو! آپ اللہ تعالیٰ سے کہیں مجھے اپنے پاس بلا لیں لیکن میں نئی لاما کے پاس نہیں جاؤں گی۔ مجھے اپنی لاما کے پاس ہی جانا ہے۔“

”آپ فکر مت کرو ہدیہ! ہم تمہاری لاما کو دلہن لے آئیں گے۔“
اس نے گہری سانس بھرتے ہوئے کہا اور ہدیہ کو اپنے بازوؤں میں سمیٹ لیا تھا۔
جو فیصلہ وہ اتنے بہت سے دنوں میں نہیں کر پائی تھی۔ اس ایک لمحے میں ہو گیا تھا۔

تقی نے کرسی لا کر ان کے پاس رکھی اور لہو دہی انہیں بٹھار دیا۔
”آپ کو آج پھر شفا یاد آئی۔“ وہ ان کے سامنے بچوں کے منہ بیٹھ گیا۔
”بھولتی ہی کب ہے جو یاد آئے گی۔“ انہوں نے اور بھی ہو کر کہا۔
”میری بات مانو تقی! اپنے ساتھ دشمنی مت کرو۔ تم مک کے ساتھ کبھی خوش نہیں ہو سکو گے۔“

”ہی! آپ پھر وہی بحث چھیڑ رہی ہیں۔ جو تین مہینے پہلے ہی ہوئی تھی۔“
”ختم نہیں ہوئی تھی۔ اس وقت بھی تمہارے غصے کے ڈر سے گرد پڑ گئی تھی۔“
”جو بھی ہے۔“ اس نے چڑ کر تو نہیں لیکن بات ختم کرنے والے انداز میں کہا۔ ”بس ختم کروں اب اس بات کو۔“ وہ ہاتھ کرکڑا ہو گیا۔
”میری شادی کی آپ کو اتنی جلدی ہے تو لاما سے بات کر لیں۔ میری شادی کے بعد چلتے ہیں مک کی طرف۔ جو آپ لوگوں کو مناسب لگے۔ شادی کی تاریخ رکھ لیں۔ آگست میں ایک پروجیکٹ کے سلسلے میں ہوائی جانا ہو گا۔ سوچ رہا ہوں مک کو بھی ساتھ لے جاؤں۔“

کہہ کر وہ رکا نہیں کمرے میں۔ اسی بس کیلی آنکھیں ہی مسکتی رہیں۔

”تمہیں تو اب فرصت ہی نہیں ملتی۔“ مک نے

جس کا چھوٹا سا گھونٹ بھرتے ہوئے کہا۔ ”نہ ملتے ہو نہ کال کرتے ہو۔ اتنے مصروف ہو گئے ہو؟“ وہ دونوں کئی دنوں بعد مل رہے تھے۔ کارنوالی ٹیبل پر ذرا ہٹ کر بیٹھے تھے کیونکہ تقی اب پبلک پلس پر پچان لیا جاتا تھا پھر اس کے گرد جمع گھٹا لگ جاتا تھا تو مک کو الجھن میں مبتلا کرتا تھا۔
”تمہیں پتا ہے یار! میڈیا کی جاب اتنی بھی آسان نہیں ہے۔ دن رات شوٹنگز، ٹائٹل اور ریزرو مشن کے سو جنجنجھٹ۔“ تقی کچھ تھکا ہوا سا لگ رہا تھا۔
”پھر بھی تقی! انسان تھوڑا نام تو نکال لیتا ہے۔“
”تم خود کون سا فارغ رہتی ہو۔ جب مجھے فرصت ملتی ہے تو تم وقت دینے کو تیار نہیں ہوئیں۔“
”تمہیں پتا ہے میں نے لپا کی فرم جوائن کر لی ہے۔ اب پہلے کی طرح ٹائم ملنا تو مشکل ہے۔“ اس نے ذرا ”جی“ مصروفیت کا قصہ بھی کہہ سنایا۔
”چھانسنو۔ میں سوچ رہا تھا امی ابا کو تمہاری طرف بھیجوں۔“ تقی کو اچانک خیال آیا۔
”کس لیے۔“
”شادی کی تاریخ طے کر لی جائے۔“
”مک کو جس پتے بے اختیار کھانسی آئی۔
”شادی کی تاریخ۔“ اس نے سانس بحال کی۔
”تنی جلدی کیا ہے؟“
”مجھے تو خیر جلدی نہیں ہے۔ امی کو ہے۔ وہ جلد از جلد ہو گھر لانا چاہتی ہیں۔“ تقی نے ہنس کر بتایا۔ اس کا خیال تھا اس کی ماں کی معصوم سی خواہش مک کو بھی مسرور کرے گی لیکن وہ بھول گیا وہ مک بھی شفا نہیں۔

”اوہ۔ میں سمجھ گئی۔ اولڈ ٹل کلاس میں ملٹی۔“
اس نے ہنس کر نظا ہر عام سے لہجے میں کہا تھا۔
”بیٹا بڑھ لکھ کر کمانے لگا ہے تو بس شادی کرو اور ہو گھر لے آؤ۔ اپنی لائف تو انجوائے کرنے دو۔ اسے تھوڑی اسپیس دو تاکہ وہ لائف اپنے طریقے سے گزار سکے۔ مجھے تو یہ بہت عجیب بات لگتی ہے۔“
”اس میں عجیب بات تو کوئی نہیں ہے۔“ تقی کو

اس کا انداز اچھا نہیں لگا۔ بے شک وہ دونوں محبت کی دور میں بندھے ہوئے کے دعوے دار تھے لیکن ابھی وہ منزل نہیں آئی تھی جہاں بے دھڑک دل کی بات کہہ دی جائے۔

”جو بات تمہیں عجیب لگ رہی ہے، وہ ہمارے یہاں ماؤں کی خوشی مانی جاتی ہے کہ بیٹا ہر سر روز گار ہو گیا تو اسے شادی کرنا دیکھیں۔“

”تھمنکس گاڈ! ہماری کلاس کی لاما ایسی باتوں پر خوش نہیں ہوتیں۔ ایک چوکی ان کی اور بہت ایکٹیوٹیز ہوتی ہیں جو انہیں خوش رکھتی ہیں۔“
”ہاں مگر تم اپنی لاما کے رولز فالو نہیں کیاؤ گی کیونکہ شادی کے بعد تو تمہاری بھی وہی کلاس ہوگی جو میری ہے۔“ اس نے دو ٹوک لہجے میں کہا تھا۔

”Not really“ مک نے ہنس کر کہا لیکن اس کا انداز بات ٹالنے والا تھا۔
”پھر کب بھیجوں؟“ تقی نے بھی اس کی بات نظر انداز ہی کی تھی۔

”تنی جلدی بھی کیا ہے۔ شادی بھی ہو جائے گی۔“ اس نے بات کا اثر زائل کرنے کے لیے موبائل اٹھا کر میسج کرنا شروع کر دیا۔ تین چار منٹ بعد دوبارہ اس کی طرف متوجہ ہوئی۔
”تمہارے دوست کی شادی کب ہے؟“

”پرسوں مندی ہے۔“
”پرسوں۔ پرسوں میں فری ہوں۔ ٹھیک ہے۔ میں بھی چلتی ہوں۔“ اس نے مزے سے کہا۔
”آل۔ تم؟“ وہ تذبذب میں پڑ گیا۔
”کیوں۔ کیا نہیں جاسکتی؟ بنا بلائے جانے پر وہ لوگ سائنڈ کریں گے کیا؟“

”ارے ایسی بات نہیں ہے۔“ تقی نے کچھ سوچ کر کہا۔
”ٹھیک ہے تم بھی چلو۔“

”دوبری گڑ۔“ وہ پر جوش ہو کر بولی۔ ”مجھے بہت شوق تھا کوئی مل کلاس شادی اینڈ کرنے کا۔ یہ شوق بھی پورا ہو جائے گا۔“ اس نے خوش ہو کر بتایا اور

جس نے اسے دیکھ کر رہ گیا۔

☆ ☆ ☆

شفائے تیار ہو کر کوئی دسویں بار خود کو آئینے میں دیکھ لیا۔ پورے گھر کے بیسیوں چکر بھی لگائے لیکن عمیر بھائی تھے کہ آنے کا نام ہی نہیں لے رہے تھے۔ بدیہ بے چاری انتظار کر کے سو بھی گئی۔ ٹرفون کر کے الگ دھارے کھا رہی تھی۔

”میری اکلوتی بیسٹ فرینڈ۔ میری ماںوں پر اتنا لیٹ یاد رکھنا شفا! تم سے پہلے اگر سمیر کے گھر والے پہنچ گئے ہوں تو میں بخشوں گی نہیں تمہیں دعا کرتا شروع کرو کہ سمیر لوگ لیٹ ہو جائیں۔“

”عجیب لڑکی ہو۔ سارے زمانے کی لڑکیاں خوش ہو رہی ہوتی ہیں کہ ان کے دولہا اتنی جلدی پہنچ رہے ہیں۔ ایک تم زمانے سے نزالی ہو کہ ان کے لیٹ ہونے کی دعائیں کروا رہی ہو۔“

”تمہارا بی فائدہ ہے۔“ اس نے مزے سے کہا۔

”اچھا ناں پارا! میں تو کب سے تیار ہو کر کھڑی ہوں۔ عمیر بھائی آنے کا نام ہی نہیں لے رہے۔“

”تم نے پہلے سے نہیں بتایا تھا؟“

”بتایا تھا۔ بھائی آفس سے تو نکل گئے ہیں ٹریفک جام میں پھنسے ہوئے ہیں۔“

خدا خدا کر کے کچھ دیر اور گزری تو عمیر بھائی آگئے اور اسے گیٹ پر ہی بلوایا۔

”کھانا تو کھا لیں۔“ شفائے کہا۔

”اب ٹائم نہیں ہے۔ تم آؤ جلدی سے۔ تمہیں چھوڑ آؤں۔ کھانا تو واپس آکر بھی کھایا جاسکتا ہے۔“ ان کو اس سے بھی زیادہ جلدی تھی۔

”اچھا۔ بس ابھی آئی۔“ شفایا جلدی سے اندر گئی اس کی واپسی پانچ منٹ بعد ہوئی تھی۔

”چلیں۔“ اس نے بدیہ کو پچھلی سیٹ پر بٹھایا اور خود بھی بیٹھ گئی۔

”پہلے تو شور مچا رکھا تھا کہ جلدی آئیں۔ دیر ہو گئی تو

خیر ناراض ہو جائے گی۔ اب آگیا ہوں تو کہاں چلی گئی تھیں۔“ عمیر نے گاڑی اشارت کرتے ہوئے پوچھا۔

”آپ کا کھانا گرم کر کے ٹیبل پر رکھ کر آئی ہوں۔ اب واپس جاتے ہی کھا لیجئے۔“ وہ اپنے پاؤں میں کچھ تلاش کر رہی تھی۔

”میں جا کر گرم کر لیتا۔ تم نے ایسے ہی تکلف کیا۔“ عمیر نے ایک موڑ کاٹتے ہوئے بے دھیانی میں کہا۔

”تکلف۔“ شفائے تعجب سے انہیں دیکھا پھر خفیف سا ہنس دی۔ بولی کچھ نہیں۔ اس کے بعد عمیر بھائی ہی باتیں کرتے رہے اس نے بس ہوں ہاں میں ہی جواب دیا۔ شمر کا گھر آگیا تو اسی خاموشی سے اتر گئی۔

”واپسی میں شاید دیر ہو جائے۔ آپ ویٹ نہ کیجئے گا۔ میں اور بدیہ رات کو نہیں رک جائیں گے۔“

”نہیں۔ جب فارغ ہو جاؤ تو کال کر دینا۔ میں آجاؤں گا لینے۔ خالی گھر مجھے کٹ کھانے کو دوڑنا ہے۔“

”تو پھر گھر کی اصل مالکن کو واپس لے آئیں سورنہ خالی گھر تو ایسے ہی کٹ کھانے کو دوڑتا رہے گا۔“

شفائے بے ساختگی سے کہہ دیا تھا۔ فیصلے کا ایک لمحہ ہوتا ہے اور شفائے اس لمحے کو نوانا مناسب نہیں سمجھا۔

عمیر چونک کر اسے دیکھنے لگے۔ شفایا گاڑی کی کھڑکی میں جھک گئی۔

”آپ کے گھر کو میری یاد بدیہ کی ضرورت نہیں ہے بھائی! ہم تو اس گھر کی بیٹیاں ہیں۔ اور بیٹیاں ساری زندگی باپ بھائی کے گھر میں نہیں رہتیں۔ آپ کے گھر کو بیوی کی ضرورت ہے۔ آپ کو ساہر بھائی کی ضرورت ہے۔“

وہ اتنے پیار اور نرمی سے بول رہی تھی کہ اس کا لفظ لفظ عمیر کے دل میں اترتا چلا گیا۔

”پھر بات کریں گے۔“ انہوں نے بات سمیٹی اور زن سے گاڑی بھگالے گئے۔

شفایا خفیف سی ہوئی۔ سانس نہیں۔

”آپ جتنے چاہے پروے ڈال لیں اس بات سے انکار نہیں کر سکتے کہ ساہر بھائی کے بغیر آپ کی زندگی میں اتنا بڑا خلا پیدا ہو گیا ہے جسے کوئی دوسرا انسان نہیں بھر سکتا۔“ بدیہ کا ہاتھ پکڑتے اس نے دل ہی دل میں عمیر کو مخاطب کیا تھا۔

”چھو! بدیہ منہ اٹھا کر معصومیت سے اسے دیکھ رہی تھی۔“ بابا ما کو گھر لے آئیں گے ناں؟“

”ضرور لے آئیں گے۔ بس دو دن اور۔“ اس نے پیار سے بدیہ کا گال چھوا۔ وہ اسی میں خوش ہو گئی۔

☆ ☆ ☆

”ماںوں تو ٹیپیکل خواتین کی رسم ہے۔ مجھے سمجھ نہیں آ رہا ہم دونوں چغند وہاں کیا کرنے جا رہے ہیں۔“ تقی جڑ کر بول رہا تھا۔ پہلے تو آنے پر ہی راضی نہیں تھا اور جب آیا کالے رنگ کی اسٹائلش سی شلوار قمیض میں سج کر آگیا۔ اس تیاری کے ساتھ وہ دولہا کا دست کم خود دو لہا زیادہ لگ رہا تھا۔

”ماں اور ساری خواتین کو شمر کے گھر کسی نے تو چھوڑنے جانا تھا تو میں نے سوچا ہم دونوں فارغ ہوں گے تو ہم چھوڑ آتے ہیں۔“ سمیر نے کہا۔

”بڑا اچھا سوچا۔ تم سے تو کسی اچھی سوچ کی توقع کرتا ہی بے وقوفی ہے۔“ تقی نے جل کر کہا تھا۔ سمیر نے اسے بری طرح گھورا۔

”بھولو مت۔ تم میرے بیسٹ فرینڈ اور شہر والے ہو۔ اس لیے تمہیں ساری شادی میں میرے ساتھ ساتھ رہنا پڑے گا۔“

”بھائی! میں اس جبری تقرری سے مستعفی ہوتا ہوں۔ تم یہ پوسٹ کسی اور کو دے دو۔“

”تقی! وہ بچوں کی طرح جیسور نے لگا۔“

”اور نہیں تو کیا یا را! میں نے سوچا تھا اتنے دنوں بعد ذرا ریلیکس ہونے کا موقع مل رہا ہے۔ آرام سے بیٹھیں گے۔ کوئی مووی دیکھیں گے۔ ذرا Chill کریں گے۔ تو نے سارا پروگرام بگاڑ دیا۔“

”تو نے میری شادی کے لیے آف لیا ہے ناں۔ تو پھر اتنی باتیں کیوں سنا رہا ہے۔ اور خدا را اب آہستہ بولنا۔ اماں پہلے ہی مجھے ساتھ لے جانے پر راضی نہیں تھیں۔ میں نے کہا اکیلا تھوڑا جاؤں گا تقی کو بھی ساتھ لے جاؤں گا تاکہ شمر کے گھر والوں کو بھی اعتراض نہ ہو کہ دولہا اٹھ کر آگیا ہے۔“

”ہاں تو دولہا ٹک کر گھر کیوں نہیں بیٹھتا۔ لو فروف کی طرح خواتین کے فنکشن میں انٹری مارنے کی کیا ضرورت ہے؟“

”چار دن ہو گئے ہیں میں نے شمر کو نہیں دیکھا۔“ ذکی انداز میں اطلاع دی گئی۔ ”پھر شمر کی بھی خواہش تھی کہ میں آؤں۔“

تقی نے اسے گھور کر دیکھا لیکن اس کی شکل دیکھ کر ہنسی آ گئی۔

”بیٹا! تم صحیح جو رو کے غلام ثابت ہونے والے ہو۔ خیر کب تک لکھتا ہے؟“

”ابھی کہاں لکھتا ہے؟“ ایسے کہا جیسے اس کی عقل پر شک گزرا ہو۔

”ابھی تو میں تیار ہوں گا۔ تم اتنا تیار ہو کر آگئے ہو کہ شہر والے کم دولہا زیادہ لگ رہے ہو۔ مجھے تو فکر بڑ گئی، کہیں شمر کی رشتہ دار خواتین میرے بجائے تمہیں اسٹیشن لگانا شروع کر دیں۔“

”بابا! اتنا فکر مند نہ ہو۔ میں خود ہی ذرا پیچھے چھو رہوں گا تاکہ کوئی غلط فہمی کا شکار ہو ہی نہیں۔ لیکن پھر بھی تم دل میں دعا ضرور کرتے رہنا۔ دراصل میری پرسنالٹی ہی ایسی ہے کہ بڑے بڑے کامپلیکس کا شکار ہو جاتے ہیں۔ پھر تم کیا چیز ہو۔“

”ہو نہ۔“ اس نے منہ کا زاویہ بگاڑ کر کہا ہی تھا کہ سمیر کی اماں آ گئیں۔

”ارے تقی! تم آگئے۔“ تقی کے سر پر پیار دیتے ہوئے کہا۔

”جی اماں! کوئی کام ہے تو بتائیں؟“ وہ فوراً تابع دار بنا۔

”بیٹا! کام کیا ہوتا ہے بس ذرا سمیر کا ہاتھ پکڑے

رہنا۔ انہوں نے بڑی سنجیدگی سے کہا تھا وہ دونوں حیران ہو کر ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے۔
 ”اس کی کوئی نرالی شادی ہو رہی ہے کہ خوشی سے پاؤں ہوا جا رہا ہے۔ ایسا نہ ہو وہاں ناچنا ہی شروع کر دے۔ اب تم آگے ہو تو مجھے تسلی رہے گی ذرا سنبھال لیتا۔“
 ان کا سنجیدہ انداز۔ تقی کا قہقہہ بے ساختہ تھا اور سمیر کی شکل دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔

شفا شمر کے کمرے میں داخل ہوئی تو وہ سانسے ہی بیٹھی تھی۔ گھر کے سادہ سے لباس میں تھی۔ سالیوں کا جوڑا تو ابھی سمیر کے گھر سے آتا تھا لیکن اس روپ میں بھی خوب دک رہی تھی۔ شادی کا ایک الگ ہی روپ ہوتا ہے جو لڑکی کے چہرے پر نظر آنے لگتا ہے۔
 ”بڑی جلدی آگئی ہو۔“ تنہا ہو کر کہا۔

”یار! عمیر بھائی دیر سے آئے نا۔“ وہ معذرت خواہانہ انداز میں کہتی اپنا پاؤں اس کے بیڈ پر اچھالتی اس کے پاس آگئی۔
 ”میں نے ابھی کھڑکی سے دیکھا۔ ابھی بھی تم عمیر بھائی سے بات کر رہی تھیں۔ یہ ضروری بات کسی اور دن نہیں ہو سکتی یا آج ہی سارے کام نبھانے تھے۔“ شمر اس کے دیر سے آنے پر بہت خفا تھی۔
 ”میں ان سے کہہ رہی تھی سہا بھائی کو واپس لے آئیں۔“

”کیا؟“ شمر کا دل غ بھک سے اڑ گیا۔ ”انہوں نے تمہارے ساتھ اتنا برا کیا پھر بھی تم چاہتی ہو وہ واپس آئیں۔“

”اس کے علاوہ کوئی دوسرا آپشن بھی تو نہیں ہے۔“ شفا نے سادگی سے کہا۔ ”ہدیہ ہر وقت سہا بھائی کو یاد کر کے روتی ہے۔ زندگی میں کوئی کتنا بھی پیار کر لے ماں کی کمی پوری نہیں کر سکتا۔ پھر عمیر بھائی کو دیکھو، کتنے کمزور ہو گئے ہیں وہ کھانا نہیں کھاتے بات نہیں کرتے ایسے تو نے بکھرے کبھی

نہیں تھے وہ مجھ سے ان کی حالت دیکھی نہیں جاتی۔ جو ہوتا تھا ہو چکا۔ اس سب کو بھلانا اور بھائی کو معاف کرنا مشکل ہو گا لیکن ناممکن نہیں۔ ویسے بھی میں اتنی خود غرض کبھی نہیں ہو سکتی کہ بھائی کے کیے کی سزا ان کے بچوں کو دوں۔ سادہ ساری زندگی کے لیے باپ سے محروم رہے گا اور ہدیہ ماں سے۔ یہ میں نہیں چاہتی کسی قیمت پر نہیں۔“ اس نے پورے مصمم لہجے میں کہا تھا۔

شمر اس کے ارادے سے باز رکھنا چاہتی تھی لیکن اس کے لہجے کا ٹھوس پن دیکھ کر اپنا ارادہ بدل دیا کہ بہر حال ارادہ برا نہیں تھا اس کا۔ انتقام کی اس جنگ میں اگر کوئی سب سے زیادہ خسارہ اٹھاتا تو وہ ہدیہ اور عادل ہی تھے۔
 ”جیسے تمہاری مرضی۔“ شمر نے مسکرا کر نرمی سے کہا تھا پھر موضوع ہی بدل دیا۔
 ”بڑی تیار ہو کر آئی ہو؟“ چھی لگ رہی ہو ویسے۔“ انداز میں شرارت بھر کر کہا تھا۔

”تنی محنت سے تیار ہوئی ہوں۔ اچھی کیسے نہ لگتی۔“ شفا خوش ہو کر گھڑی ہوئی اور شیشے میں خود کو دیکھنے لگی۔ اس نے بہت خوب صورت زرد جامہ وار کی لمبی گیس کے ساتھ چست پاجامہ پہن رکھا تھا۔ سوٹا ایک کندھے پر دوسرے پر نفاست سے گندھی چھیا۔ کانوں میں بڑی بڑی بالیاں آٹکھوں میں خوب بھر بھر کر کاجل اور ہونٹوں پر ہلکی لب اسٹیک۔
 ”ٹھیکو! جلدی کرو۔ لڑکے والے آگئے ہیں۔ اور شمر! یہ شفا کو تو تیار کرو۔ اتنی سادگی سے تیار ہوئی ہے کہ لگ ہی نہیں رہا بیٹا ہائی ہے۔“ شمر کی امی اندر آکر کہنے لگیں۔ ”باہر آکر دیکھو میرے دیور کی بیٹیاں تم سے دس گنا زیادہ تیار ہو کر آئی ہیں۔“

شفا خفیف سی ہو گئی۔
 ”شفا اس سادگی میں بھی ان سب سے زیادہ اچھی لگ رہی ہے۔“ شمر نے صورت حال سمجھ کر فوراً بات سنبھالی۔
 ”ویسے بھی شفا کو ان کی طرح غیر ضروری میک اپ

لادنے کی عادت نہیں ہے۔ یہ ایسے ہی ٹھیک ہے۔“
 ”اچھا بھئی جیسے تم لوگوں کی مرضی میں مہمانوں کا استقبال کرنے جا رہی ہوں ذرا سی بھی دیر ہو گئی تو سمیر کی اماں برا مان جائیں گی کہ دو لہا کی ماں کو صحیح پروٹوکول نہیں ملا۔“ انہوں نے مزے سے کہا اور جلدی سے باہر نکل گئیں۔
 وہ دونوں ان کے انداز پر مسکرا رہی تھیں ان کے جاتے ہی شمر نے اس کا پیچھا لیا۔
 ”امی بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ اچھی تو لگ رہی ہو تم لیکن کسی لہنگل سے بیاتھا نہیں لگ رہیں۔“ وہ اسے گہرے رنگ کی لب اسٹیک لگانا چاہتی تھی شفا نے اس کا ہاتھ روک دیا۔
 ”تم بھول رہی ہو۔ میں بیاتھا ہوں بھی نہیں۔“ اس کے لہجے میں اداسی کی ہلکی سی رمت تھی۔
 شمر اصرار نہیں کر سکی۔



اور وہی ہوا جس کا ڈر تھا۔ سمیر کو اندر تک آنے کی اجازت نہیں ملی۔ معاملہ کچھ یوں تھا کہ اس کی اپنی ہی اماں۔ مخالف بن گئیں۔
 ”ڈرا سیور کا کام ختم۔ اب نکلو یہاں سے۔“
 ”اماں! سوتیلے بیٹوں والا حال کیوں کر رہی ہیں؟“ اس نے لاڈ سے کہا لیکن اماں لاڈ اٹھانے کے موڈ میں نہیں تھیں۔

”اس بات پر سسرال میں طعنے کھاؤ گے۔ یہ مجھے منظور نہیں۔ راجپوتوں کی ایک شان ہوتی ہے اسے برقرار رکھنا چاہیے۔“
 ”ایسی بات ہے تو مجھے ساتھ لانے کی کیا ضرورت تھی۔ گھر میں ہی منع کرو۔“ اس نے جل کر کہا۔
 ”گھر میں ہی منع کرو تھی تو تمہیں تمہاری ضد کی سزا کیسے ملتی۔ اب باہر بیٹھ کر انتظار کرو۔“
 ”اچھا یہ منھائی کا نوکرا تو اندر پہنچا لینے دیں۔ آپ خود اٹھا کر لے جاتی اچھی لگیں گی کیا؟“ اس نے محبت سے کہا۔ مقصد صرف یہ تھا کہ شمر کے گھر والوں کو پتا

چل جائے کہ وہ بھی ساتھ آیا ہوا ہے پھر اسے یقین تھا۔ کوئی نہ کوئی اسے اندر لے ہی جانا لیکن یہ اماں بھی تھیں۔

”نوکرا تقی اندر پہنچا دے گا۔ تقی بیٹا! آنا ذرا۔“ انہوں نے پیار برساتے انداز میں تقی سے کہا۔ تقی کو سمیر کی درگت بننے دیکھنے میں پہلے ہی گد گدی ہو رہی تھی۔ اس بات پر نہایت تالخ داری سے آگے بڑھ کر نوکرا اٹھایا اور اچھا پیچہ بن کر اماں کے پیچھے چل دیا۔ جاتے جاتے سمیر کو چڑا نا نہیں بھولا تھا۔

”اماں کی راجپوتانہ شان بھی غلط وقت پر جاگتی ہے۔“ سمیر منہ لٹکا کر گاڑی کے بونٹ پر چڑھ کر بیٹھ گیا اسے اس وقت پر افسوس ہو رہا تھا جب تقی کو ساتھ لے آنے کا مشورہ دیا تھا۔ نہ لانا تو اب نوکرا اٹھا کر وہی اندر جا رہا ہوتا۔

اندر تقی کو ہاتھوں ہاتھ لیا گیا۔ ایک تو یہ کہ وہ بیوی آرٹسٹ پھر دو لہا کا بہترین دوست اور سب سے بڑی بات یہ کہ رنج کے بیٹھ سم۔
 شمر کی کزنز نے چپکے چپکے دل تھامے تو ان کی والدہ اؤں نے امید باندھ لی۔

ان ہی میں سے ایک کزن شمر کو اطلاع دینے بھاگی۔
 ”مائے اللہ شمر! تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا کہ سمیر بھائی کا کوئی دوست بیوی آرٹسٹ بھی ہے۔“ وہ اتنی ایکساٹینڈ تھی کہ اپنا سانس ہی سنبھال رہی تھی۔
 شمر مایوں کا جوڑا پہنے شفا سے چولی بنوا رہی تھی۔ شفا کے ہاتھ ٹھک کر رک گئے۔ دونوں رک کر اسے دیکھنے لگیں۔

”تقی بھائی کی بات کر رہی ہو سہہ بھی آئے ہیں؟“
 ”ہاں وہی تقی وہ موبائل فون کے ایڈ والا۔ اف یہ بندہ تو بیوی پر کچھ لگتا ہی نہیں جتنا اصل میں بیٹھ سم ہے۔“ دل پر ہاتھ رکھ کر وہ تو فدا ہی ہوئی پڑی تھی۔ شمر نے ذرا نا پسندیدگی سے اسے دیکھا۔

”تم باہر جا کر بے ہوش ہو جاؤ۔ یہاں مجھے تیار ہونا ہے۔“
 کزن پر نئے نئے عشق کا دورہ پڑا تھا اس لیے شمر کی

بات کا برا نہیں مانا اور جیسے آئی تھی ویسے ہی لہرائی باہر نکل گئی۔

”تقی بھائی آئے ہیں تو سمیر بھی ضرور آیا ہوگا۔ تم ذرا جا کر دیکھو گی؟“ شمر نے پر جوش ہو کر کہا۔

لیکن شفا خود کو لا تعلق ظاہر کرنے کی کوشش میں مصروف تھی۔ یہ الگ بات کہ دل تقی کی آمد کا سن کر عجیب انداز میں دھڑکنے لگا تھا۔

”تقی آیا ہے تو سمیر بھائی بھی آئے ہوں گے۔ ابھی کوئی ان کی خبر بھی لے کر پہنچ جائے گی۔ تم ذرا سر سیدھا رکھو مجھے سناٹ بنانے دو۔“ زبردستی پکڑ کر اس کا سر سیدھا کیا۔

”سناٹ بنائی نہیں جاتی لگائی جاتی ہے۔“ شمر نے اس کے ہاتھ سے برش لے کر ڈرہنگ ٹیبل پر رکھ دیا اور پورا اس کی طرف گھوم کر زور دے کر بولی۔

”اور وہ بھی ٹوٹتے ہوئے رشتوں کی۔ جب ساہر بھائی اور عمیر بھائی کا رشتہ جوڑنے کی کوششوں میں لگی ہو تو خود پر بھی رحم کرو۔ زیادہ اچھے پن کا مظاہرہ کرنے کے لیے اپنے دل کی خوشی کا خون مت کرو۔“

”کیسی باتیں کر رہی ہو۔ پاگل تو نہیں ہو گئیں۔“ اس نے گہرا کر جھٹکے سے ہاتھ چھڑایا۔

”پاگل میں نہیں تم ہو گئی ہو۔“ شمر نے رمان سے کہا۔ ”اپنے دل کا حال تم ساری دنیا سے چھپا سکتی ہو شفا۔ لیکن مجھ سے نہیں۔ اب جاؤ اور تقی بھائی سے مسکرا کر ملو۔“

”جب تمہیں باہر لے کر جاؤں گی تو مل لوں گی۔ اسپیشلی جا کر ملنا ضروری نہیں ہے۔“ اس نے کئی کتر کر کہا۔

”بالکل ضروری ہے۔“ شمر اسے لے کر دروازے کی طرف چلی۔

”شمر ایسے عجیب لگے گا۔ میں نہیں جا رہی۔“

”اچھا۔“ شمر نے رک کر سوچا پھر بولی۔ ”او میں بھی ساتھ چلتی ہوں۔“

جس وقت شمر شفا کا ہاتھ پکڑے بھگم بھاگ

سیدھیاں اتر کر نیچے آ رہی تھی، عین اسی لمحے تقی خواتین کی محفل سے جان بچا کر کھسک رہا تھا۔ لالہ میں لکراؤ ہو گیا۔

تقی نے چونک کر دیکھا پھر فوراً ”سلام جڑوا۔“

شفا شمر کے ٹھوکوں کے باوجود خاموش رہی۔

”تقی بھائی! مجھے ایسا کیوں لگ رہا ہے، آپ فرار ہو رہے ہیں۔“

”معاذہ کچھ ایسا ہی ہے۔“ اس نے انگلی کی پور سے پیشانی کھجاتے ہوئے کہا۔

”اتنی خواتین کے بیچ میں اکیلا پھنس گیا۔ شکر ہے آپ کی امی نے جان بچالی۔ سمیر خود تو اطمینان سے باہر بیٹھا ہے لے کر مجھے پھنسا دیا۔“

”سمیر بھی آیا ہے۔“ شمر کھلکھلائی۔

”جی ہاں بالکل۔ لیکن امی نے باہر ہی روک دیا۔ کہنے لگیں ڈرائیور کو اندر آنے کی اجازت نہیں ملے گی۔“

شمر کو اس بات پر بڑی گدگدی ہوئی۔ خوب کھلکھلا کر ہنسی۔ ”سمیر کا موڈ آف ہو گا پھر تو۔“

”ایسا ویسا۔“ تقی بھی مزے سے بولا پھر شفا کی طرف دیکھا۔

”تم خیریت سے ہو؟“

”ہاں بالکل۔“ شفا بھی مسکرائی پھر دونوں ہی خاموش ہو گئے۔ کوئی بات ہوتی تو کرتے۔ ایسا لگ رہا تھا دانستہ ہی ایک دوسرے سے گریزاں ہیں۔

شمر پہلے تو خاموش رہی پھر دونوں کو باری باری دیکھا۔

”کوئی بات کر لیں یا خاموش ہی رہنا ہے؟“

”میں چلتا ہوں۔ ایک تو سمیر کو اندر آنے نہیں دیا پھر میں بھی اس کے پاس نہ گیا تو غصے سے بھوت بن جائے گا۔“ وہ جلدی سے کتابا ہر نکل گیا تھا۔

شمر نے اس کے جاتے ہی شفا کو بری طرح گھورا۔

”آج ہی منہ میں گوند ڈالنا ضروری تھی؟“

شفا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ جھٹکے سے اپنا ہاتھ چھڑایا اور ہال کی طرف چلی گئی۔ شمر جیسے اس کی عقل پر

انسوس کر کے رہ گئی تھی۔

شفا دانستہ شمر سے بچتی محفل میں شامل ہو گئی۔ اسے ڈر تھا۔ وہ زبردستی تقی کے سامنے لے جا کر کھڑا کر دے گی تب ہی ڈھولک لے کر بیٹھ گئی۔ لیکن شمر بھی اپنے نام کی ایک ہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد اسے زبردستی سب کے بیچ میں سے اٹھا کر لے گئی۔

”ضروری کام ہے۔“ شفا کے انکار کے جواب میں اس نے بس اتنا کہا اور اسے کھینچتی ہوئی لے گئی۔

ڈھولک کے ہنگامے میں کسی نے نوٹس بھی نہیں لیا۔

”کیا مصیبت ہے تمہیں؟“ باہر آ کر اس نے زبردستی ہاتھ چھڑوایا۔

”مجھے سمیر سے ملنا ہے۔“ شمر نے بے چارگی سے کہا تھا۔ شفا نے سر پیٹ لیا۔

”شادی والے روز رتی برابر روپ نہیں آئے گا۔ پھٹکار پر سے گی۔ دیکھ لینا۔“ خبردار کرنا چاہا لیکن شمر ٹھان چکی تھی۔ مزے سے بولی۔

”اور اگر یہ دن گزر گیا تاں تو دوبارہ میری زندگی میں نہیں آئے گا۔“

وہ بنا پروا کیے گھر کی پچھلی طرف چل پڑی۔

”سمیر پچھلے گیٹ پر انتظار کر رہا ہے۔“ وہ بہت پر جوش ہو رہی تھی۔ شفا کو تیار اس کی پیروی کرنا پڑی۔

دل ہی دل میں حیران بھی تھی کہ شمر اتنا بڑا رسک کیسے لے رہی ہے۔ کسی کو کاٹوں کلن بھی خبر ہو جاتی تو بہت بے عزتی ہوتی۔

وہ دونوں باہر نکلیں تو دیکھا گیٹ کے بالکل سامنے انتظار ہو رہا تھا۔ تقی گاڑی سے ٹیک لگائے کھڑا تھا۔

سمیر گاڑی کے بونٹ پر سوار تھا۔ شمر کو دیکھ کر وہ چھلانگ لگا کر اتر آیا۔ چہرے پر خوشی سی پھیل گئی تھی۔

”بڑی دیر لگا دی۔“

”بلایا کیوں ہے؟ یہ بتاؤ۔“ شمر نے کھٹکتے لہجے میں کہا۔

”ضروری بات کرنا تھی۔“ سمیر بہت ہی خوش تھا۔

”آپ لوگوں کو جو بھی بات کرنی ہے۔ ذرا جلدی کر لیں۔“ شفا پر سخت گھبراہٹ سوار تھی۔ ”اندر کسی کو بتا چلا کہ ہم باہر ہیں تو مصیبت ہو جائے گی۔“ وہ بار بار بار مڑ کر گیٹ کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”تم ہر بات کو چار سے ضرب دے کر بیان کرنا مت چھوڑنا۔“ تقی نے جواب تک خاموش تھا مداخلت کی، پھر سمیر سے بولا۔

”سمیر! تم لوگ آرام سے اپنا کام نبھاؤ۔ یہاں کوئی مسئلہ ہوا تو میں سنبھال لوں گا۔“ ساتھ ہی اس نے گاڑی کا انکلا دروازہ کھول دیا۔ شمر چپکتی ہوئی اندر بیٹھ گئی۔

سمیر نے ہاتھ اٹھا کر تقی کو سراہا۔ ”شکریہ میرے دوست۔“

وہ گاڑی میں بیٹھا۔ گاڑی اشارت ہو گئی اور زن سے چلی گئی۔

ایک منٹ کی بات تھی۔ شفا ہکا بکا کھڑی شکل دیکھتی رہ گئی۔

”منہ بند کر لو ورنہ کبھی چلی جائے گی۔“ تقی نے جتنی بے ساختگی سے کہا تھا۔ شفا نے اتنا ہی گہرا کر منہ بند کیا جیسے سچ کچھ کبھی چلی جائے گی۔ پھر جواب نہ دیکھنے کا عہد کر رکھا تھا۔ اس عہد کو توڑ کے تقی کو دیکھا۔

”ان لوگوں کو اس طرح نہیں جانا چاہیے تھا۔ ابھی شمر کو ابٹن لگتا ہے ان کی واپسی سے پہلے کسی نے شمر کو بلوایا تو ہم کیا جواب دیں گے۔“ وہ سچ کچھ بہت گہرائی ہوئی تھی۔

”ذرا اسی باتوں پر گھبرانا چھوڑ دو شفا! بڑی ہو چکی ہو تم۔“ ایک چھوٹے سے پتھر کو ٹھوکر سے اڑاتے ہوئے تقی نے مزے سے کہا۔

”اور تم ہر بات کو معمولی لینا چھوڑ دو۔“ شفا نے چڑ کر کہا۔

”یہ معمولی بات ہی ہے۔“ تقی نے زور دے کر کہا۔ ”دو روز بعد ان دونوں کی شادی ہو جائے گی۔ اگر

ساتھ چلے بھی گئے تو کون سی قیامت آجائے گی۔ ویسے بھی انہوں نے ایک رنگ ہی خریدنی ہے۔ زیادہ سے زیادہ بیس منٹ میں واپس آجائیں گے۔“

بتا کر تھی آگے جانے لگا پھر مڑ کر اسے دیکھا۔

”کہاں؟“ وہ حیران ہوئی۔

”ایسے بدھوؤں کی طرح میں یہاں نہیں کھڑا رہ سکتا۔ تھوڑی دیر کر لیتے ہیں۔“

شفا نے مڑ کر گھر کی طرف دیکھا۔ تذبذب میں کھڑی رہی پھر جیسے ہر بات پس پشت ڈال کر اس کے ساتھ چل پڑی۔

”وہ سامنے ایک دکان ہے۔ تمہیں آئس کریم کھلاتا ہوں۔“ وہ بالکل نارمل لگ رہا تھا۔

”گھر میں سب کیسے ہیں؟ امی اور بین کو بھی لے آتے۔“

”ٹھیک ہیں۔ وہ دونوں مندی اینڈ کریس گی۔ آج تو میرا بھی آنے کا ارادہ نہیں تھا۔ سمیر زبردستی لے آیا۔“

”تمہیں کیسی ہے؟“

”ٹھیک ہے۔“ اس نے سرسری سا جواب دیا۔

فرزرد دکان کے باہر ہی رکھا تھا۔ وہ کھول کر اندر جھانکنے لگا۔

”کون سی کھاؤ گی۔“ شفا نے بھی اندر جھانکا اور اپنی پسند کی آئس کریم نکال لی۔ تقی اندر جا کر پیسے دے آیا۔

واپس آیا تو دونوں دوبارہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتے گھر کی طرف چل پڑے۔

”تم نے میرا ڈراما دیکھا؟“ تقی نے اشتیاق بھرے لہجے میں پوچھا۔

شفا نے زور سے اثبات میں سر ہلایا۔ ”میں تو حیران رہ گئی۔ بہت اچھا پر فارم کیا تم نے۔“

تقی خوش ہو گیا جیسے اسے سند مل گئی ہو۔ ”صرف تم ہی نہیں کرشمکس بھی حیران رہ گئے۔ مجھے بہت ایپری سی ایشن ملی ہے۔“ وہ جوش سے بتانے لگا۔

”پانے کیا کہا؟“

”وہ بھی بہت خوش تھے۔ کہنے لگے شفا نے بتایا تھا تم اچھی ایکٹنگ کرتے ہو۔ اتنی اچھی کرتے ہو۔ یہ نہیں بتایا تھا۔“ اس نے ہنس کر بتایا۔ ساتھ ہی شفا کے ہاتھ سے آئس کریم لے کر ایک بائٹ لی۔ شفا اس حرکت پر خفیف سی ہوئی لیکن کچھ کہنے سے پہلے ہی تقی آئس کریم اس کے ہاتھ میں دے چکا تھا۔

تکلفاً خاموش ہی رہی۔

”تمہیں یاد ہے ہم نے پہلے بھی ایک بار ایسے سیلیبریٹ کیا تھا۔ جب میرا پہلا بل بورڈ لگا تھا۔“ تقی کو اچانک یاد آیا۔

شفا نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلادیا۔ شرارت سے بولی۔ ”تم سڑک پر کتنا ناچ رہے تھے۔ بالکل پاگل لگ رہے تھے۔“

اس بات پر تقی نے بے ساختہ قہقہہ لگایا۔ ”میرا پہلا ڈراما آن ایر ہوا تب بھی میرا دل چاہ رہا تھا کہ ویسے ہی سیلیبریٹ کروں۔“

”پھر کیا۔“

”پھر کیا۔ تم تو تمہیں نہیں کون میرے ساتھ آؤ گی رات کو سڑک پر جانا۔“ اس نے ایسے کہا جیسے شفا کی عقل پر شک گزرا ہو۔

شفا کے دل کو جیسے کسی نے مٹھی میں لیا۔

”تمہیں کو بلا لیتے تے۔“ اس نے آہستگی سے کہا۔

تقی نے سر جھٹکا۔ ”تمہیں خود بڑی آدمی ہے۔ بھی اس کے پاس اتنی فرصت کہاں کہ بیٹھ کر ہماری چھوٹی چھوٹی خوشیاں منانی پھرے۔“ عام سے لہجے میں کہتے ہوئے اس نے شفا کے ہاتھ سے دوبارہ آئس کریم لیتا چاہی۔

شفا جو اس کی بات پر ابھی پوری طرح حیران بھی نہیں ہو پائی تھی۔ اس نے بے ساختہ ہاتھ پیچھے کر لیا۔

”اتنے بڑے آدمی تو تم بھی ہو گئے ہو کہ دو آئس کریم خرید سکو۔“ یہ کھلا طعنہ تھا لیکن تقی بالکل بھی بد مزاج نہیں ہوا۔

”تمہاری آئس کریم شیر کرنے کی عادت بڑھ گئی ہے۔ تمہارے جانے کے بعد تو میں نے آئس کریم

کھانا ہی چھوڑ دی تھی۔“

وہ آئس کریم کھانا آگے نکل گیا۔ شفا وہیں کھڑی رہ گئی۔ اور وہ ایسا ہی تھا بڑی بڑی باتیں اتنے آرام سے کہہ جاتا کہ بس۔

”میرا خیال ہے۔ تقی بھائی اور شفا نے کافی باتیں کر لی ہوں گی۔ ہمیں واپس چلنا چاہیے۔“ ٹم نے بڑا سا گول گپا منہ میں رکھتے ہوئے کہا۔

سمیر اسے قریبی مارکیٹ لے آیا تھا۔ ٹم کی فرمائش پر اسے گول گپے لے کر دیے۔

”ان دونوں نے باتیں کی ہوں گی یا نہیں۔ میں تو جی بھر کے دیدار کر لوں۔“ سمیر نے بازو باندھتے ہوئے اور بند گاڑی سے کندھا لگا کر کھڑے ہوتے ہوئے بڑے محبت بھرے انداز میں ٹم کو دیکھا تھا۔ وہ پہلے رنگ کے سوٹ میں بے ڈھنگے پن سے سر بردھنا اور مے مزے سے گول گپے کھانے میں مصروف تھی۔ ان کی گاری ٹھیلے سے تھوڑی دور کھڑی تھی اور گول گپوں کی زڑے گاڑی کی چھت پر رکھی ہوئی تھی۔

”واہ۔ ایسے بات کرتے ہوئے اتنے لوفر لگے ہوں گا کہ کیا بتاؤں۔“ ٹم نے بڑے آرام سے اس کے رومانٹک موڈ پر پانی پھیر دیا۔

”اسی لوفر کے ساتھ آپ نے ساری زندگی گزارنی ہے میڈم!“ اس نے بھی چڑا کر کہا تھا۔

”ڈھمکی دے رہے ہو؟“ اس کی آنکھیں پھیل گئیں لیکن اس کی آنکھوں سے زیادہ سمیر پھیل گیا۔

”نہیں۔“ التجا کر رہا ہوں۔ پیار بھری۔ محبت بھری التجا۔“ اگر اس کے ساتھ ہی کھڑا ہو گیا۔

ایک تو دیکھ ایسے رہا تھا پھر اتنا قریب بھی آ گیا تھا۔ ٹم جتنی مرضی چھنے خان بن لیتی تھی تو لڑکی۔ اور لڑکیوں کے دل کو ذرا جلدی ڈانوں ڈول ہو جانے کی عادت ہوتی ہے۔ خصوصاً اس مرد کے معاملے میں جو دل سے پہلے ہی قریب ہو اور اتفاق سے ایک دو روز میں زندگی کا ساتھی بھی بن جانے والا ہو۔

اس نے زور سے گلا کھنکھار کر اس طلسم کو ختم کرنے کی کوشش کی جو سمیر کی محبت لٹاٹی نظروں سے پھیل رہا تھا۔

”دور ہو کے کھڑے ہو اور زیادہ مجنوں کے جانشین بننے کی ضرورت نہیں ہے۔“ اپنی گھبراہٹ پر بڑی مشکل سے قابو پار ہی گئی۔

سمیر نے اسے غصے سے گھورا اور گن کر چار قدم دور ہٹ گیا۔

”یہ لو ہو گیا دور۔ اور مار دیا میں نے اپنے اندر کے مجنوں کو۔ اب شادی کے روز بھی کوئی رومانٹک بات کر لی تو میرا نام پیل دیں۔“

اس بات پر ٹم کو بڑے زور سے ہنسی آئی۔

”تقی بری لگ رہی ہو ایسے ہنستی ہوئی کہ بس۔“ اس نے دانت کچکچائے ٹم اور زور سے ہنس دی۔

”اچھا چلو موڈ ٹھیک کرو۔“ پھر موضوع بدل کر بولی۔

”تمہارا کیا خیال ہے سمیر! شفا اور تقی بھائی کا بیچ اپ ہو جائے گا؟“

”ان دونوں میں کوئی جھگڑا تو ہے نہیں کہ بیچ اپ کا سوال اٹھے۔“ سمیر نے گاڑی اشارت کرتے ہوئے کہا تھا۔

”بس ان دونوں کو یہ احساس ہو جانا چاہیے کہ وہ ایک دوسرے کے لیے کتنے ضروری ہیں۔ یہ جواب بھی ہنگامی ملاقات کروائی ہے۔“ اس کے پیچھے بھی میرا یہی مقصد تھا۔ میں چاہتا ہوں وہ دونوں کچھ وقت ساتھ گزاریں تاکہ انہیں ایک دوسرے کی قدر آئے۔ پتا چلے، الگ ہونے کا فیصلہ کر کے وہ کس قدر حماقت کر رہے ہیں۔“

ٹم کی آنکھیں حیرانی اور صدمے سے کھل گئیں۔

”یعنی تم مجھ سے ملنا نہیں چاہ رہے تھے۔ ان دونوں کی ملاقات کے لیے تم مجھے یہاں بلائے ہو۔“

”اور نہیں تو کیا۔“ اس نے مزے سے کہا۔

”اور میں سمجھی۔ شادی سے پہلے ایک آخری بار تم

مجھ سے ملنا چاہ رہے ہو اسی لیے ان دونوں کی ملاقات کا بھی کہہ دیا۔ ”اچھا خاصا صدمہ پہنچا تھا۔“
”تو تمہارا کیا خیال تھا تم سے ملنے کے لیے مراجارہا ہوں۔“ خوب دل جلانے والے انداز میں کہا تھا۔ ”ممنہ بنا کر دوسری طرف دیکھنے لگی۔ سمیر کن اکیوں سے اسے دیکھتا اس بات پر خوش ہو رہا تھا کہ حساب برابر ہو گیا۔

”تم نے کلج میں ایڈمیشن لے لیا؟“
”نہیں۔“ شفا نے نفی میں سر ہلادیا۔ ”رائیوٹ ایگزام دونوں کی سوچا سال ضائع ہونے سے بچاؤں۔“
”ایک بات مانتی بڑے گی۔“ تقی نے سر ہٹنے والے انداز میں کہا۔ ”کبھی کبھی سوچتی ہو لیکن اچھا سوچ لیتی ہو۔“ شرارت سی شرارت۔
شفا نے اسے کڑی نظروں سے گھورا۔

”تمہیں پتا ہے تقی! تم بہت منہ پھٹ انسان ہو۔“
اس نے ہر لفظ چبا کر ادا کیا تھا۔ ”تمہیں کبھی اس بات کا احساس نہیں ہوتا کہ تمہاری بک بک سن کر کسی کے دل پر کیا اثر ہو گا۔ تم صرف اپنی کہتے ہو۔ اپنی سنتے ہو۔“

اپنی طرف سے اس نے تقی کی بہت بے عزتی کردی تھی لیکن وہ تقی ہی کیا جو شرمندہ ہو لے۔
ذرا سا جھک کر کارلش بجالایا۔ اس ڈھٹائی پر شفا کا خون کھول اٹھا۔

”میں جارہی ہوں اندر۔ کسی نے ثمر کے بارے میں کچھ پوچھا تو باہر بھیج دوں گی۔ پھر خود ہی سنبھالتے رہنا۔“ وہ جتنی تیزی سے اندر جانے لگی تھی۔ تقی نے اتنی ہی سرعت اور بے ساختگی سے اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچا تھا۔

شفا لڑکھار کر سنبھلی۔ تقی نے اسے روکنے کے لیے ہاتھ پکڑا تھا لیکن دو قدم کے فاصلے نے یہ کیا کہ وہ دونوں ارد گرد بھول گئے۔

اب وہ دونوں تھے اور ساحل کی ریت کی طرح ہستی

چمک دار براسرار رات۔
اماؤس کی رات جیسی گہری سیاہ آنکھیں اور ان پر اٹھتی جھکتی پلکیں۔
تقی کے دل نے چاہا ان پلکوں کے سائے تلے زندگی گزار دے۔

اور شفا کے دل نے دعا کی قیامت آجائے یا زمین بٹھے اور وہ دونوں اس میں سما جائیں لیکن خوشی کے اس ایک لمحے سے آگے زندگی نہ ہو۔

گاڑی کا ہارن بجا تو فسون ختم ہو گیا۔ ان دونوں نے ہی سٹپا کر ہاتھ چھوڑ دیے تھے۔
شفا نے پھر مڑ کر نہیں دیکھا ایسے بھاگی جیسے چور چوری کر کے پکڑے جانے کے ڈر سے بھاگتا ہے۔
تقی وہیں رہ گیا بالکل تنہا لیکن شاک نہ۔

سمیر اور ثمر واپس آئے تو تقی گیٹ کے ساتھ بنے بیچ پر سر جھکائے بیٹھا تھا۔

وہ دونوں پریشان ہو کر اس کے پاس آئے۔
”تقی! سمیر نے اس کا کندھا ہلایا تو تقی نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ جیسے کسی گہری سوچ میں کم بیٹھا تھا۔ اچانک جیسے گہری نیند سے جاگا۔

”بڑی جلدی آگئے تم لوگ۔ میرا خیال تھا ابھی اور وقت لے لے گا۔“ وہ بول ضرور رہا تھا لیکن یہ اس کا انداز نہیں تھا۔

سانحہ گزر جائے یا محبت کے اور اک کا ایک لمحہ۔
سننے والے کی حالت ایک سی ہو جاتی ہے۔
”شفا کہاں ہے تقی بھائی؟“

تقی نے جواب نہیں دیا۔ گردن سے گہری طرف اشارہ کر دیا۔

”ف۔ اندر چلی گئی۔“ ثمر ہر اسل ہو کر اندر دوڑی۔

”تمہیں کیا ہوا ہے تقی!“ سمیر نے پوچھا۔ اس کا چہرہ بتاتا تھا۔ کچھ نہ کچھ ہوا ضرور ہے۔

”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ مجھے گھر چھوڑ دو

میں؟“ اس نے سر اٹھا کر سمیر کو دیکھا۔
سمیر کے دل میں کئی سوال سر اٹھا رہے تھے لیکن وہ جانتا تھا۔ تقی ابھی کسی سوال کا جواب نہیں دے پائے گا۔ خاموشی سے گاڑی کی طرف بڑھ گیا۔

لیکن اس کے لیے بھی خاموش رہنا مشکل تھا اس لیے کہ تقی کی مستقل خاموشی قابل توجہ ہو یا نہیں اس کے سنجیدہ تاثرات ضرور دل میں خدشات ابھارتے تھے۔ اتنا تو شاید وہ ساری زندگی میں سنجیدہ اور دکھی نہیں ہوا ہو گا جتنا اس وقت نظر آ رہا تھا۔

”تقی! تجھے ہوا کیا ہے؟“ وہ خود کو پوچھنے سے روک نہیں سکا۔

”کچھ نہیں۔“
”بھابھی سے جھگڑا ہوا ہے کیا؟“ ذرا محتاط ہو کر پوچھا۔

”دکاش! جھگڑا ہی ہو گیا ہوتا۔“ آہستگی سے کہا۔

”کیا مطلب؟“
”کچھ نہیں یار!“ تنک آکر بولا۔ ”مجھے نیند آرہی ہے۔“

ناچار سمیر نے گاڑی چوتھے گہر میں ڈال دی۔

دروازہ بند کر کے اس نے خود پر ضبط نہیں کیا۔ جتنے آنسو تھے ہمہ جانے دیے۔ دل میں آوارہ ہوا کی طرح سر پٹختی سسکیوں کو باہر آنے کا رستہ مل گیا تھا۔ وہ خوب جی بھر کر روئی۔

”کیوں۔ آخر کیوں؟“ اس نے دل سے خوب جھگڑا کیا۔

”جب پتا تھا وہ میرا مقدر نہیں بن سکتا۔ جب پتا تھا وہ کسی اور کا ہے تو اس کے آگے کھٹنے ٹیکنے کی کیا ضرورت تھی۔ اس پر نظر پڑتے ہی مجھے دعا دینے کی کیا ضرورت تھی۔“ وہ خوب سسک سسک کر روئی۔

”شفا! دروازہ کھولو پلیر۔“ ثمر دروازہ بجاتی مسلسل بول رہی تھی۔

شفا جب دیر تک روچکی تو سر اٹھا کر آئینے میں اپنا

عکس دیکھا۔ چہرہ بتاتا تھا دل پر قیامت گزری ہے۔ پورا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا نفاست سے لگا کاجل آنکھوں کے گرد پھیل چکا تھا۔

اس نے جھک کر زور زور سے پانی کے چھپا کے چہرے پر مارے۔ پھر ہمت مجتمع کرتی اسی طرح کیلے چہرے کے ساتھ باہر آئی۔

ثمر نے دروازہ کھلتا دیکھ کر سکون کا سانس لیا تھا لیکن اس کے چہرے پر نظر پڑتے ہی دھک سے رہ گئی۔

”مجھے گھر جانا ہے۔ پلیر کسی سے کہو مجھے گھر چھوڑ آئے۔“ اس نے بو بھل آواز کے ساتھ لیکن دونوں کے انداز میں کہا تھا۔

”تقی جلدی کیسے جاسکتی ہو۔ ابھی تو رسم ہونا باقی ہے۔“ ثمر نے جیسے لہجے میں کہا۔

”اس شکل کے ساتھ۔ تمہیں لگتا ہے میں رسم میں بیٹھ پاؤں گی۔ اور اگر تم چاہتی تھیں میں پورا فنکشن اینڈ کروں تو مجھے تقی کے ساتھ اکیلا چھوڑ کر کیوں گئی تھیں۔“ اپنے چہرے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس نے جارحانہ لہجے میں کہا تھا۔

ثمر کے دل پر کھٹ سے کچھ لگا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ شفا سمجھ جائے گی کہ وہ اور سمیر اسے اور تقی کو جان بوجھ کر تنہا چھوڑ گئے ہیں۔

”مجھے لگا۔ تم لوگوں کو کچھ وقت ملنا چاہیے۔ بات کرنا چاہیے آپس میں۔“ اسے شفا کی حالت دیکھ کر سخت پیچھاؤ محسوس ہو رہا تھا۔

”میں تمہیں کیسے سمجھاؤں مجھے وقت نہیں چاہیے۔ بات کرنے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔“ کیونکہ میں جانتی ہوں اس کے بغیر زندگی مشکل ہو جائے گی۔“ وہ بیڈ پر گرنے کے انداز میں بیٹھی اور سر جھکا کر ایک بار پھر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

ثمر جلدی سے اس کے پاس آئی۔

”آئی ایم سوری شفا! میں تمہیں ہرٹ کرنا نہیں چاہتی تھی۔“

ثمر نے ایک ہاتھ اس کے کندھوں کے گرد پھیل کر

اسے اپنے ساتھ لگایا تھا۔ وہ شفا کی خوشیاں واپس لانا چاہتی تھی۔ یہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ اس طرح بیٹھ کر روئے۔

”لیکن تمہیں یہ بھی نہیں کرنا چاہیے تھا۔ تمہیں پتا ہے میں نے نفی کا گھراؤ کیوں جلدی کیوں چھوڑ دیا تھا؟ کیونکہ مجھے اسی وقت پتا چل چکا تھا کہ اب میرا دل ضد کرے گا۔ اس لیے میں وہاں سے جلدی نکل آئی کہ ہر گزرتا دن میرے دل میں نفی کا نقش گہرا کر رہا تھا۔ میں خود سے ڈر گئی تھی۔ شفا۔“

”تو تم یہ سب نفی کو بتاتی کیوں نہیں ہو؟“ شمرنے جیسے اسے اکسایا تھا۔

شفا کے چہرے پر اس مسکراہٹ آگئی۔ ”محبت مانگ کر نہیں لی جاتی ویسے بھی میں خائن نہیں کہلاتا چاہتی۔“

”تو پھر کیا ساری زندگی اسی طرح اس محبت کا ماتم کرتی رہو گی؟“ اب شمر کو غصہ آگیا تھا۔

شفا نے سامنے دیکھا۔ چند لمحے سوچا لیکن دماغ کسی جواب پر آمادہ تھا نہ دل، سو ایک بار پھر نفی میں سر ہلانے لگی۔

”پتا نہیں۔ مجھے صرف اتنا پتا ہے کہ میرا اور نفی کا راستہ کبھی ایک نہیں ہو سکتا۔ کسی سے کو مجھے گھر چھوڑ دے۔“ وہ حتمی انداز میں کہتی اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ شمر چپ چاپ کمرے سے باہر نکل گئی۔



عالیہ کمرے میں آئیں تو دیکھا کھانے کی ٹرے جوں کی توں بڑی تھی۔ کھانے کو ہاتھ لگانا تو دور کی بات اس نے پانی کے گلاس سے ایک گھونٹ تک نہیں بھرا تھا۔

انہوں نے گہری سانس بھرتے ہوئے دکھ سے ساہر کو دیکھا۔ وہ کمرے میں نیم تیار کی پھیلائے بیڈ پر چٹ لیٹی ہوئی تھی۔ کھڑکی کھلی تھی اور کھڑکی کے راستے آنے والی روشنی سیدھی بیڈ پر پڑ کر اس کے وجود کو اپنے حصار میں لیے ہوئے تھی۔ عادل اس کے پاس

گہری نیند سو رہا تھا۔ ساہرا اتنی گہری سوچ میں تھی کہ اس نے عالیہ کی آمد کا بھی نوٹس نہیں لیا تھا۔ عالیہ کے دکھ میں اضافہ ہوا۔

یہ آج کی بات نہیں تھی۔ وہ جس دن سے آئی تھی عالیہ اس کا یہی حال دیکھ رہی تھیں۔

جہاں بیٹھتی وہیں گھنٹوں گزار دیتی۔ کوئی بلا لیتا تو بات کر لیتی ورنہ اتنی لمبی چپ سا دھتی کہ گوٹے پن کا گمان ہوتا۔ بہت اصرار پر چند نوالے کھالے تو کھالے ورنہ کوئی پروا نہیں۔

”سماہرا“ عالیہ نے وہیں کھڑے کھڑے اسے پکارا اور چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی اس کے پاس آگئیں۔ ”کھانا تو کھا لو بیٹا!“

”بھوک نہیں ہے امی!“ اس نے چھت سے نظریں ہٹا کر انہیں دیکھا۔

”کھانا تو زندہ رہنے کے لیے کھانا پڑتا ہے میری جان! کھانے سے کیسی ناراضی۔“ انہوں نے پاس بیٹھ کر پیار سے اس کے بال سہلائے تھے۔

”میں تمہارے لیے دودھ لے کر آتی ہوں۔“ عالیہ کے پاس اس کی بات کا جواب تو تھا نہیں۔ اٹھنے لگیں تو اس نے کھٹے پر ہاتھ رکھ دیا۔

”رہنے دیں۔ مجھ سے پتا نہیں جائے گا۔“ ”ایسا کب تک چلے گا ساہرا! یہ تو سراسر اپنے ساتھ دشمنی ہے۔“ وہ پھر اسے سمجھانے بیٹھ گئیں۔

”دشمنی ہی تو کی ہے میں نے اپنے ساتھ۔ اپنے بچوں کے ساتھ۔“ اس کا لہجہ اور آواز دھیمی تھی۔ ”عمید میرے بغیر تین گھنٹے نہیں گزار پاتے تھے۔ اب تین مہینے گزر گئے۔“

”میں کہتی تھی ناں ساہرا! نقصان تمہارا ہی ہو گا۔ پرانی باتیں بھول جاؤ۔ جو کر رہی ہو غلط ہے۔“

”مجھے وہ سب یاد کروا میں امی! میری ساری کوتاہیاں کھول کھول کر میرے سامنے رکھیں۔ میں چاہتی ہوں میں اتنا پچھتاؤں کہ خود کشی کر لوں۔“ وہ بے حس ہو کر بول رہی تھی لیکن حلق میں آنسو اٹکنے

لگے تھے۔

”اللہ نہ کرے۔ کیسی باتیں کر رہی ہو۔“ عالیہ نے دہل کر کہا پھر اس کی ٹوٹی بکھری حالت دیکھی تو پیار سے سر پر ہاتھ پھیر کر بولیں۔

”اتنا پچھتاؤا ہے تو معافی کیوں نہیں مانگ لیتیں۔ ابھی بھی کچھ نہیں بگڑا ساہرا! ایک بار عمید سے بات تو کر کے دیکھو۔“

”عمید تب تک معاف نہیں کرے گا جب تک شفا نہیں کرے گی اور شفا کیوں کرے گی۔ میں نے کتنا برا کیا اس کے ساتھ۔“

”کروے گی۔ شفا اچھی لڑکی ہے۔“ ”اچھی لڑکی تو میں بھی تھی امی! لیکن انتقام نے مجھے اندھا کر دیا۔“

”تم بات تو کرو شفا۔“

”بات کرنے سے بھی کچھ نہیں ہو گا۔ جب شفا نے معافی مانگی تو میں نے بھی معاف کر دیا تھا لیکن دل میں عناد رکھتا تھا۔ شفا نے بھی معاف کر کے دل میں عناد رکھا تو میں کیا کروں گی۔“ عالیہ اب سمجھیں۔ اس کے پاس صرف پچھتاوا نہیں تھا اس کے پاس خدشات بھی تھے اور ان خدشات کا دور ہونا زرا مشکل تھا۔

وہ تھک ہار کر اس کے پاس سے اٹھ گئیں۔ ٹرے اٹھا کر کمرے سے باہر جاتے ہوئے انہوں نے مڑ کر دیکھا وہ اسی طرح بے سدھ لیٹی بے آواز رو رہی تھی۔ ان کا دل دکھ سے بھر گیا لیکن وہ اس کے لیے کچھ نہیں کر سکتی تھیں کیونکہ خود کو اس حال تک اس نے خود پہنچایا تھا۔

باہر نکل کر آہستہ سے دروازہ بند کر دیا وہ جانتی تھیں آج کی رات ساہر کے لیے ہر روز سے زیادہ بھاری ثابت ہونے والی ہے۔

آج اس کی شادی کی سالگرہ تھی۔



اور صرف ساہر کے لیے ہی یہ رات بھاری نہیں تھی کوئی اور بھی تھا جس کے لیے یہ رات عذاب سے

کم نہیں تھی۔

عمید نے اہم نکل لیے تھے۔ شادی کی تصویروں میں ساہر کا چمکتا دمکتا روپ۔ ہر تصویر کے ساتھ اس سے وابستہ یادیں انہیں تنگ کرنے لگیں۔

”دیکھیں عمید! مجھ پر سی گرین کلر کیا لگتا ہے؟“ ”میرا دل چاہتا ہے میں آپ کے لیے اتنا تیار ہوں کہ خود آپ ہی تنگ پڑ جائیں۔“

”کھانا کھاتے ہوئے آپ پہلا نوالہ میری پلیٹ سے کھایا کریں اس سے محبت بڑھتی ہے۔“

اس کا بیٹا سنو رہا اس کا کھلکھلاتا شرارتیں کرتا ایک ایک کر کے عمید کو اس کے ساتھ گزارا ایک ایک دن یاد آتا چلا گیا۔ اور صرف وہ ہی ان کی دیوانی تھوڑی تھی۔ خود عمید نے بھی محبت لٹانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی، لیکن وہ ان کی محبت سمجھی ہی نہیں۔ سمجھ سکتی ہی نہیں تھی۔

”مجھ سے ایسے ہی محبت کرتے رہے گا عمید! جس دن آپ کی محبت میں کی آئی۔ یاد رکھیے گا میں میرا دل لے گی۔“ ان کے کانوں میں اس کی آواز گونج رہی تھی۔

”مار تو تم نے مجھے دیا ہے۔“ وہ اس کے خیال سے مخاطب ہوئے۔

”میں نے تم سے محبت تو کبھی کی ہی نہیں تھی۔ میں نے تو عشق کیا تھا اور اس عشق کے بدلے میں تم نے مجھے مار دیا۔ بہت برا کیا ساہرا! بہت برا کیا۔“

تاریک کمرے میں بیٹھے یادوں میں گھرے عمید بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو رہے تھے۔

نفی کے دل و دماغ میں جنگ چھڑی ہوئی تھی لیکن کوئی فیصلہ کرنا مشکل تھا۔ اسے اپنے سر میں آگ جلتی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ شاہر کھول کر دیر تک اس کے نیچے کھڑا رہا۔

عمید بخار میں پھنک رہے تھے۔ شفا نے سارا دے کر انہیں کمرے میں پہنچایا، واپس آکر ان کی فالتو سمیٹنے لگی تو ہاتھ میں ساہر اور بچوں کے البمز آگئے۔ اضطراب بڑھ گیا۔ غلطی اس کی نہیں تھی، لیکن

پچھتاوے اس کے گرد بھی پھنکارنے لگے۔
اس نے البمز کو جوں کا توں رکھ دیا تاکہ عمید کو خبر نہ ہو سکے۔

اس کی آنکھیں رو کر پہلے ہی بھاری ہو رہی تھیں۔ اب ان بھاری آنکھوں میں پھر سے نمی تیرنے لگی۔

وہ رات کسی ایک کے لیے نہیں من چاروں کے لیے بھاری تھی اور وہ چار افراد چار مختلف مقامات پر اس ایک غم کا شکار تھے جس کا نام "محبت" ہے۔

شر فون پر پوری شدت سے شفا کو کوس رہی تھی۔
"کیا میرے ہی ہر فنکشن پر تمہارا لیٹ پہنچنا ضروری ہے؟" تھوڑا جلدی گھر سے نہیں نکل سکتی تھیں۔

"گھر سے تو جلدی ہی نکلی تھی۔ اب مجھے کیا پتا تھا۔ راستے میں اتنا برا ٹریفک جام ہو گا۔" شفا نے وند شیلڈ سے باہر دیکھتے ہوئے کہا۔ آگے پیچھے دائیں بائیں ٹریفک ہی ٹریفک تھا۔

"لیکن خیر تم فکر نہ کرو۔ دو لہا والوں سے تو پہلے ہی پہنچ جاؤ گی۔"

"دیر سے پہنچ کر تو دکھاؤ۔ میرج ہال میں گھسنے بھی نہیں دوں گی۔" شمر نے دھمکی دے کر فون بند کر دیا۔

شفا نے ہنستے ہوئے فون اپنے برس میں رکھا۔ پھر عمید کو دکھا۔ بخار اتر چکا تھا، لیکن کمزوری کا اثر چہرے پر نظر آتا تھا۔

"آپ کو دوبارہ بخار ہو رہا ہے؟"

"بخار تو نہیں ہو رہا، لیکن یہ ٹریفک جام ختم ہو جائے تو سکون ہو۔" عمید نے بے زاری سے کہا۔

شفا نے کوئی جواب نہیں دیا، پھر اسے کچھ خیال آیا تو محتاط انداز میں گردن موڑ کر پہلے عمید کو دکھا، پھر پیچھے بیٹھی ہدیہ کی طرف مڑ گئی۔

"ہدیہ! ٹھک تو نہیں گئی ہو؟" پیار سے پوچھا۔ ہدیہ نے منہ بنا کر اور بازو پھیلا کر اثبات میں سر ہلا دیا۔

"بس تھوڑی دیر میں ہم ہال میں پہنچ جائیں گے۔" اس نے پچکار کر کہا۔ "آپ کو پتا ہے ہدیہ! فنکشن سے فارغ ہو کر ہم آپ کی ماما کو لینے غائی کے گھر جائیں گے۔" اس نے بڑے سر پر اتار دینے والے انداز میں کہا تھا۔

"رسی کی پھپھو!" ہدیہ تو حیران ہوئی سو ہوئی، عمید بھی ہونق ہو کر اس کی شکل دیکھنے لگے۔ شفا محل کر مسکرائی۔

"بالکل۔ آپ مس کرتی ہو نا ماما کو؟" پوچھا ہدیہ سے، دکھا عمید کو۔

عمید نے سامنے دیکھتے ہوئے خود کو لا تعلق ظاہر کرنے کے لیے ایڑی چوٹی کا زور لگا رکھا تھا۔

"بہت زیادہ۔ مجھے ماما بہت یاد آتی ہیں۔" ہدیہ نے معصومیت سے کہا تھا۔

"تو بس ٹھیک ہے۔ جب یاد آتی ہیں تو لے آتے ہیں ماما کو۔ ان سے کہیں گے ہدیہ کو دوبارہ چھوڑ کر تبھی نہ جائیں۔ ایک بات یاد رکھنا ہدیہ! ہم جن سے محبت کرتے ہیں ان کی غلطیاں معاف کر دینی چاہئیں، تاکہ انہیں اپنی غلطیاں سدھارنے کا ایک موقع ضرور ملے۔ ایسی محبت بھی کس کام کی جو وہ سرا موقع بھی نہ دے۔" ہدیہ ہونق بنی منہ کھول کر اس کی بات سن رہی تھی۔

"تم زیادہ دادی اماں بن کر ہدیہ کو کچھ مت سمجھاؤ۔ اسے کچھ سمجھنے کی ضرورت نہیں ہے۔"

عمید نے سامنے دیکھتے ہوئے سختی سے کہا تھا۔

"ہدیہ کو نہ سہی۔ کسی اور کو تو ضرورت ہے۔"

عمید نے مزید سختی سے کہا تھا۔

"جتنی بڑی غلطی تھی اس کے مقابلے میں یہ سزا تو کچھ بھی نہیں ہے۔"

"آپ سزا دے کس کو رہے ہیں۔ خود کو۔ ان کو۔ یا اپنے بچوں کو۔" وہ بھی سنجیدہ ہوئی۔

عمید نے جواب دینے کا ارادہ کیا ہی تھا کہ شفا نے ٹوک دیا۔

"سنیں عمید بھائی! اگر آپ یہ سب میری وجہ

سے کر رہے ہیں تو میں جادوں، میرے دل میں ان کے لیے کوئی جگہ کوئی شکوہ نہیں ہے۔"

ہدیہ کی موجودگی کی وجہ سے وہ ساہر کا نام لینے سے گریز کر رہی تھی۔

"میں انہیں ان کے لیے معاف نہیں کر رہی۔ میں نے آپ کی محبت میں انہیں معاف کیا۔ ہدیہ اور عادل کے لیے انہیں معاف کیا اور جب میں نے معاف کر دیا تو آپ کس لیے سزا دینے پر تلے بیٹھے ہیں؟ اور ویسے بھی سزا دینے کا یہ کوئی طریقہ نہیں ہے کہ سزا سنا کر سائیڈ پر ہو گئے۔ آپ دونوں کے درمیان ایک کنکشن ہے جس کا نام محبت ہے اور محبت سنوارنے کا نام ہے بگاڑنے کا نہیں۔ یا تو مان لیں آپ ان سے محبت نہیں کرتے۔ راتوں کو جاگ جاگ کر انہیں یاد نہیں کرتے۔"

عمید نے راتوں کو جاگنے والی بات پر کھینا سا سا ہو کر اسے دیکھا تھا۔

شفا کے چہرے پر بڑی بیماری مسکراہٹ آ گئی۔

"امید ہے ہدیہ کو بات سمجھ میں آگئی ہوگی۔" اس نے جتا کر کہا اور مڑ کر ہدیہ کو دیکھا۔

"ٹھیک ہے نا ہدیہ! فنکشن کے بعد ہم ماما کو لینے جائیں گے۔" ہدیہ نے خوش ہو کر زور زور سے سر ہلا دیا۔

شفا نے عمید کو دکھا اور ان کے کندھے پر ٹھونگ بجا کر بولی۔

"میں کیا پوچھ رہی ہوں ہدیہ! ٹھیک ہے نا؟" وہ شرارت کر رہی تھی۔ عمید نے ایک بار نظر انداز کیا لیکن شفا مستقل ایسے ہی کیے جا رہی تھی۔ انہیں ہنسی آ گئی۔

"ہاں بھئی۔ ٹھیک ہے۔" انہوں نے ہنستے ہوئے زور دے کر کہا تھا اور وہ تینوں ہنسنے لگے تھے۔

یہ ٹریفک جام ایک بڑی سیاسی جماعت کے ہنگامی دھرنے کا نتیجہ تھا اور چونکہ تقی اینڈ فیملی کو بھی اسی

سے کر رہے ہیں تو میں جادوں، میرے دل میں ان کے لیے کوئی جگہ کوئی شکوہ نہیں ہے۔"

ہدیہ کی موجودگی کی وجہ سے وہ ساہر کا نام لینے سے گریز کر رہی تھی۔

"میں انہیں ان کے لیے معاف نہیں کر رہی۔ میں نے آپ کی محبت میں انہیں معاف کیا۔ ہدیہ اور عادل کے لیے انہیں معاف کیا اور جب میں نے معاف کر دیا تو آپ کس لیے سزا دینے پر تلے بیٹھے ہیں؟ اور ویسے بھی سزا سنا کر سائیڈ پر ہو گئے۔ آپ دونوں کے درمیان ایک کنکشن ہے جس کا نام محبت ہے اور محبت سنوارنے کا نام ہے بگاڑنے کا نہیں۔ یا تو مان لیں آپ ان سے محبت نہیں کرتے۔ راتوں کو جاگ جاگ کر انہیں یاد نہیں کرتے۔"

عمید نے راتوں کو جاگنے والی بات پر کھینا سا سا ہو کر اسے دیکھا تھا۔

شفا کے چہرے پر بڑی بیماری مسکراہٹ آ گئی۔

"امید ہے ہدیہ کو بات سمجھ میں آگئی ہوگی۔" اس نے جتا کر کہا اور مڑ کر ہدیہ کو دیکھا۔

میرج ہال میں پہنچنا تھا سو وہ بھی وہیں قریب ہی بے بس کھڑے تھے۔

"آئی! آپ ابھی فارغ ہی ہیں۔ میں نمبر ملا دیتا ہوں، ممک کی ماما سے بات کر لیں۔" تقی نے اسٹیرنگ و ہیل چھوڑ کر آرام وہ پوزیشن میں بیٹھتے ہوئے کہا۔

"کیا بات کروں؟" وہ حیران ہوئیں۔

"میں بتائیں کہ ہم لوگ شادی کی تاریخ طے کرنا چاہ رہے ہیں۔"

"آئی جلدی کس بات کی ہے تقی؟" وہ اور زیادہ حیران ہو کر بولیں۔

"بات جلدی کی نہیں ہے۔ بات صرف یہ ہے کہ میں شادی کرنا چاہتا ہوں۔ جو کام کل کرنا ہے وہ آج ہی ہو جائے تو بہتر ہے۔"

وہ بہت سنجیدگی سے بولتا نمبر ملائے لگا تھا۔

ای امی اسے منع کرنا چاہتی تھیں، لیکن اس کی سنجیدگی دیکھ کر خاموش ہو رہیں، لیکن سچ تو یہ ہے کہ انہوں نے تقی کے ہاتھ سے بڑی بددلی سے فون پکڑا تھا۔ منل مستقل سبین کو تنگ کر رہی تھی۔ سبین کی گود میں چند مینے کا ہادی تھا۔ تقی اسے لے کر گاڑی سے باہر نکل گیا۔

"یہ ٹریفک تو پتا نہیں کب کھلے۔ میں اسے باہر لے کر کھڑا ہو جاتا ہوں۔"

منل کو گاڑی کی چھت پر بٹھا کر وہ ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگا۔

تب ہی اس کی نظر عمید پر پڑ گئی۔ وہ سڑک کے مخالف سمت سے آرہے تھے۔ تقی بے اختیار ہاتھ ہلا کر اسے متوجہ کر بیٹھا۔ عمید نے بھی خوش دلی سے ہاتھ ہلا دیا اور سیدھا اسی کی پاس آ گئے۔

"کیسے ہیں عمید بھائی!"

"میں ٹھیک ہوں۔ السلام علیکم آنٹی!" عمید کھڑکی میں جھک کر امی سے حال احوال معلوم کرنے لگے پھر تقی سے بولے۔

"اس ہنگامے نے تو آج کمال ہی کر دیا۔"

یہ ٹریفک جام ایک بڑی سیاسی جماعت کے ہنگامی دھرنے کا نتیجہ تھا اور چونکہ تقی اینڈ فیملی کو بھی اسی

سے کر رہے ہیں تو میں جادوں، میرے دل میں ان کے لیے کوئی جگہ کوئی شکوہ نہیں ہے۔"

ہدیہ کی موجودگی کی وجہ سے وہ ساہر کا نام لینے سے گریز کر رہی تھی۔

”کوئی ایسا دیا۔“
 ”اچھا ہاں۔ تم لوگ بھی تو شرکی مندی میں
 اٹوایٹڈ ہو گئے۔“ عمیر کو جیسے اچانک یاد آیا تھا۔
 ”لیکن ہم لڑکے والوں کی طرف سے ہیں۔“
 ”عمیر بیٹا! تم اکیلے ہی ہو یہاں؟“ امی فون بند
 کر چکی تھیں۔
 ”نہیں آنٹی! شفا اور ہدیہ بھی ساتھ ہیں۔ لیکن
 میری گاڑی آپ لوگوں سے کافی پیچھے ہے۔“ عمیر
 نے کہا۔
 ”میں شفا سے تول لوں۔“ امی یکدم جیسے پرجوش
 ہو کر گاڑی سے اترنے لگی تھیں۔
 ”ہاں میں مل لیجئے گا۔ اب اتنی ٹریفک میں آپ
 کہاں نکلیں گی۔“ تقی نے اپنی جڑ جڑا ہٹ چھپاتے
 ہوئے لیکن تیز لہجے میں کہا۔
 ”نہیں۔ مجھے ابھی ملنا ہے۔“ اس کی آنکھوں
 کے اشارے نظر انداز کرتے ہوئے امی نے بچوں کی
 سی ضد کے ساتھ کہا۔
 ”آپ ریس آنٹی! میں شفا کو یہاں بلا لیتا ہوں۔
 تقی ٹھیک کہہ رہا ہے آپ کو ٹریفک میں دقت ہوگی۔“
 ناچار تقی کو خاموش ہونا پڑا۔ اب عمیر کے سامنے
 کیا کہتا۔
 ”آپ ہر معاملے میں بچوں کی طرح ضد کیوں
 کرنے لگتی ہیں۔“ عمیر کے جاتے ہی اس نے چڑ کر
 کہا۔
 امی اس سے زیادہ چڑ کر بولیں۔
 ”بس بس۔ جب میری بات نہیں مانی تو اب
 میرے معاملات میں بھی دخل مت دو۔“ انہوں نے
 ڈپٹ ہی دیا تھا۔
 تقی تقریباً پاؤں پٹخ کر دوسری طرف دیکھنے لگا،
 جیسے اسے اس معاملے سے واقعی کوئی سروکار نہ ہو۔

شفا بھی اس فرمائش پر تذبذب میں پڑ گئی۔
 ”وہ بڑی ہیں۔ ملنا چاہ رہی ہیں تو مجھے انکار کرنا

مناسب نہیں لگا۔ جب تک ٹریفک نہیں کھل جاتا، تم
 ان سے مل لو۔“
 عمیر نے کہا تو وہ خود پر جبر کرتی اتر آئی۔ بائیل گرین
 غرارے کے ساتھ میروں رنگ کی قمیص، باریک
 دوپٹے کو اسٹائل سے آگے پھیلا رکھا تھا۔ بالوں کو نئے
 اسٹائل میں کٹوا کر اچھے سے سیٹ کروا لیے تھے اور
 کانوں میں آج بھی بڑے بڑے جھمکے پہنے تھے۔ اگر
 پتا ہوتا ایسے ٹریفک سے گزرنا بڑے گا تو کبھی اس حلیمے
 میں نہ آئی۔ مناسب تو عمیر کو بھی نہیں لگ رہا تھا
 لیکن بات اگر تقی کی امی کی نہ ہوتی تو کبھی وہ ایسا نہ
 کرتے۔
 تقی نے اسے دور سے آتے دیکھا تو دیکھا ہی رہ گیا
 برا بھی لگ رہا تھا کہ اتنے لوگ بھی اسے دیکھ رہے
 ہیں۔
 ”کیا ضرورت تھی اتنا تیار ہو کر آنے کی؟“
 عمیر چونکہ ہدیہ کا ہاتھ پکڑ کر آرہے تھے اس لیے
 کچھ قدم پیچھے ہی تھے شفا کے قریب آنے پر تقی نے
 ناپسندیدگی سے اسے دیکھا تھا۔
 شفا جو بہت سنجیدہ رہنا چاہتی تھی۔ اس بات پر تقی
 سے بھی زیادہ ناپسندیدگی سے اسے دیکھا۔
 ”نہیں کیا تکلیف ہے۔ میں جتنا مرضی تیار
 ہوں۔“ ترخ کر کہا۔
 ”اچھی تو نہیں لگ رہی ہو بالکل بیکری لگ رہی
 ہو۔“ اس نے جھٹکے سے گاڑی کا دروازہ کھول دیا۔
 ”ہونہ۔“ وہ گاڑی میں بیٹھ گئی۔
 تقی نے کہا جانے والی نظروں سے اسے دیکھا اور
 ٹھاہ کر کے دروازہ بند کیا۔ اسے بلاوجہ ہی غصہ آرہا تھا۔
 اس پر مستزاد اندر امی کا جذباتی ڈراما شروع ہو گیا تھا۔
 تقی کا خون اور بھی کھولنے لگا، لیکن ایک بات طے
 ہے۔
 سورج مغرب سے نکل سکتا ہے۔ دن جو بیس کے
 بجائے بارہ گھنٹوں کا ہو سکتا ہے اور وہ سب کچھ ہو سکتا
 ہے جس کا نہ ہونا آپ کے وہم و گمان میں بھی نہ ہو
 لیکن عورتوں کو جذباتی ہونے سے روکا نہیں جاسکتا۔

وہ بری طرح پیچ و تاب کھاتا گاڑی سے دور ہٹ
 گیا۔

تقی کو سمیر اور ممک کے مسلسل فون آرہے تھے۔
 دو لہوا والے ہال میں پہنچے دلتے تھے جبکہ ممک اپنی گاڑی
 میں آئی تھی اور ہال میں پہنچ چکی تھی۔
 شفا کا دل غم خیز تھا کہ ہمارا کھانا کھا تھا۔
 لیکن یہ بھی شکر تھا انہیں مزید انتظار نہیں کرنا پڑا،
 بیس منٹ تک متبادل راستہ کھول دیا گیا۔ اس راستے
 سے تقی کی گاڑی قریب بھی سو یہاں بھی امی نے اس
 کے ضبط کو آزما دیا اور تقی کی خدمات پیش کر دیں۔
 ”عمیر بیٹا! شفا ہمارے ساتھ ہی ہال میں پہنچ
 جائے گی۔ تم اپنی گاڑی لے کر آ جاؤ۔“
 ”امی! گاڑی میں جگہ کہاں ہے۔ دیکھیں سبین
 بھابھی کو کتنی دقت ہو رہی ہے۔“ تقی نے جلدی سے
 کہا۔
 ”نہیں مجھے کوئی دقت نہیں ہے۔ پیچھے لوگ ہی
 کتنے ہیں جو دقت ہو۔ شفا تو ویسے بھی آگے تمہارے
 ساتھ ہی بیٹھے گی۔“ سبین نے مزے سے کہا۔
 ”میں چلی جاتی ہوں امی! آپ لوگوں کو ویسے بھی
 مسئلہ ہوگا۔“ شفا نے کہا۔ اسے تقی کے انداز غصہ دلا
 رہے تھے۔
 ”ارے چکی بیٹھی رہو۔ ایک تو یہ کہ عمیر بھی
 چلا گیا ہے۔ دوسرے پھر اتنے لوگوں میں سے
 گزرو گی۔ کسی کی نظر اچھی کسی کی بری۔ میری بیٹی
 کو نظر ہی نہ لگ جائے۔“
 ”جی ہاں۔ اتنی اچھی لگ رہی ہے کہ چڑیلوں کا
 یوٹی کانٹیسٹ ہو تو آپ کی اسی بیٹی کو پہلا انعام ملے
 گا۔“ تقی نے غصے کے عالم میں گاڑی کا دروازہ بند کیا
 اور اشارت کر دی۔ شفا کو اس کی بات پر بری طرح تاؤ
 آیا تھا۔
 بھئی پیار محبت والے جذبات اپنی جگہ، لیکن اسے
 اتنا حق نہیں تھا کہ اسے چڑیل ہی کہہ دے۔

”بات سنو۔ مجھے بھی اس کھانا میں بیٹھنے کا کوئی
 شوق نہیں ہے۔ امی نے کہا ہے اس لیے بیٹھ رہی
 ہوں۔“
 ”مجھے بھی تمہیں بیٹھانے کا کوئی شوق نہیں ہے،
 امی نے کہہ دیا ہے اسی لیے بٹھا رہا ہوں۔“ اس نے
 احتیاط سے گاڑی نکالتے ہوئے حساب برابر کیا۔ ”اور
 اب ذرا خاموش ہو کر بیٹھو۔ اتنا بولتی ہو، سر میں درد ہو
 گیا ہے میرے۔“
 اس بات پر امی نے ایک زوردار دھموکا اس کے
 کندھے پر جڑ دیا۔
 شفا ہونہ کہہ کر بارہ دیکھنے لگی۔
 سارا راستہ وہ دونوں اسی طرح لڑتے آئے تھے۔
 پتا نہیں کس بات کا غصہ تھا، جو جواب دے جواب دے
 کر بھی سینے میں ٹھنڈ نہیں پڑ رہی تھی۔ ہال کی پارکنگ
 میں جب سبین اور شفا گاڑی سے اتر گئیں تو وہ امی کی
 طرف پلٹا۔
 ”آپ صحیح لبا کی جانشین ہیں۔ ہر کام اپنی مرضی
 سے کراتی ہیں۔ کیا ضرورت تھی شفا کو لفٹ دینے کی۔
 خود ہی عمیر بھائی کے ساتھ آ جاتی۔“
 ”اے بٹھا کر تمہاری گاڑی کھس گئی یا تمہیں کھینچ
 کر لانا پڑی ہے کہ تھک گئے۔“ امی نے سنگ کر کہا۔
 ”سارا راستہ تم اس کے ساتھ جھگڑتے آئے ہو۔
 کیا سوچتی ہوگی بے چاری۔ ایک ذرا سارا راستہ ہی تو
 طے کرنا تھا اس پر بھی لے کر کئی باتیں سنا دیں۔“
 ”وہ جو مرضی سوچے۔ کم سے کم اسے ساتھ
 بٹھانے سے پہلے آپ کو تو سوچنا چاہیے تھا۔ پتا بھی
 تھا ممک بھی یہاں پہنچ چکی ہے۔ وہ شفا کو ہمارے ساتھ
 آتے دیکھے گی تو کیا سوچے گی۔“
 ”ممک۔ ممک۔ ممک۔“ امی نے بے زاری
 سے کہا پھر طنز پر انداز میں بولیں۔ ”جب وہ کھو زبان پر
 اسی ایک نام کا کلمہ بیٹھے، اتن صحیح زن مرید ثابت ہونے
 والے ہو۔ میرا خیال ہے شادی کے بعد تو کھانا بھی
 ممک کی اجازت سے ہی کھایا کرو گے۔“
 امی نے بھگو کر جو تمارا تھا وہ کھانا سا ہو گیا۔ اب

انہیں کہے سمجھاتا ملک اس کے اعصاب پر سوار نہیں ہوتی تھی وہ جان بوجھ کر ایسا کر رہا تھا تاکہ شفا کا رنگ مائل نہ ہو جائے۔

ملک پارکنگ میں ہی اس کی منتظر تھی۔ تکی تیز تیز قدم اٹھاتا اس کے پاس آگیا۔ ملک گاڑی سے نیک لگا کر کھڑی ہوئی تھی۔ اسے دیکھ کر سیدھی ہوئی۔

”سوری۔ سوری۔ سوری۔ یار! ٹریفک اتنا تھا۔“ وہ آتے ہی وضاحت دینے لگا۔

”یہ شفا تم لوگوں کے ساتھ کیوں آئی ہے؟“ جوڑ تھا وہی ہوا۔ تکی سے فوری طور پر کوئی جواب نہیں بن پڑا۔ پھر اس نے ساری بات کہہ سنائی۔ اور کوئی حل جو نہیں تھا۔

”اور کوئی گاڑی نہیں تھی جس میں وہ آجاتی یا تمہاری گاڑی میں بیٹھنا ہی ضروری تھا؟“

”ممک! امی کی خواہش تھی تو میں منع نہیں کر سکتا۔“ تکی نے لاچاری سے کہا تھا۔

امی کا نام سن کر ملک خاموش ہو گئی لیکن اس کے تاثرات اس کے دل کا حال بیان کر رہے تھے۔

”تمہاری امی نے میری ماما کو فون کیوں کیا تھا؟“ تکی نے جو اس کے لیٹ پیچھے پر اس کی ناراضی کا گراف کم کرنا چاہ رہا تھا اس بات پر تعجب سے اسے دیکھا۔

”میں تمہیں بتا چکی تھی کہ میں ابھی شادی کرنے کے موڈ میں نہیں ہوں۔ پھر انہوں نے ماما سے شادی کی تاریخ کی بات کیوں کی؟“ اس کا لہجہ تیز نہیں تھا لیکن خفگی اور ناپسندیدگی نمایاں تھی۔

”ہماری اس بارے میں بات تھی۔ میں نے تمہیں بتایا تھا میں اپنے گھر والوں کو بھجوانا چاہ رہا ہوں۔“

”اور میں نے انکار بھی کر دیا تھا۔“ اس نے زور دے کر کہا۔

”میں نے تمہیں پہلے بتا دیا تھا تکی! میری ترجیحات

میں شادی کا ذکر سب سے آخر میں آتا ہے۔ ابھی پلاکی فرم جوائن کی ہے۔ ایزائے فونو گراف مجھے اپنا کیریئر بنانا ہے۔ ایک لہجہ راستہ ہے جو ابھی مجھے ملے کرنا ہے اور صرف مجھے ہی کیوں؟ تم تو خود ابھی اسٹرگل کر رہے ہو۔ کتنا کچھ ہے جو ہم دونوں کو زندگی میں حاصل کرنا ہے اور ابھی سے شادی۔ ناٹ ایٹ آل۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی ایسا۔“

”کیریئر تو شادی کے بعد بھی بنایا جاسکتا ہے۔“ تکی نے کہا۔

”ہاں بنایا جاسکتا ہے لیکن پھر کنسنٹرٹ نہیں کیا جاسکتا۔ ابھی تم شادی کرنا چاہتے ہو۔ کل کو تمہاری امی کہیں گی جلد از جلد دو تین بچے بھی ہو جائیں پھر تم مجھے ریٹائر کر دے گی کہ اب امی جان کو شوق ہو رہا ہے تو ہمیں ان کی خواہش پوری کرنی چاہیے۔ ساری ملل کلاس امیوں کے یہی شوق ہوتے ہیں کہ پہلے بیٹے کی شادی ہو جائے پھر بچوں کا ڈھیر لگ جائے۔“ اس کا انداز تھوڑا سا مسترخانہ ہو رہا تھا۔

تکی کو برا لگا۔ ویسے بھی وہ کچھ عرصے سے نوٹ کر رہا تھا۔ اس کے گھر والوں کے بارے میں بات کرتے ہوئے ملک بہت زیادہ ملل کلاس ملل کلاس کا راگ الاپتی تھی۔

”ٹھیک ہے۔ جیسے تمہاری مرضی۔“ اس نے کہا۔ ”میں امی کو منع کر دوں گا وہ دوبارہ تمہاری ماما سے بات نہیں کریں گی۔“

”تمہی بات ہے۔“ ملک نے بناوٹی سی خوش دلی کے ساتھ پورے دانتوں کی نمائش کر ڈالی۔

”اندروں چلیں؟“ تکی خاموشی سے اس کے ساتھ ہولیا۔

”مجھے لگ رہا تھا تم میری بات نہیں سمجھ پاؤ گے۔ تھینکس گاڈ! تم نے مجھے ڈس پائنٹ نہیں کیا۔“ وہ خوش ہو گئی تھی۔

”مجھے خوشی ہوتی مگر تم بھی میری بات سمجھ لیتیں۔“ تکی مسکوا بھی نہیں رہا تھا۔

”تمہاری خوشی میرے لیے سب سے اہم اور شرف

ہے لیکن تم میری طرف دیکھو۔ میں ممک ہوں ملک۔ شفا ٹائپ لڑکیوں جیسی نہیں ہوں جن کی زندگی کا واحد مقصد صرف شادی کرنا ہی ہوتا ہے۔“ وہ بولتی جا رہی تھی اور تکی کو ایسا لگ رہا تھا جیسے اس کی آواز دل پر ہتھوڑے کی طرح برس رہی ہو۔

تکی کی وجہ سے ملک کو اسٹیشن پر دو ٹوکول ملا تھا پھر وہ خوب صورت بھی بہت تھی تو خود بخود مرکز نگاہ بن گئی لیکن امی نے اسے کوئی خاص اہمیت نہیں دی تھی۔ انہیں تو ہر طرف شفا ہی نظر آرہی تھی اور یہی بات ملک کو کھول رہی تھی۔

تکی کا مرکز نگاہ کون تھا۔ یہ تکی ہی جانتا تھا۔ لیکن یہ بھی اس کی خام خیالی تھی۔ تاڑنے والوں کی نگاہ قیامت کی ہوا کرتی ہے۔ تاڑنے والے ایک طرف، دوسری طرف ملک تھی جو شفا کو نظروں میں رکھے ہوئے تھی۔ جب بھی سامنا ہوا ایک طنزیہ اور تقریباً ”تقریباً“ نفرت بھری نگاہ ہی اس پر ڈالی۔ آتے جاتے جب بھی موقع ملا کوئی جملہ ہی کسا۔

شفا نے تو خیر کیا رد عمل کرنا تھا۔ شمر کی برداشت ختم ہونے لگی۔

”تم جو بہت اچھی بن کر تکی بھائی اور اس کا بیچ اپ کروانے کی کوششیں کرتی رہی ہو تو اب بھگت لو۔“ کب سے کب تک کیے جا رہی ہے۔ تم اسے کوئی منہ توڑ جواب کیوں نہیں دیتیں۔“ چونکہ شفا دلہن کے ساتھ ساتھ تھی۔ اس لیے سب کچھ شمر کے سامنے ہی ہو رہا تھا۔

”یہ تھوڑی کھسکی ہوئی ہے۔ اب ایسے انسان کو منہ توڑ جواب دے کر اپنے ہی منہ کا زائقہ کیا خراب کرنا۔“ شفا نے اپنے دل کی کیفیت چھپا کر آرام سے کہا۔

”تم خاموش رہ کر جو اچھے پوائنٹس جمع کرنا چاہتی ہو نا۔“ اس کی طبیعت تو میں صاف کرتی ہوں۔“

”رہنے دو۔ بلاوجہ اپنا موڈ خراب مت کرو۔“ شفا نے کہا۔ ”چلو تمہیں رسم کے لیے بٹھاتے ہیں۔“ تھوڑی سی تصویریں بنوا لو پھر سیر بھائی کو بھی لے آئیں گے۔“

اس وقت تو شمر خاموش رہی لیکن جب باقاعدہ رسم ہو رہی تھی۔ سب بزرگ رسم کر چکے تھے اور جوانوں کی ٹولی ہی آگے پیچھے تھی۔ سب کے ایک ساتھ اسٹیج پر آنے سے شفا اور تکی اتفاقاً ”ساتھ ساتھ آگئے۔“

ملک نے ان دونوں کو ساتھ کھڑے دیکھا تو غصے سے کھول اٹھی۔ وہ محتاط ہو کر اسٹیج پر گئی اور اراداً ”شفا کو دھکا دے کر تکی سے ساتھ کھڑی ہو گئی۔ شفا اسٹیج سے گرتے گرتے بجی۔“

”اوہ۔ ایم ریکی سوری۔“ ملک نے ایسے کہا، جیسے یہ ایک حادثہ ہو لیکن وہاں موجود ہر بندہ جی کہ تکی بھی جانتا تھا کہ اس نے یہ اراداً کیا ہے۔ شمر کا تو خون ہی کھول اٹھا تھا۔ اگر وہ دلہن بنی نہ بیٹھی ہوتی تو بچ بچ ملک کی طبیعت صاف کر دیتی۔

رسم کے بعد کھانا شروع ہوا تو سب لڑکیوں کو ایک ہی جگہ اکٹھے بیٹھنے کا موقع مل گیا۔ وہ سب ایک دوسرے کی صورت دلہن کے لیے بنائے گئے کمرے میں بیٹھ گئی تھیں۔ کھانا بھی انہیں وہیں پیش کر دیا گیا تھا۔ ملک لڑکیوں میں ”راجہ اندر“ بنی بیٹھی تھی۔ ممکن ہے وہ سادگی سے بات کر رہی ہو لیکن چونکہ پہلی ملاقات میں ہی شمر اسے ناپسند کر چکی تھی۔ لہذا اس کی ہر بات بناوٹ ہی لگ رہی تھی۔

وہ ملک کی ہر بات پر منہ کے زاویے بگاڑ کر شفا کو دیکھتی۔ اب شفا اس معاملے میں کیا کر سکتی تھی تھک ہار کر اس نے شمر کی طرف سے رخ ہی پھیر لیا۔

”میں نے آج تک ایسے فنکشنز کے بارے میں بس سنایا تھا لیکن یہاں آکر احساس ہوا ہے شادی کی فنکشنز تو ملل کلاس لوگ بھی دھوم دھام سے ارجح کرتے ہیں۔“

ملک کو احساس تک نہیں تھا یہ کہہ کر اس نے وہاں موجود ہر لڑکی کو ہی اپنے خلاف کر لیا تھا۔

سمیر نے پیچھے سے آواز لگائی۔ ”باجی مک کو کیا جواب دوں۔“

”اس سے کسم بھاڑ میں جائے۔“ تقی نے گردن موڑ کر چمک کر کہا اور پھر چند قدم آگے جا کر واپس آیا۔

”تم کیوں کسم۔ یہ نیک کام میں خود ہی کر لیتا ہوں۔“ وہ جوش سے بولتا واپس پلٹ گیا تھا۔

جبکہ سمیر اور شمر کے چہرے پر خوشی اور اطمینان پھیل گیا تھا۔



”مک!“

مک نے آواز پر مڑ کر دیکھا۔ تقی دوڑا چلا آ رہا تھا۔ وہ رک کر اس کا انتظار کرنے لگی۔

”تمہارا فون کہاں ہے۔ میں کب سے کال کر رہی ہوں۔“ قریب آنے پر اس نے سنجیدگی سے کہا تھا۔

”جو بات تم نے کرنی تھی وہ پھر بھی کر لیں گے۔“ تقی نے کہا۔ ”میں تم میرے ساتھ چلو اور شفا سے معافی مانگو۔“ مک کا دل ٹھیک سے اڑ گیا۔

”کیا کہا۔؟ میں معافی مانگوں۔؟“ وہ جیسے سن رہی تھی۔

”اس لڑکی کی اوقات کیا ہے جس سے معافی منگوا رہے ہو؟“

”اس کی اوقات یہ ہے کہ وہ تقی لودھی کی بیوی ہے۔“ تقی نے غرا کر کہا تھا۔

”میں نے تم سے کچھ نہیں چھپایا تھا مک! سب کچھ بتا دیا تھا۔ یہ بھی کہ شفا کس طرح کی لڑکی تھی اور یہ بھی کہ ہمارا نکاح کس سچویشن میں ہوا۔ اس کے باوجود تم نے شفا پر کچھ اچھا لالہ شرم آ رہی ہے جیسے یہ سوچ کر کہ تم میری پسند ہو۔“

اس نے محبت کا لفظ استعمال نہیں کیا تھا۔

”اور مجھے اس وقت برا فوس ہو رہا ہے جب میں نے تم سے کانٹیکٹ کیا تھا۔“ مک نے بھی کسی لگی لپی کے بغیر کہا۔

”مخواہ مخواہ میں شفا کی باتوں میں آگئی۔ مجھے سمجھ لیتا چاہیے تھا جب اس وقت تم دونوں ایک دوسرے کی سائیڈ لینے سے باز نہیں آ رہے تو بعد میں کیا کرو گے۔ میرا تم جیسے ڈبل فیسلہ انسان سے شادی کرنے کا فیصلہ ہی غلط تھا۔“

تقی اس بات پر خاموش رہا۔ پول ہی نہیں سکا۔ اس کا مطلب واقعی شفا نے اسے تقی کے لیے قاتل کیا تھا۔

”لیکن اب میں فیصلہ کر چکی ہوں۔ شادی تو دور کی بات، تمہاری شکل بھی دوبارہ نہیں دیکھوں گی۔ تم جیسا کنزرویٹو انسان مجھ جیسی لائف پارٹنر ڈروہی نہیں کرتا۔ تمہیں تو شفا ہی سوٹ کرتی ہے۔ شکل سے ہی بے چاری لگنے والی مل کلاس لڑکی جس کی ساری زندگی بچن میں کھانے پکانے اور کپڑے مٹھتے گزر جاتی ہے۔ وہ بالکل تمہاری امی جیسی بنے گی۔ جیسے ان کی زندگی بچے پالتے گزر گئی، شفا کی بھی گزر جائے۔ ہو پ لیس اینڈ پوروائف۔“ اس کے انداز میں بے پناہ نخوت تھی۔

تقی نے اسے نظر بھر کر دیکھا، یہ چہرہ اس کی محبت کا چہرہ تھا جو اس وقت اسے دنیا کا سب سے برا چہرہ لگ رہا تھا۔

”تمہیں کیا پتا مک! یہ شکل سے ہی بے چاری لگنے والی کھانے پکانے والی اور کپڑے مٹھنے والی مل کلاس لڑکی سے محبت کا نشہ کیسا ہوتا ہے۔ تم جیسی امیر زادیاں تو کبھی اس لیول تک پہنچ ہی نہیں سکتیں۔“

”ضرورت بھی نہیں ہے۔“ مک نے ایک بار پھر نخوت کا مظاہرہ کیا تھا۔

”امید ہے دوبارہ ملاقات نہیں ہوگی۔“ تقی نے سنجیدگی سے کہا تھا۔ مک نے غضب ناک نظروں سے اسے دیکھا اور زن سے گاڑی نکال لے گئی تھی۔



تقی اسے ڈھونڈتا ہوا پارکنگ میں آیا تھا اور توقع

کے عین مطابق وہ اپنی گاڑی میں چپ چاپ بیٹھی تھی۔ اس پر نظر پڑنے ہی تقی نے سکون کا سانس لیا۔ پھر قریب آ کر کھڑکی کے شیشے پر دستک دی۔

شفا نے گردن موڑ کر دیکھا، تقی کو دیکھ کر حیران ہوئی۔ دروازہ کھولنے کے لیے بے ساختہ ہاتھ بھی پڑھایا، لیکن پھر فوراً رک گئی۔ وہ تذبذب کا شکار تھی۔

تقی سمجھا نہیں۔ وہ کیوں رکی ہے۔ اس نے ہاتھ کے اشارے سے وجہ پوچھی، لیکن شفا کو کس سے مس نہ ہوتے دیکھ کر دوبارہ دستک دے ڈالی۔ اس بار شفا نے دروازہ کھولنے کے بجائے تھوڑا سا شیشہ کھول دیا تھا۔

”میں تمہیں پورے ہال میں ڈھونڈ آیا ہوں۔ یہاں اکیلی بیٹھی کیا کر رہی ہو؟“ اس نے ایسے پوچھا جیسے کچھ جاننا نہ ہو۔

”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ شفا نے نظریں چراتے ہوئے کہا وہ رو نہیں رہی تھی، لیکن چہرہ بتاتا تھا ہمت دیر تک روتی رہی ہے۔

”طبیعت ٹھیک نہیں ہے تو کیا اکیلے بیٹھ کر ٹھیک ہو جائے گی؟“ وہ جھٹ کرتے لگا۔

”میں کچھ دیر اکیلے رہنا چاہتی ہوں۔ تم یہاں سے جاؤ تقی!“ اس نے الجھن بھرے لہجے میں کہہ کر شیشہ بند کرنا چاہا لیکن اس سے بھی پہلے تقی نے ہاتھ ڈال کر لاک کھول لیا تھا۔

”تقی پلیز!!“ اس نے زور دے کر کہا لیکن حلق میں آنسوؤں کا گولہ پھنس رہا تھا، آنکھوں میں نمی سمٹنے لگی تھی۔ جب اس سے خود پر کنٹرول نہیں ہوا تو ذرا سا رخ ہی بدل لیا، لیکن آنسوؤں کو سہ جانے دیا۔

تقی نے دروازہ کھول کر اس کا ہاتھ آہستگی سے پکڑ کر خفیف سا جھٹکا دیا۔ وہ اسے باہر بلانا چاہتا تھا۔

اس کے اصرار پر شفا نے پاؤں باہر نکالے، لیکن نکلی نہیں۔ سر جھکا کر شدت سے رونا شروع کر دیا تھا۔

تقی اس کے سامنے بچوں کے بل بیٹھ گیا۔ اس نے دونوں ہاتھوں میں بے حد نرمی سے شفا کا ہاتھ پکڑا ہوا

تھا۔

اس نے ایک لفظ نہیں کہا تھا۔ بس نرمی اور پیار سے اس کا ہاتھ سہلاتا رہا تھا۔

جی بھر کر رونے کے بعد شفا نے سر اٹھا کر شرمندگی سے اسے دیکھا۔ اپنا ہاتھ چھڑوانے کی کوشش کی، لیکن تقی کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔

”مگر میں سوری بول دوں تو معاف کر دو گی؟“ شفا کے ہاتھ پر گرفت مضبوط کرتے ہوئے اس نے آہستگی سے پوچھا۔

”تمہاری تو کوئی غلطی نہیں ہے۔“ اس نے ہاتھ کی پشت سے گل پونچھتے ہوئے کہا تھا۔ ”یہ سب تو میری قسمت کا قصور ہے۔“

”قصور۔ تمہیں پتا ہی نہیں کتنی اچھی قسمت ہے تمہاری۔ مجھ جیسا بندہ تم سے محبت کرنے لگا ہے۔ اس سے زیادہ اچھی قسمت کیا ملے گی تمہیں۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا تھا۔ شفا نے بے ساختہ جھٹکے سے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھیں شرارت سے زیادہ سچائی کی چمک سے جگر جگر کر رہی تھیں۔

شفا کا دل چاہا۔ اس کی بات پر ایمان لے آئے لیکن۔ اس نے ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ چھڑوا لیا۔

”تم مذاق کر رہے ہو؟“

”مذاق تو پہلے کر رہا تھا۔ وہ بھی اپنے ساتھ۔ یہ نہ مان کر کہ جو تمہارے لیے محسوس کرنا ہوں وہ محبت ہے۔“ سمجھ نہیں پار رہی تھی کس طرح کا رد عمل دکھائے۔

”مجھ سے کیسے محبت کر سکتے ہو۔ تمہیں تو مک سے محبت تھی۔“

”تھی۔ ہے نہیں۔“ اس نے ان تین لفظوں پر زور دے کر معاملہ سمیٹا پھر مزے سے بولا۔

”اب تو معاف کر دو۔ اب تو میں نے اعتراف بھی کر لیا ہے۔“

”کس لیے معاف کروں۔؟ تمہاری تو کوئی غلطی نہیں ہے۔“

”تھوڑی سی تو ہے۔ نکاح کے بولوں کے ساتھ

بیوی کی ذمہ داری فرض ہو جاتی ہے۔ میں نے نکاح کر لیا، لیکن سچ بات ہے تمہاری ذمہ داری شوہر کی طرح اٹھانی نہیں پایا۔ پہلی بار ہی تم کو تمہاری طرف انگلی اٹھانے سے روک دیتا تو آج اس کی دوبارہ ہمت نہ ہوتی لیکن اس وقت میں اپنی ذمہ داری سمجھ ہی نہیں سکا۔ مجھے اس کا افسوس ساری زندگی رہے گا لیکن اس افسوس کا اثر ہماری زندگی پر نہیں پڑے گا۔ تم دیکھنا! ہم بہت اچھی زندگی گزاریں گے۔ تم ہر روز مزے مزے کے کھانے پکایا کرنا۔ میں کھایا کروں گا۔ وہ ایسے بول رہا تھا جیسے ان دونوں کے درمیان کوئی تیسرا نہ ہو۔ شفا البتہ تذبذب کا شکار تھی۔

”تم مجھے بے وقوف بنا رہے ہو نا۔“

”بے بنائے پر تو میں محنت نہیں کرتا۔“ اس نے کان کھاتے ہوئے کہا۔ شفا نے اسے خفگی سے دیکھا تو ہنس دیا۔

”اب تو مان جاؤ۔ یا کلن پکڑ کر اٹھک بیٹھک لگاؤ۔“

”اور تمہارے؟“ شفا نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں تھی۔

”تمہارے؟“ تقی نے ناک چڑھا کر اسے دیکھا۔

”میں اس سے شادی نہیں کروں گا۔ بہت دن سے ہمت جمع کر رہا تھا کہ اسے یہ بات بتا دوں، لیکن بتا نہیں

پارہا تھا۔ پھر یہ بھی خیال آتا تھا زبان سے پھر نامروں کی شان نہیں ہوتی، لیکن شکر ہے آج اس نے خود ہی کہہ دیا کہ وہ مجھ سے شادی کرنا نہیں چاہتی، کیونکہ میں

اسے ٹل کلاس پرانے خیالات کا انسان لگتا ہوں۔ میں نے کہا، نہیں کرتی تو نہ سہی۔ میرے پاس میری شفا ہے وہی مجھے کھانے بنانا کرکھلایا کرے گی۔“

”تمہارے تمہیں انکار کر دیا؟“ شفا کو یقین نہیں آ رہا تھا۔

”ہاں۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے کی بات ہے۔ میں نے اس سے کہا تھا۔ تم سے معافی مانگے تو اس نے آگے سے یہ کہہ دیا۔“ تقی کے انداز سے یہ بہت عام

سی بات لگ رہی تھی۔

”اس کا مطلب تمہارے تمہیں انکار کیا تو تم میرے پاس آگے۔ وہ انکار نہ کرتی تو تم کبھی نہ آتے۔“ شفا نے ناراضی سے کہا۔

”نہیں۔ تمہارے پاس تو میں پھر بھی آتی جاؤں۔ ابھی چھوٹی تمہاری قدر مجھے تمہارے جانے کے بعد آئی تھی۔ مجھے بہت افسوس ہوا کہ تم چلی گئی ہو، لیکن اب میں تمہیں کہیں جانے نہیں دوں گا اب ایسی بیوی کو کون چھوڑے جو اتنا اچھا کھانا بناتی ہو۔“

اس نے بہت شرارت سے، بہت ہمارے بہت محبت اور لاڈ سے اس کا ہاتھ دبایا تھا لیکن شفا خفا ہی رہی۔

”یہ بات تم نے کوئی چوتھی دفعہ کہی ہے۔ مجھے ایسا لگ رہا ہے میرے اندر اچھا کھانا بنانے کے سوا کوئی کوالٹی ہی نہیں ہے۔“

”نہیں نہیں یار! تم خود کو انڈر ایسٹیمیٹ نہ کرو۔ اچھی باور چن کے ساتھ ساتھ۔ تم بہت اچھی

دھون بہت اچھی جمعہ دینی اور بہت ہی اچھی سپروائزر بھی ہو۔ مجھے اب تک یاد ہے، مجھ سے کیسے صفائی

کروائی تھی تم نے۔“ ناک چڑھا کر کہا۔ شفا نے ڈیش بورڈ پر براؤن شوپیر کا ڈبا اٹھا کر اسے کھینچ مارا۔ تقی نے اسے ہنستے ہوئے سچ کیا تھا۔ پھر شفا کی طرف دیکھا۔ وہ

بے ساختہ زور سے ہنس دی تھی۔

تقی نے اسے ایسے ہنستے دیکھا تو سرشار ہی ہو گیا۔

زندگی میں کچھ ایسے لوگ ہوتے ہیں جن کی ہنسی ہمارے دلوں کو سیراب کر دیتی ہے۔

تقی کا دل بھی سیراب ہو گیا تھا۔

☆ ☆ ☆

سمیر اور ثمر نے عین وقت پر دھاوا بولا۔

”اگر لیلیٰ مجھوں کا سین ٹھہل ہو گیا ہو تو کیا ہم آجائیں؟“ سمیر میسنرین کر پوچھ رہا تھا۔

”تو نہ سدھرنا سمیر! جتنی بری تیری شکل ہے اتنے ہی غلط وقت پر اینٹری دیتا ہے۔“ تقی نے جل کر کہا۔

”اے تو نہ کہیں تقی بھائی! شکل تو بہت اچھی ہے۔“ ثمر نے فوراً حمایت کی۔ اس بات پر تقی اور سمیر نے بے ساختہ قہقہہ لگایا تھا۔

”بڑا وکیل ڈھونڈا ہے۔“ تقی نے سمیر کو چڑایا، لیکن وہ کالر جھاڑ کر بولا۔

”اپنی اپنی قسمت کی بات ہے۔“

”خیر وکیل تو ہمارا بھی بڑا قابل ہے۔“ تقی نے سینے پر بازو باندھ کر گاڑی سے کمر لگاتے ہوئے شرارت سے شفا کو دیکھا تھا۔

وہ خاموش رہی لیکن بڑی پیاری مسکراہٹ تھی اس کے چہرے پر۔

تقی نے بڑی لگن سے اسے دیکھا۔ سمیر نے شرارت سے اس کے چہرے کے آگے ہاتھ ہلا دیا۔

”چلو بس کرو۔ ہم تم دونوں کو یہ یاد کروانے آئے تھے کہ آج ہماری منہدی ہے۔ یہاں تم لوگوں نے الگ ہی اپنی فلم چلائی ہوئی ہے۔“

”چلو بھائی! پہلے تمہاری منہدی لگوا لیں۔ ہمارا کام تو بعد میں بھی ہو جائے گا۔“

تقی نے سمیر کے کندھے پر بازو پھیرا لیا۔

ثمر نے خوشی سے شفا کو گلے لگایا، پھر جلدی سے اس کا ہاتھ پکڑ کر ان دونوں کے پیچھے چل پڑی۔

ہنستے کھکھلاتے وہ چاروں آگے پیچھے چل رہے تھے۔ آسمان پر پوری تارہ خوں کا چاند اتارا روشن آج سے پہلے کبھی نہ تھا۔

☆ ☆ ☆

آسمان پر چاند بہت اداس لگ رہا تھا۔

ساہر لان میں آکر ایک کرسی پر بیٹھ گئی، پھر اس نے پاؤں بھی کرسی پر رکھ لیے۔ دل بہت خالی خالی سا ہو گیا تھا۔

تھوڑی دیر گزری تو ڈور بیل بجنے لگی، لیکن وہ شخص سی بیٹھی رہی ڈور بیل مسلسل بج رہی تھی۔ ساہر کو اب بھن ہونے لگی۔ نہ جانے کیوں اندر سے کوئی آکر دروازہ کھول ہی نہیں رہا تھا۔ ناچار اسے ہی اٹھنا پڑا۔

بے زاری بہت تھی۔ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی گیٹ تک آئی۔

گیٹ کھولا تو سامنے عمیر کھڑے تھے۔ وہ دنگ رہ گئی۔

”آ۔ آپ۔“

”چلو۔ میں تمہیں لینے آیا ہوں۔“ وہ سنجیدہ لگ رہے تھے، لیکن انداز میں نرمی تھی۔

”عمیر! میں۔“ اس کے الفاظ گم ہو گئے۔ آنکھوں سے آنسو برسنے لگے۔ عمیر نے ہاتھ بدھا کر اس کے آنسو پونچھ دیے۔

”تمہارے پاس صرف پندرہ منٹ ہیں۔ جلدی خود بھی تیار ہو جاؤ اور عادل کو بھی تیار کرو۔ ہمیں عمر کی منہدی میں پہنچنا ہے۔“

”اے۔“ وہ ہونقوں کی طرح ان کی شکل دیکھنے لگی۔

عمیر بہت خوب صورتی سے مسکرا دیے۔ اور اس کی آنکھوں کے عین سامنے اپنی کلائی لا کر بولے۔

”صرف پندرہ منٹ۔ میں باہر تمہارا ویٹ کر رہا ہوں۔“

وہ واپس مڑ گئے تھے۔ وہ انہیں روک کر کچھ پوچھنا چاہتی تھی۔ معافی مانگنا چاہتی تھی لیکن عمیر کی اور ہی موڈ میں تھے۔ وہ جلدی سے اندر چلی گئی۔

☆ ☆ ☆

جس وقت وہ دونوں ہال میں پہنچے اسٹیج پر فوٹو شوٹ ہو رہا تھا۔

دولہا دلہن کے ساتھ تائی امی، سین، جری، رضی، ابا، تقی اور شفا تصویریں بنوا رہے تھے۔

شفا نے انہیں دیکھتے ہی وہیں اسٹیج سے ہاتھ ہلا دیا تھا۔

”او۔“ عمیر نے کہا تو وہ جھجکتے ہوئے ان کے ساتھ آگے آئی۔

”بھابھی! شفا والہانہ انداز میں اس سے لپٹ گئی تھی۔“ تقی دیر لگا دی آئے میں۔ ہم کب سے آپ کا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

بھی اپنا دل ساہر بھابھی کی طرف سے صاف کرلو۔
”تمہیں کہنے کی ضرورت نہیں ہے یہ کلم تو میں پہلے ہی کر چکا ہوں۔ کیونکہ ایک مرتبہ کسی کو میں نے غصے سے سنا تھا کہ ”جب کوئی معافی مانگ رہا ہو تو بتا اس بات پر دھیان دے کہ اس کے دل میں سچ سچ کی شرمندگی ہے یا نہیں“ اسے معاف کر دینا چاہیے۔ کیونکہ اس وقت اللہ گیند ہمارے کورٹ میں ڈال دیتا ہے کہ ہماری مرضی ہم اس گیند کو کس طرح چھیلیں۔ تو کیا ہمارے لیے بہتر نہیں کہ ہم گیند کو اللہ کی مرضی کے مطابق کھیلے ہوئے اس بندے کو معاف کر دیں جو اپنی غلطی پر شرمندگی ظاہر کر رہا ہے کیونکہ معاف کر دینا اللہ کے نزدیک بڑا احسن عمل ہے اور دلوں کا حال بھی صرف اللہ ہی جانتا ہے۔ ویسے بھی جو انسان دوسروں کی چھوٹی چھوٹی غلطیوں کو معاف کرنے کا حوصلہ نہ رکھتا ہو۔ اسے یہ امید بھی ترک کر دینا چاہیے کہ اللہ اس کی بڑی غلطیوں کو معاف کرے گا۔ ہم چاہتے ہیں کہ اللہ ہماری بڑی بڑی کوتاہیوں کو معاف کر دے اور خود دوسرے انسانوں کی چھوٹی چھوٹی غلطیاں بھی نظر انداز نہیں کر پاتے۔ یہ تو بڑا دغلا طرز عمل ہے بھی۔“
اس نے شرارت سے من و عن وہی سب دہرایا جو شفا سے سن چکا تھا۔
”چھاجی۔“ شفا نے شرارت سے اسے دیکھا پھر وہ دونوں ہی زور سے ہنس دیے تھے۔



انتظار کر رہے ہیں۔“
ساہر کی آنکھیں ایک بار پھر نم ہونے لگی تھیں۔
عمیر اسے راستے میں بتا چکے تھے انہیں یہاں شفا نے بھیجا ہے۔ اتنی محبت۔ ایسا احترام۔ وہ اس سب کے قابل تو نہیں تھی اور پتا نہیں اللہ نے کس مٹی سے شفا کا دل بنایا تھا جو معاف کرنے کی اتنی صلاحیت رکھتا تھا۔

”شفا! مجھے معاف کر دو۔“ اس نے آنسو بھری آنکھوں کے ساتھ شرمساری سے اس کے سامنے ہاتھ جوڑنا چاہے شفا نے فوراً اس کے ہاتھ کھول لیے۔

”جو ہونا تھا ہو چکا۔ اب اس برے وقت کو یاد کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ آپ خوشی کے اس موقع پر روئیں نہیں۔ جائیں۔ اب بھی ہیں امی ہیں۔ سب سے ملیں۔“

”جب تک تم معاف نہیں کرو گی۔“
”میں نے معاف کیا بھابھی! میرے دل میں آپ کے لیے کوئی گلہ نہیں ہے۔“ اس نے پیاری سی مسکراہٹ کے ساتھ ساہر کو دوبارہ گلے لگالیا تھا۔ ”میں نے آپ سے کہا تھا نا بھابھی! ایک وقت آتا ہے۔ ننڈیں چلی ہی جاتی ہیں۔ میں بھی عنقریب اپنے گھر چلی جاؤں گی پھر آپ کو ہی عمیر بھائی اور ان کے گھر پر راج کرنا ہے۔ وہ وقت آگیا ہے۔“
اس نے کہا اور بصد اصرار اسے اسٹیج کی طرف دھکیلا۔

ساہر جھجکتے ہوئے گئی تھی۔ شفا وہیں کھڑی اسے سب سے ملتا دیکھ کر خوش ہو رہی تھی۔ چند منٹ بعد تقی بھی اس کے پاس آگیا۔
”بڑا مسکرایا جا رہا ہے۔“ شفا نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ کہا کچھ نہیں۔ اسی طرح مسکراتی رہی پھر کچھ خیال آنے پر بولی۔
”ایک بات مانو گے تقی! جو ہونا تھا ہو چکا۔ تم